

中国连环画优秀作品读本

金色的盾牌

- 金色的盾牌
- 岸边激浪
- 边境上的眼睛
- 琥珀项链

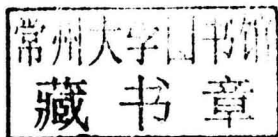


上海人民美術出版社

中国连环画优秀作品读本

金色的盾牌

.....



上海人民美術出版社



金色的盾牌

编文 章 程等
 绘画 金 奎等
 责任编辑 谢 颖
 装帧设计 赵 麟

上海人民美术出版社出版发行

上海长乐路672弄33号

上海惠顿实业公司印刷

开本889 × 1194 1/32 印张 7.25

2011年5月第1版 2011年5月第1次印刷

印数0001—5300

ISBN 978-7-5322-7301-0

定价:13.00元

ISBN 978-7-5322-7301-0



9 787532 273010 >

写在前面

连环画，俗名又叫小人书，源远流长。它拥有中国最广大的读者群，是中国特色的文化品牌。新中国成立后，连环画的发展更是达到空前的辉煌。连环画，根植于中国土壤，最具中国标记。它集绘画、故事于一身，形象、生动，“不仅孩子看，大人也看”。人们喜欢连环画，并随着连环画一起长大，成为几代人关于成长的记忆。

上海，中国连环画的发祥地。近60年来，上海人民美术出版社出版了难以计数的优秀作品，地位举足轻重。为传承弘扬中华文化，倡导当代人的传统阅读回归，本社特意推出《中国连环画优秀作品读本》系列丛书，以飨读者。

《中国连环画优秀作品读本》所选，既有古典文学名著，也有现代题材，旨在经典性、故事性、可读性，以求最完美地展现连环画这块瑰宝的独特魅力。同时，通过新的书体形式，以适应当今读者的赏读习惯。

《金色的盾牌》为《中国连环画优秀作品读本》丛书之一，主要内容有：

金色的盾牌	1
岸边激浪	49
边境上的眼睛	111
琥珀项链	155

金色的盾牌

原著 李月润
改编 章程
绘画 金奎





(1) 白银峡是我国稀有的金属矿区。早先，这里是荒凉的峡谷，现在遍地矗立起一座座高大的建筑。铁路也穿山越岭直铺到离白银峡六十里的落凤镇。



(2) 一天深夜，有一架国籍不明的夜航机，窜进了边疆的森林上空，飞向这一个重要的矿区。



(3) 这架夜航机刚飞到黑石峡、白银峡附近，我们的飞机已经赶来。它匆匆忙忙地投下三团白色的东西，就仓皇逃出了国境。



(4) 天没亮，驻守矿区的公安部队就接到了雷达站的详细报告。大家根据情况判断：夜航机是敌机；那空投的三个白色东西可能就是三个特务。



(5) 公安部队接到情报，就立刻四出侦察，可是搜遍了大山的每个角落，还是找不到一丝痕迹。



(6) 敌人到哪去了呢？是判断错误，还是特务已经落了窝？大家正在讨论分析的时候，接到落凤镇民兵队的报告，说大清早在王洪发客店里发现三个形迹可疑的人。



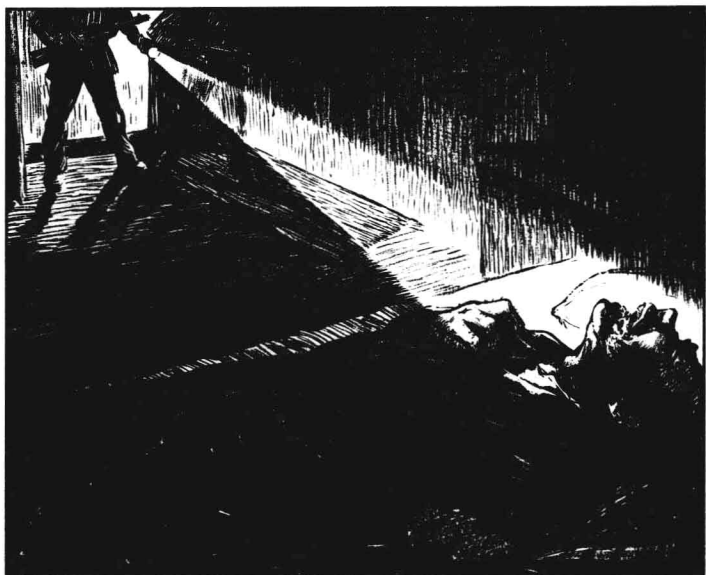
(7) 于是队伍立刻出发到了落凤镇，在王洪发客店的周围布置了监视。可一直守到深夜，却没发现一个形迹可疑的人。



(8) 师参谋长张铁上校对这情况亲自进行调查。他询问了所有见到过这三个客人的民兵，决定立即搜查。



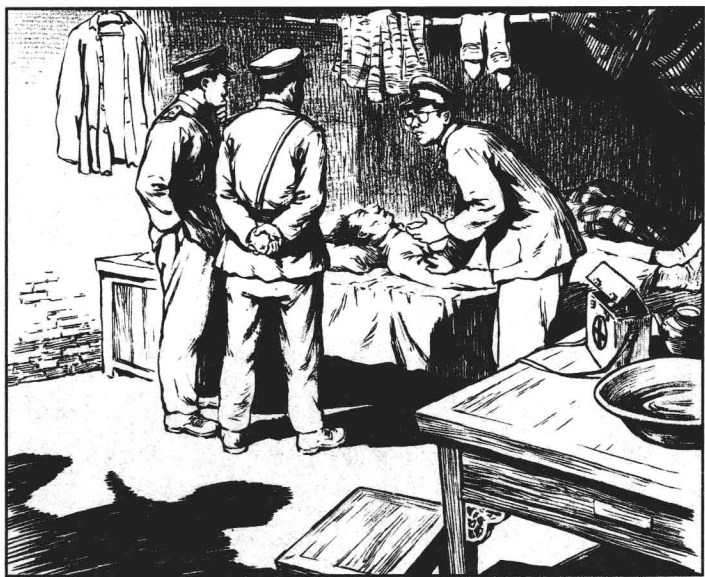
(9) 四个人组成的搜查队进了客店，只见王洪发的房门紧闭着。门敲了很久，起先还听到里面有轻微的脚步声，过了一会，却连一点动静也没有了。



(10) 又敲了很久，还是没有一点声音。班长就下了“破门”的命令。门打开了，却不见有人。仔细一看，只见王洪发倒在床上喘气，脸色青紫，口中不断地冒着白沫。



(11) 刹那间，王洪发就断了气。战士们一时摸不清是怎么回事，于是一面监视现场，一面打电话把情况报告给上级。



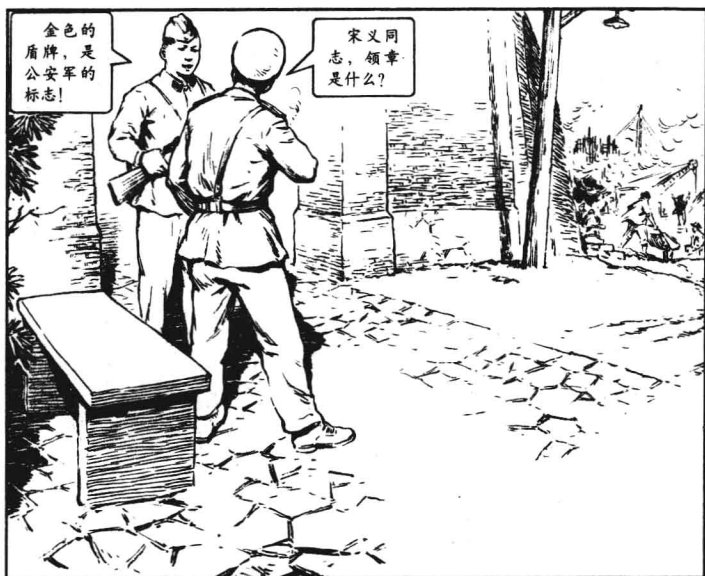
(12) 不一会，参谋人员带着法医赶到了。检查结果，王洪发是中了烈性毒药，时间还不到一小时。根据环境判断，房间里没有其他人，看来是自杀无疑。



(13) 王洪发为什么要自杀呢？又给公安人员出了一个难题。最后在他的床下发现了一只暗柜，暗柜里搜出一架收发报机、一卷文件和四颗伪造的印信。



(14) 王洪发的死，已初步有了眉目，可也因为他的突然自杀，三个“客人”的线索被中断了，给侦查工作带来了困难。



(15) 再说白银峡工地附近，有一座超高压变电所。在变电所的隔壁，由少尉鲁大军率领，驻扎着一班公安战士。这天，路班长带着战士们练习爬山去了，鲁大军就和值班战士宋义聊起天来。



(16) 少尉把宋义拉到身边，一起坐下来。他说：“你讲的不错。不过公安军为什么要用盾牌作标志呢？”宋义略一思索就说：“意思是：我们像盾牌一样，保卫着祖国的建设。”



(17) 正说着，练习爬山的战士回来了。大家说说笑笑的，还拥着一位老太太和一个三十多岁戴眼镜的中年妇女。



(18) 宋义抬头一看，马上跳起来喊声“妈”，就三脚两步地奔了过去。



(19) 鲁大军见战士家属来了，连忙迎到院子里。原来两位家属，一个是宋义的妈，一个是吴龙春的姑妈吴家玉。



(20) 鲁大军对战士的家庭情况非常了解。宋义的妈是农业社的积极分子；吴龙春有个当小学教员的姑妈。可是吴龙春在半月前到北京受训去了，真是很不凑巧。



(21) 鲁大军把宋大妈和吴家玉让进了接待室。他记得吴龙春临走时曾在军邮箱里投过一封信，只是不敢肯定是家信。



(22) 吴家玉就在手提包里乱翻一阵，找出了一封吴龙春写的信封，信封里却是一封安塞县第五区人民委员会的介绍信。据她说，因为急着要介绍信，却把侄子的信忘在区长那里了。