

中國古典文學新刊 2

菜根譚析注

王進祥述疏



中國古典文學新刊 2

菜根譚析注

洪自誠 著
王進祥 述疏

中國古典文學新刊2

榮根譚析注

特價：捌拾元

原著者：洪

自

誠

述疏者：王

進

祥

發行人：林

大

坤

總策劃：林

洋

慈

出版者：國

家

出

版

社

發行所：國家書店有限公司

公司：臺北市新生南路一段三六之六號三樓

電話：三九一二四二五・三九一七九一八

三九二六七四八・三九二六七四九

發行：臺北市濟南路二段三一之六號二樓

電話：三五一〇九一七・三九一七九一八

郵撥：一〇四八〇一

印刷所：中外印刷廠

行政院新聞局局版臺業字第〇六三二號
中華民國七十年十二月再版

究必印翻・有所權版

「中國古典文學新刊」序

古典文學沒落了嗎？為何現代的人開口便是尼采、佛洛伊德？中國文化到那兒去了？保守傳統的思想是迂腐？是落伍？

街頭林立的書店，有多少人駐足於「古典文學」前？為了尋找中國文化的根，提倡古典文學乃是當務之急。但是首要的條件，必須先使人人都能看得懂舊文學，這也正是我們出版這套叢刊的目的。本叢刊內容除了正文之外，附有作者生平介紹，詳盡的註釋，簡達的語譯，精闢的講析等四大部分，以深入淺出的筆法，指引出踏進文學領域的途徑。

我們希望能藉着這套叢刊的發行，找回失去已久的民族自信心，將傳統文化深植於每個人心。

許序

「達則兼善天下，窮則獨善其身」，這是古來聖哲大儒們的志度和抱負，一種超凡的人生境界；孔明、謝安、王守仁、北宏五子等，是代表人物；這不但是個人的修鍊功夫，亦是儒家的傳統精神。

所謂「達」，何謂「窮」，如何去解釋、體會、評論，不是輕易可下斷語的；稍一不慎，或有偏見，對許多學者和隱士們會產生誤解。治世的良相，亂世的忠臣，正因為有此不凡的修養和氣魄，在歷史上永垂不朽。

能「提得起，放得下」，是了不起的人物；他們不為個人，為了歷史使命，治亂興衰是一回事；政治及社會環境，又是一回事。元兵入侵，文天祥知其不可為而為之，值得敬佩；清兵南下，史可法移孝作忠，戰死楊州，值得敬佩；謝安東山再起，更是難得的榜樣。另一方面，嚴光垂釣，終身不出；陶潛掛印，採菊東籬；代表了又一種高貴的人格。

洪自誠先生，是明代大儒；有治國平天下的才志，更有獨善其身的氣質；耿介自持，不滿現實；有任重道遠之心，持不與污為伍之志，堅貞自克。透觀世情，隱而不隱，不隱而隱；風格典型，不離書生本色，說他是一位聖賢，該沒有反對的理由。

「菜根譚」是洪先生的思想結晶，集儒、釋、道三家的哲學，融會貫達，警人鍊己，是一本處世語錄，人生雋言。所以，他是思想家，哲學家，理學家；文句生動，筆力勁實，深淺互參，亦可說是一本文學名著。

今天，世局多變，國事艱困；需要有兼善天下的大政治家來復興民族，建設民家；亦需要獨善其身的君子正士，作為匡正社會風氣的典範，古云：「不能以成敗論英雄」，所以，對於一位品學俱佳，修養高深的學者，更不必以用世或隱逸來評價了。

繼「論語故事」和「唐詩三百首集解」兩書之後，進祥弟又析注「菜根譚」，而且內容手法，每次出書，都有改進；對國學的通俗化介解，是他最大的志趣；在復興文化的倡導中，已盡了應盡的責任，不久，將有更為衆所盼的書問世；「菜根譚」後集，亦快和讀者們見面了。

六十八年四月

許鈞儒

自序

明末隱士洪自誠先生所著的「菜根譚」一書，融儒、道、釋三家人生哲學為一爐，就我國文化發展的整個過程而言，固然是一部「集大成」的不朽文獻，更寶貴的是，書中字字珠璣，論做人、做事的大節、大法，談進退出處、立身行己的哲理，均深入淺出，且歷久彌新，不可移易，無論是在今日或者未來，永遠是一部吾人生命價值取向不可多得的「通俗」經典。如果拿成書年代相近的「呻吟語」相比，它的精闢、雋永、實際，都在「呻吟語」之上。不僅處於逆境的人應該置諸左右，處於順境的人更必須仔細熟讀。

關於洪自誠先生其人其事，我們已不可得知。這主要因素大概是他生處的時代所致。我們知道明末政治、社會是國史上黑暗的時期之一，正人君子每多殺身之禍，以洪自誠先生豐富的學識（相信看了菜根譚的讀者，都會肯定他的學識。）當然不願踏入仕途。好在他不是一般消極隱士可比，他內心始終有著強烈的淑世懷抱，為後世子孫留下了

這部不朽的人生寶貴經典，這一足以膏澤百代的德業，遠過於拜官季世。而當我們在讀了這本「菜根譚」以後，只要能夠有所為有所不為，那麼對於他生平的傳與不傳，則不必有美中不足的想法。我相信洪自誠先生本人在退而著「菜根譚」之際，也正抱著這一個最高貴的情懷。

至於洪自誠先生何以名此書為「菜根譚」？我想一般讀者大概都聽過「有規矩始成方圓」這話，人情大抵喜歡縱情恣意，為一己之私往往不願太受理義的拘束，而「菜根」不僅非常人所欲的佳着美味，抑不是貪口腹之甘的人所能下口的，這正和規矩、理義之難於使人自然接受相似。因此，洪自誠先生名此書為「菜根譚」，實隱含「咬得了菜根百事可成」之意，希望讀者能在理義之內，創造充實、和諧的人生與社會。

筆者不揣淺陋析注「菜根譚」，完全基於為通俗讀物略盡綿薄之力的一點心意。並且，在我過去那段惘然的日子裏，它曾伴我度過無數個風晨雨夕，不僅使我內心得到排遣，更助我拾回定力，堅定了奮鬥不屈的意志，從而相信有不少同胞也需要它來充實心靈生活，提昇人生境界。

中華文化，為人文精神的文化；只要能進入中華文化華美宮殿裏的人，相信都會油

然興起奮然而起的氣概。去歲譯寫「論語故事」，常工作至東方發白，而寫至情深處，每禁不住熱淚盈眶，只因偉大的民族文化，擴大了我生命的視界。如今析注這部「菜根譚」，則繫有我的一瓣馨香，祈禱我的同胞們都有一個充實的人生，大家站在各個角落同心協力來結束百年來國族所扮演的悲劇角色，開創另一個漢唐盛世。

這部書能夠出版，首先應該感謝國家書店有限公司暨國家出版社負責人林洋慈兄。洋慈兄是一位有魄力的年輕出版家，去歲暮春，我建議他以精校、精譯、精解、精印為原則，刊印「中國古典文學新刊」，估計所費當在兩三百萬以上，而洋慈兄毫不猶疑立刻接受，其後在我負責的部份簽約後，突然由於意外打擊無法如期交稿，又承洋慈兄信任延約時日，才能順利如約完成。另則學生黃美智、簡淑美、林瓊華三人幫助查對資料、負責抄寫；賴慧玲在校對過程中，提出很好的意見，改正疏失，都應併誌以示謝意。最後誠懇的希望讀者不吝賜正，讓我有糾正疏失的機會。

民國第二己未秋日校後

王進祥

目次

許序 自序

一、弄權一時	淒涼萬古	一
二、抱樸守拙	涉世之道	三
三、心事宜明	才華須韜	五
四、出汙泥而不染	明機巧而不用	六
五、良藥苦口	忠言逆耳	七
六、和氣致祥	喜神多瑞	九
七、淡中知真味	常裏識英奇	一〇
八、閒時喫緊	忙裏悠閒	一一
九、靜中觀心	真妄畢見	一三

一〇、得意須早回頭	拂心莫便放手	一五
一一、澹泊明志	肥甘喪節	一六
一二、眼前放得寬	死後恩澤悠久	一八
一三、路要讓一步	味須減三分	一九
一四、脫俗成名	超凡入聖	二〇
一五、義俠交友	純心做人	二一
一六、德在人先	利居人後	二二
一七、退即是進	與即是得	二三
一八、驕矜無功	懺悔滅罪	二四
一九、完名讓人	全身遠害	歸咎於己
光養德		二五
二〇、天道忌盈	卦終未濟	二七

- 二一、人能誠心和氣 勝於調息觀心……………二八
- 二二、動靜合宜 道之真體……………三〇
- 二三、攻人毋太嚴 教人毋過高……………三一
- 二四、淨從穢生 明從闇出……………三二
- 二五、客氣伏而正氣伸 妄心殺而真心現……………三四
- 二六、事悟而癡除 性定而動正……………三五
- 二七、軒冕客志在林泉 山林士胸懷廊廟……………三七
- 二八、無過便是功 無怨便是德……………三九
- 二九、作事勿太苦 待人勿太枯……………四〇
- 三〇、原諒失敗者之初心 注意成功者之末路……………四一
- 三一、富者應多施捨 智者宜不炫耀……………四二
- 三二、居安思危 處亂思治……………四四
- 三三、人能放得心下 即可入聖超凡……………四五
- 三四、我見害於心 聰明障於道……………四六
- 三五、知退一步之法 加讓三分之功……………四七
- 三六、對小人不惡 待君子有禮……………四八
- 三七、留正氣給天地 遺清名於乾坤……………五〇
- 三八、伏魔先伏自心 馭橫先平此氣……………五一
- 三九、種田地須除草艾 教弟子嚴謹交遊……………五三
- 四〇、欲路上勿染指 理路上勿退步……………五四
- 四一、不流於濃艷 不陷於枯寂……………五六
- 四二、超越天地之外 不入名利之中……………五七
- 四三、立身要高一步 處世須退一步……………五九
- 四四、修德須忘功名 讀書定要深心……………六〇
- 四五、真偽之道 只在一念……………六二
- 四六、道者應有木石心 名相須具雲水

趣·····	六三	五八、苦中有樂 樂中有苦·····	八〇
四七、善人和氣一團 惡人殺氣騰騰·····	六五	五九、無勝於有德行之行爲 無劣於有 權力之名譽·····	八一
四八、欲無禍於昭昭 勿得罪於冥冥·····	六六	六〇、人死留名 豹死留皮·····	八三
四九、多心招禍 少事爲福·····	六八	六一、寬嚴得宜 勿偏一方·····	八四
五〇、處世要方圓自在 待人要寬嚴得 宜·····	六九	六二、大智若愚 大巧似拙·····	八六
五一、忘功不忘過 忘怨不忘恩·····	七〇	六三、謙虛受益 滿盈招損·····	八七
五二、無求之施一粒萬鍾 有求之施萬 金無功·····	七一	六四、名利總墮庸俗 意氣終歸剩技·····	八八
五三、推己及人 方便法門·····	七三	六五、心地須要光明 念頭不可暗昧·····	八九
五四、惡人讀書 適以濟惡·····	七四	六六、勿羨貴顯 勿憂飢餓·····	九〇
五五、崇儉養廉 守拙全真·····	七五	六七、陰惡之惡大 顯善之善小·····	九一
五六、讀書希聖 講學躬行 居官愛民 立業種德·····	七七	六八、君子居安思危 天亦無用其技·····	九二
五七、讀心中之名文 聽本眞之妙曲·····	七八	六九、中和爲福 偏激爲災·····	九四
		七〇、多喜養福 去殺遠禍·····	九五
		七一、謹言慎行 君子之道·····	九六

- 七二、殺氣寒薄 和氣福厚……………九七
 七三、正氣路廣 欲情道狹……………九八
 七四、磨練之福久 參勘之知真…………一〇〇
 七五、虛心明義理 實心卻物欲…………一〇一
 七六、厚德載物 雅量容人……………一〇二
 七七、憂勞興國 逸豫亡身……………一〇三
 七八、一念貪私 萬劫不復……………一〇四
 七九、心公不昧 六賊無踪……………一〇五
 八〇、勉勵現前之業 圖謀未來之功…………一〇六
 八一、養天地正氣 法古今完人…………一〇八
 八二、不著色相 不留聲影……………一〇九
 八三、君子德行 其道中庸……………一一〇
 八四、君子窮當益工 勿失風雅氣度…………一一一
 八五、未雨綢繆 有備無患……………一二二
 八六、臨崖勒馬 起死回生……………一二四
 八七、寧靜淡泊 觀心之道……………一五
 八八、動中靜是真靜 苦中樂見真樂…………一六
 八九、捨己毋處疑 施恩勿望報…………一七
 九〇、厚德以積福 逸心以補勞 修道
 以解厄……………一八
 九一、天福無欲之貞士 而禍避禍之儉人…………一九
 九二、人生重結果 種田看收成…………二一
 九三、多種功德 勿貪權位……………二二
 九四、當念積累之難 常思傾覆之易…………二三
 九五、只畏偽君子 不怕真小人…………二四
 九六、春風解凍 和氣消冰……………二六
 九七、能徹見心性 則天下平穩…………二七
 九八、操履不可少變 鋒芒不可太露…………二八
 九九、順境不足喜 逆境不足憂…………三〇
 一〇〇、富貴而姿勢弄權 乃自取滅亡

之道……………一三一

一〇一、精誠所感 金石爲開……………一三二

一〇二、文章極處無巧 人品極處只本

然……………一三三

一〇三、明世相之本體 負天下之重任……………一三五

一〇四、凡事當留餘地 五分便無殃悔……………一三六

一〇五、忠恕待人 養德遠害……………一三七

一〇六、持身不可輕 用心不可重……………一三九

一〇七、人生無常 不可虛渡……………一四〇

一〇八、德怨兩忘 恩仇俱泯……………一四一

一〇九、持盈履滿 君子兢兢……………一四二

一一〇、卻私扶公 修身種德……………一四三

一一一、勿犯公論 勿諂權門……………一四四

一二二、直躬不畏人忌 無惡不懼人毀……………一四五

一二三、從容處家變 剴切規朋友之失……………一四六

一一四、大處著眼 小處著手……………一四七

一一五、愛重反爲仇 薄極反成喜……………一四八

一一六、藏巧於拙 寓清於濁……………一四九

一一七、盛極必衰 剝極必復……………一五〇

一一八、奇異無遠識 獨行無恒操……………一五一

一一九、放下屠刀 立地成佛……………一五二

一二〇、毋偏信自任 毋自滿嫉人……………一五三

一二一、毋以短攻短 毋以頑濟頑……………一五四

一二二、對陰險者勿推心 遇高傲者無

多口……………一五五

一二三、震聲啓瞶 臨深履薄……………一五六

一二四、君子之心 雨過天晴……………一五七

一二五、有識有力 魔鬼無踪……………一五九

一二六、大量能容 不動聲色……………一六〇

一二七、困苦窮乏 鍛鍊身必……………一六一

一二八、人乃天地之縮圖 天地乃人之

父母……………一六二

一二九、戒疎於慮 警傷於察……………一六四

一三〇、辨別是非 認識大體……………一六五

一三一、親近善人須知機杜讒 剷除惡

人應保密防禍……………一六六

一三二、節義來自暗室不欺 經論操出

臨深履薄……………一六七

一三三、倫常本乎天性 不可任德懷恩……………一六八

一三四、不誇妍好潔 無醜污之辱……………一六九

一三五、富貴多炎涼 骨肉多妬忌……………一七〇

一三六、功過不可少混 恩仇不可過明……………一七二

一三七、位盛危至 德高謗興……………一七三

一三八、陰惡禍深 陽善功小……………一七四

一三九、應以德御才 勿恃才敗德……………一七五

一四〇、窮寇勿追 投鼠忌器……………一七六

一四一、過歸己任 功讓他人……………一七七

一四二、警世救人 功德無量……………一七八

一四三、趨炎附勢 人情之常……………一七九

一四四、須冷眼觀物 勿輕動剛腸……………一八一

一四五、量弘識高 功德日進……………一八二

一四六、人心惟危 道心惟微……………一八三

一四七、諸惡莫作 衆善奉行……………一八五

一四八、功名一時 氣節千載……………一八六

一四九、自然造化之妙 智巧所不能及……………一八七

一五〇、眞誠爲人 圓轉涉世……………一八八

一五一、雲去而本覺之月現 塵拂而眞

如之鏡明……………一八九

一五二、一念能動鬼神 一行克動天地……………一九〇

一五三、情急招損 嚴厲生恨……………一九一

一五四、不能養德 終歸末節……………	一九二	一六八、律己宜嚴 待人宜寬……………	二〇八
一五五、急流勇退 與世無爭……………	一九四	一六九、爲奇不爲異 求清不求激……………	二〇九
一五六、慎德於小爲 施恩於無緣……………	一九五	一七〇、恩宜自薄而厚 威須先嚴後寬……………	二一〇
一五七、文華不如簡素 讀今不如述古……………	一九六	一七一、心虛意淨 明心見性……………	二一一
一五八、修身種德 事業之基……………	一九七	一七二、人情冷暖 世態炎涼……………	二一二
一五九、心善而子孫盛 根固而枝葉榮……………	一九八	一七三、慈悲之心 生生之機……………	二一四
一六〇、勿妄自菲薄 勿自誇自傲……………	一九九	一七四、勿爲欲情所繫 便與本體相合……………	二一五
一六一、道乃公正無私 學當隨事警惕……………	二〇〇	一七五、無事寂寂以照惺惺 有事惺惺	
一六二、信人示己之誠 疑人顯己之詐……………	二〇一	以主寂寂……………	二一六
一六三、春風育物 朔雪殺生……………	二〇二	一七六、明利害之情 忘利害之慮……………	二一七
一六四、善根暗長 惡損潛消……………	二〇三	一七七、操持嚴明 守正不阿……………	二一八
一六五、厚待故交 禮遇衰朽……………	二〇四	一七八、渾然和氣 處世珍寶……………	二二〇
一六六、君子以勤儉立德 小人以勤儉		一七九、誠心和氣陶冶暴惡 名義氣節	
圖利……………	二〇五	激礪邪曲……………	二二一
一六七、學貴有恆 道在悟真……………	二〇六	一八〇、和氣致祥瑞 潔白留清名……………	二二三

一八一、庸德庸行 和平之基……………	二二三	一九四、忘恩報怨 刻薄之尤……………	二三八
一八二、忍得住耐得過 則得自在之境……………	二二四	一九五、讒言如雲蔽日 甘言如風侵肌……………	二三九
一八三、心體瑩然 不失本真……………	二二五	一九六、戒高絕之行 忌褊急之衷……………	二四〇
一八四、忙裏偷閒 鬧中取靜……………	二二七	一九七、虛圓立業 憤事失機……………	二四二
一八五、爲天地立心 爲生民立命 爲		一九八、處世要道 不即不離……………	二四三
子孫造福……………	二二八	一九九、老當益壯 大器晚成……………	二四四
一八六、爲官公廉 居家恕儉……………	二二九	二〇〇、藏才隱智 任重致遠……………	二四五
一八七、處富知貧 居安思危……………	二三一	二〇一、過儉者吝嗇 過讓者卑曲……………	二四六
一八八、清濁並包 善惡兼容……………	二三二	二〇二、喜憂安危 勿介於心……………	二四八
一八九、勿仇小人 勿媚君子……………	二三三	二〇三、宴樂 聲色 名位 三者不可	
一九〇、疾病易醫 魔障難除……………	二三四	過貪……………	二四九
一九一、金須百煉 矢不輕發……………	二三五	二〇四、樂極生悲 苦盡甘來……………	二五〇
一九二、寧爲小人所毀 勿爲君子所容……………	二三六	二〇五、過滿則溢 過剛則折……………	二五一
一九三、好利者害顯而淺 好名者害隱		二〇六、冷靜觀人 理智處世……………	二五二
而深……………	二三七	二〇七、量寬福厚 器小祿薄……………	二五三