



觉醒

觉

醒

史 芳

刘 玲

丁 楠

钟增亚

改编

绘画

湖南美术出版社

觉 醒

史芳 刘玲 丁楠改编 钟增亚绘画

文字编辑 林家骊 美术编辑 谭尔康

湖南美术出版社出版

(长沙市人民路14号)

湖南省新华书店发行 长沙湘中印刷厂印刷

1982年6月第1版第1次印刷 印数:1—220,000

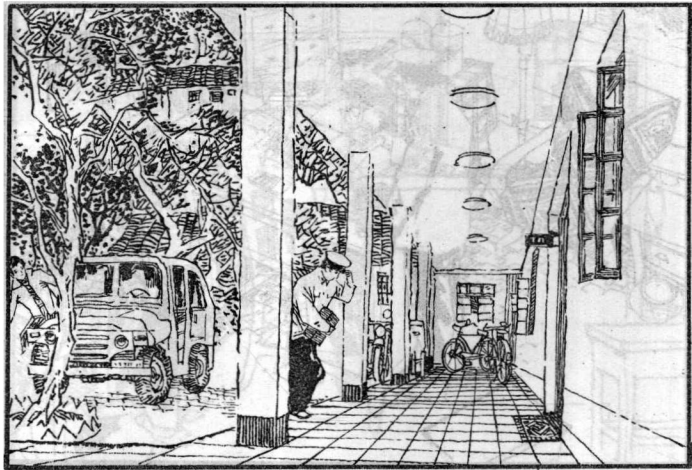
统一书号: 8233·294 定价: 0.12元

内 容 简 介

失足青年马纪波刚送到劳教农场，就闹了个恶作剧，气得劳教队长要给他上铐子。马纪波毫不在乎，还自称“野马”，“不要驾车，不要缰绳”，要“在天地间自由狂奔”。

劳教农场场长李铁民在劳教工作中，把教育感化放在首位。他既看到马纪波有难管难教的一面，也有可塑可教的一面。经过耐心细致的艰苦工作，马纪波终于觉醒，机智勇敢地协助公安机关破获“八仙”流氓集团。

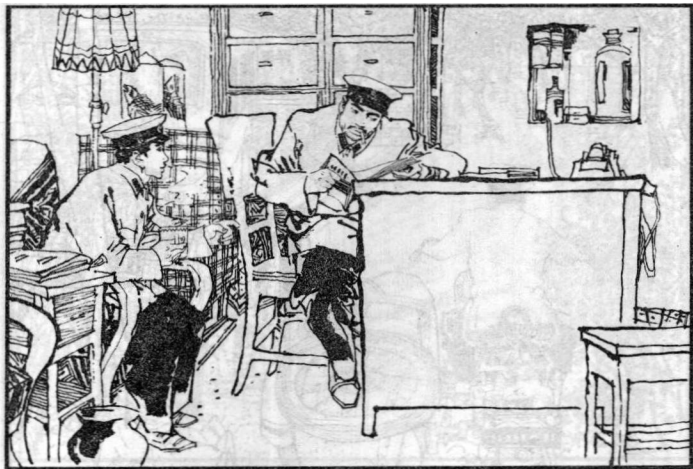
“害群之马，不一定都要套嚼子，教育得法，也会变成能驾辕的好马。”李铁民对劳教队长意味深长地谈了自己的体会。



1. 初冬的一个下午，有辆汽车停在某劳教农场大院，劳教队队长江东强，挟着公文包下车来。

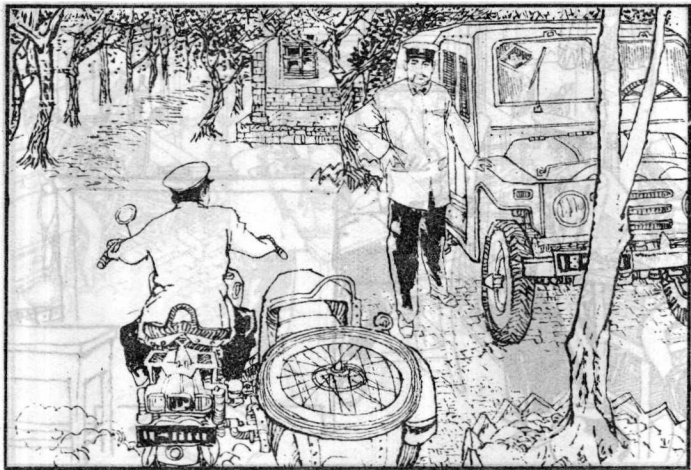


2. 江东强走进场长办公室，取出档案袋交给李铁民说：
“场长，马纪波带到。”

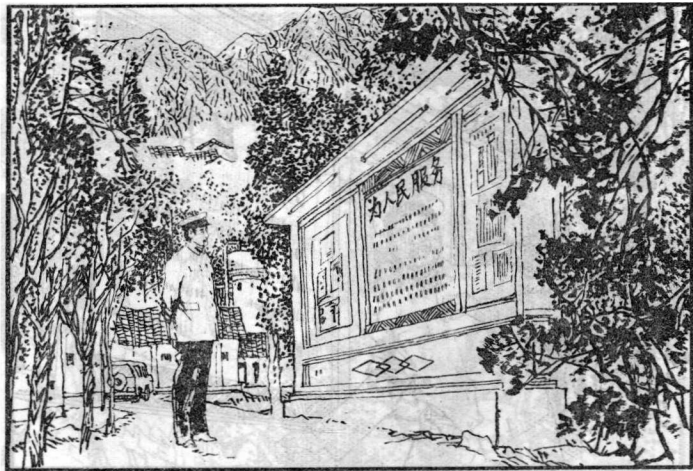


3. 李铁民打开档案袋：“好家伙，人不大，档案倒不少，先叫他这儿来。”江东强说：“他自称‘野马’，可真是一匹害群之马！”

。来出画国另对李。去而悼忌，平洪和



4. 江东强转身来到门外，不见马纪波，汽车里也空无人影，喊道：“场长，‘野马’脱缰了，我追他去！”说着骑上摩托车，急驶而去。李铁民闻声出来。



5. 李铁民紧锁双眉，他思索着一个重大的社会课题：怎样才能使“四人帮”冻结在一些青年心上的冰块融化、解冻？

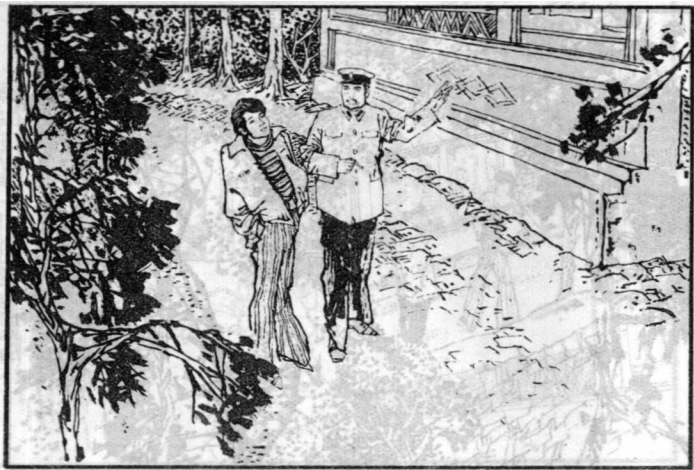


6. 忽然，一块石头飞过李铁民头顶，砸在墙报栏上，把“人”字起笔剥落了。随着一阵放荡的笑声，跳出来一个二十多岁的青年。



7. 另李铁民喝道：“你要干什么！”青年抛了抛手里的石头，嘻笑着说：“老头放心，碰不着你，我打的是人民的‘人’。”说着又扔出手中的石头，把“民”字又砸掉了。

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongh.com



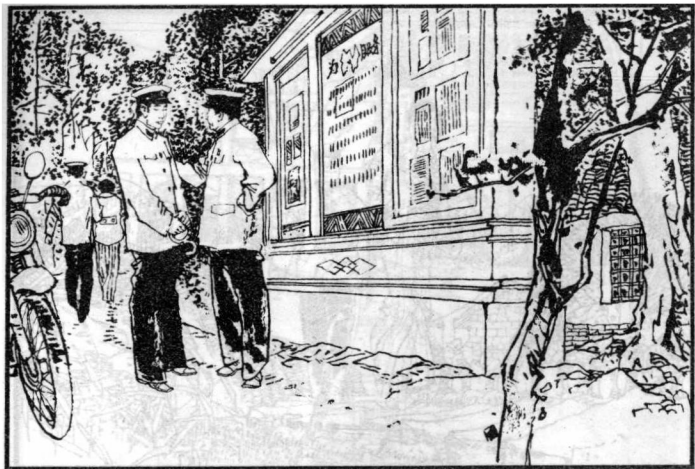
8. 李铁民若有所思，指着标语牌：“你干吗总往‘人民’脑袋上砸呀？”“开开玩笑嘛！”



9. 江东强驾车呼啸而来。他跳下车，气汹汹地给马纪波戴上手铐，转身向李铁民报告：“他就是马纪波！”马纪波满不在乎地说：“我下车玩玩，这不又回来了！”



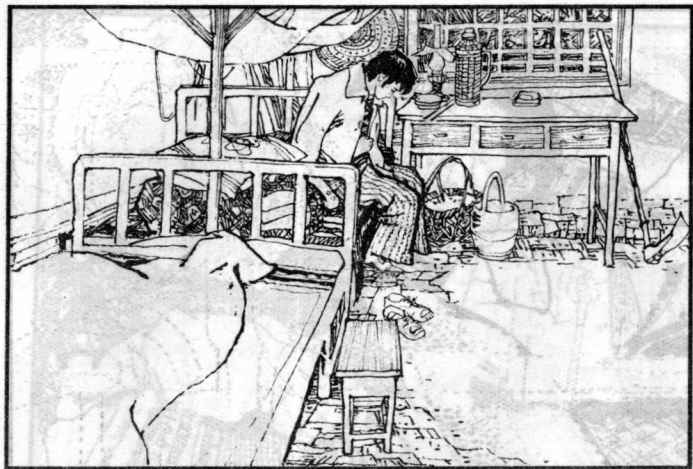
10. 李铁民伸手要过钥匙，为马纪波打开手铐，说：“马纪波，你进的是劳教农场，不是好玩的地方，给我老实点。”



11. 马纪波被带走了。李铁民把手铐还给江东强，说：“不要随便给人戴铐子。害群之马不一定都要套嚼子，教育得法，也会变成能驾辕的好马。”



12. 马纪波走着走着，哼起了小调：“天高上不去，地大路不平，我是一匹草原上的野马，不要驾车，不要缰绳，要象那飘浮的白云，在天地间自由狂奔！”



13. 马纪波原是干部子弟，在十年动乱中他父亲含冤屈死；年轻无知的马纪波误入歧途，被拉入“八仙”流氓集团；母亲因此忧郁成疾双目失明。在劳教农场里，他每想起病中的母亲，就感到内疚。