



野火春风斗古城

上

野火春风斗古城(上)

原著 李英儒

改编 戈 兵

绘画 马廷奎

马 铭

河北人民出版社

野火春风斗古城 <上>

原著者：李英儒

文字编辑：张建辉

改编者：戈 兵

图画编辑：张增木

绘 者：马廷奎、马 铭

封面绘者：刘海志

出版者：河北人民出版社出版（石家庄市北马路19号）印刷者：河北新华印刷二厂

发行者：河北省新华书店发行

开 本：787×1092毫米 1/64 印张：2.625 1981年6月第1版 1981年6月第1次印刷 印数：1—610,000

统一书号：8086·1437 定价：0.19元

内 容 提 要

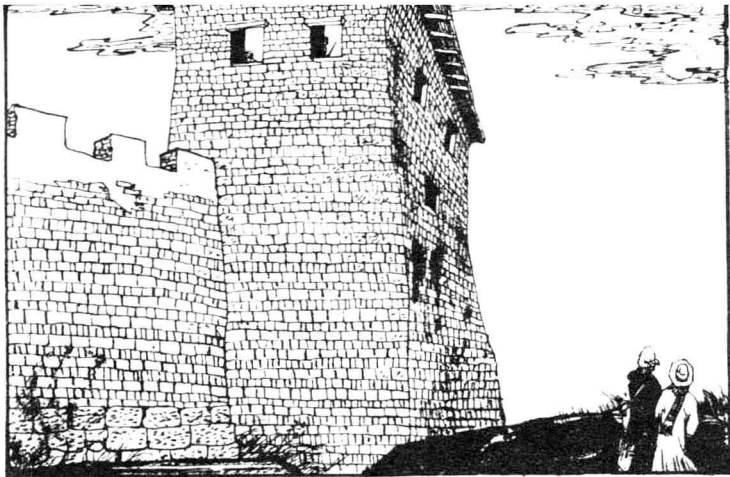
这是根据同名长篇小说编绘的连环画。描叙的是抗日战争时期，我党的地下工作人员，在一座古老的省城，与敌伪军进行斗争的故事。情节惊险曲折，可歌可泣。充分表现了中华儿女对敌斗争的大无畏英雄气概。连环画分上、下两册出版，这是上册。



1 冬夜，寒星闪烁，朔风凛冽。八路军的团政委杨晓冬，在武工队长老梁的护送下，快步行进在冀中平原的小路上。根据抗日形势发展的需要，杨晓冬奉命前往省城，搞党的地下工作。



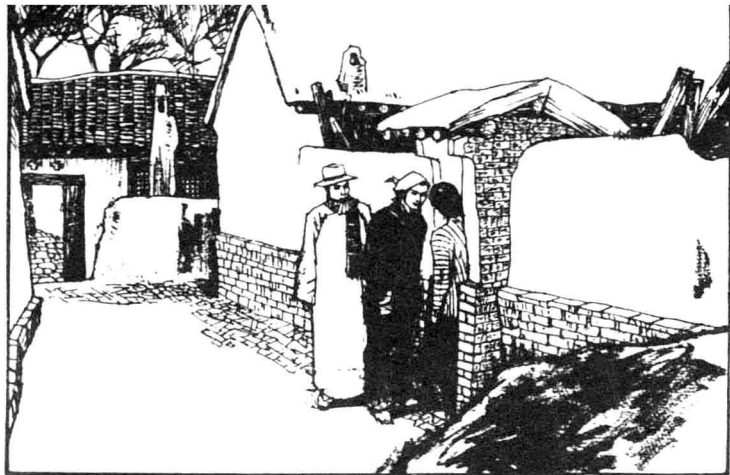
2 他们来到封锁沟前，老梁看看脚下两丈多深的壕沟，扭头对杨晓冬说：“政委，炮楼附近沟浅，从那里过吧，保你平安无事。”杨晓冬点了点头。



3 二人接近炮楼时,被上面的伪军岗哨发现,伪军喝问:“站住,干什么的?”老梁掏出匣枪,骂道:“龟孙子,瞎眼啦!武工队姓梁的要路过,小心脑袋!”话音未落,只听“叭”的一声,炮楼上的挂灯被打灭。杨晓冬暗暗称赞:“好准的枪法!”



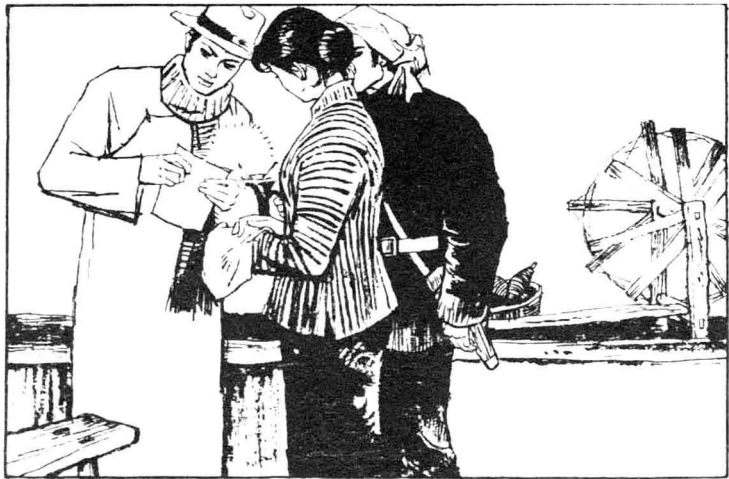
4 这一带的伪军，深知武工队梁队长神枪的厉害，谁也不敢再伸头。老梁又教训道：“抗战已经六年了，你们可要考虑给自己留条后路。今天我挺忙，只说这两句。”说罢，掩护杨晓冬，从沟浅的地方，攀登了过去。



5 过沟后，经过一段急行军，一座村庄显在眼前。老梁熟悉地走到那三间土房的墙根下，用暗号敲击着山墙。不一会儿，门开了，一个女人把他们让进屋去。



6 屋里油灯亮了，杨晓冬这才看清，开门人是个二十四五岁的少妇，两眼聪慧机警。老梁介绍说：“她叫金环，党员，能干的女交通。她丈夫也是八路军，在齐会战斗中牺牲了，这是功臣之家。”



7 金环嗔怪地打断老梁：“你少啰嗦！”转身对杨晓冬说：“首长，快上炕歇歇吧。军区肖部长前天已对俺说你要来，他回军区参加紧急会议，不能等你面谈了，留下一封信。”说着拿出信，交给了杨晓冬。

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



8 信上写的是省城敌伪头子、特务组织、内线人员等情况。杨晓冬看完信笑着说：“真不愧是搞敌工的，老战友替我想得真周到。”金环问：“你认识肖部长？”晓冬说：“十年前我在省城上师范时，是他培养我参加了革命。”



9 金环去外屋烧水做饭，老梁凑到灶前关切地说：“下一步护送杨政委进城，就看你的啦，可要小心！”金环说：“嗨，看你婆婆妈妈的，干这个，我又不是头一回。”老梁笑了笑，吃罢饭，便连夜返回去了。



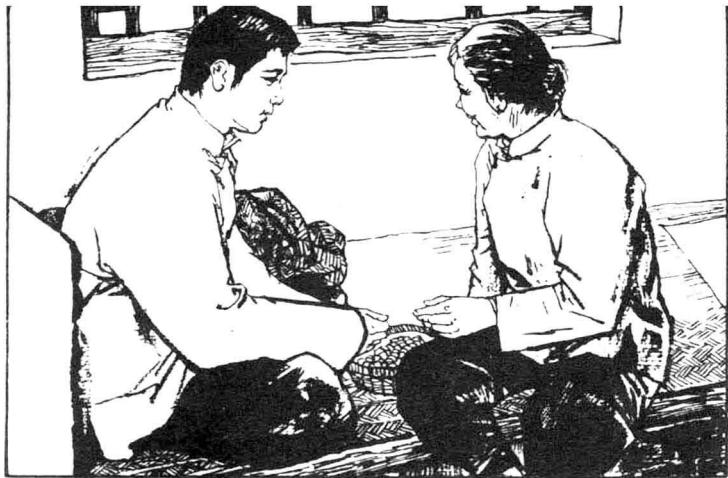
10 杨晓冬到了这里，知道已距离自己的家乡不远，他吃罢饭，要顺便回家探望离别多年的母亲。金环把他送到千里堤上，晓冬说：“前面我路熟，你回去吧。”俩人约定好第二天见面的时间、地点，便分手了。



11 杨晓冬踏上故乡的土地，倍感亲切。行走五、六里，便到达故乡古家庄。他走到自家门前，激动地上前敲门：“妈妈，开门！”“谁呀？”“是我，你的冬儿回来啦！”门开了，娘儿俩依偎在一起，妈的热泪扑簌簌地滚落下来。



12 进了屋，母亲用颤抖的手端起灯，仔细端详儿子的面容：“冬儿，你模样没变，就是胡子拉碴的，比过去老了。告诉娘，你这次回来有什么新任务啊？”



13 娘儿俩坐在炕头上，亲切地交谈起来。晓冬告诉母亲，党派他进省城做地下工作。母亲叮嘱儿子，在敌人眼皮底下要处处谨慎。晓冬劝慰母亲不用担心，并说：“肖部长还想叫妈妈担任外线交通员哩！”

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com