



PAINTING
OF
MA KE

马克绘画作品集

甘肃人民出版社

PAINTING OF MIAKE



PAINTING OF MAKE

马克绘画作品集



甘肃人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

马克绘画作品集 / 马克著. — 兰州 : 甘肃人民出版社, 2010. 12
ISBN 978-7-226-04047-8

I. ①马… II. ①马… III. ①绘画—作品综合集—中国—现代 IV. ①J221.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第235057号

责任编辑 李树军

美术编辑 张少泉

装帧设计 张少泉

摄影 侯旭东 张宇

版式制作 贺杨坤 谢丽娟

出版发行 甘肃人民出版社 (730030 兰州市南滨河东路520号)

印刷 甘肃新华印刷厂

开本 889mm × 1194mm 1/16

印张 9

插页 2

版次 2010年12月第1版 2010年12月第1次印刷

印数 1~1 000册

书号 ISBN 978-7-226-04047-8

定价 98.00元





心田的守望者（序）

马克老弟的绘画作品即将结集出版，嘱我弄几行文字为序，思之再三也找不到从什么地方来开篇，许是稔熟太久，我竟不能确定以怎样的视角去向读者准确介绍我的这位老同学。举凡为画册写的东西，往往离不开对画作或画家的品评，但面对马克的这一幅幅我几乎能背下来的作品，涌上心头的却是藏在画幅后边的那一幕幕悠远的往事。

20 世纪 70 年代末，马克与我成为了大学同班同学，因为是文革后恢复高考的初期，一个班上同学的年龄参差不齐，大小相距七八岁的情况很普遍。那时的马克，还是个稚气未消的 17 岁少年，与我们这些早已过了弱冠的师兄们似乎隔着代沟，但他却以他的聪颖、热情、仗义、执著和勤奋好学的性格人品赢得大家的喜爱。我和马克那种超乎亲兄弟般的情谊从此开始并保持至今，已然跨越了 30 个年头。在这差不多是人生三分之一的岁月长河里，有太多令人不能忘怀的悲欢沉浮，细数烙印在心灵和记忆中那一连串的纷纷扰扰，倒有一多半存留着马克的影子。

大学毕业后，马克被分配到省群艺馆从事了一段时间的基层文化工作，后调回母校，与我并肩教书育人。时光荏苒，伴随着一批又一批的学子从我们身边学成离去，曾经踌躇满志的一代人都不知不觉进入了“知天命”的年纪。而我当年的小老弟马克，作为美术学院的学术骨干、副教授和研究生导师，也已经硕果累累，成绩斐然，除繁忙的本科和研究生教学任务外，还身兼省美协理事、省油画艺术委员会副主任、省青年美协副主席等多项社会职务。数年来，他投入了几乎全部的心力创作了大量绘画作品，在全国和全省的大小美术展览上屡获好评，被授予的各种奖

项不胜枚举，是声名突出的美术家之一。

2006年他获得了甘肃省委省政府、省委宣传部颁发的“敦煌文艺奖”，2008年他又获得甘肃省首届美术“金驼奖”银奖，以表彰其在甘肃省美术事业中的卓越贡献。马克在事业上无限追求，在人生际遇上却十分淡定，多满足而少贪嗔，时常怀着感恩的心去报答亲人、朋友和社会所给予的关注与支持，集孝子慈父、良师益友的优良品质于一身，是一个大家都愿意与之亲近的人。在我和马克做同学、同事和朋友的交往中，无论是闲时的海阔天空，还是决策关头的金玉良言，都让我时时感觉到那句话的意义：人生得一知己足矣！

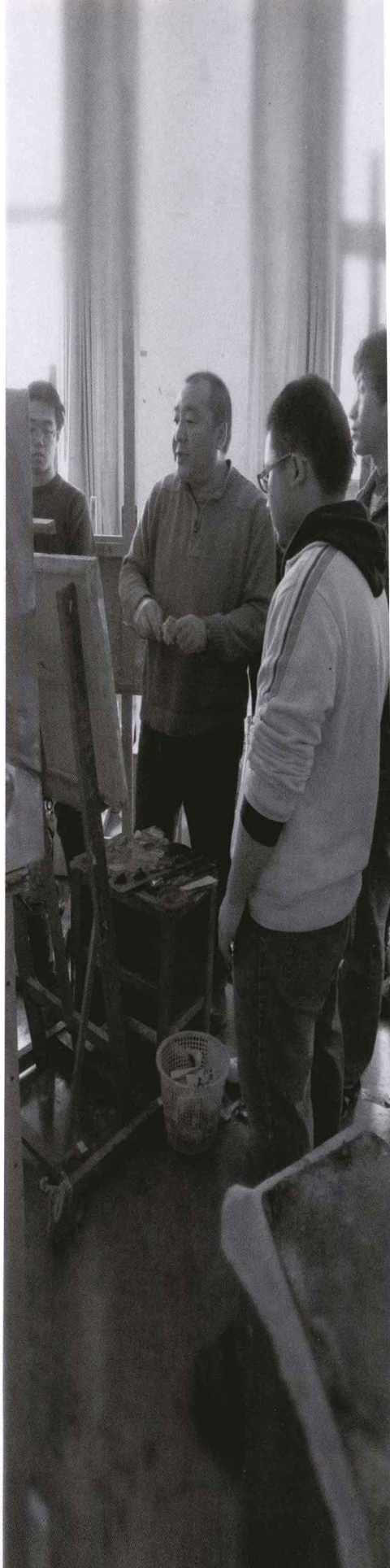
马克刻苦执著地固守着自己的人生理想和艺术追求，是一个在自己的那片探寻生活本质和艺术唯美的净土上辛勤地耕耘，坚持特立独行的思想和审美追求，将一切现实的无奈和苦痛都糅合进画笔颜料，用自己饱含深情地涂抹在心灵中堆砌出一座座通向理想的桥梁的画家。为了排除来自画外的各种干扰，为了不被“群体”所同化，他必须放弃许多眼前的利益，不屈就于艺术谄媚社会时尚的俗流，在无尽的寂寞中用血汗化育出一件又一件魂神兼具的大美之作，这些作品不断地打动着大家，也打动着马克自己。就像我们共同的一位朋友评价的那样：“作为朋友更能看得出他画中所流露出的凄美与伤感，正如深秋里红叶覆盖下的山谷中流淌的溪流，拨动的是人们心中恬静、善良和脆弱的心弦。”

马克的画集即将付梓，所有熟悉和不熟悉马克的人都可以有机会较为完整地一睹他的艺术，我衷心希望每一位徜徉于马克艺术花园中的欣赏者，能够更加深入地去体会和认识这片心田的守望者——马克。

西北民族大学美术学院院长、教授

林斌

2010年11月于兰州



目

录

遥远的地方	13
小溪	14
川北小店	15
采尔玛的斜阳	16
暮色巴里坤	17
乡村意趣 1	18
乡村意趣 2	19
玛曲印象 1	20
玛曲印象 2	21
浴	22
小芳	23
人体	24
人体	25
穿白鞋的姑娘	26
蓝裙子	27
巴里坤的早上	28
瑞雪多什乡	29
归途	30
迁徙	31
牧归	32
卓玛和她的孩子	33

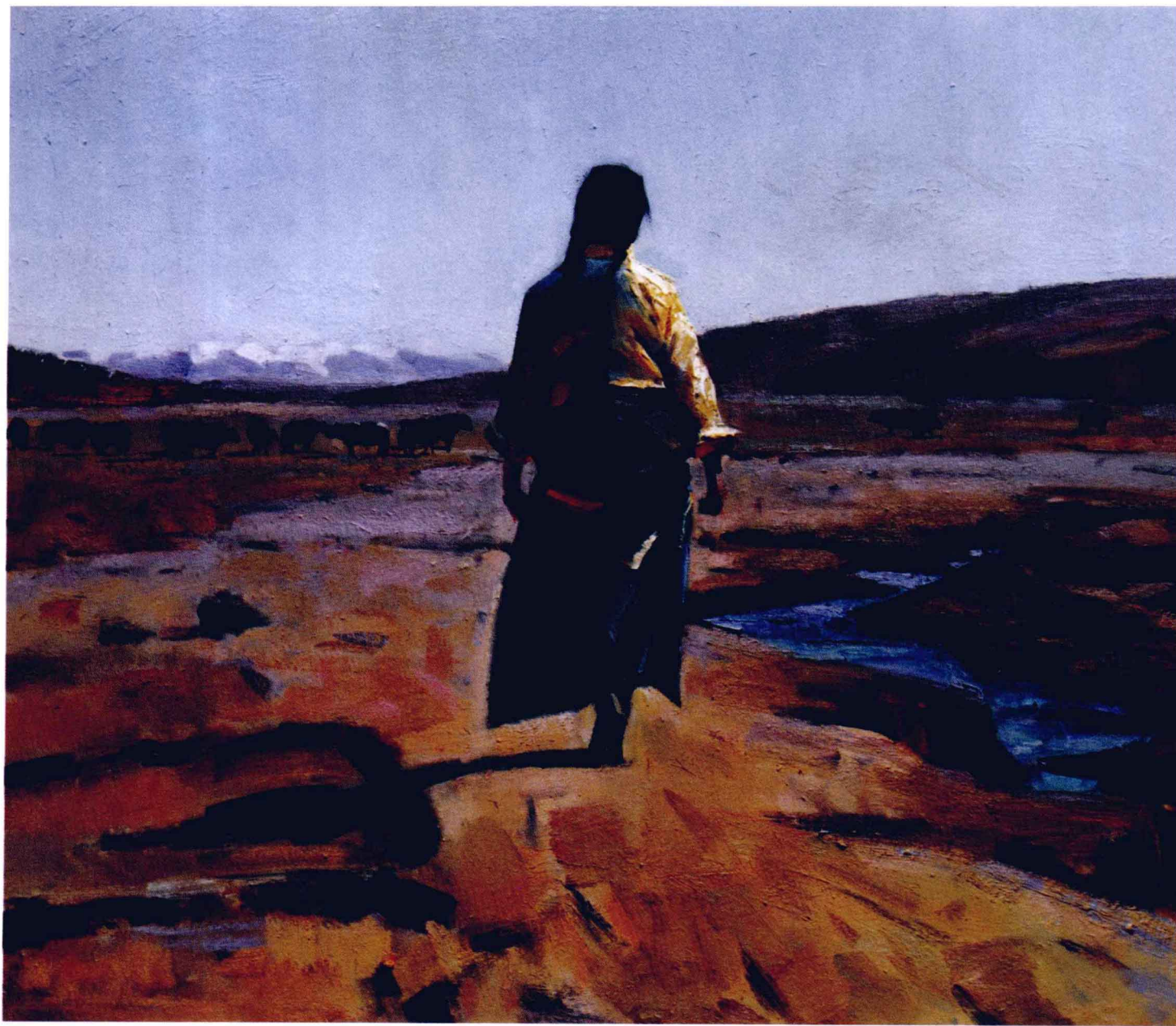
女学生	34
女青年	35
央金	36
老阿妈	37
白裙子	38
维族姑娘	39
陇原秋色	40
玛曲印象 3	41
正午	42
积石山下	43
静物	44
牡丹花	45
鲤鱼	46
有鱼的静物	47
金瓜	48
报纸和鱼	49
蓝色的碗	50
鱼和洋葱	51
双人体	52
人体	53
人体	54

人体	55	故乡的云 1	76
敦煌彩塑 1	56	故乡的云 2	77
敦煌彩塑 2	57	雨后街景	78
幕后 1	58	晨晖中	79
幕后 2	59	太行晨曲	80
女大学生	60	肃南写生 5	81
牛仔服	61	人体	82
晨	62	人体	83
校园一角	63	人体	84
肃南写生 1	64	人体	85
肃南写生 2	65	陇东人家	86
肃南写生 3	66	夕阳欲退	87
东乡晨晖	67	晨雪	88
蟹 1	68	雪后中山林	89
蟹 2	69	牧羊的卓玛	90
鲳鱼	70	归	91
大头鲢	71	带鱼	92
双鲤 1	72	烹饪之前	93
双鲤 2	73	黄花鱼	94
肃南写生 4	74	海鲛鱼	95
肃南写生 5	75	北山青龙桥	96

牧牛者	97	干草垛 1	118
夏雨	98	干草垛 2	119
秋阳	99	教室一角	120
太行秋实 1	100	炕头	121
太行秋实 2	101	北山秋日	122
青苹果	102	冬至	123
静物的回忆	103	黄岛码头 1	124
初冬	104	黄岛码头 2	125
正月	105	葡萄与柿子	126
隆德写生 1	106	北山人家	127
太行山下 1	107	雨后牧场	128
太行山下 2	108	马蹄声声	129
隆德写生 2	109	信天游	130
太行山下 3	110	教室写生	131
太行山下 4	111	维族女学生	132
隆德写生 3	112	小芳	133
北山秋色	113	厨房	134
人体速写	114	古丽	135
画室里的模特儿	115	教室	136
窗前	116	厨房一角	137
盘中的鱼	117		



遥远的地方 布面油画 140cm×155cm



小溪 布面油画 100cm×115cm



川北小店 布面油画 155cm×170cm



采尔玛的斜阳 布面油画 150cm×170cm