

杨鹏获奖作品选·第一季

杨鹏
◇ 作品

中国首位迪士尼签约作家



最后一匹狼



大连出版社
DALIAN PUBLISHING HOUSE



ZUIHOU YIPILANG

最后一匹狼

中国首位迪士尼签约作家

杨鹏 / 作品



YZLI0890135255

 大连出版社
DALIAN PUBLISHING HOUSE

© 杨鹏 2012

图书在版编目(CIP)数据

最后一匹狼 / 杨鹏著. — 大连 : 大连出版社,
2012. 1

(杨鹏获奖作品选·第一季)

ISBN 978-7-5505-0199-7

I. ①最… II. ①杨… III. ①儿童文学—科学幻想小说—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第166775号

出 版 人: 刘明辉
策划编辑: 刘红颖
责任编辑: 阎 骋 尚 杰
装帧设计: 金东秀
责任校对: 杨 琳
责任印制: 史凌玲

出版发行者: 大连出版社
地 址: 大连市西岗区长白街10号
邮 编: 116011
电 话: 0411-83621049 0411-83620941
传 真: 0411-83610391
<http://www.dlmpm.com>
E-mail: nunussq@yahoo.com.cn
印 刷 者: 大连美跃彩色印刷有限公司
经 销 者: 各地新华书店

幅面尺寸: 152 mm × 200 mm
印 张: 8
字 数: 128千字
出版时间: 2012年1月第1版
印刷时间: 2012年1月第1次印刷
书 号: ISBN 978-7-5505-0199-7
定 价: 16.00元

(版权所有 侵权必究)

序



在写作上，我从不和别人合作。我甚至不愿意我的作品和别人的作品同时出现在一本期刊上。于是有了1985年创刊至今只刊登我一个人作品的《童话大王》半月刊。

2006年，公安部缉毒局委托我写一部能让孩子们终生远离毒品的作品。写和毒品有关的书，我胆怯，我认为我需要一个合作者。我选中了杨鹏。这次合作很愉快。这部名为《逃离恐怖岛》的作品除了文字书，还出版了由敖幼祥绘图的漫画版，上演了同名舞台剧。让孩子们远离毒品的侵害。

我认识杨鹏大约是在2005年，他告诉我，他小时候看我的书。成为作家后，曾经到我工作的编辑部期待见到我。杨鹏最大的特点是真诚，不做作。文如其人，他的作品无需DNA检测就能看出和他一脉相承，字里行间透着真诚。

真诚加上想象力，对于一位儿童文学作家，是财富。这样的作家写出的作品，能影响孩子。杨鹏的作品属于鹏程万里档次。

郑渊洁

2011年3月1日于北京

目 录

001	人鲸传说
022	最后一匹狼
039	虎崽人心
062	微型猪芭比
082	胆小鬼王国（微型猪芭比续集）
108	小象井
122	猎豹生死恋
142	小斑马拉飞奇
156	森林大帝
177	小鼯鼠的故事
193	我的沙漠，我的骆驼
206	兔子传奇
222	沙漠里的小狐狸
237	凤头百灵的故事



人
鲸
传
说



很多年后，当长成了黑格村最英俊最彪悍的青年龙仔回首往事的时候，他永远无法忘记那个神奇的夜晚，他和小女孩雷米相遇的情景。每当他想起这段往事的时候，他的耳边就会响起一支悲怆而神秘的歌。那是一支古老的歌，它像风一样在龙仔的耳畔飞舞飘拂，把龙仔带到他从未见过的茹毛饮血的远古，带进一个遥远而令人难以置信的传说，带入一个被月光浸透了的梦境……那是人间任何一位歌手都唱不出来的美妙的歌，作曲和歌唱者只能是博大、深沉、忧伤的大海。

那天晚上月光明媚温柔，它们像细雨一样从天空中无声地倾泻下来，远处的沙滩仿佛洒满了盐巴一样闪闪发亮，而落在海里的月光则全碎了，像千万朵银灰色的花瓣在海面上起伏碰撞。海鸟们在月光下举行盛大的舞会，它们应和着海浪的节拍捉对上下翻飞，不时发出畅快的叫声。龙仔和往常一样，立在一块礁石上，用一双纯净的眼



睛出神地望着大海。每当夜幕降临的时候，在龙仔小小的心灵深处，就会听到一种来自远方的深沉的呼唤。于是，他就会不由自主地从白石垒成的小屋里出来，走过沙滩，爬到礁石上，去倾听那绵绵不绝的呼唤。

呜——呜——

听哪，有人在叫我呢。

不对，龙仔，那是风的声音。

呜——呜——

听哪，真的有人在叫我。

不对，龙仔，那是海浪的声音。

呜——呜——

听哪，那个人还在叫我。

不对，那是鱼在海里睡觉时打呼噜的声音。

.....

每次龙仔随便拉住一个人让他和自己一起听那声音时，那人的语气总是充满了不屑和轻蔑。黑格村的渔民们都说，龙仔听到的那些呼唤是没妈的孩子脑中的胡思乱想，龙仔是个怪孩子。

龙仔的阿爸金老大是个瘸子，只有一条腿，整天都只能在家里呆着，靠向过往的行人兜售龙仔从沙滩上拾来

的贝壳为生。他有时也拄着拐杖在海边走一走。黑格村的渔民说金老大年轻时是黑格村最彪悍能干的渔民，是个好佬。可是，自从那一次海难之后，他便一蹶不振。关于那次海难龙仔每次问金老大时，金老大总是语焉不详。龙仔只知道那次海难夺去了和阿爸一起出海的五个汉子的生命以及阿爸的左腿。阿爸流落到一个荒无人烟的海岛上，过了一年多才被过路的渔船发现救回。而龙仔，就是阿爸从荒岛上捡回来的。龙仔的妈妈是谁？是谁将他遗落在海岛上的？金老大又是如何发现他的？……这一切，对于龙仔和黑格村的渔民来说，都是解不开的谜。有好事者去问金老大，金老大总是闪烁其词。很多年过去了，这些问题仍然像被一团云雾包裹着，难以窥见其真实面目。

龙仔坐在礁石上，仍在倾听。那个声音让他温暖、舒适，让孤独和忧伤都远远地从他的心灵逃遁而去，让他透过像蓝水晶般澄澈透明的夜空看到天外的另一个世界……

就在这时，龙仔感觉到有一双眼睛在背后久久地注视着自己。于是，他猛地回过头去，看见一个秀发像黑瀑布一样披散在两肩上的小女孩正在好奇而专注地望着他。

很多年后，当龙仔回忆起自己第一次见到那个女孩的



感觉时，他总觉得当时有一把明亮的刀在月光下向他伸了过来：那个女孩身上什么都没有穿，皮肤白皙莹洁，带着瓷器的光泽，月光落在上面就被溅起，在她的周身形成了一个蓝色的、如梦似幻的光罩。

他们默默地对视良久，龙仔犹豫了一下，主动向她走去，女孩一动不动地站着，定定地望着他，目光里充满了亲切、好奇、兴奋、憧憬、惊讶……但是没有任何的恐惧和不安。

龙仔的目光落在小女孩的腕上，那圆润姣好的腕上戴着一只晶莹剔透的玉镯子，在月光的照耀下泛着蛋青色的光芒。他又低头看看自己的腕，也戴着一只，看上去大小质地都差不多，好像是一对。

“你也有这东西？”女孩先开的口。

“嗯，听阿爸说我出生的时候就戴着它。你的是从哪里来的？”龙仔问道。

“我的？是妈妈送的。”小女孩十分天真地说。她的眼睛像天上的星星一样明亮清澈。

于是，龙仔和小女孩便聊开了。龙仔告诉女孩他养了一只大黄狗，名叫阿黄，见到陌生人就凶凶地叫，不过它并不坏，从来不咬人。女孩便问他狗是什么动物，

吃海藻吗？怕不怕大鲨鱼？龙仔又告诉小女孩他家后头有片森林，秋天来的时候森林里的红果就熟透了，他常和伙伴们一起去森林里采红果吃。小女孩便问他红果有没有海葵花好吃，森林是什么样子的？是不是像海里的珊瑚林一样？……

小女孩也向龙仔讲她的事情。她告诉龙仔她住的地方不分春夏秋冬，不管什么时候，都有花儿绽放。她有许许多多的朋友，比如长着很多手臂的章鱼，会射白色闪电的电鳗，嘴上带长枪的标枪鱼，长得憨厚老实的海象……她住的地方遍地都是珠宝，不过大家对它们都熟视无睹。她住的地方也并不总是安全的，有时会受到成群的鲨鱼的骚扰……

腥咸的海风拂面而来，他们就这样坐在礁石上讲啊讲啊，时间在他们的身边悄然而逝，他们却浑然不觉。星星一个接一个地隐没，月亮也逐渐失去其光辉，沉沉地向海里坠落。黎明就要来了。

“雷米，雷米，你在哪里？”

一个女人焦灼的呼唤声从远方飘来。小女孩中断了她讲了一半的故事，侧耳倾听。

“是妈妈在叫我。”小女孩说，她的眸子像星星一闪



一闪。

“你叫雷米？”龙仔问。

女孩点点头。这时，一个白色的身影在沙滩上出现了：是一个头发很长直到腰际的裸体女人，她的身材窈窕，步态轻盈，身上的线条像月光一样柔和，皮肤洁白如雪，乌黑的长发在海风的吹拂下飘飞起来，富有光泽。龙仔还发现，她的腕上，也戴着一只手镯，和雷米的，和他的一模一样。

“雷米，快回来！”女人爬上了礁石，拉着雷米急急往下走。

“等一等。”龙仔在礁石上喊道。

雷米也回头看他。然而，女人却头也不回地拉着雷米朝远处的沙滩上奔去。

“龙仔，你怎么一晚上不回家。”有人在背后喊他。龙仔回头一看，是阿爸，他的手里拄着拐杖。

“我和雷米在一起。”龙仔指着雷米离去的方向说。但是沙滩上一个人都没有——女人和雷米都不见了。在更远的海面上，有两柱银亮的水柱迎着黎明的光辉高高地喷起。

“雷米？！你还看见谁了？”阿爸惊问道。龙仔再次



回头的时候，发现阿爸的嘴角颤动了一下，目光变得空洞而迷离，仿佛陷入了悠远的回忆之中。

于是，龙仔告诉阿爸他还看见了雷米的妈妈。他还指着阿爸腕上的镯子说：“雷米妈妈戴的镯子和咱俩的一模一样。”

阿爸不言语了，他定定地注视着远方。龙仔发现阿爸的眼角上驻着两滴圆圆的泪，被初升的朝阳映照着，像两颗血红的珍珠。

黑格村有个古老的传说：在远古的时候，人和海里的鲸鱼交配生出了第一代的黑格村人的祖先，从此以后人类生生不息地繁衍，这才有了现在的黑格村。当人类在海上觅食遇到危险的时候，鲸鱼就会出来帮助人类。因为这个传说，黑格村人形成了一个规矩：在海上捕什么鱼都可以，就是不许捕杀鲸鱼，因为鲸鱼是人的手足兄弟。因此，人要和鲸鱼互敬互爱。

多少年来，黑格村人的生活宁静而祥和，虽然经常有海难的噩耗传来给一些人带来痛苦和悲伤，但正如树木有枯有荣一般，人们对此已习以为常，就像一片乌云不能遮盖整个天空，人们的心情大多数时候都是格外舒畅的。

很多年过去了，龙仔从一个懵懂不更事的孩子长成了一个健壮、英武、彪悍的青年。龙仔从童年摇摇晃晃地走向青年的这十年，是黑格村发生翻天覆地变化的十年，以前人们闻所未闻的玩意儿，比如电视、电冰箱、洗衣机，开始走进寻常渔民的家中，汽车在村里轰隆隆叫着行驶，卷起许多的尘土，打破了黑格村几百年几千年来形成的静谧，汽轮在海上行驶留下的油污使大海泛着肮脏的白沫。人们已经不再相信人和鲸鱼交配产生人类的传说，开始肆无忌惮地捕杀鲸鱼，并将它们的肉分块割下，一桶一桶榨出油卖给外乡人以换取大把大把的金钱。海里的鱼越来越少，人们的钞票越来越多；人们的钞票越来越多，人们的烦恼也越来越多。

传说死了。

龙仔已经到了懂得爱的年龄，他喜欢上了村长的女儿纳西。纳西也从心里喜欢这个天不怕地不怕的小伙子。可是村长不喜欢龙仔，他嫌龙仔家里穷，想把纳西嫁给城里某官某长的公子。于是他刁难龙仔，说只要龙仔能捕到一只鲸鱼他就把自己的女儿嫁给他。

这一天早晨，龙仔带着一帮和他一起穿开裆裤长大的朋友们，每人带一只标枪、驾一条小皮船出海了。龙仔的



阿爸金老大听说儿子要去捕鲸，连忙拄着拐杖出来阻止他。在龙仔很小的时候，阿爸就让他发誓今生今世不得伤害海里鲸鱼的一根毫毛。如果不是为了纳西姑娘，龙仔绝不会破坏誓言，但现在他不得不这样做。当金老大走到海边时，龙仔他们的小皮船早已出海，在大海的尽头化作一个个只有蚂蚁那么大的黑点，被朝阳如织的金光吞没。

金老大叹了一口气，他的心中，弥漫起一股不祥的预感。他的心敲起了鼓，目光迷离起来，海浪击岸的声音变得越来越大，犹如惊雷在他耳边炸响，记忆的闸门在他的脑中徐徐敞开。他眼中的阳光变得无比斑驳，在无比斑驳的阳光中他走向二十年前如烟的往事中。

那天早晨，他也是这样和他最要好的五个朋友划着小皮船出海了。那个时候，他和现在的龙仔一样朝气蓬勃，充满青春的活力。他们仿佛在炫耀自己的体力一般疯狂地挥舞着桨，划着小皮船。他们想创造一个海上狩猎奇迹，这个狩猎奇迹必须是在他们的前辈看来难以想象的，他们要让所有人知道长江后浪推前浪的威力。他们带着这个梦想在海上纵横驰骋、所向披靡。的确，那天他们捕获的猎物在黑格村是前无古人的：有海豹、海象、各种各样的海鱼……足够他们每个人的家里吃上一年。

然而，那天晚上他们返航的时候，风云突变，一下子电闪雷鸣，暴雨倾盆而下，狂风恶浪排山倒海般铺天盖地而来，他们的小皮船被掀翻了，六人全掉入了海水中。

更糟的是这时来了一只鲨鱼，它向金老大六人发动了袭击，当即有三人丧生于鲨鱼的利牙之下，另外两人溺水而死，只剩下金老大一人奋力游离海上杀场。鲨鱼对他紧追不舍，他用手中的钢叉和鲨鱼恶斗着，一条腿被鲨鱼咬下，鲜血染红了一大片海水。金老大当时眼睛一闭，心想自己完了。千钧一发之际，金老大看见一个喷着水柱的蓝灰色岛屿在风雨中向自己漂移过来。他再定睛看时才发现那是一只鲸鱼，它的眼睛很大很亮，发出幽蓝色的光，后头竖着一个三角形的蓝色尾巴。鲸鱼气势汹汹地向鲨鱼扑去。鲨鱼自知不是比自己大好多倍的鲸鱼的对手，撒下金老大仓皇而逃。

金老大看着那个蓝色的庞然大物向自己靠近，心里无比惶恐，心想自己才出狼穴，又入虎口，今晚怕是真的活不成了。

然而，鲸鱼并没有袭击他，相反，却用身体十分亲近地挨着他，明亮的鲸鱼水柱像喷泉一样从天而落，落在他的脸颊上，无比的温暖。