

宣儒而用老乃成功之宝

老子◎著
傅晚◎注释



汲取先贤智慧 · 铺就成功阶梯

图
解

道德经



图
解
道德经

老子◎著
傅晚◎注释

福寿



© 老子 2011

图书在版编目 (CIP) 数据

图解道德经 / (春秋) 老子著; 傅晚注释. — 沈阳: 万卷出版公司, 2011.3 (2011.6重印)

(珍藏版家藏四库)

ISBN 978-7-5470-1375-5

I. ①图… II. ①老…②傅… III. ①道家②老子—
图解 IV. ①B223.12

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第009082号

设计制作 /  智品书家
ZHIPIN BOOK

图 解 道 德 经

出 版 者	北方联合出版传媒 (集团) 股份有限公司 万卷出版公司
地 址	沈阳市和平区十一纬路29号
邮 编	110003
联系电话	024-23284090
邮购电话	024-23284627 23284050
电子信箱	vpc_tougao@163.com
印 刷	三河市国英印刷有限公司
经 销	各地新华书店发行
成品尺寸	170mm × 240mm
印 张	13
字 数	200千字
版 次	2011年3月第1版 2011年6月第2次印刷
责任编辑	王会鹏
书 号	ISBN 978-7-5470-1375-5
定 价	29.80元

丛书所有文字插图版式之版权归出版者所有 任何翻印必追究法律责任
常年法律顾问: 李福 举报电话: 024-23284090
如有质量问题, 请与印务部联系。 联系电话: 010-58572701



总序

当前图书市场，销售情况确很兴盛，但似尚缺乏兼具权威性、珍藏性、精美性并畅销性四种特性的国学经典丛书。

现在智品书业(北京)有限公司策划的“珍藏版家藏四库”，是经精心策划的，强调精致典雅的装帧设计，选取权威准确的校注版本，当能吸引广泛的读者。将专业研究与知识传播结合，提供适合家庭阅读、私人收藏以及传统文化探讨的“四库备要”。

中华文化综罗百代，博识精微。国学经典更是漫漫文化星河中的璀璨明珠，是民族文化的源头，是历代学者对治国安民、道德情操、文化知识、艺术修养等多个方面的总结概括。从明《永乐大典》到清《四库全书》的编纂，都说明自古学人便有总结、概括、传承先贤智慧的意识，而这些传世的各类经典典籍也渐渐从专供帝王治世的参考和科举考试的教材，成为储存古代思想文化、生产生活等社会各方面经验成果的知识宝库，是后人连续学习与传承中国传统文化的渠道。

如今，国学作为一国之学、中国之学，越来越受到社会的重视，读者的关注度也愈来愈高。在2007年初，“国学热”正盛，各个出版社出版的中华文化经典书籍不胜枚举。面对喜爱传统文化、翘首以盼的读者，智品书业(北京)有限公司精心策划了一套以《四库全书》四部分类为依据，弘扬国学文化，让经典走进家庭的“家藏四库”丛书，以精良的制作、严谨求实的态度为读者提供了100种中华经典文化典籍。这套丛书甫一出版，即受到广大读者喜爱。此后，这一深受读者关心的出版机构，又不断萌生出重新整理、修订此套丛书的意念。

经典的特色就是常读常新，唐诗、宋词、元曲，孔孟老庄，四大名著……这些经典中的经典，每次翻开它们，都能获得更加深邃的智慧与

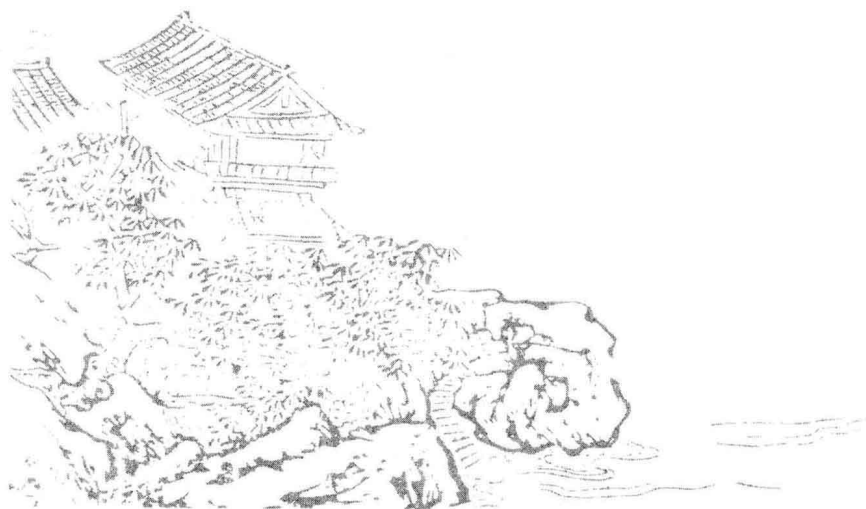


感悟。而诵读经典，不能只成为少数研究者的专业研究，应该让这些流芳百世的智慧与精髓注入广大群众的生活与学习中。此次将传世经典再次集结，定名为“珍藏版家藏四库”。全套丛书结构形式依旧延续《四库全书》经、史、子、集的分类模式，慎选30种具有广泛阅读性、收藏性的传世经典，将其中的疑难字、多音字重复注音；生僻字词严谨准确翻译；充满意境与智慧的译文，都可以帮助读者热情悦读，深入思考，再次为读者提供更加精良的传统文化精髓。

“珍藏版家藏四库”丛书可以作为古典文学爱好者与研究者提供适合案牘阅读、私人收藏甚至传统文化研究的“四库备要”，此当为传承深邃辽远的古典文化的星星之火。我曾与好几位学者叙谈，他们也深有同感，故我撰写此序，确也甚为欣慰。

傅璇琮

2010年12月



前言

两千年前，老子骑青牛，过函谷，西出流沙不知所终。他过函谷关唯一留给后人的便是洋洋洒洒的五千字《道德经》。

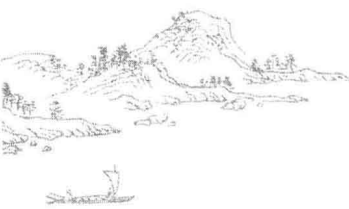
根据《史记·老子韩非列传》所载：老子，姓李，名耳，字伯阳，又称老聃，楚国苦县厉乡曲仁里人。生卒年具体不详，是与孔子生活在同一时代的人，长孔子二十余岁，孔子曾数次求教天道问老子，言老子“犹龙”。老子修道而长寿，大概活了一百六十余岁，或说二百余岁。是我国古代最伟大的哲学家和思想家之一，被道教尊为教祖。后人称其为“老子”。

《道德经》，又称《老子》、《五千言》，是与《庄子》比肩的先秦道家学派代表性著作，对中国传统文化的形成和发展产生了重大的影响。

《道德经》全书分上下两篇，共八十一章，前三十七章为上篇道经，第三十八章以下属下篇德经，上下共五千字左右。

《道德经》全书虽篇幅不长，但却论述精辟，意义丰富，思想深邃。重在详尽论述了作为宇宙本体，万物之源和运动规律的“道”，以“道”来解释宇宙万物的演变。

老子认为“道生一，一生二，二生三，三生万物”，“道”既是宇宙的本体，万物之源，既“夫莫之命而常自然”，又是运动规律和法则。因而“人法地，地法天，天法道，道法自然”。“道”不仅是指宇宙间的客观自然规律，同时又具有“独立不改，周行而不殆”的永恒意义。同时，老子还用这种“道”来指导治国和修身，并且直接面对现实社会。他认为世界上的万事万物都有自身的规律，客观条件不允许，勉强作为，



必然劳民伤财，给国家和人民造成损失。只有顺其自然，无为而治，人心复朴，是治国安民的根本办法。

老子认为要达到心灵修养的最高境地，就要“少私寡欲”，要“知足知止”。少私寡欲，不是要灭绝私欲，而是主张恬淡为上，把私欲控制在一定的限度之内，无休止的追求名利，结果必然是招致物质和精神上的严重损失，只有知足而止，才是长久的、真正的富足。

老子《道德经》仅仅五千言，古今中外解释者却有七百余种，然释意离题万里者自不必说，能够通俗易懂的详解《道德经》一书却又并非易事。为了帮助读者更好地理解《道德经》，我们翻阅大量古代刊刻资料，从《孔子胜迹图》、《帝鉴图说》、《三才图会》、《天工开物》、《养正图解》等古籍中甄选出图画，配以精辟图文说字，力求以图释文，用最直观具象的方式，最大限度地帮助读者解决阅读《道德经》时出现的障碍。

此外，由于《道德经》为古代先秦诸子经典著作，难免会在文中出现大量现今不常使用的生僻字，异体字，难解字等。为了方便读者更轻松的阅读，我们把可能会造成阅读障碍的生僻字加以注音，对待行文当中出现的难以理解的句子，进行详细解释。并且我们在每一章后面都添加了读解心得。作为一部时代久远的经典，历代注家虽多，但是毕竟很多东西已经不符合现在的思想发展。因此，我们便邀请学术界最权威专家，在翻阅，参考大量的古代文献基础上，给读者以最权威，最通俗易懂的《道德经》释义，重新传达老子的思想。





目 录



总 序 前 言 上 篇

第 一 章	002
第 二 章	005
第 三 章	008
第 四 章	010
第 五 章	012
第 六 章	015
第 七 章	017
第 八 章	019
第 九 章	021
第 十 章	023
第 十 一 章	026
第 十 二 章	028
第 十 三 章	030
第 十 四 章	032
第 十 五 章	035
第 十 六 章	037
第 十 七 章	040
第 十 八 章	042
第 十 九 章	044



第 二 十 章	046
第二十一章	049
第二十二章	051
第二十三章	054
第二十四章	056
第二十五章	058
第二十六章	061
第二十七章	063
第二十八章	066
第二十九章	068
第 三 十 章	071
第三十一章	074
第三十二章	076
第三十三章	078
第三十四章	081
第三十五章	083
第三十六章	085
第三十七章	087

下 篇

第三十八章	090
第三十九章	093
第 四 十 章	095
第四十一章	097
第四十二章	100
第四十三章	102
第四十四章	104
第四十五章	106
第四十六章	108



第四十七章	110
第四十八章	113
第四十九章	115
第五十章	117
第五十一章	120
第五十二章	123
第五十三章	125
第五十四章	128
第五十五章	130
第五十六章	133
第五十七章	135
第五十八章	138
第五十九章	142
第六十章	144
第六十一章	147
第六十二章	150
第六十三章	152
第六十四章	154
第六十五章	157
第六十六章	159
第六十七章	162
第六十八章	165
第六十九章	167
第七十章	170
第七十一章	173
第七十二章	175
第七十三章	177
第七十四章	180



第七十五章	182
第七十六章	184
第七十七章	186
第七十八章	188
第七十九章	190
第八十章	192
第八十一章	195

上篇



第一章

【题解】

老子在《道德经》的第一章中，就提出了“道”这一概念。“道”作为老子哲学的专有名词和核心概念，在《道德经》全书中频频出现。本章的第一个“道”，指的是宇宙间万物存在的本源与实质，任何事物的发展，无不依靠“道”这一原动力。老子指出，这种“道”是不能用任何语言完美地表述出来的，故“道可道，非常道”。从今天的辩证唯物主义哲学角度来看，这恰恰反映了语言、思维和客观存在之间的关系。

老子进而认为世界本生于无，“道”从“无”中创造并主宰世界，这与古代西方哲学认为上帝是世界创造者的观点相比，更具有唯物主义的理性光辉，这也正是老子哲学的精妙之处。

道可道^①，非常道^②。名可名^③，非常名。无名天地之始^④；有名万物之母^⑤。故常无欲以观其妙；常有欲以观其徼^⑥。此两者同出而异名，同谓之玄^⑦，玄之又玄，众妙之门^⑧。

【注释】

①道可道：第一个“道”是老子哲学的专用名词和核心概念，在《道德经》中多次出现，但在不同的地方有不同的含义，主要意思有三种：一是指形而上的实存者，即构成宇宙万物的最初本源；二是指宇宙间万物的发生、存在、发展、运动规律；三是指存在于人类社会的准则、标准。此处的“道”是第一种含义，即指宇宙万物的本源与实质。它可以感知而不可见，无影无形却又是真实存在着的；他是产生宇宙万物的本体，确定了宇宙间万物的运动、变化，而它本身却是永恒不变的。第二个“道”，作动词，描述、表达之意。

②非常道：这句话以否定句阐述了作为宇宙万物本源的“道”是不可名状的。非，表否定，不是。常，恒常、永远。



老子

③名可名：名可以说出来。第一个“名”，是老子哲学的专用名词，是对“道”的具体称谓，具有名称与内容相统一的意义。第二个“名”，动词，称呼、称谓之意。

④无名天地之始：可以称它为“无”，因为它是天地的本始。名，动词，命名、称呼。天地之始，天地形成的开端。

⑤有名万物之母：可以称它为“有”，因为它是万物产生的根源。有，万物竞相生成的状况。母，根本、根源。

⑥徼：界限，踪迹。

⑦玄：老子哲学中一个重要的概念，幽昧深远的意思。老子研究的是“道”，“道”的形而上性质决定了它神秘幽昧、深不可测。

⑧众妙之门：万千事物变化的总门，也是通往宇宙本源之门。

【译文】

“道”这种东西可以表述出来，但表述出来的就不是永恒的“道”。“名”也可以说出来，但说出来的就不是永恒的“名”。我们可以称它为“无”，因为它是天地的本始；也可称它为“有”，因为它是万物产生的根源。因此，从欲望消解的角度，能够揣摩出它的奥妙；从功利性的角度，可以探寻它的踪迹。这二者实际上出于同一源头而名称不同，它们都是很玄秘的，它们玄秘至深，这正是宇宙间一切奥妙的源头。

【读解心得】

首先，老子触及了一个在中国古典哲学中相当重要的概念，即“名”。与“名”相对立的概念是“实”。“名”与“实”之争在中国古典哲学中占据了十分重要的地位。“名”与“实”之争甚至产生出一个哲学流派——名家，也是百家中的一家，名家所讨论的问题，实际上就是西方形式逻辑的内容。相传战国时期有个公孙龙，他想牵着马过关。但当时国家有规定，不允许将马带出关外，公孙龙牵着马走到关口时，有守关人拦住他说：“不能把马匹带出关外。”公孙龙回答说：“我牵的是白马，并不是马，白马不是马，规定中说马不许出关，并没有说白马不许出关。”公孙龙巧舌如簧的辩解，最终使他牵着白马大摇大摆地出关去了。名家的这段“白马非马”论是中国哲学史上一段著名的公案。

老子认为“有”与“无”同出而异名，其实“有”与“无”实际上是一回事，这个观点确实



公孙龙



惊世骇俗，但其意蕴深邃超远，也不是西方的“否定之否定”哲学原理能简单涵盖的。老子的“有”与“无”只能说玄之又玄，只可意会，难以言表。的确是“道可道，非常道。名可名，非常名。”

老子的“道”中同时又包含了“无”和“有”。他认为可以通过“无”和“有”两种方法去认识“道”。“常无欲以观其妙”中的“观”是认知的意思，“其”代指“道”。意思是从“道”的本体“无”为切入点认知世界，就可以得到“道”的奥妙精髓。“常有欲以观其徼”从“道”的作用“有”入手认知世界，就可以得到“道”的广大精深。

相对于物质匮乏的古代社会，人们却有着非常丰富的精神世界，许多人都能从“无”的角度为切入点去感受世界、认知世界，从而产生了许许多多的哲学家，但实验科学却相对薄弱。古人常以哲学、数学的方法去感悟事物和真理。因为哲学是起源于哲学家的感悟，并以此为依据建立起一套理论去认知世界，并没有实践作为基石。数学也与哲学相类似。所以老子认为首先用感性的方式，既哲学、数学的方法去认知世界，就会得到“妙”也就不足为奇。同时对以“常有”的方法去认知世界，老子也表现出极大的宽容和理解，并没有一味的否定。不仅没有否定，而且郑重其事地把它写在了第一章，他说的“常有”，按通俗意思讲即是使用实验科学的方法，如物理、化学、生物、医学等方法，用实践为基础的手段去认知世界，就会得到“徼”。不过可惜的是，后人却太重视以“常无”的方法去认知世界，而忽视以“常有”的方法去认知世界。这不得不算是中国古代先人智慧的遗失。



第二章

【题解】

在这一章中，老子更进一步阐释了哲学上的本体论问题。他认为，形而上的“道”是永恒的、绝对的，而我们平时接触到的一切事物都是相对的。他用万物相生的辩证法思想来解释我们所看到的这个世界，并将这一观点推及到人类社会的发展上来。人世间的一切价值取向都是人为设定的，其中必然充斥着不同个体之间相异的主观判断，这就是引起人世间纷争的根源。于是老子提出了“处无为之事”，“行不言之教”的观点，“作而弗始，生而弗有，为而弗恃，功成而弗居”正是老子关于行“无为”之道的方法论。

天下皆知美之为美，斯恶^①已。皆知善之为善，斯不善已。有无相生，难易相成，长短相形^②，高下相倾，音声相和^③，前后相随，恒也。是以圣人^④处无为之事；行不言之教^⑤；万物作而弗始^⑥，生而弗有，为而弗恃^⑦，功成而弗居^⑧。夫唯弗居，是以不去^⑨。

【注释】

①恶：丑。

②形：体现，显现。

③音声相和：乐器的音色和人的歌声相互应和。

④圣人：道家最高的理想人物，但与儒家的“圣人”含义不同。处：处世行事。无为：这是老子所使用的特定概念。老子的“无为”，不是什么也不做，而是不做那些违背了人类本性、背离自然意志、束缚心灵、丑化人性的事。老子的“无为”，不是不作为，而是不妄为，是顺应自然而为的意思。“无为”不但是老子和道家所提倡的处世态度，也是老子的一个哲学观，适用于人类生活的一切领域，如政治上他倡导的无为而治等。

⑤行不言之教：实行“不言”的教导。即要求统治者不要去发布不符合自然规律的教令（以达到控制民众，实现自己的主观意志的目的）。不言，不发号施令、不滥用政令。

⑥始：主宰。

⑦生而弗有，为而弗恃：指“圣人”生养万物而不占为己有，培育万物却不自恃其能。有，占有。恃，自恃（有能耐）。



⑧居：居功自傲。

⑨是以不去：所以“圣人”的功绩永恒不灭。是以，“以是”的倒装结构，因此之意。是，这；以，因为。

【译文】

如果天下人都知道美之所以为美，那么丑的观念就产生了。都知道善之所以为善，那么恶的观念也就产生了。所以说有和无相互依赖而产生，难和易相互对立而促成，长和短相互比较而存在，高和下相互包含而形成，音和声相互协调，前与后相互依伴，这是永恒不变的客观实际。因此，圣人排除一切人为的努力而从事“无为”的事业；圣人超越一切言语施行“不言”的教化；他任由世间万物振兴却不加以干涉，生养万物而不占为己有，培育万物却不自恃其能，功成名就也不居功自傲。正因为他不居功自傲，所以他的功绩永恒不灭。

【读解心得】

叶朗先生在《中国美学史大纲》里评价老子时说：“美”这个概念当然老早就有了，并不是老子第一次使用这个概念，但是老子给予“美”的这两个规定，都使得它第一次成了一个独立的范畴。在第二章中，老子把“美”与“善”区别开来，同时指出了“美”与“丑”是相互对立、相互矛盾的关系，老子并不认为这种区别和对立是永久不变的，在某种情况下，二者可以相互转化。老子在区别“美”与“善”，辨别“美”与“丑”的论述后，又阐述了“有”“无”，“难”“易”，“长”“短”，“高”“下”，“音”“生”，“前”“后”之间的相互关系，进一步提出了事物都是对立统一的辩证法观点。



齐威王

齐王初即位，日事酒色，不理政事。平民邹忌以鼓琴求见，对齐王说：“我与徐公比美，妻子与客人皆说我比徐公美，原因是我的妻子偏爱我，我的客人有求于我，他们都认为我比徐公漂亮。如今齐国有方圆千里的疆土，宫中的妃子、近臣没有谁不偏爱您，朝中的大臣没有谁不害怕您，全国人民没有谁不有求于您，由此看来，大王您受蒙蔽很深！”齐威王听后，广开言路，虚心纳谏，选拔人才，奖励贤臣，从此齐国渐强。

之后，老子进一步阐释了如何去实践这一观点的方法。在有无相对的关系上，老子始终如一，崇尚的是“无”，倡导“无为而治”，所以在他的人生哲学和处事方法中，处处看见其推崇的“无为”。于是就有了“行不言之教”，身教重于言教。洞悉了事物之间既对立又统一的关系后，以“弗始”、“弗有”、“弗恃”、“弗居”的行动遵循“无”的处事原则。处事柔和达练，一切顺应自然，不强求功名，这样才可谓圣人的处世哲学。

随着人类社会的快速发展，人类可以按照