

中国

大学文化百年

研究系列丛书

求是之光

——浙江大学文化研究

王玉芝

主 编

QIU

沈文华

副主编

SHI

ZHI

GUANG



图书在版编目 (CIP) 数据

求是之光: 浙江大学文化研究 / 王玉芝主编. —
北京: 高等教育出版社, 2011. 10
(中国大学文化百年研究系列丛书 / 王冀生主编)
ISBN 978-7-04-032836-3

I. ①求… II. ①王… III. ①浙江大学 - 校园文化 -
研究 IV. ①G649.285.51

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 139474 号

策划编辑 丁艳红 责任编辑 丁艳红 装帧设计 刘晓翔 张楠 协办 王洋
责任校对 陈旭颖 责任印制 朱学忠

出版发行 高等教育出版社 社址 北京市西城区德外大街 4 号 邮政编码 100120 购书热线 010-58581118
咨询电话 400-810-0598 网址 <http://www.hep.edu.cn> <http://www.hep.com.cn>
网上订购 <http://www.landaco.com> <http://www.landaco.com.cn>

排版 北京锋尚制版公司 印刷 北京信彩瑞禾印刷厂 开本 787×960 1/16 印张 27.25 字数 340 000
版次 2011 年 10 月第 1 版 印次 2011 年 10 月第 1 次印刷
定价 64.00 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题, 请到所购图书销售部门联系调换。版权所有 侵权必究
物料号 32836-00



《中国大学文化百年研究系列丛书》

编辑委员会

顾 问 顾明远 潘懋元

主 任 王冀生

副主任 赵存生 胡显章 王 霁

《中国大学文化百年研究系列丛书》

专家论证委员会

顾 问 顾明远 潘懋元

主 任 方惠坚

副主任 王英杰 王义道 李延保 查卫平

总 序

我国近现代大学仅有一百多年的历史，它植根于中华民族博大精深的文化底蕴之中，产生于帝国主义列强瓜分中国的危难时刻，经历了跌宕起伏的政权更迭和错综复杂的文化冲突过程，发展于中华民族重新走向振兴的伟大时代。高举中国特色社会主义伟大旗帜，在邓小平理论和“三个代表”重要思想的指引下，认真贯彻落实科学发展观，把握中国先进文化前进方向，深入开展中国大学文化百年研究，认真回顾总结一百多年来我国近现代大学发展、变革的历史进程、文化脉络和基本经验，以史为鉴、面向未来，为实现中国特色大学理想而奋斗，是我们面临的一项具有战略意义的重大课题。

一、我国的近现代大学离不开中国的历史和文化

我国是一个历史悠久的文明古国，文化底蕴博大精深，有着优秀的教育传统。我国的近现代大学制度虽是舶来品，其开端是由西方引进的，但它是移植和生长在中国的历史和

的”新民主主义文化观及其在解放区进行教育改革试验的基础上，我国对建设中国特色社会主义教育体系进行了艰苦的探索。新中国成立初期，毛泽东先后发表了《论十大关系》和《关于正确处理人民内部矛盾的问题》的讲话，总结了全面学习苏联的经验和教训，从我国的实际情况出发制定了一整套“走自己的道路”的指导方针，创造性地提出“百花齐放、百家争鸣”的繁荣科学文化艺术的方针和“应该使受教育者在德育、智育、体育几方面都得到发展，成为有社会主义觉悟的有文化的劳动者”的教育方针，接着又于1958年创造性地提出“教育必须与生产劳动相结合”的方针，广大教育工作者在这些方针的指导下开展了广泛的教育改革试验。1961年还在科学总结正反两个方面经验教训的基础上制定了《教育部直属高等学校暂行工作条例》，对中国特色社会主义教育理念进行了有益的探索，为建立中国特色社会主义教育体系奠定了初步的基础。“文化大革命”结束以后，经过指导思想上的“拨乱反正”，在邓小平创造性地提出的“教育要面向现代化、面向世界、面向未来”的战略思想指引下，20世纪80年代以来我国教育战线进行了又一次重大的思想解放和与之相适应的又一次高等教育的划时代变革，取得了举世瞩目的巨大成就，进一步确立并巩固了社会主义高等教育制度。我国高等教育实现了历史性的跨越式发展，深化教育改革全面推进素质教育取得了初步成效，我国大学走上了改革开放和社会主义现代化建设的光辉道路，为30多年来我国的经济腾飞、国力增强、生活幸福和社会和谐提供了强大的人才和智力支撑。中共中央政治局在审议并通过《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》时明确指出：“新中国成立特别是改革开放以来，经过

全党全社会共同努力，我们开辟了中国特色社会主义教育发展道路，建成了世界最大规模的教育体系，保障了亿万人民群众受教育的权利……我国实现了从人口大国向人力资源大国的转变。”^[1]

在充分肯定近代以来我国教育战线已经取得的举世瞩目的巨大成就的同时，我们必须清醒地认识到，由于种种极其复杂的原因，以中华民族优秀文化为主体，批判地继承和发展儒学教育理想的精华，在世界多元文化激荡交融中发展中华民族新文化和创建中华民族新教育的战略目标至今仍然没有完全实现，需要我们为实现这一伟大目标继续奋斗。

三、我国大学迫切需要实现新的文化觉醒

20世纪90年代中期以来，随着人类社会逐渐进入以经济全球化为基本特征的崭新时代，我国高等教育的发展、改革在前进的道路上日益明显地暴露出众多深层次的矛盾和问题，即大学文化和精神缺失现象，突出表现在人文精神的滑坡，办学目标的功利化倾向，官僚化气息的侵袭严重和缺乏鲜明的办学特色。时代呼唤我国大学实现新的文化觉醒，我们应该揭示大学文化和精神缺失现象在我国出现的深刻根源，对大学应有的文化品位和崇高理想进行再认识，坚定不移地继续为实现中国特色大学理想而奋斗。

众所周知，人类社会曾经长期把人的贪欲视为洪水猛

[1] 中央政治局会议通过中长期教育改革发展规划纲要. http://www.gov.cn/lhdh/2010-06/21/content_1632787.htm. 2010-08-20.

兽，宋明儒学提出“存天理，灭人欲”，古希腊柏拉图认为，有理性是人和其他动物之间的本质区别。但是，19世纪中叶以来，特别是第二次世界大战结束以来，随着人类社会逐渐进入以经济全球化为基本特征的崭新时代，当前在世界范围内出现了一种以崇尚物质、忽视人文为主要特征的全球性文化生态危机。其实质是一种信仰危机，这种信仰危机也影响了当今世界的高等教育和大学，部分大学出现了人文精神的滑坡和办学目标的功利化倾向，以“促进人的发展为目的”的人文关怀和以“为真理而献身”的独立精神为核心的大学精神传统也受到外部环境的影响和冲击。由此可见，当前在我国出现的这种大学文化和精神缺失现象不是孤立的，它是当前世界范围内出现的大学文化和精神缺失现象在我国的深刻反映。

更为重要的是，由于我国曾经长期处于封建社会，封建思想根深蒂固，近代以来文化革新进行得并不彻底，新中国成立以后又长期受到“以阶级斗争为纲”的错误思想的严重干扰和实行高度集中的行政领导管理体制，在建立和完善社会主义市场经济体制的过程中也产生了不少负面效应，所以，当前在我国出现的大学文化和精神缺失现象不仅是世界范围内出现的大学文化和精神缺失现象在我国的深刻反映，而且有着深刻的国内根源，特别是官僚化的影响和缺乏鲜明的办学特色表现得比较突出。

必须强调指出，尽管当前大学文化和精神缺失现象在我国的出现有着极其复杂的国际、国内的深刻根源，但是，最主要的根源还是由于我国一些大学没有能够理智地应对外部世界种种新的挑战 and 诱惑，缺乏大学应有的文化品位和崇高理想，有的大学甚至出现了庸俗化、工具化和庸俗

化的倾向。

四、为实现中国特色大学理想而奋斗

面对当前在我国出现的大学文化和精神缺失现象，我国应当确立什么样的大学理想观呢？国学大师钱穆先生1964年在新亚书院毕业典礼上对学生说过一番话，人生有两个世界，一是现实的俗世界，一是理想的真世界。此两者该同等重视，我们该在此现实俗世界中建立起一个理想真世界。我们都是现实世界中之俗人，但亦须成为理想之真人。钱穆先生的这番话讲出了一个既简单又深奥的道理，他让我们明白了在社会现代化和世俗化的过程中，人们既要面对“现实的俗世界”，又要坚守“理想的真世界”，正确的态度应当是从“现实的俗世界”出发继续为实现中国特色大学理想而奋斗，以达到“理想的真世界”。这正是当前我国教育战线众多有识之士坚守和追寻的道路。

为了坚守和追寻这条道路，近一个时期以来在我国高等教育界悄然兴起了一个大学文化问题研究学术思潮。通过研究，人们越来越深刻地认识到，大学不仅是一种客观物质的存在，更重要的是一种文化存在和精神存在，大学文化建设的灵魂是大学应有的文化品位和崇高理想的确立。“育人是大学之本”和“科学是大学之根”是早已被实践证明了的两种大学哲学观，“育人是大学之本”是大学存在的第一要义，“科学是大学之根”是大学存在的核心价值，它们共同构成了大学存在的根本以及大学应有的文化品位和崇高理想的基本内涵。第二次世界大战结束以来新的实践证明，面对以

崇尚物质、忽视人文为主要特征的全球性文化生态危机以及其他外部世界的种种挑战，一所不能坚守“育人是大学之本”和“科学是大学之根”的大学是缺乏文化品位和崇高理想的大学。时代呼唤有灵魂的大学。

“文化是大学之魂，是大学赖以存在的精神支柱”，就是新的时代背景下，在我国大学文化问题研究学术思潮深入发展过程中提出的一种崭新的大学哲学观。作为大学赖以存在的精神支柱，“文化是大学之魂”不仅深深地蕴涵在“育人是大学之本”和“科学是大学之根”之中，而且是时代精神的深刻反映。由此可见，“育人为本，科学为根，文化为魂”是三位一体的大学哲学观，它的提出是高等教育哲学在当代中国的新进展，具有重要的理论价值和实践意义，为我们建设有灵魂的大学奠定了新的更加坚实的哲学基础。

长期以来，在我国，人们常常是从政治的视角来看待“中国特色”，把“中国特色”和“社会主义”联系在一起，称之为“中国特色社会主义”。近一个时期以来，我国有越来越多的有识之士认为“中国特色”不仅有政治内涵还有文化内涵，主张在中国化的马克思主义的指导下，坚持“民族的科学的大众的，面向现代化面向世界面向未来的，以人为本自主创新和谐发展的”中国特色社会主义新文化观与普遍意义上的“大学之魂”的有机结合，以中华民族的优秀文化为主体，批判地继承和发展儒学教育理想的精华，学习、借鉴人类一切优秀文明成果，在世界多元文化激荡交融中加强中国特色大学文化建设，特别是中国特色大学精神文化和现代大学制度建设，以文化创新促进教育变革和大学创新，坚定不移地为实现中国特色大学理想而奋斗，这是当代中国历史发展的必然选择。

“中国大学文化百年研究”是由北京大学、清华大学和高等教育出版社联合组建的“大学文化研究与发展中心”牵头，由一批著名大学共同承担的教育部人文社会科学研究2007年度规划基金项目，是一项具有基础性、战略性和前瞻性的重大课题。中国大学百年文化是一个伟大的宝库，这些大学发展、变革的文化脉络和历史进程是中国大学百年文化的一个缩影，认真开展这批大学的“大学文化个案研究”是“中国大学文化百年”课题研究的基础工程，其主要要求是在全面占有史料和深入进行史实研究的基础上，通过典型的人物、事例和环境，以文化为主线，以办学理念 and 大学精神为重点，以杰出校长、知名教授、优秀学生为主体，挖掘和整理学校在长期教育和办学实践中积淀和创造的具有鲜明个性的深厚的文化底蕴、形成的办学特色和取得的基本经验，以史为鉴，提高自觉，在文化传承和创新的基础上为实现中国特色大学理想而奋斗。为了确保参与课题研究各校“大学文化个案研究”的成果质量，“大学文化研究与发展中心”先后组建了《中国大学文化百年研究系列丛书》编辑委员会和专家论证委员会。两个委员会的顾问顾明远、潘懋元两位先生和主要专家在《中国大学文化百年研究系列丛书》编辑、出版的过程中发挥了重要的、积极的作用，在此，我代表课题组向他们表示衷心的感谢。

经过将近五年的艰苦努力，在一大批百年老校和若干所有重大影响的著名大学撰写的思想性强、史料翔实、文脉清晰、结构优化、论述深刻、文字精练、图文并茂和可读性强的文化精品的基础上编辑的《中国大学文化百年研究系列丛书》的出版，是我国高等教育界和大学人的一个创举，具有重大的历史意义和文化价值。

为实现中国特色大学理想而奋斗，任重而道远，需要我们长期坚持不懈地努力。

总课题组组长 王冀生
丛书总主编

2010年7月

序 言

大学文化是一所大学赖以生存和发展的根基，是大学办学特色的标志，是学校核心竞争力的重要组成部分，是大学的精神和灵魂。浙江大学以“求是创新”精神为内核的校园文化，对学校一个多世纪的发展产生了重大而深远的影响。总结百余年历史，浙大文化脉络清晰，特质鲜明，使命任重道远。

—

浙江大学前身——求是书院在清末维新浪潮中诞生，是中国人自己创办的最早的新式高等学堂之一。求是书院秉持“居今日而图治，以培养人才为第一义；居今日而育才，以讲求实学为第一义”的宗旨，师生“正其谊，不谋其利，明其道，不计其功”，形成了以“勤、诚”为特色的优良校风和救亡图治的文化特色。求是书院开启了教育救国、人才兴国的探索历程，是百年浙大文化传统的源头。

1936年至1949年是著名科学家、教育家竺可桢担任校长的13年，是浙江大学经历抗日战争，坚持西迁

办学，在烽火硝烟中崛起，成长为“东方剑桥”的历史性转折时期，也是浙江大学“求是精神”全面形成的重要时期。在继承优良传统和汲取世界一流大学精华的基础上，竺校长以培养“公忠坚毅、能担当大任、主持风气、转移国运的领导人才”为育人目标，确立“求是”为校训，并将“求是”精神阐释为奋斗精神、牺牲精神、革命精神和科学精神。全校师生身体力行，不畏艰险，追求真理，创造了中国近代高等教育史上的奇迹。这一时期形成的“西迁文化”是学校极其宝贵的精神财富。

新中国成立后，浙江大学进入了发展的新纪元。1952年院系调整，浙大部分学科和教师支援了国内兄弟高校和科研院所，主体部分发展成为后来的浙江大学、杭州大学、浙江农业大学和浙江医科大学。学校虽然分开了，但是“求是精神”一直为四校所秉持。1979年4月，时任浙大校长的著名科学家钱三强提出：除了求是精神外，还应加上“创新”两字，要养成创新的习惯，适应不断发展的需要。1988年5月，由路甬祥校长主持的校务会议决定以“求是创新”为新时期浙江大学校训，并赋予“实事求是、严谨踏实、奋发进取、开拓创新”的内涵。几十年中，以“求是创新”为共同信仰，四校在培养人才、创新科技和服务社会进程中形成了既有同质性又呈多样性的大学文化。

1998年9月，在中央高度重视下，同根同源的四校合并组建了新浙江大学。新浙大紧紧围绕建设综合型、研究型、创新型一流大学的目标，抓住机遇，改革创新，经过十多年的奋斗实现了跨越式发展。伴随这一过程，求是创新精神不断发扬光大，学校文化建设稳步推进。广大师生自觉承担当

代大学的历史使命和社会责任，坚持以天下为己任，以服务为宗旨，文化使命感更加坚定；解放思想、创新思路，努力办人民满意的大学，文化责任感更加强烈；广泛开展知校爱校荣校教育，努力营造气顺心齐劲足实干的和諧校园氛围，文化认同感进一步增强。学校文化建设呈现欣欣向荣景象，充分发挥了凝心聚力、推动发展的作用。

二

文化在继承中创新发展。历经百余年沧桑，浙江大学形成了以求是创新精神为内核的文化特质。《浙江大学校歌》生动地表达了“求是创新”精神的深刻内涵。

“启尔求真”——浙大文化蕴含着坚定的科学精神。求是书院初创之时，就大力倡导“务求实学、存是去非”的学风。竺可桢担任校长后，进一步要求师生“不盲从，不附和，一切以理智为依归；只问是非，不计利害”，推动形成了浙大人“以真理为依归”的优良传统。无论在什么条件下，浙大人都坚持把探求真理、坚持真理作为毕生崇高的追求。社会上每每评价浙大的毕业生，常常称赞他们基础理论扎实，干事踏实，这与他们在校期间接受“求是”学风熏陶是分不开的。实事求是、追求真理是浙大文化的坚实根基。

“开物前民”——浙大文化蕴含着强烈的创新意识。浙江大学的历史就是一部在改革中不断发展、不断壮大、不断前进的历史。浙江大学的创新精神还体现在顺应时代发展趋势，积极推进办学体制和机制的改革创新。新时期浙江大学抓住机遇，深化改革，取得了重大突破和进展，被誉为“改革的先锋、发展的典范，我国高等教育改革和发展的一面旗

帜”。改革创新、不断超越是浙大文化的活力源泉。

“无吝于宗”——浙大文化蕴含着深厚的合作理念。抗战西迁期间，老一辈浙大人超越一宗一派，密切合作，在艰难困苦中开创了学校办学史上的辉煌。随后几十年间，这种精诚团结的合作精神始终贯穿于学校办学的各个时期，体现在学校工作的方方面面。一批又一批的优秀团队不断脱颖而出。互助协作、众志成城是浙大文化的重要品格。

“海纳江河”——浙大文化蕴含着鲜明的开放取向。早在1898年，求是书院就是全国最早选送高材生出国深造的学校之一。抗战期间，学校一路西迁，师生仍不忘用自己的知识为沿途老百姓服务，仍密切保持与国际学术界的广泛联系。特别是近几十年来，学校坚持“以服务为宗旨，在贡献中发展”和“高水平、强辐射”的理念，主动对接世界科技发展前沿和国家重大战略需求，立足浙江、面向全国、走向世界，大力加强与境内外高水平大学、研究机构的交流与合作，不断拓展办学发展的新境界。面向世界、开放发展是浙大文化的显著特征。

“树我邦国”——浙大文化蕴含着炙热的爱国思想。抗战期间，浙大师生“读书不忘救国”，涌现了一批又一批的杰出人物。在迎接新中国诞生的日子里，浙大师生开展了气势磅礴的爱国民主斗争，涌现了费巩、于子三等一批杰出代表，学校被誉为“东南民主堡垒”。新中国成立后特别是改革开放以来，浙江大学紧紧围绕国家重大目标和需要，培养了数十万优秀人才，创造了一大批高水平的科技成果，为我国社会主义现代化建设作出了突出的贡献。担当大任、报效国家是浙大文化的灵魂所在。

随着高等教育的发展，大学文化建设的重要性越来越凸显。近几年来，中央领导相继提出大学在承担“人才培养、科学研究、社会服务”三大任务之外，还负有“文化传承和创新”以及“文明传承”的重要功能。因此，一所有抱负的大学，必须建设好、发展好自己的文化。

2010年，浙江大学用了将近一年的时间，集思广益，深入研讨，并经教职工代表大会审议，制定了《浙江大学2011—2020年文化建设规划》，为未来十年文化建设绘制了新的蓝图。《规划》指出，当前摆在学校面前重要而紧迫的任务是：在世界范围内各种思想文化交流、交融、交锋日益频繁的复杂背景下，要牢牢把握社会主义先进文化前进方向，坚持正确育人导向，营造健康向上的校园文化氛围；在我国高等教育全面提升质量、办人民满意大学的时代要求下，要以文化建设推动学校内涵建设和特色发展，提高学校综合实力；在学校面临各种机遇和挑战的情况下，要以文化建设增进全校师生员工的思想共识，增强凝聚力和创新能力，推动各项改革向纵深发展；在平安校园、和谐浙大的创建过程中，在不断改善物质条件的同时，要以文化建设来进一步满足师生员工不断增长的精神文化需求。要大力弘扬求是创新精神，积极推进精神文化、制度文化、行为文化和物质文化建设，重点实施若干文化建设工程。力争到2020年，形成与“中国特色、世界水平”一流大学目标相适应的文化发展格局，构筑与师生员工和外部社会日益增长的精神文化需求相适应的文化服务体系，推出一批具有时代性、思想性、知识性、寓教于乐的文化成果和文化品牌，营造有利于自主创