

中国小学生作文的优秀范例
TONGBUZUOWEN

主编◎金曦

小学生

同步作文

- 最真实的作文
- 最自由的表达



YZLI0890146766

配人教

四年级 下



新疆科学技术出版社

中国小学生作文的优秀范例
TONGBUZUOWEN

主编◎金曦

小学生

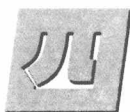
同步作文

- 最真实的作文
- 最自由的表达



YZLI0890146756

配人教



四年级 下

新疆科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学生同步作文. 四年级/金曦主编. —乌鲁木齐:
新疆科学技术出版社, 2010. 11

ISBN 978 - 7 - 5466 - 0575 - 3

I. ①小… II. ①金… III. ①作文课 - 小学 - 教学参
考资料 IV. ①G624. 243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 228001 号

小学生同步作文

四年级 (下) 配人教

金曦 主编

出版发行 新疆科学技术出版社
地 址 乌鲁木齐市延安路 255 号
邮 政 编 码 830049
责任编辑 杨家健
责任校对 王菊华
印 刷 湖北新开元印刷有限公司
版 次 2010 年 12 月第 1 版
印 次 2011 年 12 月第 2 次印刷
开 本 880mm × 1230mm 1/32
印 张 4
字 数 120 千字
定 价 9.80 元

快乐作文之旅

小朋友，先来认识一下书中的主人公吧，他们将和同学们一起踏上本次快乐作文之旅！

男，25岁，戴一副眼镜，知识渊博，平时总爱提问学生，和同学们打成一片，因此大家都特别喜欢听他的作文课。

万事通老师



特别调皮，总喜欢扮鬼脸，老是喜欢问“为什么”。不过这种性格很招同学们喜欢。



机灵鬼

“机灵鬼”的小宠物，身体特小，像个小巴掌，所以“机灵鬼”总喜欢把它装在口袋里。

口袋猫



一个漂亮可爱的小女孩，心眼特好，喜欢去帮助别人。

雪灵儿



“雪灵儿”的小宠物，总喜欢一蹦一跳地走路，和主人一样漂亮、可爱，非常爱干净。

跳跳兔



苏霍姆林斯基说过：“每一个儿童就其天资来说都是诗人，只要在教育方法上打开创作的源泉，就能使诗人的琴弦发出美妙的乐声。”那么，创作的源泉是什么？

小朋友，“万事通”老师会告诉你，这源泉就是生活。只有热爱生活、善于观察的人，才能写出好作文。蓝天、白云是生活，疾风、暴雨也是生活，让我们和书中的主人公一起，发现生活中的美，记录生活中的美吧。

在编写体例上，本丛书汇聚黄冈、武汉等地一线老师们多年教学经验的精华，融作文、阅读、练习于一体，集同步性、科学性、实用性、趣味性于一身。努力营造出轻松自然的学习氛围，让作文不再是“苦差事”，让写作过程成为我们的快乐之旅！

看看书中的亮点吧，学习过程中要用心体会哟：

一起看要求 解说作文题目 激发写作热情

话题大家聊 学会观察生活 拓展写作思路

手把手审题 点拨写作思路 传授写作技巧

我来巧构思 提纲列出来 思路更清晰

佳作同桌评 品味妙笔神韵 启发写作灵感

习作升格练 在炼句中品悟 在修改中提高

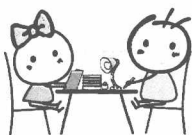
名篇借鉴读 感受名家风采 促进读写互动

素材面面观 积累丰富素材 打好写作基础



怎么样，是不是有些跃跃欲试了呢，那么，就让我们一起出发吧！





目录

Contents

● 同步作文

配人教

四年级(下)

第一单元 >

美丽的校园

一起看要求	1
话题大家聊	1
手把手审题	2
我来巧构思	3
这样写更妙	3
佳作同桌评	4
春天的校园	4
美丽的校园	4
迷人的校园	5
比较与赏析	6
习作升格练	7
缤纷的校园生活	7
专题同步写	9
美丽的校园	10
名篇借鉴读	10
我的老师(节选)	10
素材面面观	11

第二单元 >

说说心里话

一起看要求	13
话题大家聊	13
手把手审题	14
我来巧构思	15
这样写更妙	15
佳作同桌评	16
老师,我想对您说	16
妈妈,我想对您说	16
爸爸,我想对您说	18
比较与赏析	19
习作升格练	19
老师,我想对您说	19
专题同步写	21
给玉树小朋友的一封信	22
名篇借鉴读	23
再寄小读者(选一)	23
素材面面观	25

第三单元 >

大自然的启示

一起看要求	26
话题大家聊	26
手把手审题	27
我来巧构思	28
这样写更妙	28
佳作同桌评	29
玉树地震的启示	29
大自然的启示	30
螳螂的启示	31
比较与赏析	31
习作升格练	32
大自然的启示	32
专题同步写	34
蜘蛛的启示	34
名篇借鉴读	35
暴风雨——大自然的启示	35
素材面面观	37

第四单元 >

一张老照片

一起看要求	38
话题大家聊	38
手把手审题	39
我来巧构思	40
这样写更妙	40
佳作同桌评	41
一张旧照片的故事	41
战争中的孩子	42
一张旧照片	43
比较与赏析	44
习作升格练	45
一张旧照片	45
专题同步写	47
来自天堂的一封信	47
名篇借鉴读	48
白洋淀(节选)	48
素材面面观	50

期中作文指导	51
考试作文分析	51
考试真题链接	51
考试模拟训练	60

第五单元 >

热爱生命

一起看雪求	61
话题大家聊	61
手把手审题	62
我来巧构思	63
这样写更妙	63
佳作同桌评	64
热爱生命 无私奉献	64
生命的赞歌	65
生命	66
比较与赏析	66
习作升格练	67
生命的赞歌	67
专题同步写	69
关爱生命	69
名篇借鉴读	70
清贫	70
素材面面观	72

第六单元 >

乡村风光

一起看雪求	73
话题大家聊	73
手把手审题	74
我来巧构思	75
这样写更妙	75
佳作同桌评	76
走进田园	76
乡村田园风光	77
乡村趣事	78
比较与赏析	79
习作升格练	79
乡村风景	79
专题同步写	81
田园风光	82
名篇借鉴读	82
少年闰土(节选)	82
素材面面观	84

第七单元 >

我敬佩的一个人

一起看雪求	85
话题大家聊	85
手把手审题	86
我来巧构思	87
这样写更妙	87
佳作同桌评	88
我敬佩的一个人——林浩	88
我最敬佩的一个人	89
翟志刚叔叔,你真了不起	90
比较与赏析	91
习作升格练	92
我敬佩的老师	92
专题同步写	94
我敬佩的“小虎子”	94
名篇借鉴读	95
我的母亲(节选)	95
素材面面观	97

第八单元 >

自由表达

一起看雪求	98
话题大家聊	98
手把手审题	99
我来巧构思	100
这样写更妙	100
佳作同桌评	101
梦	101
梦想成真	102
我当上了宇航员	104
比较与赏析	105
习作升格练	106
我的航天梦想	106
专题同步写	108
梦中的校园	108
名篇借鉴读	109
黄果树听瀑	109
素材面面观	111
期末作文指导	112
考试作文分析	112
考试真题链接	112
考试模拟训练	120
参考答案	121

第一单元

美丽的校园



一起看要求

我们都爱自己的校园,它也许像一座美丽的花园,绿草如茵,花团锦簇;它也许仅有平房,几棵老树,一个小操场。不管怎样,在可爱的校园里,我们都度过了许多快乐的日子。让我们到校园里走一走,看一看,选一处景物,仔细观察一下,把观察到的按一定的顺序写下来。如果不想写校园里的景物,也可以写别处的景物,或者写校园里发生的事。

话题大家聊

春天来了,校园也呈现出不同于以往的生机,同学们在课前仔细观察了校园。你觉得我们的校园美吗,最美的是什么?下面就让我们一起来聊聊吧!

“万事通”老师



我最喜欢春天校园里那一行行翠绿的柳树,长长的柳叶,轻轻拂在人脸上,痒痒的。真有一种“不知细叶谁裁出,二月春风似剪刀”的意境啊!

机灵鬼



喵——我最喜欢校园操场上那片绿油油的草地了，远远望去，像一块巨大的绿毯子，在上面玩耍，真带劲啊！

口袋猫



我最喜欢校园里的那个小花坛了，春天，花坛里百花齐放，十分美丽。这些五彩缤纷的花儿引来了许多蜜蜂和蝴蝶……真是太美了！

雪灵儿



在教学楼正门旁边，有一个不算太大的人工小水池。那里面有许多小金鱼在水里游来游去，惹人喜爱……我没事时就喜欢趴在池边观察它们。

跳跳兔



大家对校园的观察都很不错，都有各自喜欢的校园景物，有了这些素材，相信你们这次习作一定会写出非常精彩的作文来的！

“万事通”老师



手把手审题

① 抓住特点，细致描写。

不同的景物总有不同的特点，要抓住它独有的特色写，从大小、形状、色彩，甚至动态、静态等几个方面，逐一地细致描写。对眼前的景物要细致看，经过多方面的观察了解，才能抓住特征，然后再动笔进行描述，展现它的全貌，使人读后如临其境，引人入胜。

② 描述景物，层次分明。

我们在写校园里有特点的景物的时候，首先按一定的顺序对景物进行观察，远处看到了什么，近处看到了什么，高处看到了什么，低处又看到了什么，按照观察顺序写作，才能给人以清晰的“图像”。

③ 情景交融，表达感情。

“情景交融”是写景文章常用的方法。因此，我们在写作时，要把自己对景物的爱倾注在字里行间，用积极的思想去感染读者，如果在

描写景物时只是客观地叙述,不会收到应有的效果。

我来巧构思

本次习作的重点是生动地描写出校园的美丽,因此,写景就成为习作的主要内容。下面我们就以《美丽的校园》为例,教同学们如何列这类作文的提纲。

标题	美丽的校园
中心思想	通过对校园美景的描述,表达出对校园的赞美和热爱之情。
开头	我们的校园是一个很美的地方,特别是食堂那边的一处花园,更加漂亮迷人,生机盎然,别提有多好了!(开门见山点出要观察的主要景物,略写)
中间	详写花园里的:桂花树、枫树。 略写:棕榈树。
结尾	我们的校园真美啊!我喜欢我们的校园!(略写,表达自己的心情)

这样写更妙

在描写校园美景的作文中,重点是怎样把校园的典型景物描写生动、形象,因此,比喻和拟人这两种修辞手法就成为最佳选择。运用这两种修辞手法来描述景物,能够使笔下的事物变“活”,活灵活现地展现在读者面前。我们看一下下面这位同学在《校园春色》中的一段景物描写:

示例

光秃秃的树上也吐出了新枝嫩芽,那嫩芽,就像一个个绿色的珍珠,翠绿翠亮的。柳树垂下那柔软如丝的柳条,在春风中轻轻地摇动,好像在向人们招手。几只春燕自由自在地从校园上空飞过,一群小鸟儿在树丛中叽叽喳喳地叫着,像是在说:“春天来了!春天来了!”

——《校园春色》

大家看,在这一段描述中,作者对“嫩芽”“柳条”“小鸟”成功运用了比喻和拟人的修辞手法,读来栩栩如生,具有动感。

佳作同桌评

春天的校园

赵晓民

春姑娘迈着轻盈的步子悄悄地来到校园,把年迈的冬婆婆送走了,给校园增添了无限生机。

一进校门,一阵清香迎面扑来。原来是大花坛里的月季,这香气让我们十分陶醉。走近些,它露出了粉红粉红的小脸儿,再往旁边看,几棵亭亭玉立的不知名的小花争奇斗艳,似乎在比谁更漂亮。大花坛的边上,一圈锯齿形的小树把花坛围了个水泄不通,像护卫一样保护着花。花坛中央,“野火烧不尽,春风吹又生”的小草迫不及待地破土而出,把荒野涂成了绿色。

我向前走去,下了几步台阶就来到篮球场。升旗台旁,几棵威武的柏树端正地站在那里,很有气势。仔细一看,它的叶子像毛毛虫,枝上带着细细的刺。一阵风吹过,它们就翩翩起舞,抖抖身子,像在跳迪斯科。

站在升旗台上往下望,运动场上有一棵参天大树,可能年龄比我大得多吧!春姑娘拂袖而过,把树爷爷的衣服变成了翠绿色,虽说树爷爷身子凹凸不平,但是还是有可爱的小鸟在上面建巢,天天给年迈的树爷爷唱歌,连春姑娘都看着笑了!

自从春姑娘来了以后,校园里焕然一新。春姑娘,你可真会变魔术啊!

美丽的校园

孙良琦

我们的小学是一座美丽的校园,也是我温暖的家。

阅读
点评

开头的拟人手法运用得非常有趣、形象。

比喻、引用的修辞手法勾勒出了花坛的美丽。

作者的语言活发生动,富有童真童趣。

结尾照应开头,突出了校园春景的美丽。

阅读
点评

走进大门,一眼望见的是高耸的办公楼。办公楼窗明几净,庄严肃穆。在这里办公的老师有二百多人,多么庞大的师资队伍啊!

走过办公楼,穿过连廊,就来到教学楼,这里是我们学习的地方。全校一共有六个年级,每个年级有七八个班。走进教室,便会发现每个教室里都有电脑、电视、电灯、电扇,在这样好的环境下,我们大部分同学学习成绩都不错。

走到教学楼西边的楼梯,你便会发现又有一个连廊,走过这个连廊,就会来到实验楼。来到实验楼,你马上会发现,这里有图书馆、阅览室、舞蹈班、科学班、音乐班……真是应有尽有,让你仿佛走进了知识的天堂。

从实验楼出来,就是我们的操场,里面是人工草皮的足球场地,外面是一圈塑胶跑道,操场边上还有一些健身器材。我们在操场上,有时踢足球,有时赛跑,有时开运动会,有的时候打个滚,躺着谈谈话,真是心旷神怡。学校的最北边,是寄宿生公寓,里面的同学学习成绩很好,学校各种活动的第一、第二名经常被他们得到。

另外,学校里还有问题墙、武术训练房、乒乓球训练房……

校园里,有活泼可爱的同学,也有和蔼可亲的老师,学校就像温暖的家一样!

对办公楼的总体概述非常简洁、形象。

略写图书馆等,和上面的详写相结合,有力地突出了重点。

重点表现出了操场带给我们的快乐。

突出“学校如家”,和开头形成呼应,表达出了作者对校园的赞美和喜爱。

迷人的校园

钱晓健

学校的春天,那真是太美了!青的草,绿的叶,各色鲜艳的花,都像赶集似的聚拢起来,形成了光彩夺目的春天。

我们全班同学和老师一起去寻找那美丽迷人



“赶集似的”表现出了学校花草的繁多。

的春天。

刚从楼上下来,回头望望,最醒目的是二楼那排火红火红的三角梅,三角梅由三片花瓣和三条花蕊组成,有浅红色和深红色两种颜色,真是美丽极了!

我们沿着小路一直走到中学部后,远远看去,路边的草坪上有很多小小的花,看起来像满天的“星星”眨着眼,真美啊!走近一看,原来那种花是“满天星”。为什么这花叫“满天星”呢?噢!可能是“满天星”像满天的星星的缘故吧!满天星比粉笔大一点点,是由六片花瓣组成的,有紫色的和红色的!

我还在欣赏那“满天星”呢,不知不觉,同学们早已跑到中学部中间去,围成一团,不知在看什么。我赶紧跑过去,啊,那杜鹃花真美啊!白的像雪,紫的像霞!这时的杜鹃花开得正灿烂,还有小蜜蜂在上面嗡嗡地采蜜呢!

一阵幽香随着春风飘到我的鼻子里,真香啊!香味是由道路旁边“萤火虫”似的小花发出的。那小花是金黄色的,有的只有米粒般大小,有的甚至仅仅只有芝麻般大小。那边有棵桂花树,星星点点的,看起来很像萤火虫。桂花一般由几朵至十几朵组成一簇,香味沁人心脾……

在我们的校园里,还有那蝴蝶似的紫罗兰;那一盏盏小灯笼似的美蕊花;那一朵朵喇叭似的喇叭花……

我们的校园真像个美丽的大花园啊!我爱我的校园!

这个比喻句运用得非常恰当。

重点从外形入手,描述出了桂花的多姿。

比喻、排比运用精彩,增强了描写的形象性。

比较与赏析

读了上面三篇习作,大家肯定都会佩服这三位小作者的写景能力。的确,这三篇佳作所描写的校园景色确实都栩栩如生、活灵活现。并且它们之间的一些优点也很值得我们在习作时借鉴。

1. 三篇习作的层次分明、中心突出。

涉及校园的景物有很多,树、花、草……因此合理安排习作的层

次非常重要,这三篇佳作就很好地做到了这一点。《春天的校园》一文中,作者描述的层次如下:花坛——篮球场边的柏树——参天大树。《美丽的校园》的层次是:办公楼——教学楼——实验楼——操场。而《迷人的校园》的层次则是:梅花——满天星——杜鹃花——桂花。清晰的写作层次,使读者在阅读中很好地把握住了描述的线索,突出了中心。

2. 三篇习作都采用了详写和略写相结合的方法。

详写和略写相结合,就能有力地突出习作的重点,不至于面面俱到,使读者抓不住习作的重点。这一点表现最突出的是《迷人的校园》一文。文中,作者详写的是梅花、满天星、杜鹃花和桂花,略写的是紫罗兰、美蕊花、喇叭花,从而使校园里最具代表性的景物生动地呈现在读者面前。

习作升格练

升格前

缤纷的校园生活

李楠

红——走,野炊去!

“耶——”假如某天从学校里迸发出一浪高过一浪的欢呼声,不用说,一定是要举行野炊、郊游等大型活动了!你看,同学们欢呼雀跃,激动万分地拥抱着,高呼:“乌拉——万岁!校长万岁!老师万岁!”那轰轰烈烈的场面绝没有办法安静下来。即使下课了,大伙儿也热烈地讨论着,整个校园风风火火,人头攒动。

绿——哈,放假啦!

经过五天疲惫不堪的学习,终于迎来“小解放”——周末了。放了学,同学们背着书包,惬意地在操场上缓缓前进……许多人都做着最美妙的假日计划,无拘无束。这么清爽的时光,绿绿的真令

阅读 点评

开头应该简洁总述校园生活的“缤纷色彩”,不应该直接进入主体。

什么样的“假日计划”? 这里没有描

人着迷。

灰蓝——哎，家长会！

学生们最怕什么？怕家长会！每当家长们严肃地、大批大批地涌进校园，正想着孩子们是不是惹了事、成绩好不好时，必定有同学比他们更紧张，这会儿肯定坐立不安。天空似乎有点阴，灰蒙蒙的——“竹笋炒肉”的滋味可不好！

述出代表性同学的计划，可以增加几个同学的话语进行表现。

和开头一样，结尾没有总结性的语言，不完整。



本文的失误非常明显，主要有两点：一是习作的开头和结尾没有写出来；二是中间的描述不具体。首先，作为一篇习作，开头要对应主体作简洁总述，自然引入对下文的展开，结尾要总结上文，深化中心。但是这两点作者都没有做到。其次，习作中缺乏对相应事件的人物语言描述，导致习作的内容失去了生动性。建议作者

重点从这两个方面进行修改。

升格后

缤纷的校园生活

李楠

校园生活是什么样的？快乐的？开心的？还是苦涩的？我想，校园生活一定是五彩缤纷的。

红——走，野炊去！

“耶——”假如某天从学校里迸发出一浪高过一浪的欢呼声，不用说，一定是要举行野炊、郊游等大型活动了！你看，同学们欢呼雀跃，激动万分地拥抱着，高呼：“乌拉——万岁！校长万岁！老师万岁！”那轰轰烈烈的场面绝没有办法安静下来。即使下课了，大伙儿也热烈地讨论着，整个校园风风火火，人头攒动。

绿——哈，放假啦！

经过五天疲惫不堪的学习，终于迎来“小解放”——周末了。放了学，同学们背着书包，惬意地在操场上缓缓前进：“哇，好清爽的风，放假了，我得赶快做作业，可不能委屈了两天的大好时光，闷在家里不出

去呀!”“对,这个周末,我打算去看桃花,花开得正旺,咱们一起去!”……许多人都做着最美妙的假日计划,无拘无束。这么清爽的时光,绿绿的真令人着迷。

灰蓝——哎,家长会!

学生们最怕什么?怕家长会!每当家长们严肃地、大批大批地涌进校园。正想着孩子们是不是惹了事、成绩好不好时,必定有同学比他们更紧张,这会儿肯定坐立不安。天空似乎有点阴,灰蒙蒙的——“竹笋炒肉”的滋味可不好!

红、橙、黄、绿、青、蓝、紫——哈哈,多么有趣而又丰富多彩的校园生活呀!

专题同步写

◎ 作文题目(一):春天来了,请把你观察到的校园景物描述成一篇习作,题目自拟。

◎ 思路导航

(1) 看清习作的要求。本次作文要求我们写的是校园景物,因此我们在习作的时候,一定要把写景作为写作的重点,而不是把校园的其他方面作为重点来写。

(2) 抓住典型景物细致描写。春天的校园,景物很多,写的时候要抓住最具有典型特点的景物细致描写,这样才能突出习作的中心。

(3) 抒发感悟,情景交融。对校园的景物描写完了,还要把自己的感受点出来,这样才能使习作情景交融,具有真情实感。

◎ 作文题目(二):校园里不仅有美丽的景物,还有发生的难忘的趣事,请你写一件发生在校园的趣事。

◎ 思路导航

(1) 审准文题,抓住重点。题目要求我们写的是发生在校园里的一件趣事,重点在“趣事”上,因此不要写其他方面的烦恼事、后悔的事……

(2) 把事情的过程写具体、生动。在描述事情的时候,首先把事情发生的时间、地点、人物、起因、经过和结果这六个要素交代清楚,

确保事情过程的完整,同时还要对人物的语言、神态、动作等描写好,突出事情的生动性。

◎ 同题范文

美丽的校园

我有一个美丽的校园,我已经在这个“美丽的花园”学习了四年,这里绿草如茵,花团锦簇,我非常喜欢它,我对它也很熟悉。

春天到了,学校门外的两个大花坛里的花都开了。一走进校门,你看到的第一眼就是许多“优秀学校”的奖状,还有各个年级的三好学生的名单和一些资讯,接着映入眼帘的是绿油油的草地和操场,操场的四周是一圈塑胶跑道,下课的时候有许多孩子在上面留下了欢乐的脚步。操场上还有三棵高大的老树,这几棵老树仿佛在向同学们诉说着以前我们小学的光荣历史。

操场的左边是教学楼,教学楼的下面是绿化带,还有各种各样的花,白的、黄的,纯洁、娇小、鲜亮,这样的花无处不在,每天同学们来上学的时候,这些花和草都面带微笑,散发着它们的香气,鼓励同学们天天向上,将来长大为祖国作出贡献。每天早上同学们来到教室就拿出那心爱的、散发着油墨香的书,开始朗读课文。清脆的读书声从教学楼中传出,不管任何人来听,都只会说:“瞧,读得真好!”操场的右边则是同学们都爱去的健身器材室和沙滩,只要你一来,就会发现有许多爬山虎爬满了操场右边的围墙。

我很爱我的校园,它教给了我许多知识,我还要在这里学习两年,我长大后一定要来探望我的母校,它一定会有更大的变化。

● 名篇借鉴读

我的老师(节选)

魏巍

最使我难忘的,是我的女老师蔡芸芝先生。她是我的二年级、三年级和四年级前一学期的教师。现在回想起来,她那时有十八九岁。右嘴角边有榆钱大小一块黑痣。在我的记忆里,她是一个温柔而美丽的人。

她从来不打骂我们。仅仅有一次,她的教鞭好像要落下来,我用石板一迎,教鞭轻轻地敲在石板边上,大伙笑了,她也笑了。我用儿童的狡猾的眼光察觉,她爱我们,并没有存心要打的意思。孩子们是多