



黄昏色的 咏使 3

败者之王高唱阿玛迪斯之诗

（日）细音启 著

（日）竹冈美穗 绘 青心 译

黄昏色的咏使

(日) **细音启** 著

(日) 竹冈美穗 绘 青心 译

图书在版编目 (CIP) 数据

黄昏色的咏使. 3, 败者之王高唱阿玛迪斯之诗 / (日) 细音启著; (日) 竹冈美穗绘; 青心译. —长沙: 湖南美术出版社, 2012.2

ISBN 978-7-5356-5076-4

I. ①黄… II. ①细… ②竹… ③青… III. ①长篇小说—日本—现代 IV. ①I313.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第274932号

原著名:《黄昏色の咏使Ⅲ アマデウスの詩、謳え敗者の王》, 著者:细音启, 绘者:竹冈美穗

©2007 Kei Sazane, Miho Takeoka

First published in Japan in 2007 by FUJIMISHOBO CO., LTD., Tokyo.

Chinese translation rights arranged with KADOKAWA SHOTEN Co., Ltd., Tokyo.

Translation copyright © 2012 by Guangzhou Tianwen Kadokawa Animation & Comics Co., Ltd.

本书中文简体字版由广州天闻角川动漫有限公司出品并由湖南美术出版社出版。未经出版者预先

书面许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分。

湖南省版权局著作权合同登记号: 18-2011-204

本书为引进版图书, 为最大限度保留原作特色、尊重原作者写作习惯, 故本书酌情保留了部分外来词汇。特此说明。

黄昏色的咏使 3 败者之王高唱阿玛迪斯之诗

 广州天闻角川动漫有限公司 出品

著 者 (日) 细音启
绘 者 (日) 竹冈美穗
译 者 青心
出 版 湖南美术出版社
地 址 长沙市东二环一段622号
经 销 全国新华书店
出 版 人 李小山
出 品 人 刘焯伟

责任编辑 唐竟恩 林璇
美术编辑 苏碧梅
制版印刷 东莞新丰印刷有限公司
开 本 787mm × 1092mm 1/32
印 张 9.375
版 次 2012年2月第1版
印 次 2012年2月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5356-5076-4
定 价 25.00元

版权所有 侵权必究

本书如有印装质量问题, 请与广州天闻角川动漫有限公司联系调换。

联系地址: 中国广州市黄埔大道中309号 羊城 创意产业园 3-07C

电话: (020) 38031253 传真: (020) 38031253 官方网站: <http://www.gztwkadokawa.com/>

广州天闻角川动漫有限公司常年法律顾问: 广东广信律师事务所

重点观察对象资料

奈特·耶雷米亚斯

13岁·男性

专攻：夜色名咏

目测身高：148厘米

目测体重：41公斤

头发及眼睛颜色：夜色



个性温和，是避免争吵的类型。
也因此造成他多少有些畏缩的缺点。

在多雷米亚学院中，很得年长的同班女同学喜爱。
对于转学过来第一天遇见的库露耶露，
似乎有着特别的感情。

希望能看到这名少年如何行使
让凯因兹念念不忘的“夜色名咏”。

想让他服下的实验药剂：肌肉增强剂
呵呵，希望务必将他培育到
肌肉足以撑破制服的地步。

关于被称为“卵石”的人工触媒

在多雷米亚学院失控的不良品。

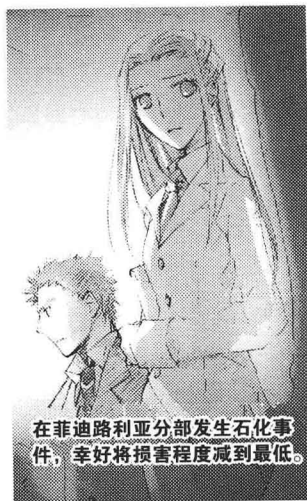
同时也极有可能与前阵子发生的人类石化事件
有关。

需尽快一并调查令人石化的谜样灰色名咏。

也差不多是克劳斯·优恩·吉尔休费萨采取行动的时候了。

难得他会派遣凯因兹那家伙过来，这点还真令人开心。

而且也能拿他来当做实验对象。



在菲迪路利亚分部发生石化事件，幸好将损害程度减到最低。

登场人物的相关资料



重点观察对象资料

库露耶露·索菲尼特

16岁·女性

专攻：红色名咏

目测身高：169厘米

目测体重：51公斤

发色：绯色 眼睛颜色：紫色

就外表来判断极为健康
学业成绩中下，实技亦同
但在暑假结业典礼前的竞技大会上，
有目击证人指称她召唤出红色名咏的真精——黎明的神鸟
个性乐于助人，属大姐姐类型
与同学关系良好

也十分受异性喜爱，不过本人没有察觉到这一点
最近，很关心年少的转学生奈特
两人的关系令人十分好奇
在前往多雷米亚学院之际，务必尝试与之进行接触
想让她服下的实验药剂：爱情药

因为对恋爱漠不关心，希望借此改善体质

节录自凯尔贝尔克研究机构副所长
莎莉娜露华·安德柯特的笔记

目 录 Contents

序奏	“——”	001
回奏	“我在那里看到的是——”	003
序奏·第二幕	“A 小调的音色”	007
一奏	“未知之歌的鼓动”	023
败者的诗篇·一	为何 违背 “ <i>Deus, Arma?</i> ”	057
二奏	“如果我没回来——”	059
三奏	“你不认为这是个很棒的夜晚吗—— <i>Kluele Sophi Net</i> ——”	094
间奏	“小小的夜在夜晚歌唱—— <i>Neight Yehlemihas</i> ——”	143
四奏	“疼痛·发烧·抽痛——声音”	148
败者的诗篇·二	“我随灰烬及傲气一同流逝”	206
间奏·第二幕	“那一天那一刻，你见到了什么？”	209
败者的诗篇·三	“依然未知之歌的鼓动”	215
终奏	“夜色之卵孵化时”	218
败者的诗篇·四	为何 违背 约定 “ <i>Deus—Arma Riris</i> ”	257
赠奏	“因为这里永远是歇息的地方”	265
追奏	“异端之长们”	273
后记		283

序奏

“ ”

——真相在哪里？

不停浮现的疑问、谜团与神秘。在伸手想要碰触的瞬间，全都如海市蜃楼般消失，如气泡般破裂。

想要寻找某样东西，但我们是否彻底错认了它的本质？

就像出现在海上的冰山一角，我们是否忽略了隐藏在水面下的巨大部分？

就如被美丽的花朵夺走目光，我们是否对深埋地下的根视而不见？

若真是如此，那么我们是不是也错认了名咏式的本质？

名咏式的本质为何？

是触媒？是歌？或是……真精？

还是其他……至今仍隐藏在不可碰触的领域中的事物？

在找到那个答案之前……

或许我们仍将暂时在黑暗的回廊中无止境地徘徊。

——继续进行报告吧。

关于这次的事件，我遇到了十分令人感兴趣的对象。

一个是使用未知名咏色的少年。

不属于既存五色中的异端色，它的歌和真精，至今仍全部隐藏在深沉的夜幕之中。

另一个是颠覆所有名咏式常识，不受规则限制的少女，特征是有着一头鲜艳的绯色长发。

我真的，真的很感兴趣。

这两个个体全都聚集在同一所学校里。

而且，两者差不多在同一个时期进入这所学校。

再加上这两个人，像是互补般地接近彼此。

这是偶然？又或者这种现象也是隐藏在水面下的某种必然？关于这点……目前还不清楚。

正因如此——

夜色的少年和绯色的少女……

我决定将他们两个人列为重点观察对象，加以“看顾”。

回奏

“我在那里看到的是——”

那里是人烟罕至的土地。

灰色荒野延伸到地平线彼方，不见草木，唯独干燥的小石子滚动着。四周传来的，就只有犹如死者啜泣般的强劲风声。

在这生命绝迹的地点……

“这真是……”

身穿黄沙色长袍的老人，挺直矮小的身躯仰望存在于眼前的物体。

漆黑的巨体耸立在灰色荒野上，展开翅膀形成的阴影在荒野上无尽延伸。就连仅是身体一部分的尾巴，都无法全部进入人类的视野当中——如此庞大的身躯。

——那是夜色之龙。

“哎呀呀！”

在龙绝对无法称为友好的视线凝视下，老人发出声音。灰色“孵石”散落在他的脚边，那个触媒召唤出的名咏，已完全被夜色之龙击退。

“没想到实力竟如此强……”

不过就是在这种状况下，老人的表情似乎也感到满足，甚

至带有可称之为微笑的闲适。

那道视线凝视的是——引领着强大的龙，有着一头光亮黑发的女性。

她还很年轻，二十五岁左右，但表情当中却有着这个年纪的女性所缺乏的沉着冷静。带着幻想色调的冷色双眸，有如看透了世上的人情冷暖。

“已经够了吧？”

女性将与发色几乎相同的眼眸转向老人身上。

“是的。”

老人点头。同时，夜色之龙鼓动双翅自老人眼前飞离，降落在女性身后。望着这幅景象，老人状似愉快地眯起双眸。

“夜色名咏……看来似乎隐藏着我所需要的、最低限度的可能性。”

“……你像个孩子一样！”

女性看不惯似的轻轻摇头。

对于这句评论，老人发出低沉的笑声。

“唔姆，我多少有些安心了。”

“你是指什么？”

“不管动作也好，身上的气息也好——你似乎还具有人类的部分。”

荒野的空气仿佛为之冻结，胆怯般地震动。

“——你是什么意思？”

原本毫无表情的女性双眸中，微微燃起敌意的火光。不过，老人丝毫不以为意，满不在乎地摇了摇头。

“关于那一点，我并无意刺探。”

一瞬间的寂静。

“你想说什么？”

面对女性的再次询问，那名老人缓缓将视线移向脚边。

“这么说起来，我还没正式告诉你我的名字。我的名字是约书亚——我一直在找你。”

“我记得你报上的名字是‘拉斯提海特’吧？”

“……那是我使用的名咏中，那名真精的名字。”

老人以脚尖踢开落在灰色地面上的“^{真精}卵石”。

“这是我制造的东西。”

触媒发出喀啦喀啦的声音在地上滚动，滚向女性脚边。

“我开始精制这个试作品是在距今两年前。这个触媒的内容物，是在某个岛上拾获的奇妙石头中的一块碎片……它有着像是某种巨大生物鳞片般的花纹。”

“相当大费周章的玩具嘛。”

俯视灰色的蛋，女性淡淡地说出感想。

“没错！说到我，不过是个热衷制作玩具的孩子吧……不，不对，我无法成为孩子，因为……制作这个玩具，无法让我感

受到一丝喜悦。”

老人浮现出疲惫的神情，再次望向女性。

“关于放在这个玩具里的真正触媒……我尚未研究完成。因为——这个触媒为何存在这点，并不重要。没错，我应该要传达的事，还栖息在更深的深渊里。”

老人向前一步，走到并未回应而只是侧耳倾听的她身边。

“我在发现这个触媒的岛上，遇到了某样东西。”

老人的嘴唇微微颤抖，其中掺杂了畏惧的成分。

“不存在于这个世上的未知存在，太过美丽的残酷存在。我想把当时看到的景象全部托付给你，你是……伊芙玛丽，夜色名咏的歌手！就只有你，对我来说，你就是最后的希望！”

老人做了个呼吸，吐出肺里沉淀的空气。

领着背后的夜色之龙，夜色之女等待老人继续说下去。

“我在那里看到的東西是——”

序奏·第二幕
“A小调的音色”

1

耸立在眼前的，是被灰色围墙围起的巨大建筑物。或许距离建造完成已历经数十年的缘故吧，墙壁表面多处剥落，照射不到太阳的部分长着深绿色青苔。

世上屈指可数的名咏式研究据点——凯尔贝尔克研究机构，以目前耸立在眼前的研究所本部为中心，是个在大陆各处拥有分部的首要研究组织。

……这里太严谨了，我实在无法喜欢。

望着作为机构中枢的本部设施，凯因兹内心感到一阵沮丧。

“前辈也真是的，把这么麻烦的事交给我……”

瞥了一眼用绷带固定的手臂后，他叹了口气。

在棋局中落败的人，就要到这里来——接受这个赌注一开始就是个错误……那位前辈也真是的，只要一牵扯到关于赌注的事就变强，也太狡猾了！

“……那么，那名怪怪科学家现在正在做什么呢？”

右手提着以特殊方法上锁的皮包，凯因兹步向研究所区内。

越过警卫站岗的正门，朝接待处前进。

“啊，呃啊……”

在自己说明来意前，接待处的女性已浮现出待客专用笑容。

“您是凯因兹先生对吧？克劳斯先生已经向我们打过招呼，表示您会在今天来访。”

“咦，有这么一回事啊？”

不愧是前辈，原来都已经事先打点好了吗？

“是的，昨晚克劳斯先生与本所联络，表示‘应该会有一个左手缠着绷带、看似不中用的帅哥一边抱怨着，一边前来拜访才对。’”

不中用……

我收回刚刚那句话，那个人真是天性恶劣。

“啊，不过我是透过枯草色的外套认出来的！”

女性连忙补了这一句。凯因兹不知该作何回答，最后轻轻对她耸了耸肩。

“请问您今天来访的目的，是要与副所长会面吗？”

——并未转告来意。呀，意思是要我自己说出来意，是吧？

真是的，的确像是前辈会做的恶意安排。在脑子里描绘出伟大被名民首领的脸孔，凯因兹以令人难以察觉的程度叹了口气。

“不！与其说我是来见副所长，不如说我有事要找身为‘A

小调’ 一分子的她。”

凯因兹对接待的女性报上自己极少提到的“称号”。

“请转告她，‘A 小调’的第十一号来见她。”

这里是凯尔贝尔克研究所本部顶楼。

位在最角落的房间，是个与其他职员办公室或研究室大异其趣、风格迥然不同的地方。

不过三米见方的小房间。采光用的窗户上挂着窗帘，房里并未开灯，摆在阴暗房间中的家具，就只有配合房间大小的一张巨型办公桌。

既无花瓶也无地毯，就连书架都不存在。

这里就是——在大陆上声名远播的凯尔贝尔克研究所本部副所长办公室。

“……真是，为什么我非得做这么无聊的工作不可？”

数百张资料在办公桌上堆叠成小山。

正在处理那些资料的是一名年轻女性。办公桌右方堆放着需要裁决的文件，她在文件上签上自己的姓名后，再叠放到左方的小山上。

“无聊！真无聊！所以我才不想担任副所长这个职务！”

当事人愤愤不平地说出这句话，并未停下手边签名的作业。

因为坐在椅子上所以看不出来，不过这位女性的个子相当高，就目测来看，至少也达到男性的平均身高。事实上，她身上穿的研究员专属白袍也是男式衣物。

细长锐利的眼睛加上尖锐的五官，浓绿色的头发在肩膀上方剪齐。整体来说，这位女性给人的印象有如打磨得锋利无比的刀刃。

她就是凯尔贝尔克研究所的副所长——莎莉娜露华·安德柯特。

“……不如把这些文件全都烧了，再以负起责任的名义辞掉副所长的工作——这也是个办法。”

虽然她以古怪的神情频频点头，不过，表情却十分认真。

“我记得抽屉里有火柴。好，事不宜迟——”

“不行哦，副所长，这么做一点都不好。”

在翻找抽屉的女性面前，房门无声无息地打开了。

站在那里的，是位穿着研究员白袍的娇小女性。

“……是秘书啊！”

“我算是秘书吗？业务上的职位是研究第一课主任。”

主任面带微笑地修正上司的用语。就如她所说的，娇小女性的胸前清楚注明了所属单位及职称。

“哈哈，别那么死板，反正也没太大的差异……对了，你有什么事？我现在得迅速进行烧掉这些文件的作业才行！”

“有您的访客。”

“……啊——反正又是哪个无聊的研究员吧！告诉他我很忙。”

不过，那位主任面不改色地摇头。

“是‘A小调’。”

莎莉娜露华的表情为之一变，从之前的装疯卖傻转变成冰冷甜美——饱含危险毒液的危险眼神。

“居然还特地到这么乏味的地方来。是‘A小调’里的哪个闲人？^{克劳斯}首领吗？^{涅西利斯}还是大特异点？^{香缇}歌后姬？”

“根据通报，来的是第十一号。”

在那一瞬间，神情完全呆住了——不过下一个瞬间，她眼里浮现喜悦的表情。

“不会吧！是虹色吗！”

“您似乎很开心。”

“嗯！在‘A小调’里还能让人有些好感的，就只有那家伙了。”

有如跳跃般自椅子上起身的副所长，将手插在口袋里走出房间。

“这些文件怎么办？还剩下一半以上呢。”

“老样子，就由你随便替我代签吧！”

“我们课里需要预算，可以批准第一课的申请，将其他部门的申请全部驳回吗？”

“无所谓，只要是你认为有价值的研究就行了！”