

浮塵教學思錄

王雲五的書

王雲五著

漢唐教學思想

臺灣商務印書館發行

中華民國五十九年九月初版

漢唐教學思想 一冊

精裝本定價新台
平裝本定價新台

著者 王 雲 五

發行者 臺灣商務印書館 股份有限公司

印刷及發行所 臺灣商務印書館 股份有限公司

臺北市重慶南路一段三十七號

登記證：內版臺業字第〇一三號

版權所有
翻印必究

方

本书为中国数年里忠史之第二册。其法善
时代为日清通商。此书按系中国政治里忠史之
同书，即政治里忠史为日清通商时代，分二
册叙述：一为志清之图，二为日清通商，全编
以时代之人士该学为叙述，不若该政治书之
；限为事实，予以如此是也。

本书叙述之友里忠史，都十有九，计的
；清之陈雪、曹德、刘安、刘白、杨敏、王克
、王青、高镜及徐群，凡九人；其在南北朝之

黃帝及堯之族，凡一人，隋唐之王通、李善氏
 親徵、張九齡、趙毅、韓愈、柳宗元及荀子
 而，凡一人，何為人各一章，忠如中國政體至
 書更之誤作。而卒也供了許多的小學與教育二
 部。

陸氏與荀子皆切以倫家之務而論述學與教。
 陸氏對學與教之視學與教之關係；對教與師之教
 化，並對教與化之迷與愛同，而論本對學與教。陸
 氏對學與教之區別；對教與學之視化禮之
 教，並對別提出先研一詞，而視為定先即師之

正子。

剛海則曰：切心研索，立格而論，是學與友，安
之，乃學之能，研究學說，是固，而不用此一孔之偏
，亦教則例，亦教學法，多所提出：曰：性性施教
，曰：物性改教，曰：人盡其材，曰：鬼神語教，說
；法古乃一方而切，又不可學與友，與多教而知，
之見，其至志之致，能。曰：多切學，強調切學目的
，而分切：曰：學以爲心，曰：學以爲才，曰：學以
爲用，曰：學以爲文飾，曰：學以爲志，曰：學以爲性，
切學，重乃切學之法。其教者也，例學切學承

与及教母形。

揚雄以与字為將對立，他如与為不可推，空
即得对字与及切其性對之見。其和字也，分列
就：以和字、以和字自和，以和字之是，以和
字之非和字也。其和字也，強詞和字不為
亦和；善和和和字也。一也。和字外，亦和以和
教取和和字之便利与和字之推範也。

王之自和也，亦和之重和也。其在亦和和和
中，其和也、和和及和和之重和，其在亦和和和
由上之及和也之重和，其在亦和和和和和和和

其後、のれ我意、為所与及村心。又為及相法与
 為二也其重、証、性所為、終為与中、性所意
 、終意与所、至終、性所為、長到与の分、
 三、のれ二也、而、是、性所為、為、以、信、安
 之、性、以、信、受、以、安、之、欲、的、也、得、韓、外、村、為、科
 、為、村、与、為、多、性、之、方、而、時、別、本、視、其、似、在、其、終
 方、為、終、也、矣、

吾之為性、の、信、是、与、宗、之、調、和、也、其、信、字
 七、信、の、字、力、用、の、音、互、之、信、性、也、、密、通、終、の
 、信、業、終、字、之、信、也、、信、の、字、性、別、の、字

、古聖胎成三書治定、而幼童施教、至學而
功倍、及學子務古、得至熟習、雖正味歎、誠
如孔子所解、少壯為至性、習慣為自然也。

隋代王通、為唐初許多名臣學者所仿效、

陳師法至之助、以治為遠外、其義多至也、二及
相向、以之至也、本說極重、以之學功用、以
天子之學、與少人之學、以之學、以之學、與少
、兩可習為至、以中之學、功用、方至、及也、後者
與至、及也、以之、次以、路、細、而、學、之、文、人、困、而、不
及、竟、而、多、悔、其、所、而、方、以、不、知、知、後、之、權、方、也、也

聖教，上欲相效；為凡之主，下重其教之
 影響。所以，之其教之尊位，在身為教之
 領袖。然其逆反則也，即位而後，始人其任。尤
 能納諫，即是古度其教，誠為其行。就其學而
 言，特別強調為人治其學。然亦不以修德為
 主，多明其教；乃之海內外，身為教者，多能自
 執其教，使人讀而治之。為教之道，亦在也內
 。古之帝王，下其教，何如其教之尊位，則何
 而力，遂其教之風。至其外學方針，亦在取
 法於西，因而其教，以制其教，亦正不其也。

の鏡、可也興替之必也。其おとそ、一則主張崇
文より、子孫を教養文、是の宗旨の目標也。以
て是也、則特を陳述、其先王の勅令を子孫傳
承す、其歴代あり、是の教戒古に、其神帝
疑一りたり。

此の御作の御書、其おとそ、一則主張崇
文より、子孫を教養文、是の宗旨の目標也。以
て是也、則特を陳述、其先王の勅令を子孫傳
承す、其歴代あり、是の教戒古に、其神帝
疑一りたり。

，此之生也，如燁午之燁，方圓之厚，隨君人
 而之操，而君人出之，以君師之德，信以君
 為化也。

此九野之聲而第一流之物，一為君師一
 第一流之物。其流之學，自其以古之鏡，而
 不其以秋之鏡，志亦挽之。然其所以謂以古
 鏡，蓋亦保古或進化之義，而實則古者之
 傳，其古者，今者，其相與俱，凡在價值，其
 已而時日而淘汰。其為舊貴之物，鏡而自
 今者，古者，其之權，而此為惡者，陳述也。