

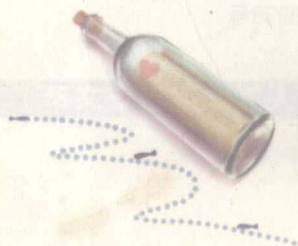
成长
Growing up

超人气作家精华文萃 黄兴◎主编

读者

爱情鱼与智慧瓶

AIQINGYU YU
ZHUIHUIPING





图书在版编目(CIP)数据

爱情鱼与智慧瓶/黄兴主编—长沙：湖南少年儿童出版社，2009.5

(成长：读者超人气作家精华文萃)

ISBN 978-7-5358-4367-8

I. 爱… II. 黄… III. 散文—作品集—中国—当代IV. 1267

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第058938号

爱情鱼与智慧瓶(成长：读者超人气作家精华文萃)

总策划：欧阳沛

主 编：黄兴

责任编辑：欧阳沛

质量总监：郑瑾

视觉创意：吴颖辉

出 版 人：胡坚

出版发行：湖南少年儿童出版社

地 址：湖南省长沙市晚报大道89号 邮编：410016

电 话：0731—2196340 2196334(销售部) 2196313(总编室)

传 真：0731—2199308(销售部) 2196330(综合管理部)

经 销：新华书店

常年法律顾问：北京市长安律师事务所长沙分所 张晓军律师

印 制：长沙化勘印刷有限公司

开 本：710mm×1000mm 1/16

印 张：18

版 次：2009年5月第1版

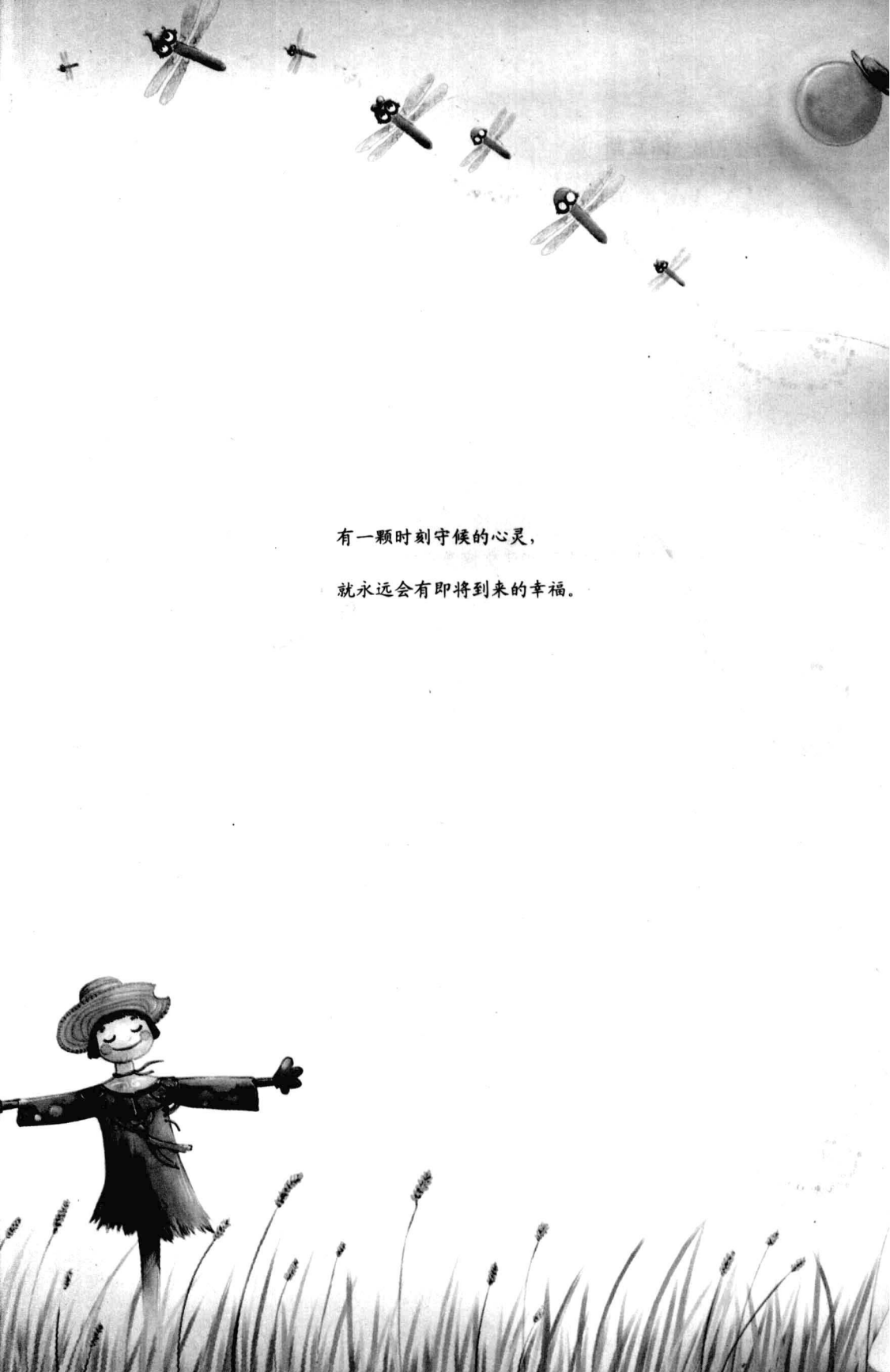
印 次：2009年5月第1版第1次印刷

定 价：25.00元

版权所有 侵权必究

质量服务承诺：若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题，可直接向本社调换。

服务电话：0731—2196362



有一颗时刻守候的心灵，

就永远会有即将到来的幸福。



徐立新

笔名牧徐徐，安徽无为入。《特别关注》、《安徽商报》等报刊签约作家。迄今已发表各类作品近十万字，散见于《读者》、《青年文摘》、《意林》、《青年博览》、《广州日报》等百家报刊。部分作品改编为电视散文在中央电视台10套《子午书简》栏目播出。

仲利民

1972年生，在《现代快报》、《郑州晚报》、《城市晚报》等报刊专栏写作，作品被《读者》、《青年博览》、《青年文摘》、《意林》等全国知名文摘类刊物转载，多篇作品入选中小学教材。

朱成玉

曾用笔名曾予、老玉米等。1974年出生于黑龙江省勃利县。爱好写作。迄今为止在《青年文摘》、《意林》、《格言》、《读者》等杂志发表散文百余篇。《读者》杂志签约作家。

程应峰

湖北省作家协会会员，咸宁市作家协会理事。曾发表过国画、木刻作品，后撰文，以散文随笔见长。有众多作品被《读者》、《青年文摘》、《意林》、《人民文摘》、《中华文摘》、《知音》等知名刊物转载，录入多种选本。

朱 砂

河北省南皮县人，现居沧州市。2002年开始专职写作，共发表作品一千三百余篇，其中《五点四十五分的爱情》获2007年中国晚报作品新闻副刊金奖；《有一种情，叫相依为命》和《打给爱情的电话》先后被评为《读者》杂志“最受读者欢迎的作品”。

李丹崖

笔名子聃、赤壁。80后，专栏作者，畅销杂志写手，多家期刊签约作者。文章多被《读者》、《意林》、《知音》、《青年文摘》、《青年博览》、《特别关注》、《海外文摘》等刊物转载。

大 卫

《读者》杂志首批签约作家，其作品《一筐浪漫主义的桃》、《怎样把一头羊送出去》、《鹅毛笔与大拇指》曾分别入选北京、上海、广东、江苏、山东、浙江、福建等省（市）的初高中语文阅读教材，并多次入选中考、高考模拟试卷。

澜 涛

已发表各类作品数百万字，作品散见《读者》、《青年文摘》、《小小说选刊》、《知音》、《家庭》等期刊。《读者》、《知音》、《家庭》、《华西都市报》等报刊签约作家。

丁立梅

笔名梅子、紫色梅子。江苏东台人。曾在《读者》、《青年文摘》、《意林》等杂志发表文章。出版有散文集《且听风吟》、《忽然花开》、《每一棵草都会开花》等。文章被选进《感恩父爱》等上百种文集。有多篇文章被设计成中考、高考语文阅读题。



凉月满天

本名闫荣霞，在《青年文摘》、《读者》、《意林》等杂志发表文章百余万字，出版有图书《红楼的草根儿们》等。

胥加山

《读者》杂志首批签约作家，江苏省作家协会会员。文章多次被《青年文摘》、《读者》、《意林》、《青年博览》等杂志转载。

崔修建

1968年出生于黑龙江。大学教授，《读者》杂志签约作家。文章多见于《青年文摘》、《意林》、《思维与智慧》、《人生与伴侣》、《知音》等杂志。出版作品有《爱是天堂》、《把你放在心上》等。

马德

《读者》杂志签约作家。有不少文章被《读者》、《青年文摘》、《青年博览》、《视野》、《小小说选刊》等文摘类刊物转载，在青年读者中引起了较为广泛的反响。出版有散文随笔集《谁都能创造自己的奇迹》、《智慧菩提》。

王 颀

安徽省作家协会会员，《读者》杂志签约作家。曾在全国各大报刊杂志发文数百篇，文字优美抒情、激情阳光、大气磅礴、哲思飞扬，常常被许多杂志用于卷首。

感 动

原名黄兴旺，1977年出生。黑龙江省作家协会会员。供职于哈尔滨一家杂志社，从事法治新闻报道，近年来开始写作哲理、情感美文，作品散见于《人民日报》、《扬子晚报》、《读者》、《青年文摘》、《意林》等报刊。

周海亮

山东威海人士。《读者》杂志签约作家。已在国内外各类期刊上发表文章五百余万字。作品散见于《意林》、《青年文摘》、《芙蓉》、《北京文学》、《长城》、《读者》、《台湾日报》等报刊，出版文集有《刀马旦》、《送你一度温暖》等。

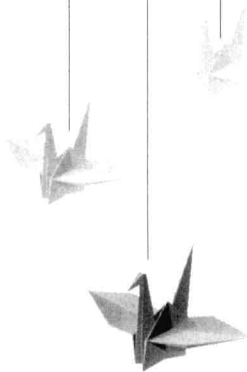
罗 西

两性情感、流行文化专栏作家，电台午夜节目嘉宾主持，《家庭》与《读者》杂志的签约作家。出版个人专集有《赶紧幸福》、《爱情半边脸》、《心灵鸡汤——青春密码》等十多部。

彼此相爱的两个人的世界里，

爱的力量总是强大的。





净重三克的爱情

- 002 巢儿·鸟儿 / 徐立新
- 005 好妻子是一束透彻的阳光 / 程应峰
- 007 净重三克的爱情 / 朱成玉
- 010 漂亮女邻居 / 仲利民
- 012 离幸福只差十步的爱情 / 朱 砂
- 014 迷药一样的女人 / 李丹崖
- 017 鹅毛笔与大拇指 / 大 卫
- 020 做辛十四娘一样的妖 / 澜 涛
- 024 红木梳妆台 / 丁立梅
- 027 我的父亲母亲 / 凉月满天
- 031 关于狐的一张CD / 朱成玉
- 033 苹果皮上的爱 / 朱 砂

绽放如花的谎言

- 038 爱的痕迹 / 仲利民
- 040 生死相依 / 澜 涛
- 043 暖手套 / 丁立梅
- 045 爱是相邻的两瓣橘 / 李丹崖
- 048 表象与真相 / 仲利民
- 050 最朴素的爱 / 胥加山
- 053 喜欢上你的纠缠 / 马 德
- 055 绽放如花的谎言 / 朱 砂
- 057 幸福的爱情不会在原地等你 / 崔修建
- 060 等你回家 / 徐立新

借一扇窗发现爱

- 064 爱得纯净 / 崔修建
- 066 路过桃花源 / 澜 涛
- 071 知道你在等我回来 / 崔修建
- 073 姻缘 / 澜 涛
- 077 借一扇窗发现爱 / 李丹崖
- 080 让家成为赞美之鸟翱翔的空间 / 王 颀
- 084 婚姻欠条 / 胥加山
- 087 父亲的草，母亲的花 / 徐立新
- 091 爱情的另一个名字 / 朱 砂
- 094 爱使他成为一个伟岸奇男子 / 王 颀

十五年的等待

- 100 不止是一份简单的喜欢啊 / 崔修建
- 102 一九五四年的蝴蝶胸针 / 朱 砂
- 105 玫瑰的眼神 / 澜 涛
- 107 白衬衫·青鸭梨 / 李丹崖
- 112 十五年的等待 / 丁立梅
- 115 《阿里郎》 / 澜 涛
- 120 守望幸福 / 感 动
- 123 会哄妻子的男人常春风得意 / 王 飙
- 127 爱的藤蔓上吹过轻柔的海风 / 马 德
- 130 接到匿名信后的心情 / 王 飙
- 133 伯利恒之星 / 朱 砂

会说话的藏刀

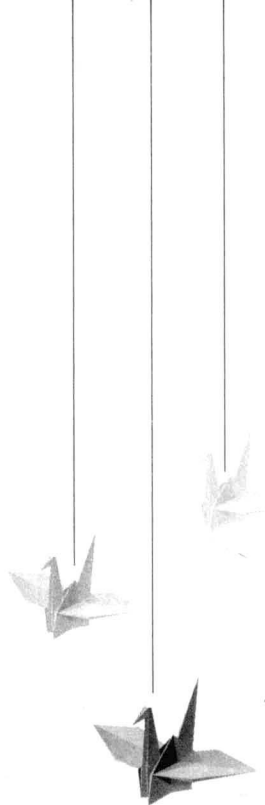
- 138 最美的爱情 / 凉月满天
- 140 启功为知己妻子的四次流泪 / 王 飙
- 145 会说话的藏刀 / 丁立梅
- 147 爱情挂在聊天室 / 程应峰
- 152 因为爱，所以逐花而居 / 李丹崖
- 154 乳爱 / 澜 涛
- 158 请给我三秒钟时间说爱你 / 感 动
- 160 因为爱着，所以快乐 / 胥加山
- 163 爱过半个世纪 / 朱 砂
- 166 三十六个未接电话 / 周海亮
- 169 秘方 / 澜 涛

一刀两断的岁月

- 174 婚姻的装修 / 仲利民
- 176 爱情不在梦想中 / 程应峰
- 180 青春底版上开过玉兰花 / 丁立梅
- 182 爱情画面 / 仲利民
- 184 车夫的浪漫 / 胥加山
- 187 爱情起于青萍之末 / 澜 涛
- 190 一刀两断的岁月 / 马 德
- 192 今天是我做天使 / 朱 砂
- 195 婚姻圆 / 胥加山
- 198 两只麻雀 / 感 动

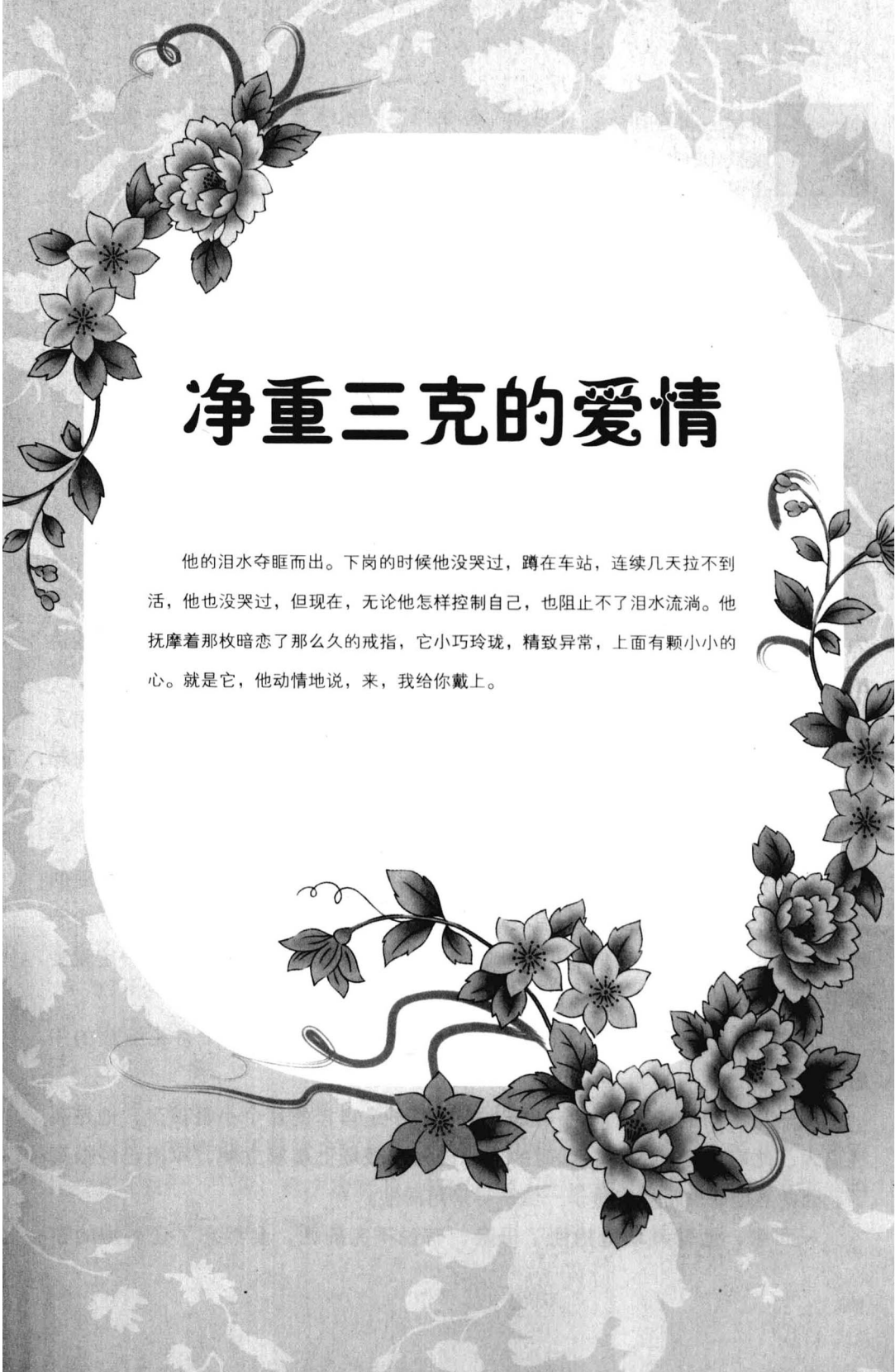
两个人的演唱会

- 202 冬天里的爱情 / 胥加山
- 204 你像伤害过我的那个人 / 罗 西
- 207 婚姻的天平 / 仲利民
- 209 来世，还想让你来纠缠 / 徐立新
- 213 QQ中的爱情守望 / 程应峰
- 216 如果蚕豆会说话 / 丁立梅
- 220 爱的木偶戏 / 凉月满天
- 223 爱情锦裳 / 崔修建
- 226 残缺之爱 / 徐立新
- 229 两个人的演唱会 / 大 卫



隔河相望的树

- 234 爱要装聋作哑 / 仲利民
- 236 心戒 / 朱 砂
- 239 爱的力量 / 程应峰
- 242 我和老铁的爱恨情仇 / 凉月满天
- 247 真爱就是撞见鬼 / 大 卫
- 250 玉碎了，还可以瓦全 / 崔修建
- 253 二点零五米的绳子 / 周海亮
- 256 豆浆里的爱情故事 / 丁立梅
- 259 隔河相望的树 / 胥加山
- 262 在一起 / 感 动
- 265 怕老婆的特色理论 / 王 飙
- 268 五点四十五分的爱情 / 朱 砂
- 271 像赵敏一样去爱 / 澜 涛



净重三克的爱情

他的泪水夺眶而出。下岗的时候他没哭过，蹲在车站，连续几天拉不到活，他也没哭过，但现在，无论他怎样控制自己，也阻止不了泪水流淌。他抚摩着那枚暗恋了那么久的戒指，它小巧玲珑，精致异常，上面有颗小小的心。就是它，他动情地说，来，我给你戴上。



人海茫茫，
她只带着他的名字，
找寻了近十年。

巢儿·鸟儿

文/徐立新

十三岁时，他娶了她，放在今天，这绝对是一件挺好笑、挺荒唐的事。因为，就在结婚的前一天晚上，他还是一个要吮着娘干瘪的奶头，嚷着让娘给他讲故事，然后才能入眠的小毛孩。可是，在那个时代，一点都不稀奇，娃娃亲。

更意外的是，婚后的第三天，他就兴奋地拍着屁股走人了，他去干“男人该干的事”——上战场抗日，去打日本鬼子去了。而对她，他亦没有一点留恋和不舍，仿佛他和她之间的婚姻是过家家，闹着玩的。

而这一去，就是六年。

在这六年里，她悉心照顾着整个家和疾病缠身的婆婆，二十岁还不到的她，看上去，已经被劳累纠缠得比实际年龄苍老了许多。而一直支撑着她，给予她勇气的是，每时每刻对他的思念和盼望。她想，只要战争一结束，他一定就会解甲归田，与她一起过正常人的生活了。

六年后，她的盼望果然开出花来了——他回来了，在一个杏花绽放的午后。

他一身崭新的戎装，气宇轩昂，他已经不是当年的那个小毛孩了，他是英气逼人、叱咤风云的大将。此时的他，因为在战场上屡屡立功，军衔已经很高了，因此当地政府特意安排了一位领导来陪同他。

一回家，他就激动地抱住了母亲，有说不完的话，全然忘了还有她的存

在。而她亦没有半点怨言和抢风头的举动。她只有满心的欢喜，只顾忙着进厨房，杀鸡、煮蛋。可是，等她把烧熟了的鸡和蛋都端上来的时候，却发现，他已经走了。他只是路过这里，上级只批了他几十分钟的探亲假——战争还在继续，他必须得马上回部队。

日思夜想的人儿就在眼前，可是她，竟然连一句话都没有来得及和他说！她坐倒在地上，哭了整整一下午。

她又开始盼啊盼，盼战争能早点结束，盼他再次回来。这次，她早就在心里做好了准备，只要他回来，说什么，她都得跟着，不让他再离开自己，他可是自己的男人啊！

不久，抗日战争结束了。可是，紧接着国内战争又爆发了，他还是回不了家，她还得上。而就在此时，婆婆也带着遗憾撒手西去了，家里只剩下了她一个人。对他的日渐强烈的思念，促使她做出了一个大胆的决定——她要参军！她要一边参军，一边打听他的下落，寻求和他团聚的机会。

经过努力，她被录取了，去了一个野战医院，当一名医护人员。巧的是，她所在的野战医院和他所在的部队是同一个系统的，她正好服务于他。

战争正异常激烈和残酷地进行着，每次从前线送来的伤病员都有很多，而且，都是惨不忍睹，不是缺胳膊就是少腿的。每送进来一批，她的心都要悬起一次，她希望其中有一个伤员就是他，那样的话，她就能见到他了，而且能够名正言顺地照顾他，但她又怕送来的就是他，那就意味着他出事了，有可能性命都难保。

这种煎熬始终折磨着她。此时的她与他只相隔咫尺，但却形同天涯，部队有规定，她是不能去找他的。

终于她的煎熬停止了，战争结束了。她把自己从头到脚，精心打扮了一下，然后兴奋地去找他。可是却被告知，他已经连夜去一个干休所，封闭学习去了，谁也见不着。

之后，朝鲜战争又爆发了，前方又传来他去东北参战的消息。

好在，朝鲜战争很快也结束了，直到这个时候，他才从别人的口中，得知她一直在找他。于是，他决定南下，与她会面。谁知道，此时的她正在北上的列车上，两辆火车又平行地擦过了。

人海茫茫，她只带着他的名字，找寻了近十年。

有一天，他正在培训班上上课，有人把他叫出来，说，你爱人来了。而此时的她就站在他的面前，穿着部队统一发的制服，和他记忆中一点都不一样，他竟一点都没有认出来，十年了，他哪还能记得啊。

晚上，部队给他们安排了一个招待所，本应是他和她互诉衷肠的良宵，而他做的却是验明她的正身。

他问，你说你是我的爱人，能不能拿出证据来？她说，没有，当年你走时，什么信物也没有给我留下。他想了想，又说，那说说村里当年的一些状况也行。

她就说了：村口有一棵大槐树，好几十丈高，上面有一个大鸟巢，起初每年都有许多鸟儿在里面住，可是不知道是什么原因，后来就没有鸟来了。可是，巢儿还是一如既往地在那里静静地等待着，等待着来年，来年的来年，鸟儿再回来，虽然巢儿一次次的失望……

他的泪就下来了，不顾一切地紧紧抱住她，叫，妮，你果真是我的妮！妮，是她的小名。

如今的他们，皆是白发满头了，她更是疾病缠身，吃饭、走路都不能独自完成，果真成了一个永远无法移动的巢儿。而每天给她喂食，推着她出去感受阳光的，则是他这只老鸟。