

主编 全国中学作文讲习所

议论书评篇



中国中学生
归类
优秀作文

大全

中国中学生归类优秀作文大全

主编：全国中学作文讲习所

编委：孙海浪 张伯华 马光复

孙骏毅 刘听兴 徐玉勤

希 雨 青 阳

汉语大词典出版社

(沪)新登字 118 号

责任编辑 李鸿福

装帧设计 晓 阳

中国中学生归类优秀作文大全

议论书评篇

全国中学作文讲习所 主编

汉语大词典出版社出版、发行

(上海新华路 200 号)

各地新华书店经销 商务印书馆上海印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 9 字数 194 千字

1999 年 1 月第 1 版 1999 年 1 月第 1 次印刷

印数 1-21000

ISBN 7-5432-0322-7/G·94

定价 10.00 元

如有质量问题,请与厂质量科联系。T: 56628900×13



议论书评篇

目 录

论 人 生

我的人生观	安徽	徐 军 (2)
理想与现实	河北	裴春燕 (4)
阴晴圆缺	湖北	李志伟 (6)
也谈“生于忧患,死于安乐”	上海	韩立颖 (9)
说“命运”	江苏 钱文萍	王亚平 (11)
立志·工作·成功	山东	王 栋 (14)
追求·信念·夸父逐日	江苏	陈蓉娟 (17)
莫负青春	香港	张淑辉 (20)

论 成 才

论成才	浙江	秦 勇 (24)
“成材”小议	北京	龙雪瑾 (26)
成功属于奋斗者	河南	袁朝辉 (29)
事在人为	北京	陈 磊 (32)
“狂妄”与“自信”	安徽	黄娟娟 (34)

说“狂”	江苏	卢 丹 (37)
为“冲动”正名	江苏	杨 阳 (40)
知识的价值	北京	黄 岩 (42)
小议“羡慕”	湖北	王阴雯 (45)
成功	吉林	李宏宇 (47)
石墨与金刚石——谈压力与创造力 ...	四川	余 杰 (49)
生活,还是有压力好	河南	宋红霞 (52)
走出阴影——浅谈中学生心理压力问题	北京	万 红 (54)
变通·创造·利用——主观努力与客观 条件的辩证	江苏	程 春 (57)

论 学 习

学与干	四川	李明川 (62)
一万个“0”抵不上一个“1”	上海	钱文杰 (64)
业精于勤辅以嬉	河北	朱立才 (67)
兴趣,我最好的老师	江西	张茈茈 (69)
笑声	香港	易卫华 (71)
就是要“班门弄斧”	上海	何其亮 (74)
命题作文的利与弊	甘肃	周长江 (77)
缺腿椅子的联想	江西	韩 璟 (80)

论 环 保

唯一的家园	北京	温东航 (84)
-------------	----	----------

地球老了	山东	张 涵 (87)
人类与自然的关系	上海	丁 燕 (89)
环境污染意味着什么	甘肃	贺鸿伟 (92)
宇宙应该是和谐的	浙江	龚 刚 (95)
谈“噪声”	河南	周桦南 (98)
绿色	上海	陈文轩 (101)
我最欣赏的一则广告	江苏	刘碧波 (104)
物竞天择,适者生存	山东	宫慧娟 (106)

杂 感

敢为天下先	山东	王力南 (110)
谈“友谊”	黑龙江	路 阳 (113)
小议“树大招风”	湖南	刘湘江 (116)
谈谈作班干部的“得”与“失”	山东	汪 琦 (119)
溺爱不是真正的爱	河南	庞冰洁 (122)
“代沟”之我见	山西	刘永刚 (125)
拾金有感	北京	何 轶 (128)
流行曲《我多想唱》的反思	福建	张小斌 (131)
刹那美	河南	苏连硕 (135)
“短发纪律”之我见	江苏	裘 韬 (137)
情趣	北京	杨秀芬 (140)
快乐和忧郁	山东	李 鉴 (143)
泪后的思索	云南	马 泉 (146)
“大哥大”买得好吗?	湖北	张洪陵 (150)
说“贫”道“富”	浙江	金海霞 (153)

从诺贝尔的国籍谈起	四川	周沁影 (155)
年轻的心	湖北	徐恩秀 (158)
如何防止学生在校内的犯罪行为	香港	李雄溪 (162)

演 讲 词

爱我母亲,振我中华	新疆	朱艳婷 (166)
不忘国耻 奋发图强	新疆	王 蕾 (169)
丹心碧血照千秋——参观文丞相祠 ..	北京	金 仲 (172)
奋斗前行 其乐无穷	吉林	李 越 (174)
落后不落志,先进更争先	广东	彭 涛 (176)
逆境·理想·成功	天津	马晓红 (178)
“不满”是向上的车轮	江苏	陆殿强 (180)
生日礼物利弊观	上海	张 岩 (182)
“废物”不废	广东	翟必武 (184)
心灵里的种子	安徽	袁劲梅 (186)
看来看去,比来比去和想来想去——从 灾区话社会主义	江西	郑晓燕 (188)
呵,中国心	福建	林世恩 (191)
香港回归时所想起的	湖北	杨承亮 (194)

书 评

我爱你中国——读《可爱的中国》	北京	刘剑梅 (198)
时间是生命之舵——读《中国有个毛泽东》 有感	江西	汪海洋 (201)

丹心溢美——读《革命烈士诗抄》…… 浙江 冯歌斐 (204)
 上下而求索——评《上下五千年》…… 江苏 周 敏 (207)
 春在哪里——读于谦《观书》…… 湖南 龙 艺 (210)
 谈《药》文情节的讽刺与幽默…… 湖南 欧阳琳 (212)
 李自成杀李岩犯了双重错误——读《甲申三百年祭》

有感…… 内蒙古 丁少华 (214)
 请你读读《唐诗小札》…… 湖南 向映岚 (218)
 读《原君》…… 黑龙江 吴晓东 (221)
 评苏轼的《水调歌头》…… 北京 韩 岩 (223)
 读《水浒传》有感…… 山西 张 弘 (226)
 我读《红楼梦》…… 山东 周 枫 (229)
 给你——汪洋中的一条船——《汪洋中的一条船》

读后…… 辽宁 李隆旭 (233)
 做一个美的追求者——读《少年美学入门》

有感…… 黑龙江 于 歌 (236)
 做生活的强者——《没有失去的青春》

读后感…… 上海 刘 波 (239)
 永恒的太阳——读《德育故事丛书》有感

…… 四川 罗 为 贾 瑛 (242)
 唯“变”者青春永驻——《鲁侯养鸟》读后

…… 湖南 黄美珍 (245)
 有志者,事竟成——读《能发芽的,并不一

定是经过挑选的》…… 河南 肖富有 (249)
 水也能克石——读《礁石和浪花》…… 吉林 李 骥 (252)

她是怎样走向死亡的——读《包法利夫人》
 有感…… 上海 戈羽人 (254)

影 评

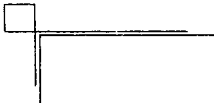
艰苦奋斗是我们的传家宝——电影《开国大典》

- 谈片 江苏 江 花 (258)
- 评《辽沈战役》的序幕 海南 黎远方 (261)
- 谈影片《淮海战役》中的对比 广西 黎 超 (263)
- 时代呼唤李向阳——观《平原游击战》有感
..... 江苏 王丽云 (265)
- 俯首甘为孺子牛——电影《焦裕禄》观后感
..... 湖北 韦 璞 (267)
- 烈火中的觉醒——电影《火烧圆明园》观后感
..... 山西 吴 春 (270)
- 孩子需要爱——电影《父母双全的孤女》观后感
..... 辽宁 徐 新 (272)
- 人类的朋友——电影《渔家乐》评价 ... 贵州 曹 晖 (274)
- 永恒的回忆——观《泰坦尼克号》后 ... 山西 李婧华 (277)
- 编后记 (279)

论

人

生



我的人生观



安徽 徐 军

“人生是一首苦乐交融的歌，人生是一盘有胜有负的棋；人生应是勇往直前的进发，人生应是献身事业的攀登。”

这是普希金 1825 年题在奥西波娃的女儿姬姬的纪念册上的一首诗。这实际上就是他的人生观，我很欣赏。

在儿童的眼里，我们是成熟的象征；在大人的眼里，我们还幼稚，还天真；在我们自己的眼里，我们就是我们。“一切的一切，只有自己见了才相信；一切的一切，只有自己做了才没有疑问！”这，就是我的人生观。

从让妈妈扶着站起的时候起，我就蹒跚地迈出了一步、二步……跌倒了，再爬起，我相信我能走，走得稳；当我嘴里含着糖块的时候，望着比我大的哥哥姐姐们背着书包上学的时候，我就坚信我会很快地长大，也像他们那样；当我第一次拿起笔，写出第一笔、第一个字时，我才相信，这就是字，我写的字……我从不回忆是否有丢失，从不考虑我是否太虚荣，太冲动，太狂热，只认为，自己做了，才承认别人所做的也是对的。

不知何时，我在自己的人生观前开始徘徊：我是否错了？

是否太单纯?是否太自以为是?不然,为何一次次落后于人,一次次失败呢?我彷徨了,不再坚持自己的意见,这也怕,那也怕,担心自己的冲动会导致再一次的“覆辙”。作业,要“参考”别的同学;试验,一丝不改地遵循着老师的一举一动。老师说的就是对的;大家都这样,这一定也是对的。我的的人生观改变了,变得柔弱,变得渺茫,也不再能够指引我,不再能激起我的雄心,我也变得犹豫,变得迟疑,我失去了自己。

败了,再败,败得更惨!整天价愁眉未得有再舒展的时候!唉叹人生的道路过于泥泞,却依然没有挽回我失败的命运。这,就是我失去我的人生观后的状况。

“清流足以涤尘垢,人生何必叹坎坷!”应该相信自己,找回自己的人生观,找回失去的勇敢。

“相信自己,一切都只有自己做对了才能相信。”这,就是我的的人生观。



理想与现实



河北 裴春燕

今年,我第一次见到了海。站在沙滩上,我并没有太多的激情;相反,一种失望的感觉抑制了我初次见海的兴奋。是从前我把海想得太美了吗?海只以它绿色的波浪和无言的沉默回答我这个扫兴的问题,我蓦然想到理想和现实有时候竟是相距千里。

理想和现实不是同一等位线上的数码,它们之间是应该存在距离的,但这距离究竟有多远呢?它们之间又有着多少的联系呢?我觉得理想是一只大海上的航标,指示着目标和方向;而现实则是航行之船启程的岸,如果船儿不从现实的堤岸上出发,也许它永远也找不到那航标上亮起的灯,它所见到的也许只有虚无缥缈的海市蜃楼。

理想和现实仿佛是一对默契的朋友,没有理想,现实则显得平庸;抛开了现实,理想便好似断了线的风筝,理想让我们奋发向上,现实则告诉我们要脚踏实地,这就是它们难得的默契。

太注重现实的人,往往徘徊在岸上,到达不了海的深处;太忽视现实的人,又往往鲁莽而行,在海上碰到礁石,同样到

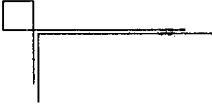
达不了理想的圣地，这两者的关系又是难以捉摸的。那么如何才能让现实和理想得到很好的统一并实现其理想呢？

首先，以现实为理想出发的港湾；其次，用理想来修正航线，因为任何理想都不是不着边际的空想，它必须深深扎根于现实的土壤，又要不断地向上生长，没有这深厚的现实的土地，理想的种子是不会发芽的。尼采不是自诩过太阳吗？他的理想是何等伟大，然而他却没有踏在现实上，而最终却成了疯子，看着他理想中的太阳附到了地面。

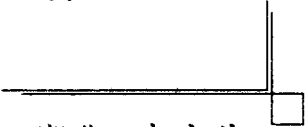
理想，是人追求奋斗的目标，站在同一现实面前的人，因为理想的不同则有着不同的作为，我们都记得周总理有一句振奋人心的话：“为中华之崛起而读书！”当时，面临着政局腐败，国家危亡，大多的人只是想着自己的安逸舒适，而周恩来却把中华的振兴担在肩上，并不断地为实现它而不懈地奋斗。他从那破烂不堪的现实之港里，开出了一艘乘风破浪的理想之船，并不断地学习来认清目标，到达彼岸，最后长眠在那块他亲自开创的理想的土地上。

理想和现实也许很遥远，如果你抛开一切凭空幻想；理想与现实也许很和谐，如果你以现实为起点，理想为准绳，但千万不要忘了，这两点之间蕴藏着千难万险。

启程吧，朋友，去寻找你心中的航标，我祝每一个不畏险阻的人成功！



阴晴圆缺



湖北 李志伟

古时候的人们,当他们仰望苍穹的时候,常常会为月亮周而复始的阴晴圆缺,或失望,或激动。联想到人际交往、世事变迁,便每每会生出许多感慨来。宋代大文学家苏东坡的这首《水调歌头》淋漓尽致地写照出这种缠绵悱恻的心态,又曾使多少人潸然泪下,情不能已:“明月几时有,把酒问青天……人有悲欢离合,月有阴晴圆缺,此事古难全!”

古人们由于自然知识和社会知识的限制,只能对“阴晴圆缺”愁绪万端。那么,作为生活在一个崭新的日新月异的现代社会中的我们,难道也只能去吟咏“此事古难全”的老调么?不能,我们每一个人,尤其是青年人,都要认识到“阴”与“晴”、“圆”与“缺”是辩证统一的,不能分割的。“阴”与“缺”是“晴”与“圆”的基础,而“晴”与“圆”又是“阴”与“缺”的最终目的和必然趋势。也只有认识到这一点,我们才能站在历史的高度审时度势,矢志不渝,义无反顾地踏上人生之路,对未来充满信心。

人生没有坦途。生活中每个人都会遇到挫折,失望的情绪是难免的。但是,在这种阴暗的日子里该怎样地认识挫折,

认识自我，无疑是很重要的。俄罗斯“文学的太阳”这样告诉我们：“假如生活欺骗了你/不要伤心，也不要哭泣/阴暗的日子里要充满信心/相信吧，那快乐的日子就会来临！”乐观主义的精神与豪迈的气概充溢字里行间，普希金自己也是这样身体力行的，当他身受沙皇的压制与迫害时，他依然擎起如椽大笔，为自由呐喊，终于赢得了全世界人民的敬仰。他对阴暗的乐观与蔑视，终于为自己赢得了朗朗的晴空。

艰难困苦，玉汝于成。艰难犹如阴暗，成功犹如晴朗。美国著名的人类学家摩尔根从繁华的纽约只身进入古老的印第安部落，艰难困苦，可想而知。但他就在那样的恶劣环境之中，数十年如一日，开展科学研究工作，终于以《古代社会》的宏篇巨作享誉于世。正如马克思所说，只有不畏艰苦敢于登攀的人，才有希望到达希望的顶峰。这，不也正昭示着“阴”与“晴”的真理吗？

个人的奋斗要经得起“阴”，才有希望换来“晴”，整个国家和社会又何尝不如此呢？解放前，当祖国的天空正是阴云密布的时候，是以毛泽东主席为代表的千千万万革命先辈，在阴云中，看到了未来的“晴”，并为之奋斗终生。他们的奋斗换来的，是1949年10月1日共和国头顶的朗朗晴空。

“晴”，得之于“阴”。同样的道理，“圆”，也得之于“缺”。林觉民，在他那令人荡气回肠的《与妻书》中，把他“为天下人之‘圆’而舍却小己之‘圆’”的坦荡胸怀献给了他亲爱的妻子。1911年，他血洒广州城，实现了毕生的向往。缅怀先人，他们的圆缺观令我们感叹，放眼辽阔神州，何处又没有以己之“缺”换天下之“圆”的英雄？

邓稼先，赫赫有名的“两弹”元勋。但他的“赫赫有名”却