



疯狂作文®

赢在素材 系列①

最新高考作文

# 热点人物 素材

杜志建◎主编



领略，焦点人物的风采；  
追随，成功者坚实的脚步；  
感悟，平凡人博大的情怀。  
让睿智的思想在笔尖流泻，让人性的光辉在文字里闪耀……

读懂热点人物，成就鲜活美文！



延边教育出版社

天星教育图书

登陆www.tianxing.com享受增值

上网登陆 增值服务

---

图书在版编目(CIP)数据

疯狂作文·赢在素材. 1 / 杜志建主编. -- 延吉 :  
延边教育出版社, 2011.10

ISBN 978-7-5437-9791-8

I. ①疯… II. ①杜… III. ①作文课-中学-教学参  
考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 203162 号

---

策 划: 杜志建

责任编辑: 南爱顺

封面设计: 国风设计室

### 疯狂作文·赢在素材 1

主编: 杜志建

---

出 版: 延边教育出版社

社 址: 吉林省延吉市友谊路 363 号

邮 编: 133000

电 话: 0433—2913940 0371—68698015 (邮购)

传 真: 0433—2913964

网 址: <http://www.ybep.com.cn>

发 行: 延边教育出版社

经 销: 全国各地书店

印 刷: 河南新华印刷集团有限公司

开 本: 787×1092 毫米 1/16 版 次: 2011 年 11 月第 1 版

印 张: 11 印 次: 2011 年 11 月第 1 次印刷

字 数: 260 千字

书 号: ISBN 978-7-5437-9791-8

定 价: 15.80 元

延边教育出版社图书, 版权所有, 侵权必究。印装问题可随时退换。

# 热点人物



主 编:杜志建

本 册 主 编:李占威

本册副主编:吴建刚 李 昂



YZLI0890147036

本 册 编 委:(按姓氏音序排名)

|     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 曹保顺 | 陈 勇 | 程浩平 | 崔建红 | 贾雅斌 | 康亚林 |
| 李 昂 | 李占威 | 郎玉林 | 刘步春 | 刘亚丽 | 刘艳军 |
| 刘郁晖 | 孟 华 | 宋爱荣 | 苏旺芳 | 王海风 | 王红心 |
| 王兴华 | 吴建刚 | 武 琼 | 杨世娜 | 张海芳 | 赵福海 |
| 仲六军 | 唐惠忠 |     |     |     |     |

# “疯狂作文”强大编写阵容

## 您最贴身的满分超级教练

《赢在素材》系列图书编委:(按姓氏音序排名)

|     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 白瑞明 | 曹保顺 | 陈波霞 | 陈利  | 陈勇  | 陈月辉 |
| 程贯柱 | 程浩平 | 崔建红 | 豆党锋 | 冯志伟 | 韩树杰 |
| 胡兆伟 | 黄庆峰 | 贾雅斌 | 景波  | 康亚林 | 郎玉林 |
| 李昂  | 李超  | 李春和 | 李夫佳 | 李富林 | 李金茹 |
| 李小琴 | 李占方 | 李占威 | 刘步春 | 刘剑辉 | 刘京平 |
| 刘海燕 | 刘晓霞 | 刘亚丽 | 刘艳军 | 刘艳琴 | 刘郁晖 |
| 孟华  | 苗恒  | 庞振军 | 齐爱君 | 仇凤金 | 邵留生 |
| 宋爱荣 | 苏殿奇 | 苏旺芳 | 孙继成 | 孙文博 | 孙孝武 |
| 唐惠忠 | 涂伟  | 涂中德 | 田志江 | 王典馥 | 王方凤 |
| 王海风 | 王红心 | 王江玲 | 王钦艳 | 王向明 | 王兴华 |
| 王学富 | 吴建刚 | 武琼  | 徐承龙 | 薛海潮 | 杨红霞 |
| 杨岁虎 | 杨世娜 | 张海芳 | 张宏瑞 | 张松涛 | 赵福海 |
| 赵国旗 | 曾良策 | 仲六军 | 周洪彩 | 嵇昌雷 | 嵇如广 |

《疯狂作文》诚邀一线优秀教师、教研员加入“疯狂作文超级教练团”

“疯狂作文”博客:<http://blog.sina.com.cn/duxie100>

咨询电话:0371-68698550

联系人:沈老师

投稿邮箱:fkzws@163.com



## 助力高考,赢在素材

大量调查显示,大多数中学生写作时心中无物,缺少必要的素材,文章经常出现内容干瘪、文义浅显、韵味寡淡等情况。翻阅最近十年的高考满分作文,我们发现,那些优秀作品都不是孤零零地写人记事或干瘪地论证道理,而是有好的素材在支撑着内容。只有占有丰富的、鲜活的、有意义的典型材料,并且恰当和精彩地运用,文章才可能生动、饱满、感人、有力量。

素材作为写作的最原始材料,内容多种多样,自然的、生活的、时事的、历史的、科技的、文化知识的……可以说,人类一切文化与生活的总和,均可以作为写作的素材。如此多样的素材,在现在这个信息时代,获取已经不成问题,最重要的是筛选和运用。我们认为,积累素材不在于多,而在于精,不一定要新,但一定要将它们理解得深邃,运用得巧妙。

为此,我们《疯狂作文》编辑部特别策划和组织编写了这套《赢在素材》系列丛书,为同学们备战高考助力。

本丛书以高考备考为核心,以鲜活、丰富、实用的写作材料为主体内容,注重对解读素材思路的引导和运用方法的介绍,融运用方法于素材阅读、整合之中,旨在帮助中学生解决“素材匮乏”“素材陈旧”和“拙于运用”这三大写作难题,帮助中学生解除写作“无米之炊”之尴尬,弥补中学生广泛存在的文字功底薄弱和材料单一之不足。换言之,本丛书可读性、针对性及实用性都很强。

本丛书体系完备,编排独到,根据高考命题及写作中运用素材的规律,提炼出对中学生最有用的四个方面,将素材进行分类整合。“热点人物”类素材、“时代焦点”类素材、“高频经典”类素材和“重大事件”类素材,分册分别精选最有代表性的典型素材,深入挖掘和解读,从而帮助同学们开阔视野,诱导思维,激发创新。

“茶也醉人何必酒,书香香我不须花。”

愿《赢在素材》系列图书成为你最贴心的朋友,成为你走向成功彼岸的指南针。



生活，  
一切素材的源泉，  
一切思想的起点。

# CONTENTS 目录

009 一个人物成就一篇高分作文 / 特级教师 王学华



## 时代先锋

013 韩寒:从“文坛坏小子”到“国际韩”

热闹的韩寒,寂寞的韩寒

韩寒的金钱观

韩寒的影响力

十年任我行

维权“核武器”

韩寒就是韩寒自己 / 刘家山

018 方舟子:一个人战斗的“打假斗士”

维护科学良知

有真相洁癖的“偏执狂”

中国树“敌”最多的人

媒体围剿方舟子

中国需要更多的方舟子 / 吕军

023 陈光标:中国“裸捐”第一人

善良也是从小长大的

陈光标高调行善

慷慨“裸捐”

身陷“诈捐”风波

冬天里的一把火 / 陈文茜

028 李敖:我的人生不可复制

“星沉”,快意恩仇溢真章

博学,才华盖世“大智慧”

真爱,侠骨柔情蕴诗意

爱子,舐犊情深挺李戡

时尚,开通微博助沟通

荡涤庸俗,活出自我 / 李文涛

033 梁启超:奋力追赶时代风潮

向学,举人拜秀才为师

苦心,为害己的医院辩护

尊重,他是孩子的良师益友

率直,独特证婚词寄爱徒

数十年“饮冰”凉不了的热血 / 刘光亦

038 曾国藩:修身治国平天下

血雨腥风破天京  
鉴人之术见睿智  
坦诚之外显胸襟  
简朴家风照古今  
把心放大,把自我缩小 /程相崧



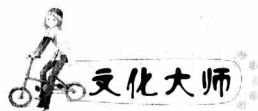
科学巨匠

043 霍金:轮椅上的“宇宙之王”

凤凰涅槃成巨人  
常怀感恩之心  
敢于否定自己  
他,诗意地栖居  
为赚钱写作《时间简史》  
“纵容”出来的天才 /张前

048 袁隆平:杂交水稻之父

国家形象的杰出代表  
攻克世界难题  
稻穗下乘凉的梦想  
袁隆平成功的秘诀  
袁隆平的财富观是一面镜子  
因为热爱 /福建考生



文化大师

053 余秋雨:行走中的文化学者

走过“文化苦旅”  
积极做一个文化传播者  
与盗版过招  
关于人品的考问  
在我们无路可走的时候 /周延

058 钱锺书:淡泊自守的大学者

狂狷大才子  
钱氏幽默,别有会心  
勤奋练成“活字典”  
远离浮华,淡泊人生

体贴好丈夫

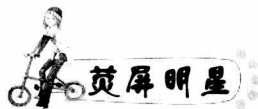
寂静钱钟书 /周劭人

063 启功:超然物外赤子心

两次被炒,自强不息  
大度与较真  
关于“大熊猫”的声明  
赤子之心  
仰望星空与脚踏实地 /北京考生

067 王国维:旧学城垒上异样的光辉

小天地走出大学者  
老实得像火腿  
备受质疑的辩子  
三十年至交的决绝  
从容走向生命的末端  
一个真实的王国维 /刘浏



荧屏明星

072 周杰伦:我的地盘我做主

获得三笔“人生储蓄”  
周天王跨界折戟  
独孤无需求败  
成功实现品牌跨越  
孝子周杰伦  
我·音乐·周杰伦 /盛笑含

077 白岩松:央视金牌主持人

贫寒磨砺闪耀的青春  
工作减压的“黄金法则”  
白岩松的幸福观  
白岩松的几张面孔  
有一种放弃可以很美 /广东考生

081 姜文:中国传奇电影人

“有性格”的姜文  
用失利鞭策成长  
7.3亿票房的低调  
姜文的“浪费”  
四川逛武侯祠游草堂



让坚持自我飞一会儿 /李菡

086 杨澜:知性成就美丽

坚持做好每一件事

杨澜采访希拉里

人生要有方向

机遇面前,坦然面对

“管它八面来,我只一面去”

防患于未然 /刘庆军

091 赵本山:来自黑土地的“喜剧之王”

四上央视春晚遭拒

本山传媒:演而优则商

“我不高雅,也不装高雅”

赵本山的为师之道

赵本山成功的秘密 /张光茫

096 伊丽莎白·泰勒:值得怀念的传奇

母亲引导走上星光大道

慈善公益女王

电影女王的8段婚姻

疾病是生活赐予的礼物

重情重义的好莱坞女王

她永远都是个传奇 /白白



体坛骄子

101 姚明:一个王朝的背影

巨人的法宝:天赋? 勤奋!

至真至纯的爱国心

“姚钱树”的金钱观

退役只不过是换场地

“姚之队”的运作

姚明:个人奋斗成功的典范 /张立伟

106 李娜:改变历史,不改自己

梦想成真时的平静

一条布满荆棘的路

换一种方式思考

我不想改变

李娜“单飞”

无愧铸就人生之乐 /江西考生

111 刘翔:浴火重生的跨栏王子

奥运会黯然退赛

王者归来

从八步到七步

英雄的另一面

生命之树因竞争而开花 /北京考生

116 梅西:世界足球先生

低调的华丽

家庭的影响

不遗余力从事慈善活动

梅西的忠诚

乖巧大男孩

用板砖铺就成功之路 /靳鑫元



IT精英

121 “QQ之父”马化腾:拥有水的力量

水滴石穿缘于坚持

在争吵中突破自我

从模仿到成功创新

温和、平淡是做人的本色

专注于用户的需求

QQ与360之争

适应环境,把根扎深 /河北考生

126 李开复:精彩人生我做主

转学毫无名气的专业

人生的低谷

到底什么可以放弃

在“创新工场”重新起航

独特的梦想

跟两个女儿打成一片

昨日李开复,今日李开始 /叶萍

131 史蒂夫·乔布斯:苹果之魂

“不倒翁”乔布斯

“聚焦”挽救苹果

被咬了一口的苹果

挫折面前,心怀常态

- 路,随着理想延伸 /曹建
- 136 马克·扎克伯格:“网络帝国”的缔造者  
他是一位残酷的精英分子  
扎克伯格的野心  
Facebook 的坏时辰  
心怀“皇帝梦”,却不爱金钱  
放弃,是为了什么 /张天美



### 人物群像

- 140 草根群像:野百合也有春天

- 旭日阳刚:用歌声呼唤生命的春天  
吴菊萍:“最美妈妈”感动世界  
卢安克:扎根中国贫困山区的“洋雷锋”  
李铿锵:从贫寒大学生到红薯 CEO  
梦想面前无草根 /甘甜
- 145 “90 后”群像:成长中的新一代  
丁仕源:最传奇的模特经纪人  
艾水水:最矛盾的少女导演  
陈逸华:最敢“叫板”的中学生  
金书家:最有孝心的大学生  
说说我们“90 后” /上海考生

#### 151 高考作文热点人物素材十大实用技法

- 招法一:弱水三千,取一瓢饮  
招法二:多方挖掘,一人多用  
招法三:单刀赴会,以一当十  
招法四:同类叠加,多人组合  
招法五:反面切入,正面引导

- 招法六:正反对照,对比映衬  
招法七:评说人物,“别有用心”  
招法八:还原情景,借水行舟  
招法九:片段组装,一线穿珠  
招法十:点面组合,繁简适宜

#### 164 2011 高考作文人物素材运用选评

- 164 低姿态的高贵 /湖南考生
- 165 热爱诞下“创造的婴孩” /福建考生
- 166 理性的声音永远不会沉默 /上海考生
- 167 给自己留一个对手  
——祝福那些使你成长的人们 /北京考生
- 168 “药案”众生相 /天津考生
- 169 心无愧怍,心有所乐 /江西考生
- 169 回到原点 /广东考生
- 170 坚守 /重庆考生
- 171 总有一种期待 /四川考生
- 172 时间在流逝 /安徽考生
- 173 这世界需要你 /山东考生
- 174 问世间信为何物 /云南考生

# 一个人物成就一篇高分作文

○特级教师 王学华

看着手边一本本厚厚的作文素材类图书,也许大家心里都会发毛:为了作文得高分,难道一定要记住十几万甚至几十万字的素材吗?而记住这些素材就真的管用吗?作文备考能否找到捷径?我们的回答是:“能。”只要方法得当,目中有“人”,熟悉三五个热点人物,吃透他们的精神实质,融会贯通,作文时就能如鱼得水,妙笔生花。一个人物成就一篇高分作文,这不是天方夜谭,而是有目共睹的事实!

如果你是一个有心人,你会发现,历届高考作文虽然千差万别,但总有考生巧借热点人物素材写出文质兼美的满分、高分佳作。热点人物素材是一道道亮丽的风景线,装点着一篇篇美文,给阅卷老师留下了深刻的印象。如2008年河北高考满分佳作《大爱无声》,就运用温家宝总理这一热点人物的素材,写出了他在汶川地震中对老百姓的关爱之情,表现了总理的宽阔胸怀;2009年广东高考满分佳作《本真常识》,运用季羡林和许三多这两个热点人物的素材,论证了“保持本色是常识”和“保持情操是常识”的观点,揭示了“人生应该追求真、善、美”的道理;2010年湖南高考满分佳作《早》,全篇运用“英国达人”苏珊大妈这一热点人物素材,写出了梦想和信念对于人生的重要性;2010年广东高考满分佳作《与你为邻》,则运用“犀利哥”这一热点人物素材,阐明了“与人为善、关爱他人”的观点;2011年山东高考满分佳作《这世界需要你》,运用刘翔这一热点人物的素材,论证了意志力的可贵;2011年天津高考满分佳作《“药案”众生相》,运用药家鑫这一热点人物的素材,指出“药案就像一面哈哈镜,照出了世间各色人等的扭曲、变形的各式嘴脸”,并希望“人们能把药家鑫作为一面镜子,一面能照出自己内心、令自己警醒的反光镜”。

历年的高考满分、高分作文,大都在热点人物上做足了文章,或全篇运用一人之素材,尽情演绎;或借助二三人组合成文,尽显其妙。这些热点人物或是国家政要,或是科技精英,或是体育健儿,或是文坛泰斗,或是艺苑新秀,或是荧幕明星,或是网络红人……他们涉及各个领域,以自己的鲜明个性影响众人,辐射面广,深入人心,他们的事迹为人所传诵。同时,热点人物材料又是某一类事物或思想的代表,能够引领时代潮流,不但具有典范性,而且具有普遍的指导意义和启示价值。

尤为重要的是,这些热点人物素材无一例外地融入了新鲜和时尚的元素,具有一定的轰动效应,内涵丰富,意蕴深刻。因此,可

从多角度阐发,广泛应用,一旦入文,不但能成为文章的主体内容,增加作文材料的亮色,而且具有巨大的亲和力和视觉冲击力,带给阅卷老师超凡脱俗的感受,使作文获得比较理想的分数。所以,从现实和时代的双重层面去观照高考作文的材料选择,我们可以说,热点人物素材是考生有眼光、有智慧的选择,它不但会为文章注入新鲜的血液,而且能为文章增光添彩。

当前,作文备考的重点已由写作基本能力和技巧的训练转向对有关素材的积累和运用,积累热点人物素材显得十分重要而迫切。如何让你的作文凸显出鲜明的社会热点?如何让你的作文从数以万计的篇什中脱颖而出?借助热点人物素材,巧妙加以运用,将会收到事半功倍的效果。为此,笔者提出以下几点建议,以便为同学们的作文备考提供实质性的帮助。

(1)密切关注,全面领悟。你要成为生活的有心人,做到“家事、国事、天下事,事事关心”。有了关注、关切之心,你就会随时随地、积极主动地去捕捉热点人物。通过浏览报纸、杂志、网页,收听电台节目,观看电视等渠道,筛选、积累材

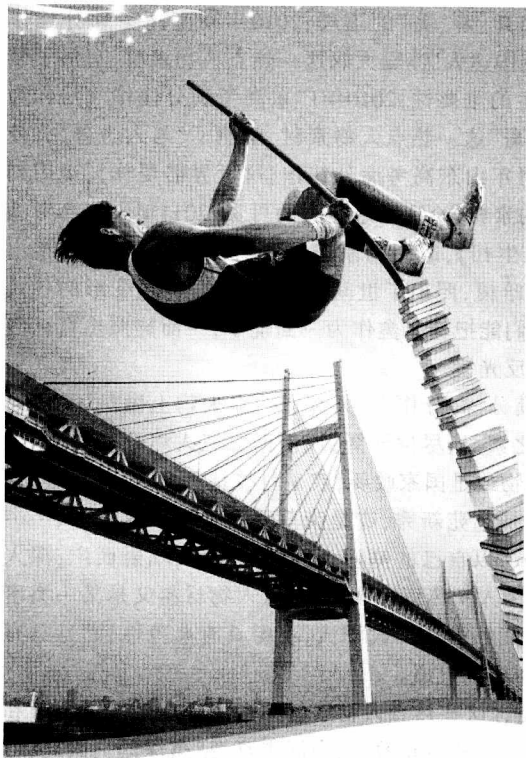
料,了解人物的喜怒哀乐,把握他们的成败得失,总结他们的人生经验,并寻求相关评价,由此形成自己的个性感悟。同时,及时记下让自己最有感触的细节和心灵深处的回声,以便随时入文,灵活运用,使之成为你高考作文中最为出彩的内容。

(2)归类整合,构建网络。在做好笔记的基础上,及时对相关素材进行归类整合,并分析每个人物素材所适用的话题范围,以便将来快速选择和运用。如按人物身份分类,可分为工人、农民、知识分子、学生、企业家、解放军、商人等;按人物所在领域分类,可分为政治、经济、文化、教育、科技等;按主题分类,可分为奉献、价值、美丑、责任、诚信、信仰、感恩、信念、创新、思考等;按种类或属性分类,可分为节能环保、科技视野、美德修养、体验感悟、体育艺术、社会生活、时尚法制等。这样便构建起了比较完整的热点人物素材网络体系。有了这个网络体系,考试时就可以根据作文题目对其进行合理取舍,快速扫描,准确定位,灵活利用。

(3)点面结合,重点突破。对于一般性的热点人物,假如自己没有多大兴趣,或没有多少感悟,可以进行一般性的表面了解;而对于自己感兴趣的或者本身具有较大挖掘空间的热点人物,就应该进行重点突破,深刻理解,强化记忆。具体可从四个方面加以落实:一是了解这个人物的生平、简历;二是知晓人物的事迹和人格魅力,并有自己的感悟,同时归纳出这些材料适用的话题;三是熟记这个人物的经典话语;四是了解一些别人对这个人物的评价。为方便记忆,帮助消化,加深印象,巩固提炼,可利用下面这张表格进行积累。

如对“草根舞王”卓君这一热点人物,可制作这样的卡片(见右页表格)。

(4)灵活应变,有效运用。热点人物素材,无疑是高考作文中最新鲜、最具有时代气息的材料。那么,在高考作文中应该怎样有效地运用这些材料呢?一是掌握材料的基本事实,学会准确概括。写作前,必须掌握材料的基本事实,事实清楚了,才不会出现内容虚假的情况,闹出张冠李戴的笑话。如以前有考生在高考作文中把洪



| 人物姓名 | 生平事迹                                                                                                                                                                                                                                                            | 经典语录                                                                                                                                                          | 各种评价                                                                                                                                                                                                 | 适用话题                                                                                            |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 卓君   | 1992年出生在广西南宁武鸣县府城镇大墩屯,18岁时开始学习跳舞,最初通过电视和网络学习迈克尔·杰克逊和韩国“舞王”南贤俊的舞蹈。2007年8月始就读于府城高中,以他那魅力四射的舞姿征服了全校师生,并获得了老师的批准,在学校开办了一个街舞社,以丰富同学们乏味的校园生活。2010年他进入南宁机电职业技术学院学习动漫专业。在校期间多次参加《校园之星》等文艺表演,并获得优异的战绩。2011年7月10日,卓君在东方卫视《中国达人秀》第二季“达人盛典”上摘得“2011中国达人”的桂冠,同时获得“幸福的力量”单项奖。 | (1)一切以学业为重,我不可能去做艺人,我真的不想进娱乐圈。舞什么时候都能跳,而大学可不是什么时候都能读的!<br>(2)只要有梦想,就有可能使梦想飞翔;只要你不懈努力,就有可能梦想成真。<br>(3)一路走到现在,真实的舞台已经超越了我自己梦想的舞台。<br>(4)我只是想证明一点,普通人的梦想也一定可以实现。 | (1)卓君身上有很多符合大家对达人秀这个节目价值认同的一个核心元素,就是凡人表现出的不平凡,我相信命运眷顾的时候,真正的珍珠就会特别闪亮。<br>——林海<br>(2)从这个壮族青年大学生的身上,我们可以获得启示——不管做什么,只要立定目标,锲而不舍,勤奋付出,就能梦想成真!<br>——南宁市副市长杨民<br>(3)梦想,或许遥不可及,但不去追逐,你就不不会知道它其实很近。<br>——网友 | 梦想、追求、平凡、兴趣、爱好、学业与兴趣、执著追求;超越自我、拼搏与进取、信念与奇迹、付出与收获、创造生命的精彩;坚持不懈、不轻易放弃;现实与理想、优势与劣势、心灵的选择、心态、意志坚强等。 |

战辉说成了企业家,把邵丽华说成了歌唱家,等等。因此,作文复习时,我们有必要将热点人物素材的具体事实再梳理一遍,熟记于心。事实清楚了,概括起来才能真实、准确、全面。二是掌握材料的基本内涵,学会运用辩证的观点分析问题。不同的材料,有着不同的内涵;同样的材料,也可以揭示出不同的内涵,关键在于你怎样理解和把握。热点人物涉及各行各业,蕴涵不同的人生体验,昭示不同的人生哲理。这些人物材料可以从不同方向、不同侧面、不同层次来论证文章的观点,运用时必须注意其一元多解的特点,对号入座,不可生搬硬套。三是活用材料的基本细节,学会大胆演绎。知道材料的基本事实后,你就可以大胆发挥想象,该放大时就放大,该缩小时就缩小,只要不违背具体事实,任你自如运用。高考作文篇幅有限,要想使文章尽可能多地

包含信息,以较少的文字表达更多的情感和思想,就必须学会运用演绎技巧。可以对一个事实进行延伸扩展,也可以让多人“相聚”,几个事例并举,形成合力,从而取得最佳的效果。总体而言,运用人物素材,要选好角度,求准求新;表述时,要扣紧论点,或精当概括求广度,或抓住细节要深度。“文章不是无情物”,如果将具有真情实感的议论性语句嵌入热点人物事例之中,则既能体现出事例与文章中心的联系,又能凸显你自己的观点,还能让你的真情感染阅卷老师,用你的哲思启迪读者,真可谓一举多得。

一个人物成就一篇高分作文。与时代同步,多关注热点人物,你会在作文时挥洒自如,游刃有余。让我们重视热点人物,追捧心中的热点人物,只要学会积累、运用,“他”就是你高考作文的拯救者和保护神。







第一编

# 人物专题

热点人物传递的是生活的强音，拨动的是时代的脉搏。好人物成就好文章。李敖让你感悟思想自由，乔布斯让你领略创新的魅力，启功高洁你的情操，体坛骄子点燃你的激情……学会走近和拥抱热点人物，方能思之神远，不囿于风花雪月；学会撷取和运思热点人物，才能于俯仰之间精骛八极，心游万仞，使文章焕发勃勃生机。

——疯狂作文超级教练 刘郁晖

# 韩寒：从“文坛坏小子”到“国际韩”

韩寒，这个拥有过人才华却又让人争议不断的青年，在美国《时代》周刊揭晓的2010年100位“全球最具影响力人物”排行榜中，以将近100万的投票数获得了第二名，并最终在“艺术家和娱乐界人士”的总排名中名列第24位，成为排名最高的中国文化人物。2010年12月，美国著名杂志《外交政策》公布了年度“全球百大思想家”的排名，韩寒顺利入选，入选理由是“世界上最受欢迎的作家之一，他的博客在中国广受关注”。

这次评选再次将生性腼腆的韩寒推到大众面前。他的文学作品曾获得许多奖项，并受到许多文学家的关注，但他也因学习成绩不佳和特立独行的作风而遭受非议。由韩寒引发的相关社会现象被媒体称为“韩寒现象”。



## ✿ 人物小传

韩寒，1982年9月出生于上海金山。1999年以《杯中窥人》一文获得首届“新概念作文大赛”一等奖。后退学，现为作家、赛车手、歌手、杂志主编、社会评论家。出版有《三重门》《零下一度》《像少年啦飞驰》《毒》《通稿2003》《长安乱》《就这么漂来漂去》《一座城池》《韩寒五年》《光荣日》《他的国》等，其中长篇小说《三重门》至今销量已有200多万册，为中国近二十年来销量最大的文学类作品。

2005年9月，韩寒开通博客，开始博客写作；2008年3月出版博客精选集《杂的文》；2009年7月，出版博文精选集《可爱的洪水猛兽》。2010年4月入选《时代》周刊100位“全球最具影响力人物”。2010年4月28日在北京大学百年讲堂正式公布的“中国首届心灵富豪榜”中，与曹德旺、陈光标、王菲、范伟等一同入选“心灵富豪风云榜”十大人物。2010年9月出版长篇小说《1988：我想和这个世界谈谈》。2010年12月，韩寒主编的杂志



《独唱团》因种种阻力停刊,《独唱团》团队解散。2011年,韩寒的三部小说“触电”,包括《他的国》《长安乱》和《光荣日》。

## 人物素描

### 热闹的韩寒,寂寞的韩寒

2010年4月,韩寒入围“全球最具影响力人物”,再度引起大范围的舆论波澜。韩寒是谁?他影响了谁?所有争论都将韩寒推到了舆论的风口浪尖,呈现出尖锐对立的状态。而所有他人加于韩寒的角色,比如公共知识分子、网络领袖、公民韩寒、“80后”代言人,等等,都受到韩寒本人的排斥。他用一贯的自嘲和戏谑推开这些标签。显然,韩寒并不享受这些符号。他说这些与他无关,他从未想过影响任何人。

但韩寒的影响力不以他的个人意志为转移。他的博客访问量超过4亿,居中文博客访问量排行榜之首。他为社会事件写出的博文,单篇点击量突破百万。他没有接受过完整的学校教育,却在公共发言中散发出逼人的光彩,令众多知识分子的言说黯然失色。他的支持者遍布各个阶层,他也受到知识精英的击节叹赏。韩寒,他不仅让人嫉妒,而且让很多人自感惭愧。谈论现时中国,绕不开他。

韩寒被舆论复杂化了。但这源于一种对所有成员都有压迫的社会观感,社会制造的焦虑弥漫至每个人,对那些被死死摁住、呼吸和表达都困难的人而言,犀利的韩寒就是希望。人们将自己的无力感会集到一起,推向韩寒,指望他承担起自己不能承受之重。就反应而言,大众的行为是合理的,而韩寒的推辞也是合理的。不同之处是,韩寒清醒地守着自己,而许多人已经遗忘自己。

**素材点拨:**韩寒制造了一个人的喧哗,却衬托出了无数人的沉默,这是不正常的。改变这种现象的钥匙不在韩寒身上,而在每一个人的手里。韩寒的价值是提供参照,提醒每个人要做自己的拯救者,找回失落的勇气和韧性,直面惨淡的人生。韩寒是落寞的,他始终是一个人在战斗。韩寒不缺乏崇拜者,而他只是需要同路人。作为素材,本文适用于影响、清醒、争论、寂寞、

舆论、孤立、寄托、价值等话题。

### 韩寒的金钱观

在“80后”作家财富排行榜上,韩寒名列前茅。2000年,韩寒的长篇处女作《三重门》出炉,这部近21万字的小说迄今为止发行了200多万册。《三重门》发行上的巨大成功,让韩寒从初出茅庐的“小子”成长为出版社争抢的红人,他的身价自然也水涨船高。

“我对赚钱不是特别感兴趣。有很多钱当然是一件非常好的事情,但是如果付出很大代价的话,我是不愿意的。我没有经纪人,实际上‘韩寒’这个名字的无形资产也开发得不好。很多厂商来找我代言,但是我要求很高,一是要真正喜欢这个产品,二是代言费要比国内一线明星都高,因为我不缺这个钱。”韩寒在被问及对金钱的看法时,如是说。

在媒体发布的2010年中国作家富豪榜上,儿童文学作家、《淘气包马小跳》的作者杨红樱以2500万的版税荣登榜首,“80后”作家郭敬明以2300万紧随其后,而韩寒则以460万“屈居”第八位。韩寒对金钱似乎看得很淡。他说:“我本身生



活就比较简单,有饭吃,能够打打游戏,有个车开开,我就很满足了。这种生活的底线一年十多万就够了,而一年十多万对我来说太容易了。”

还有,韩寒早就放言,“不参加研讨会、交流会、笔会,不签售,不办讲座,不剪彩,不出席时尚聚会,不参加颁奖典礼,不参加演出”,等等,甚至自曝对于“一个字一万,一年挣一亿肯定没问题”的诱惑,也只是微微一笑,无动于衷。

**素材点拨:**韩寒无疑是聪明的,清醒的,因为他知道自己想要的生活状态,也知道自己的长处和才能,所以他才做了一些非常有意思的选择。也正因为如此,他才会有高额的收入,尽管他对赚钱不感兴趣,尽管他的观点也颇受争议。作为素材,本文适用于选择、机遇、收入、付出、回报、爱好、目标、金钱等话题。

## 韩寒的影响力

《时代》周刊对韩寒的简介中有这样两句话:“出版以自己在上海某中学辍学经历为背景的第一本小说后,他成为中国最畅销的作家,并激发了关于国家僵化教育体制的辩论。”“一个狂热的拉力赛车手,他写了一个超级流行的、以戏谑主流文化及不称职官员为乐的博客。”

《纽约时报》描述道,被评论家们定位为任性、自大的叛逆分子后,韩寒的关注点逐渐从与诗人、明星和其他博主的笔战中转移到了社会更深层次的问题上:高昂的房价给中国新兴中产阶级带来的沉重经济负担和精神焦虑以及低俗的当代文化。

用博客上的犀利杂文获得话语权之后,2009年他把大多数中国新闻杂志的封面都占领了,《南都周刊》定义的“公民韩寒”更是令网友追捧。在网民平均年龄较大的凯迪论坛里,韩寒近两年来更是获得了越来越多的赞扬,“公共知识分子”的帽子也戴到了他的头上。“他是个有种的人,把很多人不敢说的话说了出来。”网友“曲文科”如此说。

**素材点拨:**小到路牌更换,大到“钓鱼执法”事件、信访制度、上海静安大火事件,韩寒的质疑和良知都没有缺席。在我们所共同经历的一系列社会公共事件中,韩寒的言论和表现更是

凸显了一个正在崛起的大国国民成熟的心态和自信。公民精神和公共精神是善治的前提,是根治种种社会不良现象的强大武器。韩寒身上所体现出的公民精神和公共精神,置之于任何一个国度,都是极其宝贵并值得珍惜的财富。作为素材,本文适用于影响、关注、热点、赞扬、自信、良知、经历、成熟等话题。

## 十年任我行

十几年前韩寒离开学校的时候,几乎没有和谁告别,没人知道韩寒当时是怎样一种心情。他在一个电视节目中说,“总之很凄凉,是不被认可的孤独”。没有逃离的快乐,只有上不了高二的失落。

韩寒的父亲在回忆这段往事的时候说,韩寒竟然会以这种方式离开学校,是他始料未及的。“十多年前,当我把儿子交给我们信赖的‘教育’时,虽然不能具体地设想出若干年后‘教育’会还给我们一个怎样的韩寒,但绝对不应该是这个样子。”

从学校出来的韩寒如鸟归林。这十年来,他不断地以成绩和表现证明自己的存在价值。

写书,做赛车手,写博客,韩寒完全按照自己的方式生活。2005年,作家韩寒开始写博客。起初,他只是在那里记录着自己的生活,直至第二年,“韩白之争”把这个年轻人的博客推向了沸点。那时候,韩寒挑战了一些文学评论家的权威。这权威中包括父亲的家教、文坛长辈的权威,还有乐坛大哥的版权。没有上过大学的韩寒没有想到,这场个人的论战,最终竟然引来了整个文坛的群起围攻以及社会道德层面的广泛讨论。他第一次感受到了社会的圈子意识,以及围绕在圈子周围让话题无限升级、最终脱离轨道的力量。

2009年,为了出版一本叫《独唱团》的杂志,韩寒在上海租了房,请了人,在自己的博客上做了广告。他准备给自己的作者开中国最高的稿费。他的博客是世界上浏览量最大的博客,如果他愿意,他的博客将成为极佳的商业平台,但他并没有这样做。为自己和朋友的新书做广告,已经是他博客里最商业化的内容了。这种广告效

