

呼家將



汴京脫險

汴 京 脱 险

《呼家将》之四

根据刘书琴等评书

改 编 玉 良

绘 画 刘惠君

河 北 美 术 出 版 社

汴京脱险(四)

改编者：玉 良

绘 者：刘惠君

文字编辑：张建辉

美术编辑：张增木

封面绘者：梁占岩

出版者：河北美术出版社出版（石家庄市北马路45号）印刷者：河北新华印刷三厂

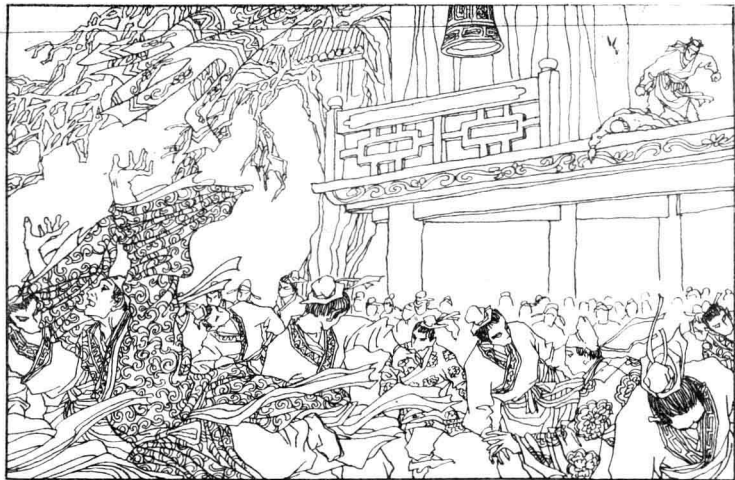
发行者：河北省新华书店发行

开 本：787×1092毫米 1/64 印张：2 1985年10月第1版 1985年10月第1次印刷 印数：108,000

统一书号：8087·1246 定价：0.38元

内 容 提 要

这本连环画是《呼家将》的第四册，说的是呼延庆在东京打擂之后，被奸贼庞文认出，并遭官兵追捕，经过一场厮杀，呼延庆寡不敌众，慌乱之中躲进了天官卢进忠的府内。庞文派重兵包围卢府，并闯进府内搜查。在这危急关头，卢凤英巧施计谋掩护，加之包公从旁相助，终于使呼延庆险境脱身，逃出东京。



1 呼延庆在相国寺登台打擂，活劈了恶和尚欧子英，惹得庞文大怒，当即指挥兵马将擂台团团围住，要捉拿呼延庆。看热闹的人一看出了乱子，纷纷逃出相国寺。

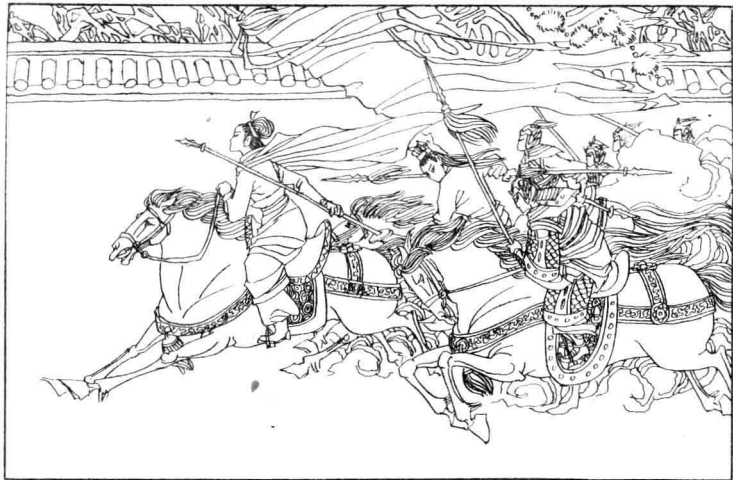
此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



2 擂台下，刀斧手、捆绑手、五百名弓箭手，杀气腾腾。庞文老贼一声令下，箭如急雨，向擂台上射去。



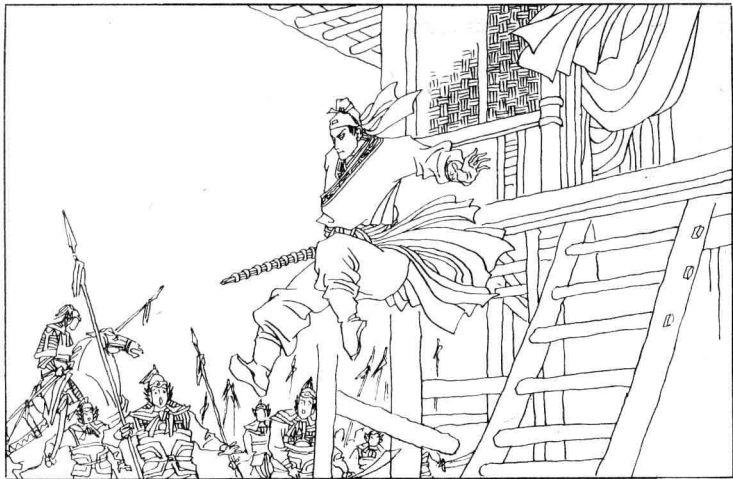
3 呼延庆临危不惧，随手抄起钢鞭，左劈右封，把钢鞭抡得象个风葫芦，劈得雕翎箭纷纷落在身旁。



4 正在这危急之时，一阵马挂銮铃响，杨家众将闯进了相国寺。



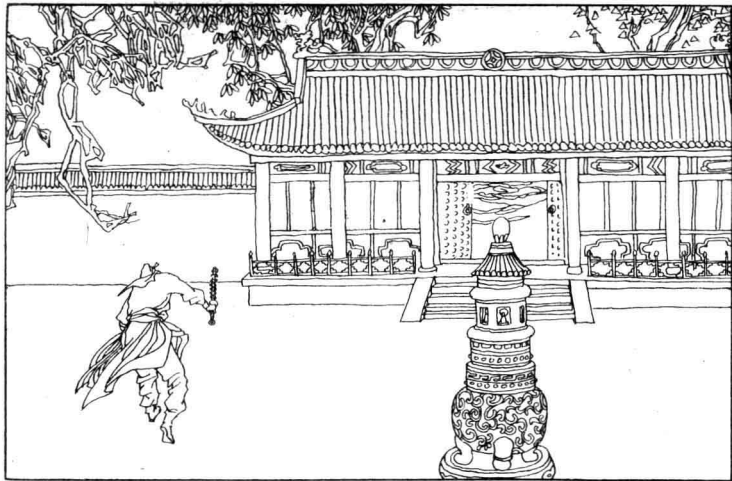
5 庞文一怔，就听穆桂英在马上传令：“众将官！”“有！”
“给我捉拿犯官之后！”兵得将令，一涌而上，庞、杨两家
兵马绞在了一起。



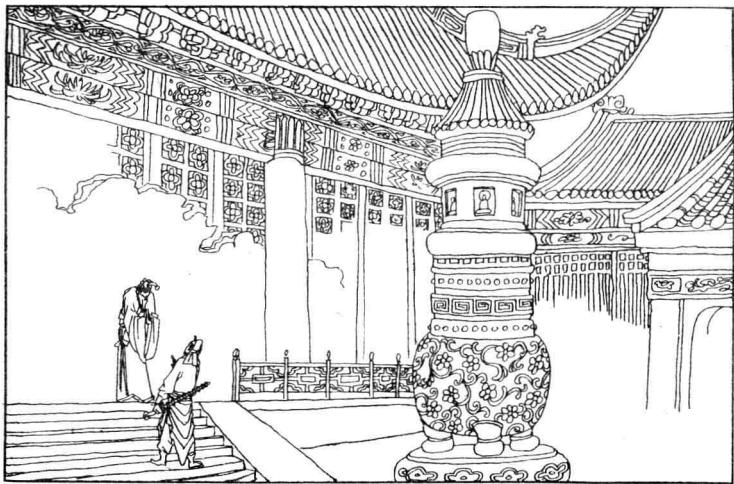
6 呼延庆一见庞文的兵马被绞乱，顿时心内明白，知道这是杨家兵马前来救自己，立刻来了精神。趁台下混乱之机，他“噌”地从擂台侧门跳了下去。



7 哪知侧门早有庞家兵卒把守，一见呼延庆跳下来，不顾死活地向他扑去。呼延庆猛挥钢鞭，一连打倒了几个兵卒。



8 此时天色已晚，呼延庆心想：正是脱身之机。于是他杀开一条血路，窜入寺内树丛中，穿过庙内迴廊，直奔后院大殿。



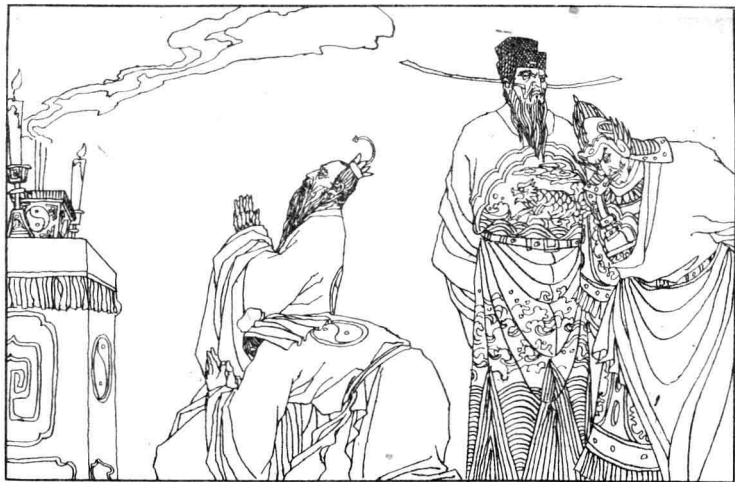
9 他刚踏上大殿台阶，有一道长双手合十，口中念道：“无量佛，呼家施主，快随我来！”呼延庆见这道长慈颜善面，便跟了进去。



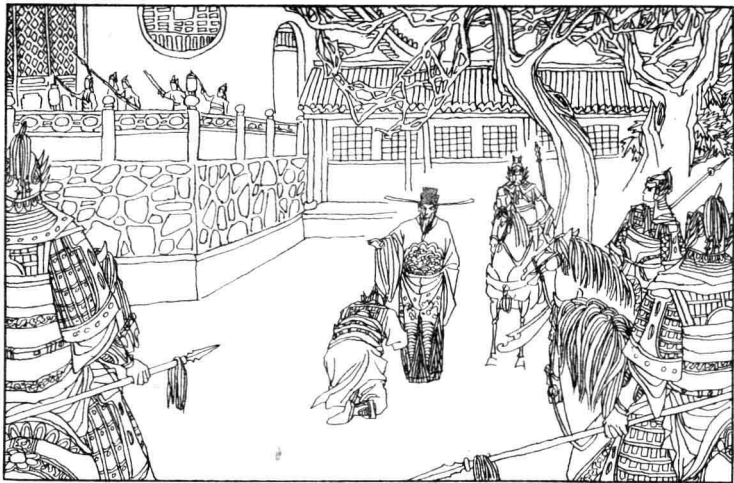
10 道长把呼延庆领到殿内，说道：“施主勿惊，贫道乃王敖老祖弟子，知道呼家乃世代忠良，今日施主遇难，焉有不救之理？”呼延庆听罢，忙叩头谢恩。



11 那道长取出道袍皂巾，速速为呼延庆更衣修容。此时寺内喊声不绝，到处是捉拿呼延庆的官兵。



12 待庞文领兵冲进殿内，呼延庆已身穿道袍，随道长在大殿内焚香诵经，对前来搜查的官兵不理不睬。



13 官兵把相国寺的大小殿堂都搜遍了，也没找到呼延庆的踪影，急得庞家父子又叫又骂，众兵卒不敢怠慢，只好举灯满殿乱窜。