



三联贵阳联谊丛书之二十五

终生
奉献



为
吾黔

谢振东先生纪念文集

终生奉献为吾黔

谢振东先生纪念文集

江苏工业学院图书馆
藏书章



三联贵阳联谊丛书之二十五

三联贵阳联谊丛书之二十五

终生奉献为吾黔

谢振东先生纪念文集

生活·读书·新知 三联书店贵阳联谊会 编

850×1168毫米 32开本 印张:8 插页:4

字数:142千字 印数:1—1100册

出版日期:2005年10月 处理:交流与赠阅

准印证:黔新出(图书)2005年一次性内资准字第292号

承印单位:贵州省科技信息开发中心印刷厂

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换



与张彦真结婚照
(1953年)



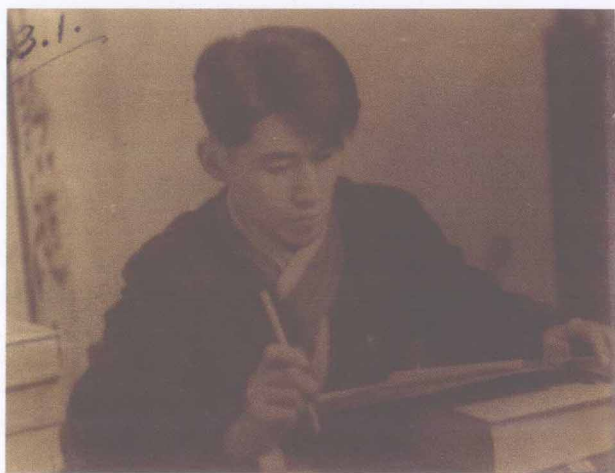
1984年之全家福 (摄于贵州师大宿舍前)



1948年，贵州大学成立国剧社，
谢为剧社的主要成员之一，图为剧社
演出《苏秦背剑》他饰苏秦



母亲与女儿鸫鸫



他在写作中



为女儿天鸫伴奏《红灯记》
(摄于1960年)

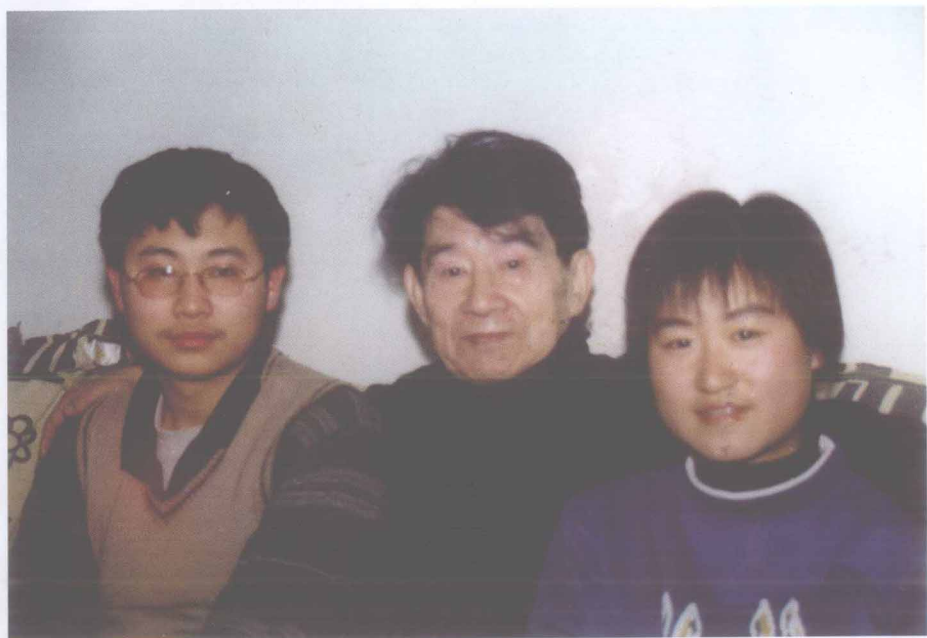




1960年在花溪做辅导



与妻子女儿在北师大楼旁



与孙儿谢丹力、外孙女周聪在一起



与云南少数民族联欢共舞（1991年）



在中国傩戏学国际学术讨论会上发言
（1991年）



与法国女博士及南京的黄文虎
先生在安顺大西桥会见少数民族
（1993年）



在云南出席傩文化会议，与李超、冯其庸、牟耕等专家接见当地地戏演出团（1991年）



陪法国友人在安顺观看地戏后留影（1991年）



1989年，在出席“中国长河目连戏学术研讨会”期间与芜湖的茆耕茹先生（左一）会见日本学者吉川良和教授



1991年在贵阳“中国军傩研讨会”期间，与茆耕茹先生去安顺看地戏后留影



在安顺地戏队挥毫赠言
（1991年）



1993年率地戏队去法国，摄于巴黎现代美术馆前



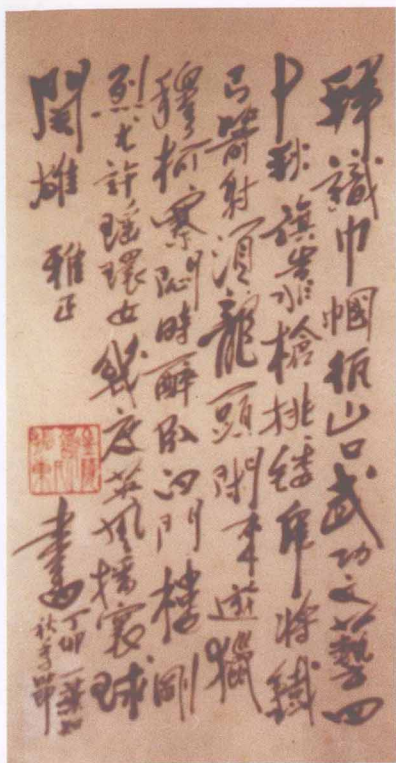
1993年率地戏队赴台湾演出，摄于台北



1995年率贵州地戏表演团赴韩国参加19届戏剧节，与全体工作人员合影，中排左四为汉城剧协主席郑镇守先生



在韩国汉城与当地戏剧家们亲切交谈



书赠京剧表演艺术家关肃霜条幅



书赠安顺地戏队条幅



1997年在贵阳会见台湾《黔人》杂志李永久先生(中)时留影



为李永久先生的扇面题词

宴请戏剧评论家
曲六乙（右一）王恒
富（右二）作陪



与《贵州戏曲大观》编辑部同仁研究工作



为贵阳京剧票友
排练《沙家浜》
(1993年)



全神贯注做评委

前 言

谢振东先生是我省著名的戏剧艺术家,他一生与戏结缘,为贵州戏剧发展和繁荣奉献了一生。他谙熟戏剧艺术理论,通晓戏剧表演艺术技艺,懂得戏剧演奏音律;一生既创作过多部有影响的大戏又写过许多受群众欢迎的小剧;既深入研究过戏剧理论,发表了不少令人折服的戏剧论文,又写过不少浇花育苗,培育新秀的戏评;既参与过国家艺术科研项目《中国戏曲志·贵州卷》的攻关,又积极从事《贵州戏曲大观(三卷本)》、《贵州戏剧史》的编纂工作;他深入田野,和一批学者调查地方戏、民族戏源流、分布、发展情况,热心扶持贵州地方戏曲和民族戏剧,又将贵州傩戏文化推向全国,走出国门;他能自拉自唱,可以与票友同台献艺,又为普及贵州戏剧推波助澜。由于他多方面对贵州戏剧艺术事业发展作出了重要贡献,党和人民没有忘记他,授予他国务院特殊津贴,让他担负贵州省戏剧家协会副主席重任。

谢振东先生一生为贵州戏剧事业发展呕心沥血,操劳过度,不幸于2004年10月30日辞世,离开了他一生所

钟情的贵州戏剧事业。他的仙逝,不仅是贵州戏剧事业的一个巨大损失,也是中国戏剧事业的一大损失。谢振东先生的亲属和贵州戏剧界的振东好友,在悲恸中,为了久远地纪念他,经其爱女天鸽提议,天鹄支持,大家怀有同感,决定编辑出版一本纪念文集寄托哀思,以告慰振东先生的在天之灵。

这本文集之名,取诸台湾乡贤李永久先生悼念振东先生文题《终生奉献为吾黔》,以之追觅振东先生为发展贵州戏剧所走过的履痕,弘扬其为贵州戏剧拼搏奋斗的奉献精神。文集收录的文章分为两大部分:第一部分,一为振东好友与其同事的往昔回忆,赞颂其忠诚戏剧事业、热情待人、扶植新秀、不畏困难、勇于探索、成绩卓然的敬业精神;一为振东亲属追思他爱国爱家的豪杰丈夫的亲情,敬老怜妻爱孀的孺子牛品德。第二部分,为“振东文粹选编”,辑录了振东先生用心血写成的诸多文论中选出10篇鼎力之作。从这些文章中,可以窥见振东先生的繁荣戏剧的赤子之心,可以听见振东先生为发展戏剧的高亢的呼声,可以见识振东先生为发展和繁荣戏剧而自强不息的高深学养,可以领会振东先生独具慧眼、见解精辟、闪烁着睿智光芒的治学严谨的科学精神……

时光飞逝,2005年10月30日振东先生周年祭日将至,我们以这本文集作为祭祀的重礼,敬献给振东先生,以一瓣心香让振东先生在天堂含笑。

目 录

魂兮归来

——振东兄周年祭 曲六乙(1)

挚友振东，你走好 王恒富(13)

纪念谢振东先生 茆耕茹(20)

终生奉献为吾黔

——痛悼著名戏剧全才

老友谢振东兄 李永久(33)

谢振东先生的韩国之行 邓光华(45)

金陵遥祭谢道兄 黄文虎(51)

我所认识的谢振东先生 张玉龙(54)

怀念振东同志 李宗繁(58)

伟业永存 杨 高(61)

谢师功业永驻菊坛 卢小玉(62)

师生友情系谢老 难忘件件

旧时情 周百穗(67)

音容犹在 精神永存

——难忘谢振东老师为省京

在京“搭桥”的往事 申镇声(70)

象慈父般的老师,关心和

扶植着我的成长 侯丹梅(75)

他就是这样的人

——谨以此文纪念故友谢振东

..... 曾用礼(77)

他仍在我们中间 段春林(88)

同谢振东老师在一起的日子 罗代兵(93)

追忆恩师谢振东 宋顺英(96)

怀念振东兄 甘咏衡(100)

功在当代 利在千秋

——忆谢振东老师 顾之炎(104)

平易近人的谢振东先生 王厚福(107)

恩师教诲终身难忘!

——忆谢振东老师 宗才琴(111)

只有香如故

——悼忆谢振东老师 杨定金(113)

永恒的牵手

——忆谢老先生对贵阳业余黔剧的关怀

..... 聂淑芳(115)

你怎能撒手而去呢 张彦真(117)

伟大的父亲·····	谢天鹄(121)
缅怀慈父·····	谢天鹄(146)
爷爷,我永远怀念您·····	谢丹力(162)

附录:“谢振东文粹”选编

邪流出新·····	(165)
观梅神思·····	(170)
看尚小云先生演出的《梁红玉》·····	(178)
俏也不争香 ——看荀令莱的演出·····	(181)
“号令一声”满堂惊 ——观方荣翔演出的《锁五龙》·····	(185)
关肃霜和她的传人侯丹梅·····	(189)
秦腔入黔考·····	(207)
下江军雉 千里西征·····	(213)
地戏的表演艺术·····	(219)
中国戏剧长观·····	(228)
后 记·····	(249)

魂 兮 归 来

——振东兄周年祭

曲六乙

记得著名诗人臧克家有两句诗；有些人活着，但他死了；有些人死了，但他还活着（大意）。不论伟人、亲人和朋友，逝世后总有某种魅力使他仍能活在人们心里。这里我指的是一年前仙逝的谢振东——我的知心老友。他的个性太突出了，他出生于南京，在抗日烽火中随母亲颠沛流离，吃尽千辛万苦，落户在贵阳。社会底层生活环境的磨砺，使他养成爱憎分明，嫉恶如仇，敢为朋友两肋插刀的一股侠气。平日生活不拘小节。为人处世表里如一，肝胆相照，在耿直倔犟中又有些不合人情世故的执拗和乖僻。

熟识的陌生人

1978年老谢从贵阳师范学院（贵州师范大学前身）调到北京师范大学进修，其间主要参予钟敬文主编《中国民间文学概论》的编写工作，他负责“民间小戏”的一章。