

21 世纪师范院校
计算机实用技术规划教材



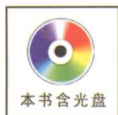
Authorware 多媒体 课件制作实用教程

(第三版)

缪亮 主编
徐景波 副主编



YZLI0890101835



- 提供多媒体教学光盘
- 提供免费的电子教案
- 提供配套的实验教材



清华大学出版社

21 世纪师范院校计算机实用技术规划教材

Authorware 多媒体课件制作 实用教程

(第三版)

缪 亮 主编

徐景波 副主编



YZLI0890101835

清华大学出版社
北 京

内 容 简 介

Authorware 是美国 Macromedia 公司推出的、功能强大的多媒体制作软件,它广泛应用于多媒体光盘制作、课件制作、教育教学软件及其他多媒体演示系统制作。

本书是畅销教材《Authorware 多媒体课件制作实用教程(第二版)》的升级版。在保留原来图书优秀风格的基础上,总结了近几年本书在各级教学、培训中的使用经验,调整了部分图书结构,使教材的实用性得到加强。

本书以实例带动教学,详细讲述了用 Authorware 制作多媒体教学课件的方法与技巧。全书共 12 章,分别介绍了多媒体课件入门知识和课件素材制作,Authorware 课件基础知识,文字和图形在课件中的应用、等待和擦除图标在课件中的应用,视频、声音和动画在课件中的应用,移动图标在课件中的应用,课件的交互控制,控制课件的程序流程,课件编程基础,增强课件的功能,课件典型结构,课件的调试和发布等内容。

在配套光盘中,提供了本教材用到的课件范例源文件及各种素材。为了让读者更轻松地掌握 Authorware 课件制作技术,作者制作了配套视频多媒体教学光盘。视频教程包括图书的全部内容,全程语音讲解,真实操作演示,让读者一学就会!

本书适合作为师范院校的多媒体课件制作教材、各级教师的培训教材,也适合中小学各科教师、多媒体课件制作人员自学使用。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

Authorware 多媒体课件制作实用教程/缪亮主编;徐景波副主编.—3版.—北京:清华大学出版社,2011.8

(21世纪师范院校计算机实用技术规划教材)

ISBN 978-7-302-25412-6

I. ①A… II. ①缪… ②徐… III. ①多媒体-计算机辅助教学-软件工具, Authorware-教材 IV. ①G434

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 074897 号

责任编辑:魏江江

责任校对:白蕾

责任印制:何芊

出版发行:清华大学出版社

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座

<http://www.tup.com.cn>

邮 编:100084

社 总 机:010-62770175

邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62795954,jsjic@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015,zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者:北京市人民文学印刷厂

装 订 者:三河市新茂装订有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:185×260 印 张:23 字 数:554 千字

(附光盘 1 张)

版 次:2005 年 2 月第 1 版 2007 年 12 月第 2 版

印 次:2011 年 8 月第 1 次印刷

印 数:54501~58500

定 价:35.00 元

序 言

社会提倡终生教育，一线的教育工作者有着强烈的接受继续教育的要求，许多学校也为教师的长远发展制定了继续教育的计划，以人为本、活到老学到老的思想更加深入人心。

随着知识经济和信息社会的到来，对教师进行计算机培训已提到国家的议事日程上来了，让每位教师具有应用信息技术能力，已是刻不容缓的一件大事，将影响到国家的发展和人才的培养。目前，很多人已经意识到：不掌握信息技术将影响一个人在信息社会的生存能力，成为常说的新“功能性文盲”。作为教师，如果是“功能性文盲”，有可能出现如下的尴尬局面：面对计算机手足无措；不会使用计算机备课、上课，不会使用多媒体手段进行教学，不会编制和应用课件，不会上网获取信息、更新知识、与同行交流，无法与掌握现代技术的学生很好地交流，无法开展网络教学等。作为培养人才的教师，如果是一个现代的“功能性文盲”，如何适应现代化的要求？如何能培养出有现代意识和能力的下一代？

一本好书就是一所学校，对于我们教师更是如此。信息技术已经成为现代人必备的基本素质之一，好的教材可以帮助教师们迅速而又熟练地掌握信息技术，从最初的 Windows 操作系统到 Office 办公系统软件，还有各种课件制作软件的教材在我们的日常教学中发挥着巨大的作用。

作为师范院校计算机实用技术教材，本套丛书主要的读者对象是师范院校的在校师生、教育工作者以及中小学教师，是初、中级读者的首选。本套丛书涉及的软件主要有课件制作软件（Flash、Authorware、PowerPoint、几何画板等）、办公系列软件、多媒体技术、网络技术、计算机应用基础和图形图像处理技术等。考虑到一线教师的实际情况，我们尽可能地使用软件最新的中文版本，便于读者上手。

本丛书的作者大多是一线优秀教师，经验丰富、有一定的知识积累。他们平时在各种软件的使用中都有自己的心得体会，能够结合教学实际，整理出一线老师最想掌握的知识。本丛书的编写绝不是教条式的“用户手册”，而是与教学实践紧紧相扣，根据计算机教材时效性强的特点，以“实例+知识点”的结构建构内容，采用“任务驱动教学法”让读者边做边学，并配以相应的光盘，生动直观，能够让读者在短时间内迅速掌握所学知识。本丛书除了正文用简捷明快、图文并茂的形式讲解图书内容外，还使用“说明、提示、技巧、试一试”等特殊段落，为读者指点迷津。通过浅显易懂的文字，深入浅出的道理，好学实用的知识，图文并茂的编排，来引导教师们自己动手，在学习中获得乐趣，获得知识，获得成就感。

在学习本套丛书时，我们强调动手实践，手脑并用。光看书而不动手，是绝对学不会的。化难为易的金钥匙就是上机实践。好书还要有好的学习方法，二者缺一不可。我们相信读者学完本套丛书后，在日常生活和教学工作中会有如虎添翼的感觉，在计算机的帮助下使学习和工作效率有极大的提高，这也是我们所期待的。祝你成功！

吴文虎

前言

Authorware 是美国 Macromedia 公司推出的基于图标与流程线方式进行多媒体作品制作的软件。Authorware 本身对素材的处理能力不是很强,它主要将其他软件处理的素材进行整合,并添加交互等功能,使制作出来的多媒体课件不仅具有演示功能,而且具有强大的交互能力。

本书按照教学规律精心设计内容和结构。根据各类院校教学实际的课时安排,结合多位任课教师多年的教学经验进行教材内容的设计,力争教材结构合理、难易适中,突出实现多媒体课件设计与制作教材的理论结合实际、系统全面、实用性强等特点。

本书适合作为师范院校的多媒体课件制作教材、各级教师的培训教材,也适合中小学各科教师、多媒体课件制作人员自学使用。

关于改版

本书是《Authorware 多媒体课件制作实用教程(第二版)》的修订升级版。《Authorware 多媒体课件制作实用教程(第二版)》自 2008 年出版以来共重印 9 次,加上第一版共重印 16 次,累计发行 5 万多册。由于教材内容新颖、实用,深受广大中小学教师、师范院校师生的欢迎,目前全国已有多所师范院校选择本书作为正式的多媒体课件制作技术教材,许多地区的中小学教师的继续教育培训使用本书作为 CAI 培训教材。随着教材使用经验、读者反馈信息的不断积累,教材的修订迫在眉睫。

本书主要在以下几个方面进行了改进:

- ◆ 对教材结构进行了修改,由 10 章改为 12 章,使知识结构更系统、更具层次感。
- ◆ 对部分课件实例进行了修改,使之更容易理解,更符合教学需求。
- ◆ 对全书的文字叙述进行了优化,使知识叙述得更科学、更清晰。
- ◆ 开发了更加专业的视频多媒体教程,涵盖图书全部内容,语音同步讲解,超大容量。

本书特点

1. 以课件实例为中心,图书结构合理

目前市场上 Authorware 的书很多,但真正以课件制作为中心的书却很少。本书突破了同类图书局限于软件技术的介绍,不是按照软件本身技术的知识结构来创作图书的缺陷,而是从课件实例出发,围绕课程的需要,重新对软件技术知识点进行了设计和架构。这样图书内容更具针对性,可以使读者在课件实例的制作过程中,轻松地掌握制作课件的技术知识和方法。

2. 注重教学实践,加强上机练习内容的设计

Authorware 课件设计与制作是门实践性很强的课程,学习者只有亲自动手上机练习,



才能更好地掌握教材内容。本书在每章都精心设计了“上机练习”模块,教师可以根据课程要求灵活授课和安排上机实践。读者可以根据上机练习中介绍的方法、步骤进行上机实践,然后根据自己的情况对实例进行修改和扩展,以加深对其中所包含的概念、原理和方法的理解。

3. 配套多媒体教学光盘,让教学更加轻松

为了让读者更轻松地掌握 Authorware 课件制作技术,作者精心制作了配套视频多媒体教学光盘。视频教程完全和图书内容同步,共 10 小时超大容量的教学内容,全程语音讲解,真实操作演示,让读者一学就会!

为了方便任课教师进行教学,视频教程开发成可随意分拆、组合的 SWF 文件。任课教师可以在课堂上播放视频教程或者在上机练习时指导学生自学视频教程的内容。

4. 光盘资源丰富,实用性强

本书的配套光盘中,提供了本教材用到的课件范例源文件、上机练习范例源文件及相应的素材。所有课件实例的制作集专业性、艺术性、实用性于一身,非常适合中小学各科教师学习使用,可以将这些课件直接应用到教学中,或者以这些课件实例为模板稍作修改,举一反三,制作出更多、更实用的课件。

5. 专设图书服务网站,打造知名图书品牌

立体出版计划,为读者建构全方位的学习环境!最先进的建构主义学习理论告诉我们,建构一个真正意义上的学习环境是学习成功的关键所在。学习环境中有真情实境、有协商和对话、有共享资源的支持,才能高效率地学习,并且学有所成。因此,为了帮助读者建构真正意义上的学习环境,以图书为基础,为读者专设一个图书服务网站。

网站提供相关图书资讯,以及相关资料下载和读者俱乐部。在这里读者可以得到更多、更新的共享资源。还可以交到志同道合的朋友,相互交流、共同进步。

网站地址: <http://www.cai8.net>。

本书作者

参加本书编写的作者为多年从事多媒体 CAI 课件教学工作的资深教师,具有丰富的教学经验和实际应用经验,其中缪亮老师还多次担任全国 NOC 多媒体课件大赛裁判长。

本书主编为缪亮(负责稿件主审、视频教程开发),副主编为徐景波(负责稿件初审、视频教程开发)。参加本书编写的有孙利娟(负责编写第 1 章~第 3 章)、穆杰(负责编写第 4 章~第 6 章)、聂静(负责编写第 7 章、附录)、王云平(负责编写第 8 章、第 9 章、第 12 章)、王戈(负责编写第 10 章、第 11 章)。

在本书的编写过程中,张爱文、许美玲、时召龙、李捷、赵崇慧、李泽如、李敏、朱桂红、郭刚等参与了课件范例的创作和程序调试工作,在此表示感谢。另外,感谢河南省开封教育学院对本书的创作给予的支持和帮助。

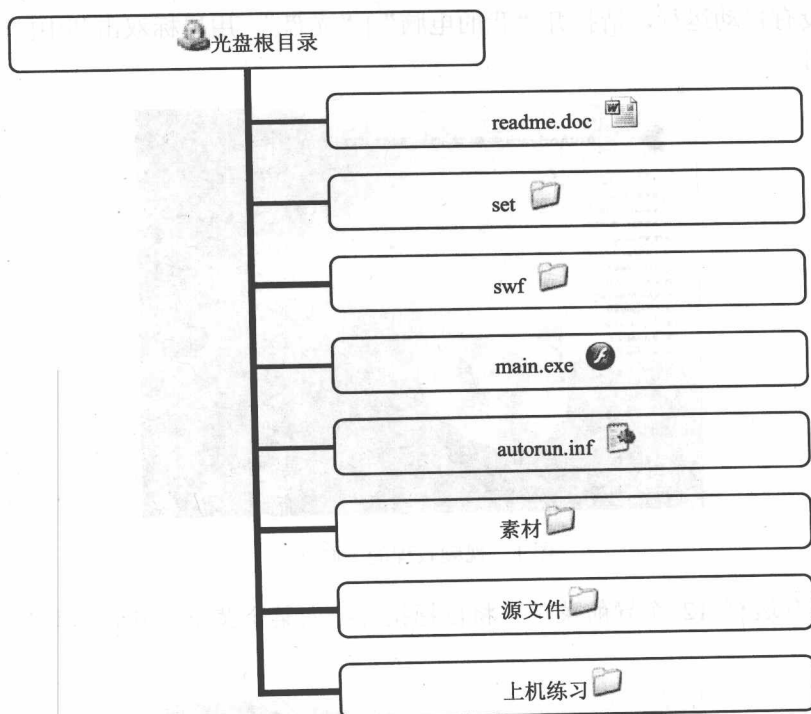
编者

2011 年 5 月

配套光盘使用说明

配套光盘主要提供两部分内容，一部分是图书范例及上机练习的源文件及其素材；另一部分是配套视频多媒体教程。

1. 光盘结构



- ✓ readme.doc: 这是配套光盘的使用说明，文件格式为 Word 文档。
- ✓ set: 这个文件夹包含视频教程程序的配置文件。
- ✓ swf: 这个文件夹包含视频教程的播放文件，全部是 swf 格式。
- ✓ main.exe: 这是播放视频教程的主程序文件。
- ✓ autorun.inf: 这是设置光盘自动运行的配置文件。
- ✓ 素材: 这个文件夹下面包含若干子文件夹（按照章节次序命名），里面包含本书全部素材文件。
- ✓ 源文件: 这个文件夹下面包含若干子文件夹（按照章节次序命名），里面包含本书全部范例的源文件（a7p 格式）。
- ✓ 上机练习: 这个文件夹下面包含若干子文件夹（按照章节次序命名），里面包含



本书全部上机练习的源文件以及相应的素材文件。

2. 运行环境

- ✓ **硬件环境:** 电脑主频在 200MHz 以上, 内存在 128MB 以上, 主机应配置声卡、音箱。
- ✓ **软件环境:** 配套光盘运行操作系统环境为 Windows 98/Me/2000/XP/2003/Vista。电脑的显示分辨率必须调整到 1024×768 像素。

提示: 如果将光盘中的文件拷贝到硬盘上, 将会获得更加流畅的观看效果。

3. 使用教学软件

将光盘放入光驱后, 会自动运行视频教学软件, 并进入软件主界面, 如图 1 所示。如果教学软件没有自动运行, 请打开“我的电脑”|“光盘”, 用鼠标双击其中的“main.exe”执行文件即可。

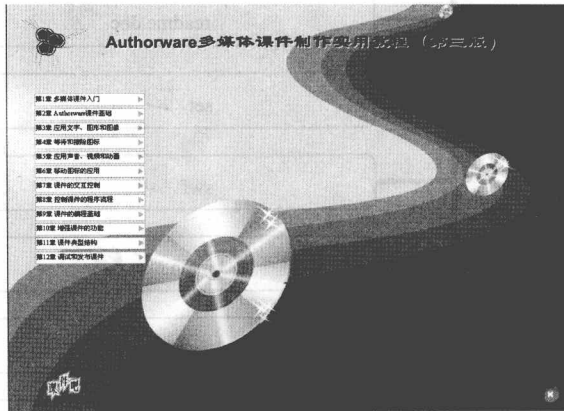


图 1 视频教程的主画面

在主界面左边有 12 个导航菜单, 将鼠标指针指向某个菜单展开它, 得到二级菜单, 如图 2 所示。

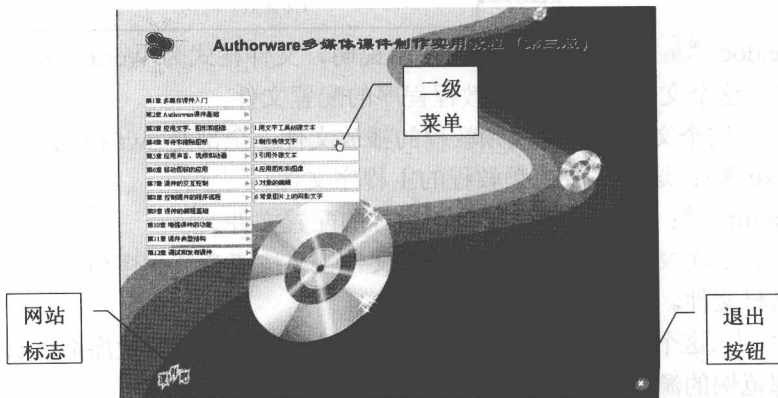


图 2 二级菜单

单击第二级菜单中的某个菜单项，可以打开相应视频教学内容并自动播放，如图 3 所示。播放界面下边是一个播放控制栏，包括播放进度条、音量控制条以及播放、暂停、停止、返回主界面以及退出程序控制按钮。

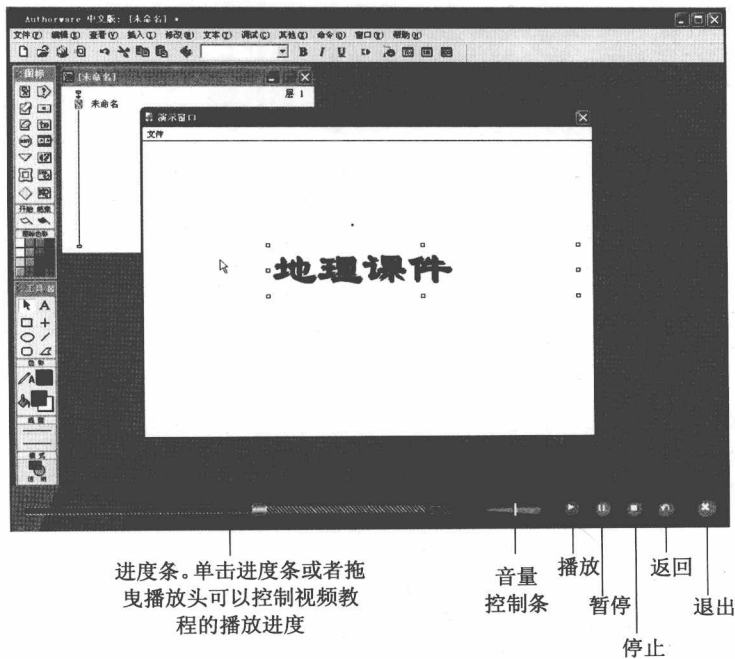


图 3 视频播放界面

4. 版权声明

光盘内容仅供读者学习使用，未经授权不能用作其他商业用途或在网络上随意发布，否则责任自负。

读者如果想获取更多关于图书的信息和补充材料，可以登录图书服务网站：<http://www.cai8.net>。

目 录

第 1 章 多媒体课件入门	1
1.1 课件基础.....	1
1.1.1 多媒体课件的概念.....	1
1.1.2 多媒体课件的种类.....	2
1.1.3 多媒体课件的作用.....	3
1.2 课件脚本.....	4
1.2.1 什么是课件脚本.....	4
1.2.2 如何编写课件脚本.....	4
1.3 多媒体课件素材的获取与处理.....	6
1.3.1 素材的基础知识.....	7
1.3.2 素材的获取.....	7
1.3.3 素材的处理.....	10
本章习题.....	13
上机练习.....	13
练习 1 搜索多媒体技术知识.....	13
练习 2 采集图形图像素材.....	14
练习 3 录制声音素材.....	14
练习 4 捕获 Flash 动画.....	14
第 2 章 Authorware 课件基础	15
2.1 工作环境.....	15
2.1.1 标题栏.....	16
2.1.2 菜单栏.....	17
2.1.3 常用工具栏.....	17
2.1.4 图标栏.....	18
2.1.5 程序设计窗口.....	19
2.1.6 函数、变量、知识对象面板过大问题的解决方法.....	19
2.2 Authorware 课件制作流程.....	20
2.2.1 新建和打开文件.....	20
2.2.2 设置文件属性.....	21
2.2.3 流程线操作.....	22
2.2.4 保存文件.....	24
2.3 认识 Authorware 中的变量和函数.....	24



2.3.1	变量	24
2.3.2	函数	26
	本章习题	27
	上机练习	28
	练习 1 图标的基本操作	28
	练习 2 Authorware 文件的基本操作	28
第 3 章	在 Authorware 课件中应用文字、图形和图像	29
3.1	在 Authorware 课件中应用文字	29
3.1.1	利用 Authorware 的文字工具创建文本	29
3.1.2	引用外部文本	31
3.1.3	设置文字格式	36
3.1.4	制作特效文字	40
3.2	在 Authorware 课件中应用图形和图像	43
3.2.1	创建图形	43
3.2.2	导入外部图像	46
3.2.3	设置外部图像的属性	49
3.3	对象的编辑	51
3.3.1	对象的叠放、对齐和透明	51
3.3.2	多个显示对象的编辑	55
3.3.3	显示图标的属性设置	58
	本章习题	60
	上机练习	61
	练习 1 输入文本实例——古诗欣赏	61
	练习 2 导入外部文本	62
	练习 3 文字特效	62
	练习 4 插入 PowerPoint 幻灯片	63
	练习 5 绘制直方图	64
	练习 6 数学习题演示课件	65
第 4 章	等待和擦除图标在 Authorware 课件中的应用	66
4.1	等待图标在 Authorware 课件中的应用	66
4.1.1	等待图标的属性	66
4.1.2	等待图标应用实例——化石图片演示课件	67
4.1.3	用变量控制等待图标	73
4.2	擦除图标在 Authorware 课件中的应用	74
4.2.1	使用擦除图标的两种方法	74
4.2.2	擦除图标的属性设置	75
4.2.3	退出程序的方法	77
4.3	演示型多媒体课件的制作实例——守株待兔	78
4.3.1	课件简介	78

4.3.2 制作步骤	79
本章习题	83
上机练习	84
练习 1 等待图标的控制方法	84
练习 2 课件实例——世界景观欣赏	84
第 5 章 在 Authorware 课件中应用声音、视频和动画	86
5.1 在 Authorware 课件中应用声音	86
5.1.1 在课件中插入声音	86
5.1.2 压缩声音	88
5.1.3 控制声音播放	89
5.1.4 声音和图像同步课件实例——可爱的动物	91
5.2 在 Authorware 课件中应用视频	94
5.2.1 数字电影文件的导入和属性设置	95
5.2.2 数字电影和解说词的同步	98
5.2.3 在 Authorware 课件中应用 QuickTime 视频	103
5.3 在 Authorware 课件中应用 Flash 动画	108
5.3.1 在课件中插入 Flash 动画	108
5.3.2 Flash 动画属性的设置	111
本章习题	112
上机练习	113
练习 1 为视频课件制作同步配音、字幕	113
练习 2 插入 Flash 课件——看图识字	114
第 6 章 让课件动起来——移动图标的应用	115
6.1 移动图标基础	115
6.1.1 认识移动图标	115
6.1.2 移动图标属性的设置	116
6.2 “指向固定点”移动类型	119
6.2.1 “指向固定点”移动类型的创建及其属性设置	119
6.2.2 课件实例——移动字幕	120
6.3 “指向固定直线上的某点”移动类型	124
6.3.1 “指向固定直线上的某点”移动类型的属性设置	124
6.3.2 课件实例——射箭游戏	125
6.4 “指向固定区域内的某点”移动类型	129
6.4.1 “指向固定区域内的某点”移动类型的属性设置	129
6.4.2 课件实例——沿正弦轨迹运动的点	130
6.5 “指向固定路径的终点”移动类型	132
6.5.1 “指向固定路径的终点”移动类型的属性设置	132
6.5.2 课件实例——有序数对	133
6.6 “指向固定路径上的任意点”移动类型	136



6.6.1	“指向固定路径上的任意点”移动类型的属性设置	136
6.6.2	课件实例——地球卫星	136
	本章习题	138
	上机练习	139
练习 1	汽车拉力赛	139
练习 2	数字配对	140
练习 3	套圈游戏	141
练习 4	地球公转	142
练习 5	小球阻尼振动	142
第 7 章	Authorware 课件的交互控制	144
7.1	课件交互的制作	144
7.1.1	初识交互结构	144
7.1.2	交互图标及其属性	145
7.1.3	交互类型及其属性	148
7.2	按钮交互响应	149
7.2.1	创建一个按钮交互	149
7.2.2	按钮交互属性	149
7.2.3	按钮交互实例——模块化课件结构	152
7.3	热区域交互响应	153
7.3.1	热区域交互属性	154
7.3.2	热区域交互实例——认识计算机	155
7.4	热对象交互响应	158
7.4.1	建立一个热对象交互	158
7.4.2	热对象交互属性	159
7.4.3	热对象交互实例——认识蝗虫	159
7.5	目标区交互响应	163
7.5.1	目标区交互属性	163
7.5.2	目标区交互实例——组装化学实验仪器	164
7.6	下拉菜单交互响应	169
7.6.1	下拉菜单交互属性	169
7.6.2	下拉菜单交互实例——菜单导航课件	170
7.7	条件交互响应	173
7.7.1	条件交互属性	173
7.7.2	条件交互实例——白板功能	174
7.8	文本输入交互响应	176
7.8.1	文本输入交互属性	176
7.8.2	文本输入交互实例——填空练习题	179
7.9	按键交互响应	183
7.9.1	按键交互属性	183

7.9.2 按键交互实例——选择题课件	183
7.10 重试限制交互响应	186
7.10.1 重试限制交互属性	186
7.10.2 重试限制交互实例——限次身份认证	186
7.11 时间限制交互响应	189
7.11.1 时间限制交互属性	189
7.11.2 时间限制交互实例——太空射击游戏	190
7.12 事件交互响应	194
7.12.1 事件交互属性	194
7.12.2 事件交互实例——ActiveX 控件导航课件	195
本章习题	198
上机练习	198
练习 1 自定义课件导航按钮	198
练习 2 用按钮控制课件背景音乐	199
练习 3 热区域交互应用——英语情景对话	200
练习 4 热对象交互应用——看图学英语单词	200
练习 5 目标区域交互应用——分类	201
练习 6 限时、限次的密码输入测验系统	202
练习 7 连线题课件	203
第 8 章 控制多媒体课件的程序流程	205
8.1 决策判断分支控制	205
8.1.1 决策判断分支结构的组成	205
8.1.2 决策判断分支结构的设置	206
8.1.3 决策图标的应用——在课件中制作闪烁效果	207
8.1.4 决策图标的应用——幻灯片随机播放	209
8.2 导航结构	212
8.2.1 导航结构的组成和功能	212
8.2.2 框架图标	213
8.2.3 导航图标	214
8.2.4 框架图标和导航图标的应用——翻页型演示课件	217
8.3 课件中的热字	219
8.3.1 热字的定义和应用	220
8.3.2 超文本导航课件——古诗欣赏	221
本章习题	224
上机练习	224
练习 1 决策图标应用课件实例——角的认识	224
练习 2 框架图标应用课件实例——原子和原子核	225
练习 3 热字应用课件实例——英语朗读	226



第 9 章 Authorware 编程基础	228
9.1 变量、函数和表达式	228
9.1.1 变量	228
9.1.2 函数	231
9.1.3 计算图标的输入窗口	234
9.1.4 表达式	238
9.2 语句	238
9.2.1 条件语句	239
9.2.2 循环语句	240
9.3 课件中的编程实例	242
9.3.1 控制课件中的声音	242
9.3.2 设置演示窗口的屏幕分辨率	245
9.3.3 在 Authorware 课件中制作提示文本	249
本章习题	251
上机练习	252
练习 1 课件实例——平抛运动	252
练习 2 在课件中制作右键快捷菜单	252
练习 3 在课件中制作多级菜单	253
第 10 章 增强 Authorware 课件的功能	255
10.1 库	255
10.1.1 库文件的建立	255
10.1.2 库窗口	258
10.1.3 库文件的编辑	259
10.1.4 链接的识别、更新和修复	260
10.2 模板	262
10.2.1 建立模板	262
10.2.2 使用模板	263
10.2.3 卸载模板和转化模板	264
10.3 知识对象	264
10.3.1 认识知识对象	264
10.3.2 知识对象应用实例——单项选择题	265
10.3.3 知识对象应用实例——课件全屏幕播放	268
10.4 Xtras 扩展插件	271
10.4.1 播放 Flash 动画	272
10.4.2 万能媒体播放器	275
本章习题	281
上机练习	282
练习 1 测验 (Quiz) 知识对象应用——测验题课件	282
练习 2 简单电影播放器	283

第 11 章 Authorware 课件典型结构	284
11.1 制作直线型课件	284
11.1.1 设计直线型课件的流程	285
11.1.2 和课件封面相关的图标设置	285
11.1.3 和课件展示内容相关的图标设置	289
11.2 制作分支型课件	293
11.2.1 编写《圆柱的体积》课件脚本	293
11.2.2 制作课件封面	295
11.2.3 制作课件交互导航功能	297
11.2.4 利用判断分支结构制作各个课件模块	299
11.3 制作模块型课件	303
11.3.1 模块型课件制作思路分析	303
11.3.2 编写《黄山四绝》课件脚本	304
11.3.3 《黄山四绝》课件制作步骤	306
11.4 制作积件型课件	313
11.4.1 编写《PPT 的模板、母版和版式》课件脚本	313
11.4.2 《PPT 的模板、母版和版式》课件制作步骤	314
本章习题	316
上机练习	317
练习 1 直线型课件实例——库仑定律	317
练习 2 分支型课件实例——认识和使用天平	318
练习 3 模块型课件实例——认识时间	318
第 12 章 调试和发布课件	320
12.1 调试课件	320
12.1.1 使用开始和结束标志	320
12.1.2 使用控制面板	322
12.2 打包与发布课件	324
12.2.1 一键发布	324
12.2.2 批量发布	333
12.2.3 本地发布	334
12.2.4 网络发布	336
12.3 交付使用课件	338
12.3.1 整理文件	339
12.3.2 复制文件	339
本章习题	341
上机练习	342
练习 1 调试课件	342
练习 2 发布课件	342
附录 参考答案	343

随着计算机应用的普及,充分运用计算机进行计算机辅助教学(CAI)已经成为教育界的共识。计算机辅助教学改变了几百年来的一支粉笔、一块黑板的传统教学手段。它以生动的画面、形象的演示,给人以耳目一新的感觉。计算机辅助教学不仅能替代一些传统的教学手段,而且能达到传统教学手段无法达到的教学效果。比如利用计算机的动态特性表现一些动态画面和一些抽象的内容,这在一些辅助教学软件中已表现得淋漓尽致。从计算机辅助教学所表现出来的特征看,它具有明显的不可替代性。

然而,课件的制作往往困扰着一线的老师,素材的收集和整理、课件中动画的制作、复杂的函数常常让人望而却步。希望读者通过本书的学习,能够快速而轻松地掌握课件的制作。

1.1 课件基础

课件是教育领域的一个热门话题,大部分教师对课件都多多少少有所了解。那么,到底什么是课件呢?课件有哪些类型?课件的作用又是什么?下面就一一回答这些问题。

1.1.1 多媒体课件的概念

课件(Courseware)是在一定的学习理论指导下,根据教学目标设计的、反映某种教学策略和教学内容的计算机文档或可运行软件。从广义上讲,凡具备一定教学功能的教学软件都可称为课件。课件可以说是一种课程软件,也就是说其中必须包括具体学科的教学内容。

通常所说的课件一般都是指多媒体课件。多媒体(multimedia)是指信息表示媒体的多样化,它能够同时获取、处理、编辑、存储和展示两种以上不同类型信息媒体的技术。这些信息媒体包括文字、图形、图像、动画、声音与视频等。多媒体课件是指以计算机为核心,交互地综合处理文字、图形、图像、动画、声音和视频等多种信息的一种教学软件。

通过多媒体课件,可以将一些平时难以表述清楚的教学内容,如实验演示、情境创设、交互练习等,生动形象地展示给学生。学生通过视觉、听觉等多方面参与,更好地理解 and 掌握教学内容,培养学生学习的兴趣,活跃了课堂气氛,同时也扩大了学生信息获取的渠道。因此,多媒体课件辅助教学,使教师和学生教与学的手段多样化,近年来被广泛应用