

性愛的魅力

青春期性審美

蔡松亭 著

美感產生愛，愛又增加了美感，
正確的審美觀念使人們的性愛生活幸福美滿，
不正確的審美觀念往往使人們陷入痛苦與不幸。
青少年的性本能才開始覺醒，
樹立高尚、健康、正確的審美情趣，
能助其正確處理性愛中可能遇到的種種問題。

中華民國性教育協會 理事 王瑞琪

特別推荐本套叢書是青少年性教育極有價值的參考書。

青春期性教育叢書 3

● 青春期的性教育工作已不能再遲疑，今天不做，明天就

性愛的魅力：青春期性審美 / 蔡松亭著。-- 初
版。-- [臺北縣]三重市：新雨，民84
面；公分。-- (青春期性教育叢書；3)
ISBN 957-733-145-9(平裝)

1. 美學

180

84002384

性愛的魅力

作者◎蔡松亭

發行人／王永福

出版者／新雨出版社

三重市重安街102號8樓

(02)9789528・9789529 傳真 9789518

郵撥帳號：11954996 新雨出版社

出版登記／行政院新聞局局版臺業字第4063號

印刷者／共同文化事業股份有限公司

出版／84年4月初版

定價◎200元

[本書如有缺頁、誤裝，請寄回更換
版權所有，翻版必究。]

青春期性教育叢書③

性愛的魅力

——青春期性審美

蔡松亭 著

今天不做，明天就會後悔

中華民國性教育協會理事

王瑞琪

這裡有幾個統計數字，先請各位讀者看一看：

在美國，十五歲的青少年有三分之一的男生、四分之一的女生有性交的經驗；
每年一百萬左右的十五～十九歲少女懷孕，懷孕的少女約有半數墮胎，半數生下小孩。

一項對美國「中西部大學生」所做的調查顯示，男生平均擁有十一・二個性伴侶，女生則有五・六個；

每年約有二百五十萬青少年感染性病。

在台灣，台北市的一項調查發現，國中生有十・八％已有性交經驗；

高職二年級的男生有十一・五％，女生有八・九四％已偷嘗禁果；

五專五年級學生則是三十五・一五％的男生和六・八六％的女生有過性經驗；

每年由十五歲～十九歲的少女所生的小孩高達一萬五千個；近五年來少女的生育率

為千分之十六、十七，是亞洲四小龍之冠。

看了這些數字，相信許多關心青少年問題和社會問題的人會開始覺得心情沉重起來。

青少年擁有太早的性經驗、太多的性伴侶，往往帶來非預期的懷孕、不健康的下一代（少女所生育的小孩「品質」是堪慮的）、性傳染病的快速傳播、基礎不穩固的婚姻、居高不下的離婚率……。

這些數字的背後，呈現的問題是：許多青少年沒有機會得到「情感」與「性」問題的教導，以致無法在適當的時機進行合宜的兩性交往活動。青少年在「嘗試錯誤」(trial & error)的原始本能下學習「性」的課題，卻經常跌跌撞撞，碰得滿頭包，走了太多冤枉路！尤有甚者，衍生了許多社會問題，而這些問題已經直逼到眼前來，逼得我們不能再忽視它；政府的教育及衛生等有關單位正積極地謀求對策，有責任感的父母親也是如此。

在二十世紀末的今天，家庭型態有了劇烈的變化，大多數的文明國家不再生養一大群孩子，而採取「精兵制」——少量地繁衍後代，並給他們最好的教育。典型的小家庭裡，父母要扮演的角色十分吃重。在教育子女的天職上，父母很需要一些奧援，譬如：

健全的諮詢系統，或一套內容豐富的好書。

「新雨出版社」精心策劃的這套〈青春期性教育叢書〉，除了基本的性生理、性心理常識之外，最特殊的地方是：它還強調人類必須擁有的「性道德觀」。

人之異於禽獸者，就在人有智慧，可以調節自己的行為。經常有人質疑「性教育」會帶來性泛濫；事實上，「教育」的目的絕非放縱（放縱本能或慾望其實並不需要特別的教導），而是學習尊重自己與他人的權利，俾能在一個祥和的社會中共處。因此，受過「教育」的人不會走進麵包店任意取食，也不會見到某人「頗有姿色」就予以強暴猥褻。從「他山之石」裡，看到太過自由與放縱所帶來的壞處及造成的傷害，我們更應該加緊腳步，坦然地談「性」論「愛」，而且，不怕被譏為「老古板」，幫助青少年建立健康的性價值觀。

從前面所引用的數據，你可以清楚地知道：青春期的性教育工作已不能再遲疑；今天不做，明天就會後悔！

前言

劉達臨

性是人類生活的一件大事，它密切關係到青少年的健康成長，關係夫妻生活的和諧美滿，關係社會的安定團結。可是，長期以來，由於思想的影響，人們較普遍地把性看成是污穢不潔的事，造成了許多不正確的觀念，從而使這一人類生活中十分自然、十分重要、十分普遍的事變得很不正常，我們社會生活中的性問題日趨嚴重。據分析，目前早戀、婚前性行為、婚外性行為、夫妻性生活不諧調、性犯罪、賣淫、性病、計劃生育面臨的困難、性觀念混亂、黃色淫穢出版物泛濫等，形成了社會的十大性問題，敗壞了社會風氣，嚴重危害著精神文明建設。

在這些問題中，青少年的性問題更為突出。八歲到十八歲，是從兒童向成年人的過渡時期。在這一時期，人們的生理變化和心理變化都很大，孩子們身體發育了，開始對兩性問題產生興趣，而且逐漸有了戀愛甚至性的要求。這些要求是自然產生的，不可消除的，但是有時它又和社會要求處於矛盾甚至衝突的地步。近五十年來發生的青少年性

發育提前的現象使這一矛盾更加突出，許多有關青少年的性問題都由此而生。青少年是社會的未來。青少年的思想在許多方面還是一張白紙，染之黃則黃，染之蒼則蒼。如果在這一時期對青少年教育、引導得不好，將會給社會的發展帶來十分嚴重的後果。

在這種情況下，性教育也就成為當前教育所面臨的最重要課題。所謂性教育，首先是進行性的道德文明教育，使人們對性問題持健康、文明的態度；其次是性知識教育。對青少年來說，這些教育內容主要是通過青春教育系統地進行的。

由於青春教育已在全國逐步展開，教材、參考書籍就大量需要了。目前有關方面已初步編印了一些，但遠感不足。我們編寫這套《青春期性教育叢書》就是想在這方面做一些彌補與努力。這套叢書共有六本，包括性生理、性心理、性道德、性審美、性罪錯和性愛觀等六個方面，涉及青少年性生理和性心理發育的主要問題。這套叢書是多功能的，既可做為青春教育的教材，又可做為青少年的課外讀物，更可做為教師和家長的教育參考材料，希望它能對我國的性教育發揮一定程度的作用。

目 錄

引言 15

第一章 性審美機制的基礎

尋找失去的另一半 22

——性審美機制的生理基礎

剛柔相濟 陰陽相吸 29

——性審美機制的心理基礎

第二章 性審美的歷史發展

37

19

迷人的身軀 40

——性審美的形成期

人的美不只在於外表 44

——性審美的成熟期

第三章 性審美的本質與特點

千古難解之謎 54

——美是什麼

從「羊大为美」談起 59

——美的本質與形態

賞心悅目 怡情悅性 64

——美感與性審美

人類的一種創造性活動 70

——性審美的實質

畫中人的傳說 73

——性審美的主體與客體

在此為美兮 在彼為蚩 80

——性審美的時代性、民族性

第四章 性審美心理

愛美之心人皆有 89

——愛美心理

美得心虛 95

——美的羞怯心理

一見鍾情 102

——性審美中的直覺

情人眼裡出西施 110

——性審美中的輻照法則

誰是你的白馬王子 118

——性審美中的趨望心理和偏愛價值

第五章 性審美的內容與標準

123

人面桃花相映紅 126

——男女兩性的容貌美

大自然的傑作 134

——男女兩性的體態美

風度翩翩見精神 140

——男女兩性的風度美與精神美

第六章 性審美的加工與造就

161

雲想衣裳花想容 163

——服裝美

珠華綵翡翠 172

——佩飾美

青黛點眉眉細長 177

——美容

「內化」比「外化」更重要 184

——體育美

第七章 做為審美對象的人類愛情

琴瑟友之 鐘鼓樂之 194

——性愛表達方式之美

最美妙的樂章 204

——兩性的親暱與美

愛情：克己與犧牲的別名 210

——性愛中的精神美

第八章 文學與性審美

千古風流 220

——中國文學史上的性愛

甘瓜抱苦蒂 美棗生荆棘 236

——科學地對待性愛作品

第九章 音樂、舞蹈、雕塑、繪畫與性審美

感心動耳 蕩氣迴腸 260

——音樂與性審美

美人舞如蓮花旋 265

——舞蹈藝術與性審美

始知丹青筆 能奪造化工 271

——雕塑、繪畫與性審美

後記 284

引言

如果死亡奪去了我的生命，
我將被深深地掩埋。

但從我那顆不再跳動的心裡，
卻會長出一棵美麗的花蕾。

它將穿過厚厚的土層，

傲然開在我蒼蒼的墳台。

如果有一天你從我的墓旁走過，

請你輕輕地將它摘採。

這是我帶到死亡裡去的——

對你的深深的愛！

這是一首歌頌愛情的小詩。兩性之愛竟至於如此的刻骨銘心，使人為它生生死死，