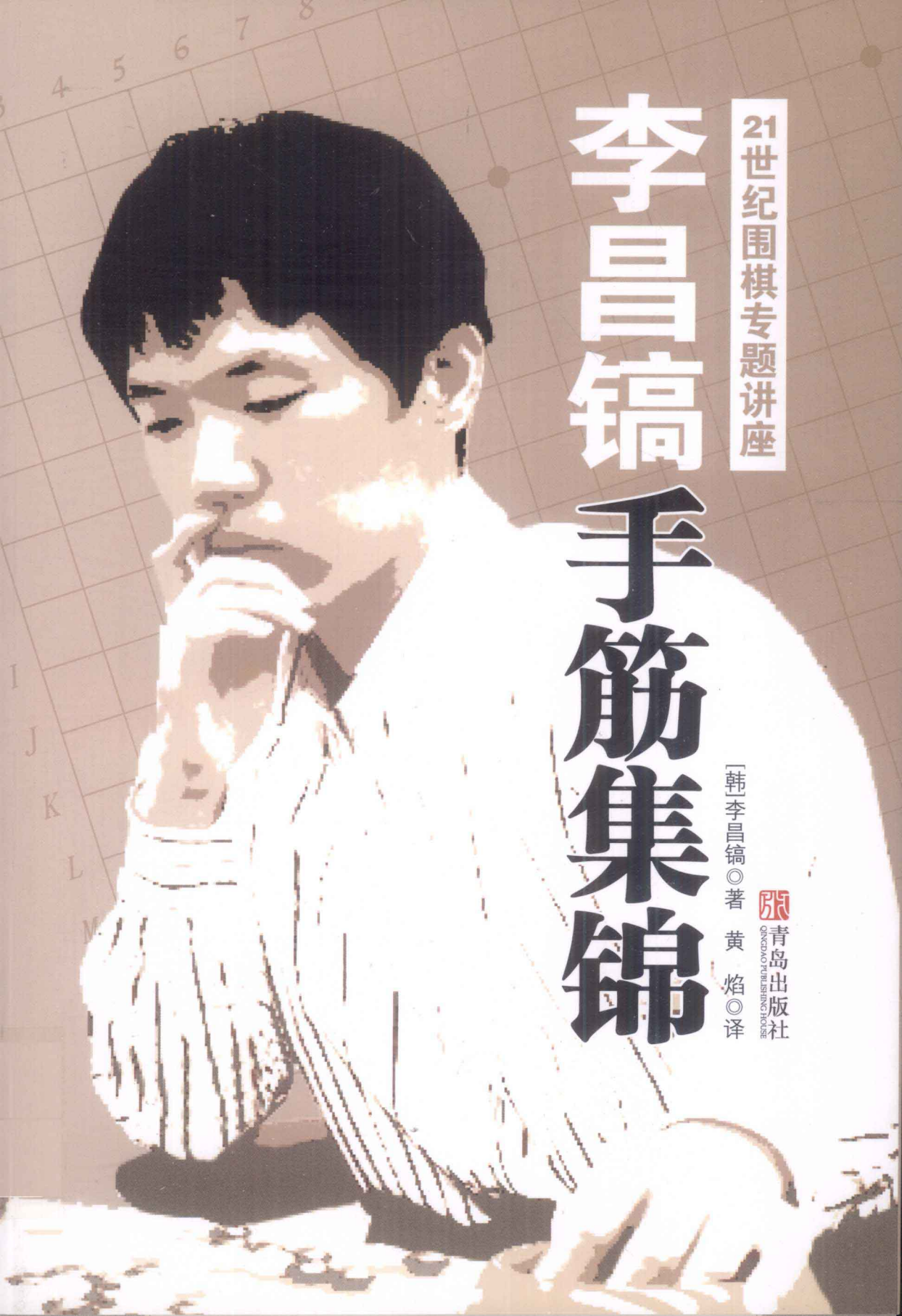


21世纪围棋专题讲座

李昌镐 手筋集锦

[韩]李昌镐◎著 黄 焰◎译

 青岛出版社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE



李昌镐

21世纪围棋专题讲座

手筋集锦

[韩]李昌镐◎著 黄焰◎译

图书在版编目 (CIP) 数据

李昌镐21世纪围棋专题讲座：手筋集锦 /

(韩) 李昌镐著; 黄焰译. —— 青岛: 青岛出版社, 2011.3

ISBN 978-7-5436-7163-8

I. ①李… II. ①李…②黄… III. ①围棋 - 对局 (棋类运动) IV. ①G891.3

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第041686号

韩国茶山出版社授权出版

山东省版权局著作权合同登记号 图字: 15-2011-033号

书 名 李昌镐21世纪围棋专题讲座
手筋集锦
作 者 [韩] 李昌镐
译 者 黄 焰
出版发行 青岛出版社
社 址 青岛市海尔路182号 (266061)
本社网址 <http://www.qdpub.com>
邮购电话 13963969328 (0532) 68068026
责任编辑 吴清波
印 刷 青岛新华印刷有限公司
出版日期 2011年5月第1版 2011年9月第2次印刷
开 本 16开 (700mm×1000mm)
印 张 14.5
字 数 230千
书 号 ISBN 978-7-5436-7163-8
定 价 29.00元

编校质量、盗版监督免费服务电话 8009186216

青岛版图书售出后如发现印装质量问题, 请寄回青岛出版社印刷物资处调换。

电话: 0532-68068629

在网络上观看业余围棋高段者的对局时，可以体会到他们的实力达到了相当高的水平。他们不但对各种定式的变化了如指掌，而且在复杂的情况下能够灵活自如打开局面，看到这些，就会产生仿佛在观看职业棋手对局的错觉。

正因为有无数的业余高手，才会有现在欣欣向荣的韩国围棋，才使韩国围棋在世界立于强国的地位；也正因为中国、日本有无数的业余高手，才会有世界围棋的风起云涌。

我想，职业棋手下好棋出成绩固然很重要，同时，为围棋的普及而努力也是很重要的。通过围棋的普及可以搞活业余围棋，而业余围棋的发展，反过来又会拉动职业围棋一同发展。

就我个人而言，对围棋普及的重要性一直放在心中，从上世纪九十年代中期开始，持续通过出围棋书籍，和业余围棋爱好者进行“对话”。至今，通过围棋书堂、珊瑚媒体等出版社共出版了50余册围棋书籍。想到一册册围棋书籍和作品会对业余围棋爱好者的棋力水平的提高有所帮助，不禁感到很自豪。

但是，在另一方面也有遗憾的地方，就是至今呈现出去的书籍大部分是10年前执笔的作品，和现代流行的实战类型或现代理论有一些距离。

因此，在茶山出版社姜熙日社长的关怀下，将至今出版的所有内容进行了全面的整理，并结合新的理论和类型，才得以出版21世纪最新革新版围棋系列丛书。借此机会向姜熙日社长表示衷心的感谢。

同时也对为此书的出版付出努力的首尔大学金成基教授一并表示谢意。

黄焰五段把这套书介绍到中国青岛出版社并做翻译工作，对青岛出版社，对黄焰五段，我表示衷心的感谢。

围棋发源于中国，此套书能对围棋故乡的爱好者们、业余高手们有所帮助的话，我将感到莫大的欣慰。

2011年3月

李昌镐

李昌镐

21世纪围棋专题讲座

手筋集锦

[韩]李昌镐◎著 黄焰◎译

 青岛出版社 | 国家一级出版社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE | 全国百佳图书出版单位

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

图书在版编目 (CIP) 数据

李昌镐21世纪围棋专题讲座：手筋集锦 /

(韩) 李昌镐著; 黄焰译. —— 青岛: 青岛出版社, 2011.3

ISBN 978-7-5436-7163-8

I. ①李… II. ①李…②黄… III. ①围棋 - 对局 (棋类运动) IV. ①G891.3

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第041686号

韩国茶山出版社授权出版

山东省版权局著作权合同登记号 图字: 15-2011-033号

- 书 名 李昌镐21世纪围棋专题讲座
手筋集锦
作 者 [韩] 李昌镐
译 者 黄 焰
出版发行 青岛出版社
社 址 青岛市海尔路182号 (266061)
本社网址 <http://www.qdpub.com>
邮购电话 13963969328 (0532) 68068026
责任编辑 吴清波
印 刷 青岛新华印刷有限公司
出版日期 2011年5月第1版 2011年9月第2次印刷
开 本 16开 (700mm×1000mm)
印 张 14.5
字 数 230千
书 号 ISBN 978-7-5436-7163-8
定 价 29.00元

编校质量、盗版监督免费服务电话 8009186216

青岛版图书售出后如发现印装质量问题, 请寄回青岛出版社印刷物资处调换。

电话: 0532-68068629

在网络上观看业余围棋高段者的对局时，可以体会到他们的实力达到了相当高的水平。他们不但对各种定式的变化了如指掌，而且在复杂的情况下能够灵活自如打开局面，看到这些，就会产生仿佛在观看职业棋手对局的错觉。

正因为有无数的业余高手，才会有现在欣欣向荣的韩国围棋，才使韩国围棋在世界立于强国的地位；也正因为中国、日本有无数的业余高手，才会有世界围棋的风起云涌。

我想，职业棋手下好棋出成绩固然很重要，同时，为围棋的普及而努力也是很重要的。通过围棋的普及可以搞活业余围棋，而业余围棋的发展，反过来又会拉动职业围棋一同发展。

就我个人而言，对围棋普及的重要性一直放在心中，从上世纪九十年代中期开始，持续通过出围棋书籍，和业余围棋爱好者进行“对话”。至今，通过围棋书堂、珊瑚媒体等出版社共出版了50余册围棋书籍。想到一册册围棋书籍和作品会对业余围棋爱好者的棋力水平的提高有所帮助，不禁感到很自豪。

但是，在另一方面也有遗憾的地方，就是至今呈现出去的书籍大部分是10年前执笔的作品，和现代流行的实战类型或现代理论有一些距离。

因此，在茶山出版社姜熙日社长的关怀下，将至今出版的所有内容进行了全面的整理，并结合新的理论和类型，才得以出版21世纪最新革新版围棋系列丛书。借此机会向姜熙日社长表示衷心的感谢。

同时也对此书的出版付出努力的首尔大学金成基教授一并表示谢意。

黄焰五段把这套书介绍到中国青岛出版社并做翻译工作，对青岛出版社，对黄焰五段，我表示衷心的感谢。

围棋发源于中国，此套书能对围棋故乡的爱好者们、业余高手们有所帮助的话，我将感到莫大的欣慰。

2011年3月

李昌镐

目 录

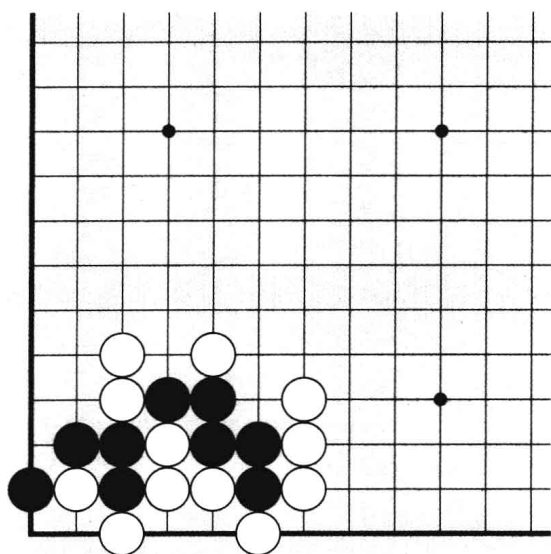
第一章 初级手筋	5
第二章 中级手筋	127

第一章 初级手筋



问题 1

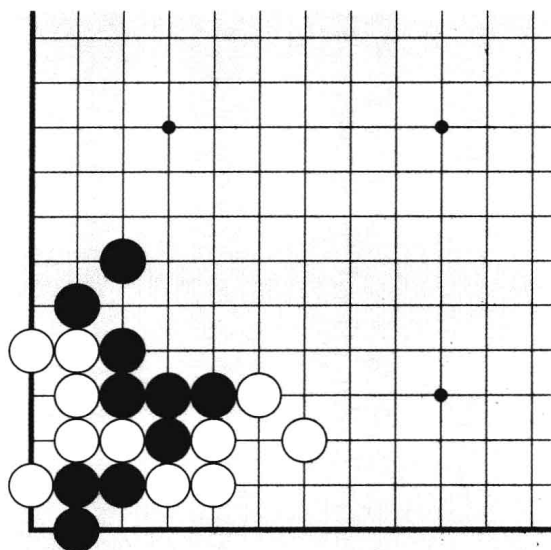
黑先



要先从救出右侧五子
的方法着手。吃白棋的
手筋在哪里？

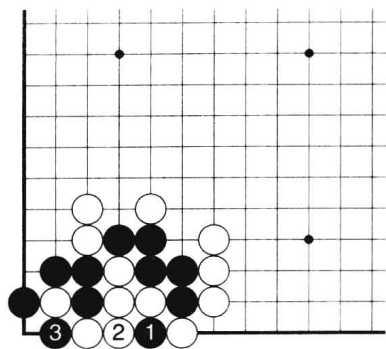
问题 2

黑先



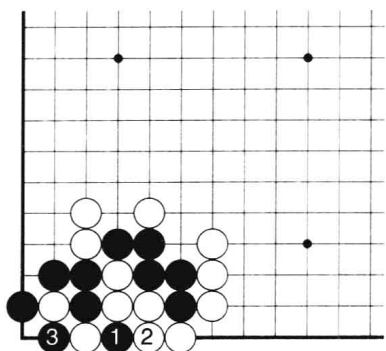
表面上看黑棋好像慢一
气，看对方的模样其实
有弱点。逆转局面的
手筋是什么？

问题
1



1图（正解）

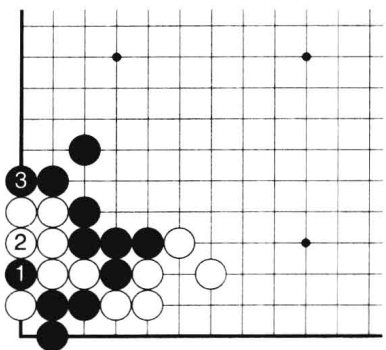
黑1送吃是正解。此手后白模样的连接产生致命的弱点。以后白2则黑3提白成接不归。



2图（失败）

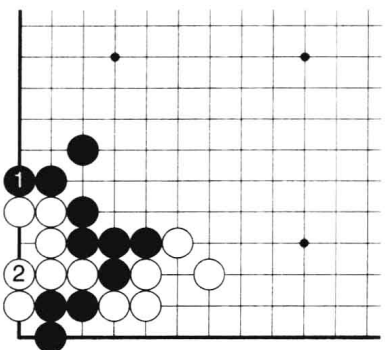
黑1送吃是利敌手。白2提的瞬间上面白三子可连回。之后黑3提为时已晚。

问题
2



1图（正解）

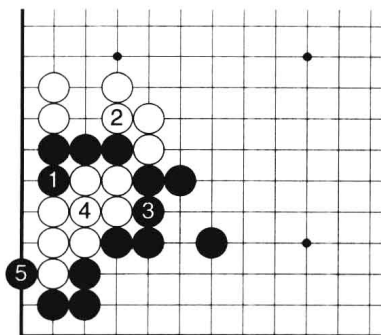
黑1送吃是利用白棋气紧的基本手筋。之后，白2提，3打可吃接不归。



2图（失败）

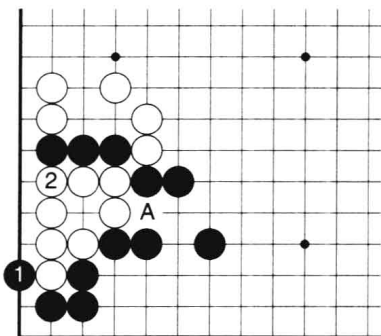
简单在黑1紧气时有白2的手段，接不归不成立。

问题
3



1图（正解）

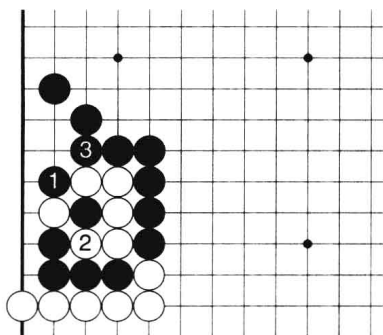
黑1挤是紧对方的气，延自己的气的急所。白2紧气时黑3打自在，以下至黑5，黑快一手。



2图（失败）

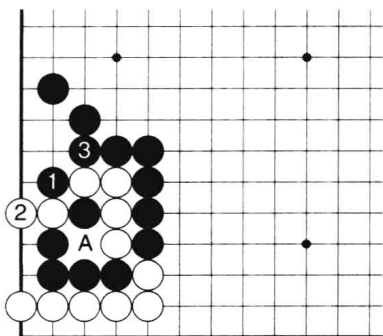
简单在黑1紧气，则白先占领2位，对杀不成。即使黑1下A，也让白2接，结果相同。

问题
4



1图（正解）

黑1是对白棋的急所一击。白2只好提时，黑3打吃白棋。

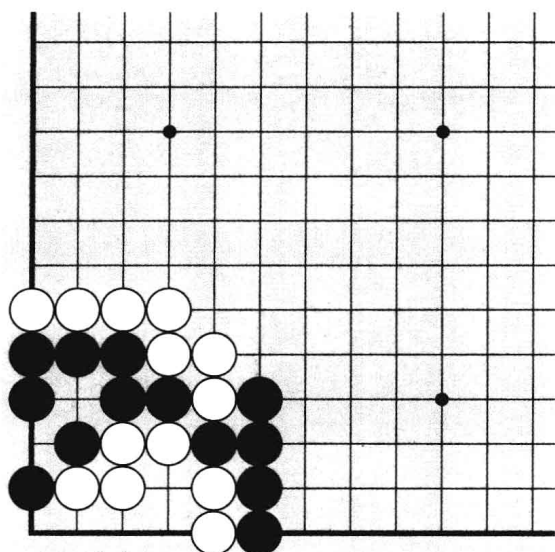


2图（变化）

黑1时白2立下，则黑3可倒吃白棋。

问题 5

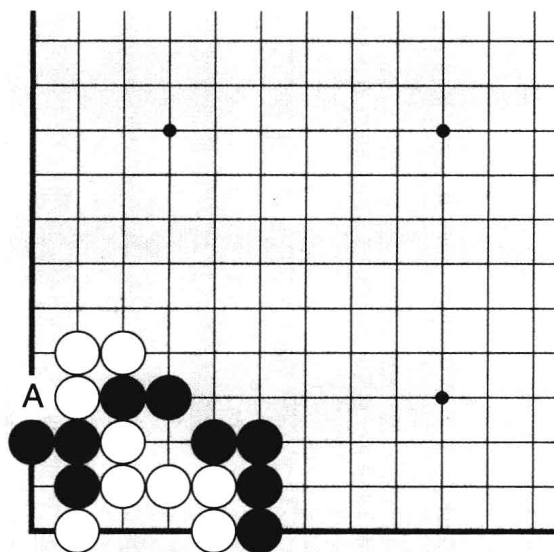
黑先



不给对方防守的喘息机会是焦点。如果疏忽会成双活。不双活而结束白棋的手筋是什么？

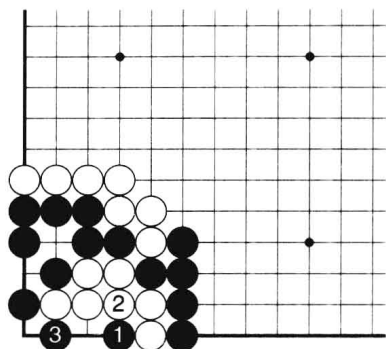
问题 6

黑先



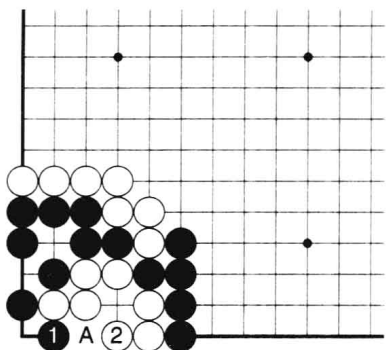
白 A 时黑三子马上死棋。在不做劫的情况下吃白棋的手筋在哪里？

问题
5



1图（正解）

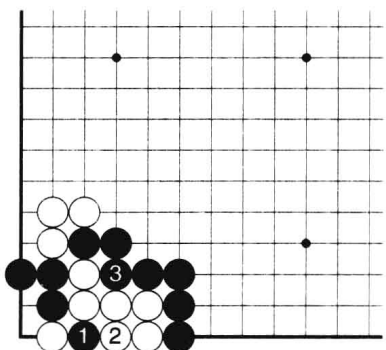
诱导气紧的黑1是焦点。白2应紧气后黑3直接打，黑取胜。白棋没有时间在3成双活。



2图（失败）

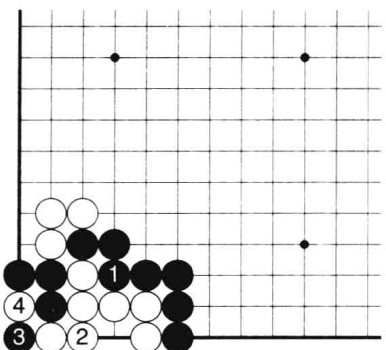
简单在黑1扳时白2退让一手准备着。双方都不能下A，因此双活。

问题
6



1图（正解）

黑1送吃是急所。白棋没有别的抵抗方法，2提时，黑3打结束。

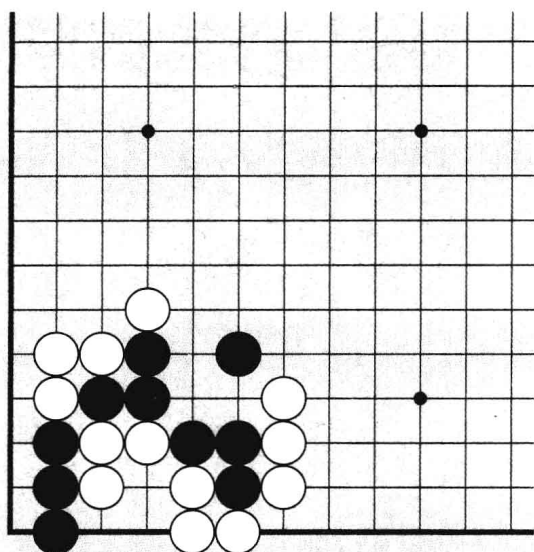


2图（失败）

黑1在外面紧气失败。白2、4可造劫。

问题 7

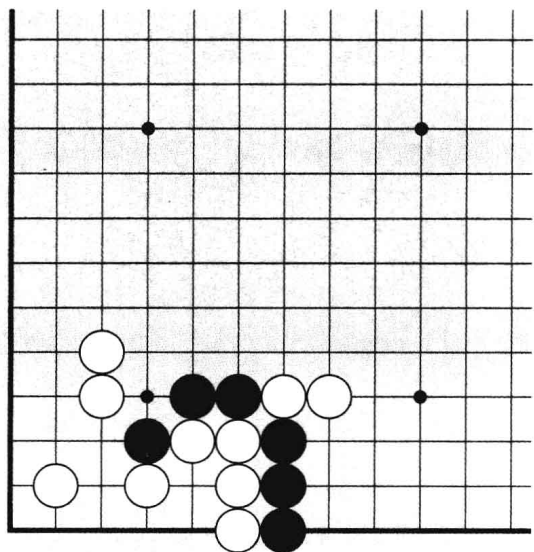
黑先



要想救活角上黑三子，
黑棋有何手筋可达到目的呢？

问题 8

黑先



不能吃白棋黑会大难临
头。黑棋一举度过难关
的手筋在哪里？