

文化名家

论修身



名家谭系列

杨耀文选编

诗人与酒……朱自清 饮酒之欢……初国舟

怎样才是好人……谭代英 燕京湖水成珠……池莉

孙安晴……张中行 谈……李国文 如不知……费笛子

女性自傲的醉酒……梅国宇 男人与酒与女人……刘元举 无奈……范海尊 走运与倒霉……李美林 成功……李美林

不能为学问而忘知生活……朱自清

今日青年之弱质……曹太炎 快乐与乐业……梁启超

是为什么这样红？……李国文之 一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十 二十一 二十二 二十三 二十四 二十五 二十六 二十七 二十八 二十九 三十 三十一 三十二 三十三 三十四 三十五 三十六 三十七 三十八 三十九 四十 四十一 四十二 四十三 四十四 四十五 四十六 四十七 四十八 四十九 五十 五十一 五十二 五十三 五十四 五十五 五十六 五十七 五十八 五十九 六十 六十一 六十二 六十三 六十四 六十五 六十六 六十七 六十八 六十九 七十 七十一 七十二 七十三 七十四 七十五 七十六 七十七 七十八 七十九 八十 八十一 八十二 八十三 八十四 八十五 八十六 八十七 八十八 八十九 九十 九十一 九十二 九十三 九十四 九十五 九十六 九十七 九十八 九十九 一百

白杨礼赞……茅盾 现代苦闷……梁启超 高贵的精神……张永志 随遇而安……汪曾祺

文化名家

论修身



名家谭系列

杨耀文选编



全国百佳出版社
中央编译出版社

图书在版编目(CIP)数据

文化名家论修身/杨耀文选编. —北京:
中央编译出版社, 2011. 8
(名家谭系列)
ISBN 978-7-5117-0967-7
I. ①文… II. ①杨… III. ①散文集—中国—当代 IV. ①I267
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 159631 号

文化名家论修身

出版人 和 龔
责任编辑 杜永明
出版发行 中央编译出版社
地 址 北京西城区车公庄大街乙 5 号(100044)
电 话 (010)52612345(总编室) (010)52612341(编辑室)
(010)66161011(团购部) (010)52612332(网络销售)
(010)66130345(发行部) (010)66509618(读者服务部)
网 址 www.cctpbook.com
经 销 全国新华书店
印 刷 中青印刷厂
开 本 710mm×960mm 1/16
字 数 275 千字
印 张 17.5
版 次 2011 年 9 月第 1 版第 1 次印刷
定 价 32.00 元

本社常年法律顾问:北京大成律师事务所首席顾问律师 鲁哈达

写在前面的话

这是一本专论修养身心、品行的散文集。

本书收录了近六十篇名家名作，畅论为人处世之道，修身养性之德。

我们可以在王任叔的《谈良心》、恽代英的《怎样才是一个好人》等文章中“学做一个好人”；在张中行的《朴实颂》、王蒙的《无为》、李国文的《淡之美》等文章中，感悟“人生的纯与春”；在周汝昌的《莫生闲气》、周国平的《每个人都是一个宇宙》等文章中，感悟“人生的盛与夏”；在许地山的《落花生》、季羨林的《老年十忌》等文章中，感悟“人生的景与秋”；在曹聚仁的《节操》、张承志的《高贵的精神》等文章中，感悟“人生的懂与冬”。

另外，我们还可以从朱自清、杨振声等名家的文章中，体会“说话”的艺术；在朱光潜等名家的文章中，学习“读书与治学”之道；在章太炎、陈独秀等大师的文章中，参悟人生的“成功与失败”。

让我们一起，品读这些散文名篇，领略名家大师们的品行与价值观。在人生的道路上，把握自己的操守和原则，做堂堂正正的人。

目 录

Contents

写在前面的话 / 1

学做一个人

做人的第一步……………恽代英 / 2

我们不要只知望远,不知望近。我们不要只知力学,不知力行。我们真
要做人,我们应当注意做人的第一步。

学做一个人……………陶行知 / 5

做事要有快乐,所以我们要根据个人的兴趣来择业。但是我们若要做
事成功,我们必须要有那样的才干。

谈良心……………王任叔 / 7

中国人谈良心,好比西洋人谈灵魂,良心和灵魂,似乎是一而二、二而一
的东西。

正 义……………朱自清 / 10

在没有威权的地方,正义的影儿更弯曲了。名位与金钱的面前,正义只
剩淡如水的微痕了。

拜 访……………杨振声 / 13

让我们尊重旁人的家,尊重旁人的时间。我们没有权利随便闯进朋友
的家里去拜访,自己且以为有礼!

自得其乐……………汪曾祺 / 16

这样的時候，真是雖南面王不與易也。寫成之後，覺得不錯，提刀卻立，四顧躊躇，對自己說：“你小子還真有两下子！”此樂非局外人所能想象。

切开忧郁的洋葱……………毕淑敏 / 22

忧郁的人往往是孤独的，因为他们的自卑与自怜。忧郁的人往往互相吸引，因为他们的气味相投。忧郁的人往往易于崩溃，因为他们哀伤更因为他们羸弱绝望。

怎样才是好人……………恽代英 / 26

好人不因为许多人都做坏事，他亦做坏事。好人亦不因为许多人都不做好事，他亦不做好事。好人是自动的选他应做的事情。

人生的纯与春

熬至滴水成珠……………池 莉 / 30

革命才是愤世的，苦行则是以克己、容忍、宽厚，来修身醒世的。中国的历史太悠久了，中国的历史也太正统了，遗漏与遗忘，误读与误解，倒成了学术上的正常了。

种子的力量……………梁晓声 / 48

人自己不要往“心地”里种下坏的种子；其次是，别人如果将一粒坏的种播在我们心里了，那我们就得赶紧操起我们理性的锄了……

不设防……………王 蒙 / 54

比起为个人设防来说，我们有更多得多、更有意义得多的事情等待我们去做。把事情做好，这也是更好的防御和进攻——对于那些专门干扰别人做事的人。

朴实颂……………张中行 / 56

高级饭店的豪华宴，我也见识过，总是上菜未及半就想逃席，与朴实的砂锅羊头肉相比，真是不可同日而语了。

淡之美……………李国文 / 59

人生，其实也是这个道理。浓是一种生存方式，淡，也是一种生存方式。两者，因人而异，是不能简单地以是或非来判断的。

知不知……………黄苗子 / 62

所谓领袖或领导人物，常常高高在上，耻于怕人家说自己无知，就装模作样，夸夸其谈，表示自己“有知”。

无 为……………王 蒙 / 63

无为是一种境界。无为是一种自卫自尊。无为是一种信心，对自己，对别人，对事业，对历史。

常常爱惜……………毕淑敏 / 65

没有保护的爱惜，是一朵无蕊鲜花，可以艳丽，却断无果实。没有爱惜的保护，是粗砺和逼人的威迫，是强权而不是心心相印。

人生的盛与夏

穷……………黄苗子 / 68

社会风气看不起穷人，你越穷，谋事越难，高升的机会越少，穿着贫子衣服走过富家，连狗都向你狂吠。于是穷人不肯言穷，要充“阔”……

给人留饭……………新风霞 / 70

吃饭想想洗碗的人，做菜的想想吃主儿，做好了木器要想想上油漆的人，唱主角儿要想乐队，还有那些演配角的绿叶儿，想想一般的演员，有了他们你这朵花才能看，才经得住照哇。

贪婪生下的一群儿女……………秦 牧 / 77

贪婪可以生下一群儿女，愚昧、凶残、顽固、专横，就是它们的名字。

绝顶聪明和额外愚蠢……………陈子展 / 82

绝顶聪明的人，同时额外愚蠢。话是好像矛盾，其实有大道理在。不过这个道理懂得的怕不见得十分多，就是懂得，未必有人会自己承认自己额外愚蠢。

说“忍”……………陈子展 / 84

忍性修养功夫做得愈精进，愈深湛，就愈成为牢不可破的民族性。因此这个在世界上最会忍耐一切的伟大的民族，也就愈成为最适于被侮辱被侵略的民族了。

莫生闲气……………周汝昌 / 88

人有多大耐性，禁得住这等的“考验”与“磨练”？我器量原不阔大，实在受不了，把那宝贝书丢得远远的，再不敢“领教”

每个人都是一个宇宙……………周国平 / 92

一个愚钝的人，再智慧的朋友对他也是毫无用处的，他坐在一群才华横溢的朋友中间，不过是一具木偶，一个讽刺，一种折磨。

人生贵在于行胸臆……………周国平 / 99

无论活多活少，谁都活在此刻，此刻之前的时间已经永远消逝，没有人

能把它们抓在手中。所以,与其贪图活得长久,不如争取活得痛快。

人生的景与秋

逍 遥……………王 蒙 / 108

因为逍遥,所以永远不让自己陷入无聊的人事纠纷中,你你我我、恩恩怨怨、扭扭缩缩、喃喃咕咕,这样的人至多能取得蚊虫一样的成就——嗡嗡两声,叮别人几个包而已。

安 详……………王 蒙 / 110

安详方能静观。观察方能判断。明断方能行动。有条不紊,不慌不乱,如烹小鲜,庶几可以谈学问矣。

寂 寞……………黄苗子 / 112

做人的境界要高,不以声色货利为终目的,能够在寂寞中找回自我,找回比较真实的人生,领略一下风雨岁阑,纸窗青灯的“佳趣”,这恐怕是更重要的。

谈山居……………周楞伽 / 114

山居是为享乐自然,必须使吾心融合于天地之间,与天地日月山川草木同化,着不得一点凡俗的尘埃……

落花生……………许地山 / 121

这小小的豆不像那好看的苹果、桃子、石榴,把它们底果实悬在枝上,鲜红嫩绿的颜色,令人一望而发生羡慕的心。它只把果子埋在地底,等到成熟,才容人把它挖出来。

荔枝蜜……………杨朔 / 123

多可爱的小生灵啊,对人无所求,给人的却是极好的东西。蜜蜂是在酿蜜,又是在酿造生活;不是为自己,而是在为人类酿造最甜的生活。

天冬草……………吴伯箫 / 126

有天冬草在,我便有壮志,便有美梦,便有作伴丽人;书,文章,爱情友谊也有吧,自己就是宇宙了呢。怎么样,小气的人啊,你瞧这天冬草!

静 中 草……………黄苗子 / 129

齐白石老人说:“画者寂寞之道。”对于从事艺术的人来说,这句话,意义有多深远呀。

看透与宽容……………韩少功 / 131

也许,真正的宗教只是一种精神和心智,一种透明,一种韵律,一种公因

数,它的任何外化和物化,它对任何教派的附着,都只能使它被侵蚀被异变。

绚烂·平淡……………王充闾 / 136

每当我面对白云、黄叶、雁阵、澄潭的无边秋色时,都联想到,人过中年也应该像秋天那样,“收拾雄心归淡泊”,“绚烂之极归于平淡”。

老年十忌……………季羨林 / 143

能活到老年,是一种幸福,但也是一种灾难。并不是每一个人都能活到老年,所以说是幸福。但是老年又有老年的难处,所以说是灾难。

人生的懂与冬

节 操……………曹聚仁 / 158

“礼义廉耻”之说方兴,我愿国人注重“耻”字,就该把“节操”比一切都看重些。

我之节烈观……………鲁 迅 / 160

要除去虚伪的脸谱。要除去世上害己害人的昏迷和强暴。我们追悼了过去的人,还要发愿:要除去于人生毫无意义的苦痛。要除去制造并赏玩别人苦痛的昏迷和强暴。我们还要发愿:要人类都受正当的幸福。

蛛丝和梅花……………林徽因 / 168

记忆也同一根蛛丝,搭在梅花上就由梅花枝上牵引出去,虽未织成密网,这诗意的前后,也就是相隔十几年的情绪的联络。

白杨礼赞……………茅 盾 / 172

我赞美白杨树,就因为它不但象征了北方的农民,尤其象征了今天我们民族解放斗争中所不可缺的朴质,坚强,力求上进的精神。

凝视崇高……………毕淑敏 / 174

对抗卑微是人类生存的需要。人是一种构造精细又孱弱无比的生物,对大自然和对其他强大生物的惧怕,使人类渴望崇高。

高贵的精神……………张承志 / 178

高贵的精神所以难得,是因为在获得高贵认可的同时,人还必须承担责任。是的,在我们这个族群,在这个黄色的如巨流之浩荡的群众里,最难求的品格就是承担责任。

随遇而安……………汪曾祺 / 185

随遇而安不是一种好的心态,这对民族的亲和力和凝聚力是会产生消

极作用的。这种心态的产生,有历史的原因,本人气质的原因,但是更重要的是客观,是“遇”,是环境的、生活的、尤其是政治环境的原因。

花儿为什么这样红? ……………李国文 / 193

老,是一种必然,失去创作力,也是一种必然。所以,从古至今,从中到外,没有一个作家,像一朵盛开而不败的花,永远处于出佳作、出力作的巅峰状态之中。

说话

说 话……………朱自清 / 204

说话并不是一件容易事。天天说话,不见得就会说话;许多人说了一辈子话,没有说好过几句话。

说真话……………黄苗子 / 207

只有肝胆相照的好朋友,才肯对自己朋友的缺点说真话;只有真正为人民利益的领导者,才肯认真听取来自各方面的真话。

沉 默……………朱自清 / 209

朋友间,甚至恋人间,沉默还是不可少的。你的话应该像黑夜的星星,不应该像除夕的爆竹——谁稀罕那彻宵的爆竹呢?而沉默有时更有诗意。

批 评……………杨振声 / 212

所谓批评者,不过拿自己的标准去衡量旁人的标准,或是旁人拿着他的所谓是非来比较我的所谓是非罢了。既如此,便无绝对的标准亦无绝对的是非可言。

被批评……………杨振声 / 215

能容纳旁人不同的意见是雅量,能使旁人尽言的是风度,至于取人之长补己之短的那简直是超脱,超脱才真能接受批评。

难得糊涂……………张中行 / 217

他的话使我很惊讶,但看他那既坚决又善意的表情,想说不信,没有勇气;顺情说好话,当面欺人,更难。我又一次感到“难得糊涂”。

读书与治学

读书与治学……………周汝昌 / 226

读书治学,所为何事? 要弄清楚。如果不是为了寻求真理,心境不是纯

真高洁，而一心是为了找一个“终南捷径”，抓个“热门”题目，跃进浮夸，假学卑识，只为捞取个人的名位利禄，那就是另外一回事，与真正的学术没有共同之处。

不能为学问而忘却生活……………朱光潜 / 230

人生第一桩事是生活。我所谓“生活”是“享受”，是“领略”，是“培养生机”。假若为学问为事业而忘却生活，那种学问事业在人生中便失其真正意义与价值。

一个老知识分子的心声……………季羨林 / 232

中国知识分子是一种很奇怪的群体，是造化小儿加心加意创造出来的一种“稀有动物”。

“味”的美学……………何西来 / 238

能够读出味来，并且能与作者的苦心相契合，进而产生思想上和情感上强烈共鸣的读者，谓之知音。

“无事此静坐”……………汪曾祺 / 243

唯静，才能观照万物，对于人间生活充满盎然的兴致。静是顺其自然，也是合乎人道的。

成功与失败

新青年……………陈独秀 / 246

人生数十寒暑耳，乐天者荡，厌世者偷，惟知于此可贵之数十寒暑中，量力以求成相当之人物为归宿者得之。

今日青年之弱点……………章太炎 / 249

大凡做一件事情，在起初的时候，很难区别谁为杰出之士，必须历练许多困难，经过相当时间，然后才显得出谁为人才，其所造就方才可靠。

敬业与乐业……………梁启超 / 252

我生平最受用的有两句话，一是“责任心”，二是“趣味”。我自己常常力求这两句话之实现与调和，又常常把这两句话向我的朋友强聒不舍。

无奈……………夏丏尊 / 256

横竖“无奈”了，与其畏缩烦闷的过日，何妨堂堂正正的奋斗，用了“死罪犯人打仗”的态度，在绝望之中杀出一条希望的血路来！

走运与倒霉……………季羨林 / 258

走运有大小之别，倒霉也有大小之别，而二者往往是相通的。走的运越

大,则倒的霉也越惨,二者之间成正比。

成 功……………季羨林 / 260

把成功的三个条件拿来分析一下,天资是由“天”来决定的,我们无能为力。机遇是不期而来的,我们也无能为力。只有勤奋一项完全是我们自己决定的,我们必须在这一项上狠下工夫。

学做一个人

要做一个整个的人，别做一个不完全的人。中国虽然有四万万人，试问有几个是整个的人？诸君，试想——“我自己是不是一个整个的人？”



做人的第一步

恽代英

我们不要只知望远，不知望近。我们不要只知力学，不知力行。我们真要做人，我们应当注意做人的第一步。

有许多天性纯厚的青年，有许多好学如渴的青年，他们都说希望做一个“人”。他们是真诚的这样希望，没有一毫虚伪欺饰。

我们希望做一个人，我们应当研究“做人的第一步是甚么”？

有的人说，要希望做人，须先养成一种正确的人生观。这话是对的么？我可以说不，这话不对。请问：因为你今天自信没有正确的人生观，真的遂不相信人应当做好人了么？真的遂不相信人应当做一个有益于社会的人了么？但十个人有九个都十分相信人应当这样，没有一点怀疑。然则你与有正确人生观的人，有甚么分别？

你说你虽然知道人应当怎样，但是你不明白人为甚么应当怎样。所以你相信便是因为这样，终究未能成为好人。所以你相信便是因为这样，要最先养成一种正确的人生观才好。然而你错了。你以为人明白了为甚么应当做好人，他便会勇猛的去做好人么？谁不明白卷烟中间含有害人的尼古丁，所以不应当吸，但他能因此便不吸卷烟了么？更有谁不明白鸦片是杀人的东西，所以不应当吸，但他能因此便不吸鸦片了么？我们有多明知应做，而不肯做的事情？倘若你有了正确的人生观，你明知人应当怎样，你便能怎样做么？我敢说：你如不早些养成一种实践的习惯，则正确的人生观，对于你只好帮助一点谈话作文的材料，决不能帮助你做一个人。

有的人说，要希望做人，我们只有从今天起不做坏事。这话自然是

不错的。但是你认为你便能够不做坏事了么？你一定知道许多终身不杀人不放火的人，他做的坏事比杀人放火还利害十倍。放弃职守的官吏议员，无形中给人恶影响的父兄师友，他们做的坏事，都是无形的，或者自己亦不觉得的。你自信你绝对没有做他们那样的坏事么？一般的人，为父母妻子的生活，为衣食居住的体面，不得已要去争夺饭碗，抢劫权利；不得已要去从事奔竞，贪恋权位。他们做的坏事，都是无法的，或者自己亦不愿意的。你自信你绝对不至于做他们那样的坏事么？

我们责备人家，诮骂人家，常常是很刻薄周到的。我们能用那一样刻薄周到的办法对待自己，我们就可以看出我们做了的坏事，或将来免不了要做的坏事，还多得很。我们要做人，决不能因为我们不觉得的做了坏事，或者没有法子的做了坏事，便原谅自己。我们要做人，定要有个把握，连这些坏事都不去做才好。

所以我敢说，做人的第一步，不是去研究那玄远的甚么正确人生观，以养成高谈阔论的习惯。我们要研究今天怎样教自己做事，然后真的且永久的能不做坏人。

青年要读书，不读书，你将来没有甚么可以贡献社会。即便你纵然想帮助社会，亦没有甚么可以拿去帮助。但是真有志的青年！你不要把读书太看重了。你要有把握能与恶社会奋斗；你要有把握能克服恶社会，然后你读的书，可以帮你为人类效力。倘若你不能奋斗，或你不能克服恶社会，那便你纵然读了书，你读的书，恰只够你拿去帮一般恶魔害人，以自己混一碗饭吃。所以真有志的青年！你固然要读书，你读的书，最要能帮你奋斗，最要能帮你克服恶社会才好。所以你最要能懂得社会，最要能懂得如何是改造社会最好的方法。你能克服而改造恶社会，你才不至于会受他们的引诱或逼迫，你才能达到你做人的目的。

自然我们同时不能不注意我们个人生活必需的各种知识与技能。自然亦有时候，因为我们在现在制度之下，有些知识与技能，虽然我们自己明知是不急要的，然而不容我们不学习他。我们应当用几多力量学哪

一种学科？我们应当比较多注意于哪一种书籍？我们应当按照我们做人的目的，怎样去选择，去学习，去应用他？这都是我们必须讨论的问题。这些问题的切实而重要比研究人生观还要紧十倍。

除了读书以外，我们还要在做事中，应用我们在书本中所学习的知识。我们还要在做事中，寻来我们在书本中所未曾学习的知识。我们知道一点，便要勉强去做。做了以后，一定会发生困难。在困难中间，我们应研究这是证明我知道的道理不正确呢？还是这原来是免不了的困难呢？我们应研究要怎样改变我们的行为，或者我们要怎样避免或克服这样的困难。这都是我们必须讨论的问题。这些问题的切实而重要比研究人生观还要紧十倍。

我们不要只知望远，不知望近。我们不要只知力学，不知力行。我们真要做人的，我们应当注意做人的第一步。

学做一个人

陶行知

做事要有快乐，所以我们要根据个人的兴趣来择业。但是我们若要做事成功，我们必须要有那样的才干。

我要讲的题目是：《学做一个人》。要做一个整个的人，别做一个不完全的人。中国虽然有四万万人，试问有几个是整个的人？诸君，试想一想：“我自己是不是一个整个的人？”

《抱朴子》上有几句话：“全生为上；亏生次之；死又次之；不生为下。”

但是何种人不算是整个的人呢？依我看来，约有五种：

（一）残废的——他的身体有了欠缺，他当然不能算是整个的人。

（二）依靠他人的——他的生活不是独立的，他的生活只能算是他人生活的一部分。

（三）为他人当作工具用的——这种人的性命，为他人所支配，没有自己独立的人格。

（四）被他人买卖的——被贩卖人口者所贩卖的人，就是猪仔；或是受金钱的贿赂，卖身的议员，就是代表者。

（五）一身兼管数事的——人的一分精神，只能专做一件事业，一个人兼了十几个差使，精神难以兼顾，他的事业难以成功。结果是只拿钱不做事。

我希望诸君至少要做一个人；至多也只做一个人，一个整个的人。做一个整个的人，有三种要素：

（一）要有健康的身体——身体好，我们可以在物质的环境里站个