

郑州市中心城区 优秀近现代建筑

宋秀兰 主编

郑州市文物考古研究院 编著



科学出版社



郑州

市中心城区 优秀近现代建筑

ZHENGZHOU SHI ZHONGXIN CHENG QU
YOUXIU JINXIANDAI JIANZHU

宋秀兰 / 主编

郑州市文物考古研究院 / 编著



图书在版编目(CIP)数据

郑州市中心城区优秀近现代建筑 / 宋秀兰主编; 郑州市文物考古研究院
编著. — 北京: 科学出版社, 2011.9
ISBN 978-7-03-032353-8

I. ①郑… II. ①宋… ②郑… III. ①建筑实录—郑州市—近现代—图集
IV. ①TU.982

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第188332号

责任编辑: 张亚娜 / 责任校对: 邹慧卿

责任印制: 赵德静 / 装帧设计: 北京美光制版有限公司

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

北京华联印刷有限公司 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2011年9月第 一 版 开本: A4 (880×1230)

2011年9月第一次印刷 印张: 10 3/4

印数: 1—1 400 字数: 259 200

定价: 208.00元

(如有印装质量问题, 我社负责调换)

EDITORIAL COMMITTEES

编委

编委会主任 阎铁成

编委会副主任 任伟 张松林

编委委员 阎铁成 任伟 张湘洋 周平
张松林 宋秀兰 顾万发 刘彦峰
郝红星

主 编 宋秀兰

副 主 编 张高岭 别治明

参 编 人 员 宋秀兰 刘彦峰 张高岭 别治明
汪松枝 肖海博 杜新 宋歌
王丽 张倩 靳晓倩

摄 影 蔡强 王羿







前言 FOREWORD

刚刚过去的一个世纪，中国走过了一条从积贫积弱、饱受欺凌到奋起反抗、进而强国富民的曲折道路。一百年花开花落，时空转换，面对这段沧桑，谁能担负起“讲述”历史的重任？幸好有各个时期散落的遗存，它们在默默无语中见证着时代的变迁。

一百多年可歌可泣的中国近现代史，留下多少令人触目生情的优秀建筑，隐含多少震撼华宇的历史事件，记录了多少涂抹不去的精英枭雄。这些优秀建筑，因其艺术的多元性、建筑技术的先进性和人文的共融性，使它们的价值更贴近时代。它们是中国近现代建筑文化、城市文化的宝贵财富，是中华文明历史积淀的重要一层，也是爱国主义教育的重要阵地。

那么，这些优秀建筑的保护利用情况如何呢？对于中国古代建筑的保护，大家目前已经普遍达成共识，认为古代建筑年代久、数量少，亟须保护；而对于近现代建筑而言，因其数量大、判别难，因此在保护上就显得相对滞后，以致一些优秀的近现代建筑不时遭到破坏，从城市的记忆中消失。

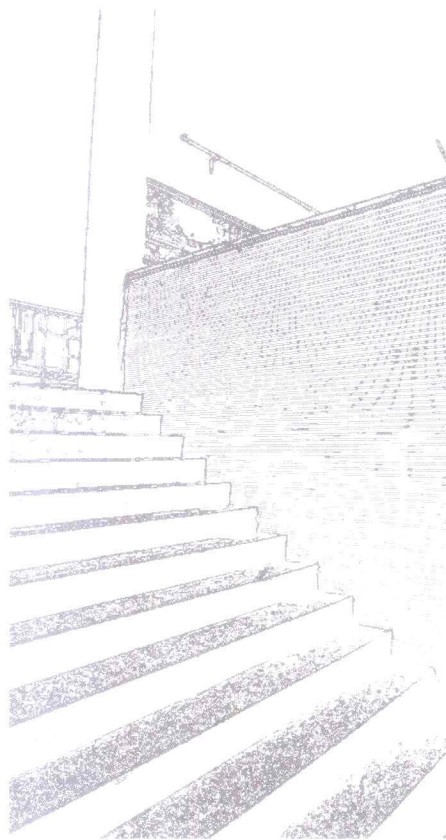
众所周知，在优秀建筑文化的传承中，历代经典建筑的积累不可或缺。建筑是一个城市文化的重要载体，保存住这些建筑，我们才能找出城市的发展脉络。而近现代建筑中的优秀作品作为我国建筑文化链条中的重要环节，保护好它们尤为重要。

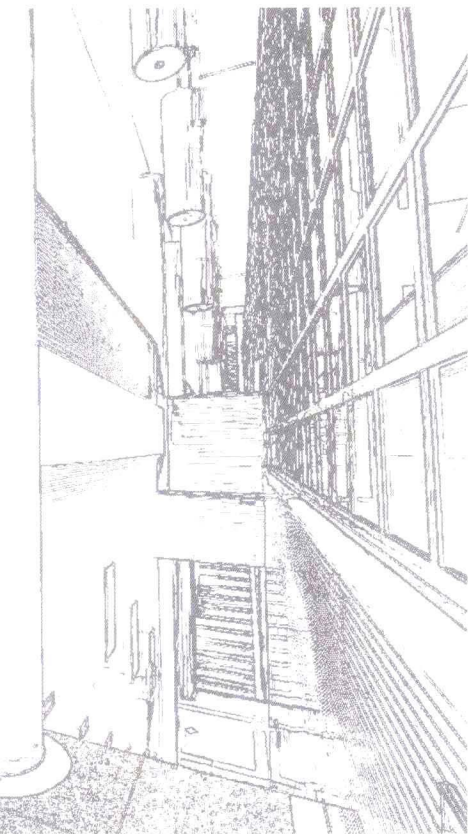
没有经典，文脉就缺少筋骨，记忆就会消失。早在 2004 年 8 月，

中国建筑学会建筑师分会为国际建协等学术机构提交了一份 20 世纪中国优秀建筑遗产的清单，如上海外滩建筑群（上海市，1901～1936 年）；重庆人民大礼堂（重庆市，1954 年）；延安杨家岭中央大礼堂（延安市，1942 年）；北京儿童医院（北京市，1954 年）；集美学村（厦门市，1934～1968 年）；北京电报大楼（北京市，1958 年）等共 22 处，这些建筑都蕴含着大量的历史信息。另外，像北京建于 20 世纪 50 年代中叶的“国庆十大工程”，后被誉为北京的“十大建筑”，是向新中国成立十周年的献礼工程，它们不仅倾注了第一代领导人的心血，凝聚了一代知识分子的智慧，浸透着建设者的汗水，也反映了举国之力的体制优势。为此，1959 年 9 月 25 日的人民日报以《大跃进的产儿》为题发表社论，称赞这些建筑是“我国建筑史上的创举”。

大家知道，近现代优秀建筑目前属于稀缺性资源，它的不可再生性决定了我们必须对它们进行大力保护与合理利用，这就需要不断提高人们对它们的认识，同时不断提高这些稀缺资源的配置效率。1987 年第二次全国文物普查（目前正在开展第三次文物普查）至今 20 多年来没有摸过文物家底了。而这 20 多年间，基本建设高速发展对文物破坏严重，对近现代优秀建筑的破坏尤为严重，像当初北京的“十大建筑”之一的华侨大厦，于 20 世纪 90 年代被拆除重建；建于 1955 年的中华全国总工会大楼，建筑属于清末样式，是在中国传统建筑基础上结合西洋建筑风格的早期折中主义建筑，为新中国成立初期公共建筑的特有风格，但是，2003 年 9 月不幸也被拆除。

仔细盘点我们不难发现，已列入各级文保单位的各类别文物基本上“平安无事”，而那些尚未进入保护名单的遗存正碎片般散落。国家相关部门也发现了问题的严重性，2004 年，国家建设部出台意见，要求各省加强城市优秀近现代建筑保护工作，不仅要城乡优秀近现代建筑全面普查，还要筛选出保存较为完好、有一定历史和文化价值的城乡优秀近现代建筑，编制保护名录。同时，河南省政府发布《加强城乡优秀近现代建筑保护工作方案》，要求保护优秀近现代建筑，使其发挥传承历史、提升中原文化内涵的重要作用。之后，郑州市规划局、文物局制定相关方案，郑州市的优秀近现代建筑保护工作由此展开。





2009年,郑州市规划局、文物局对市区的近现代建筑进行摸底,并组织缜密的评选工作。本次评选,划定区域为三环以内,时间为1840~1979年。评选指标为:建筑形式、施工工艺和工程技术具有建筑艺术特色和科学研究价值;反映郑州地域建筑历史文化特点;著名建筑师的代表作品;产业发展史上具有代表性的商业、厂房和仓库等;其他具有历史文化、革命纪念意义的优秀建筑。根据上述条件评选出32处首批近现代优秀建筑。

首批32处优秀近现代建筑如下:1.熊耳河桥;2.南乾元街75号院;3.郑州黄河第一铁路桥;4.北大女清真寺;5.解放路天主教堂修女楼;6.彭公祠(五亭);7.胡公祠;8.河南省武警总队干休所礼堂;9.巴巴墓(亭);10.东方红影剧院;11.河南宾馆;12.中国银行办公楼1;13.中国银行办公楼2;14.郑州国营第三棉纺厂办公楼、大门等;15.郑州国营第三棉纺厂居民楼;16.白鸽集团厂房;17.郑纺机武装部办公楼;18.中州皇冠假日宾馆主楼;19.郑州铁路局北院办公楼;20.郑州国营棉纺厂一、三、四、五、六生活区大门;21.郑州市政府办公楼;22.河南省黄河迎宾馆8号楼;23.嵩山饭店一号楼;24.河南省体育馆;25.郑州大学(南校区)化学系楼、主教学楼;26.郑州大学工学院原水利、机械、土建、电机系教学楼;27.毛主席视察郑州燕庄纪念亭;28.郑州市大塘水上餐厅;29.邙山黄河提灌站;30.河南人民会堂;31.二七宾馆;32.青春雕像。

近期,郑州市规划局正在编制近现代优秀建筑保护的专项规划,我们荣幸参加了编制前的建筑调研及保护范围的划定工作,在此调研勘察的基础上我们编写了这本书,本书所涉及各处优秀建筑的调查资料截止到2008年年底。错误和不足之处敬请批评指正!

李少军

2011年5月



目录 CONTENTS

前言

第一编 纪念类建筑 -- 1

- 毛主席视察郑州燕庄纪念亭 -- 2
- 河南省黄河迎宾馆 8 号楼 -- 8
- 胡公祠 -- 12
- 彭公祠（五亭）-- 20
- 河南省武警总队干休所礼堂 -- 26

第二编 大型公共建筑 -- 31

- 河南人民会堂 -- 32
- 河南省体育馆 -- 38
- 东方红影剧院 -- 46

第三编 宾馆、酒店及特色餐饮类建筑 -- 49

- 河南宾馆 -- 50
- 中州皇冠假日宾馆主楼 -- 58
- 二七宾馆 -- 64
- 嵩山饭店一号楼 -- 68
- 郑州市大塘水上餐厅 -- 72

第四编 科教类建筑 -- 77

- 郑州大学（南校区）化学系楼、主教学楼 -- 78
- 郑州大学工学院原水利、机械、土建、电机系教学楼 -- 82

第五编 工业建筑遗产及相关附属配套建筑 -- 89

郑州国营第三棉纺厂办公楼、大门 -- 90

郑州国营第三棉纺厂居民楼 -- 94

白鸽集团厂房 -- 98

郑州国营棉纺厂一、三、四、五、六生活区大门 -- 102

第六编 办公类建筑 -- 107

郑州市政府办公楼 -- 108

郑州铁路局北院办公楼 -- 112

中国银行办公楼 1 -- 116

中国银行办公楼 2 -- 120

郑纺机武装部办公楼 -- 122

第七编 宗教类建筑 -- 127

北大女清真寺 -- 128

巴巴墓（亭） -- 132

解放路天主教堂修女楼 -- 136

第八编 特色民居及优秀构筑物 -- 141

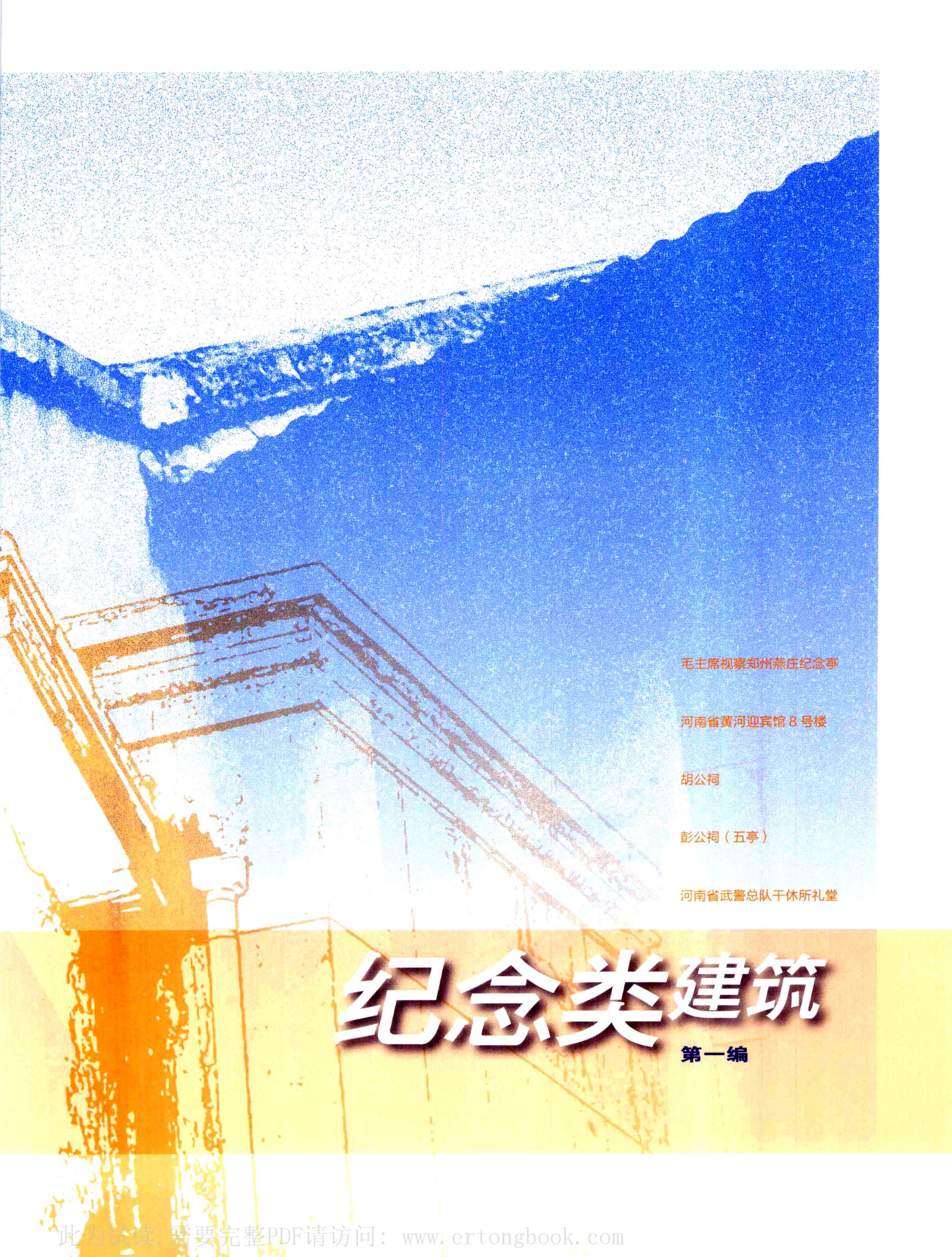
南乾元街 75 号院 -- 142

熊耳河桥 -- 146

郑州黄河第一铁路桥 -- 150

邙山黄河提灌站 -- 156

青春雕像 -- 160



毛主席视察郑州燕庄纪念亭

河南省黄河迎宾馆 8 号楼

胡公祠

彭公祠（五亭）

河南省武警总队干休所礼堂

纪念类建筑

第一编

毛主席视察郑州燕庄纪念亭

MAOZHUXISHICHAZHENGZHOUYANZHUANGJINIANTING



入选原因

为纪念毛主席视察而修建，具有特殊的纪念意义。



纪念亭一层内部顶棚的龙凤图案吊顶

毛主席视察郑州燕庄纪念亭位于郑州市金水区金水路燕庄，始建于1970年，重建于2002年。1960年5月11日下午，毛泽东主席在有关领导陪同下，驱车燕庄，体察民情，健步来到麦田，参观当时郑州东郊公社燕庄大队的麦田。1970年毛主席视察燕庄十周年之际，燕庄人在此建亭纪念。原亭砖木结构，经30多年风雨侵袭，木柱已严重腐朽损毁，2002年5月，毛主席视察燕庄42周年之际，富裕起来的燕庄人，自愿捐款在原址重建纪念亭，纪念亭由单檐木构亭子改成重檐混凝土亭子。

纪念亭为二层重檐六角亭，平面呈正六边形，由台明、柱子和屋顶三部分组成。台明东北边和西北边外侧设九步台阶，阶条石和垂带上安置汉白玉栏杆，亭内青石铺地；亭子正中置有“毛主席视察燕庄纪念碑”一通，坐于汉白玉基座之上。一层六根柱子使用棕色石材贴面，下用两层鼓镜柱础，除有台阶的两面，其余每面柱间安装青石坐凳，柱头雀替使用透雕卷草图案；二层朱漆红柱，柱间安装方格椳条图案窗。一层檐为黄色琉璃筒板瓦屋面，博脊上安合角龙吻，戗脊前部安仙人和小兽，二层檐为黄色琉璃筒板瓦攒尖顶，戗脊前部安仙人小兽，脊顶安宝瓶。雀替、额枋、构架、角梁、椽等施旋子彩绘，使用龙凤图案吊顶，上下檐翼角下悬挂铁质风铃。纪念亭通高12.26米，寓意主席12月26日生，平面宽8.3米，寓意主席寿83岁，建筑本体占地面积80余平方米。

1

2

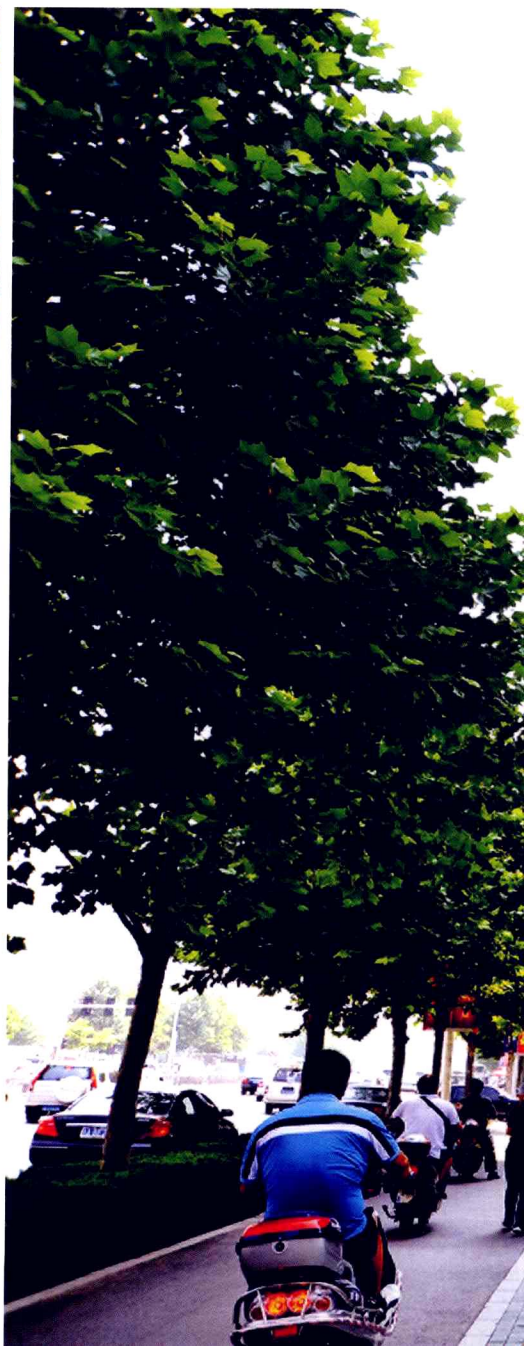
1 2 纪念亭重檐屋顶仰视



1

2

1 纪念亭屋顶脊饰 2 纪念亭全貌







纪念碑和纪念亭

1	2
---	---

1 亭内纪念碑正立面

2 亭内纪念碑背立面

