

寺院音樂

中國音樂家協會成都分會編



寺院音樂

(峨眉山、五台山)

亞 欣 劉世富 巫選文

王兵林 熊冀華 邱仲彭

搜 集 整 理

中國音樂家協會成都分會編

1 9 5 5

目 錄

前 言..... 1

峨 眉 山 寺 院 音 樂

點說明 17

恩 譜

(一) 香 讚..... 18
(二) 小 板 參 台..... 27
(三) 倒 拖 船..... 37
(四) 佛 寶 讚..... 45
(五) 嘆 浮 生..... 49
(六) 拜 佛 偈..... 61
(七) 大 三 皈 依..... 63
(八) 三 十 五 佛..... 65
(九) 安 位..... 66
(十) 緣 起 文 偈..... 69
(十一) 臥 具 偈..... 70

一、瑜 伽 偈 口

亞 欣 記 錄 整 理
熊 冀 華

(一) 香 讚..... 75
(二) 小 板 參 台..... 79
(三) 千 華 台 山..... 82
(四) 吉 祥 會 啓..... 83

| | |
|-------------|-----|
| (五) 佛讚 | 85 |
| (六) 準提咒 | 89 |
| (七) 五方結界 | 91 |
| (八) 振鈴偈 | 95 |
| (九) 自性偈 | 98 |
| 音樂咒 | 100 |
| (十) 緣起文偈 | 101 |
| (十一) 讚三寶其一 | 102 |
| 讚三寶其二 | 104 |
| 讚三寶其三 | 104 |
| (十二) 運轉蓮花 | 107 |
| (十三) 曼怛 | 108 |
| (十四) 曼答辣偈 | 110 |
| (十五) 三十五佛 | 115 |
| (十六) 啓告十方 | 114 |
| (十七) 運獻供養 | 116 |
| (十八) 奉食偈其一 | 121 |
| 奉食偈其二 | 122 |
| √(十九) 三寶偈 | 125 |
| (二十) 召請真言 | 123 |
| (二十一) 歸依雄其一 | 127 |
| 歸依雄其二 | 131 |
| (二十二) 掛金索 | 135 |
| (二十三) 七如來 | 134 |
| (二十四) 六趣偈 | 137 |
| (二十五) 回向偈其一 | 138 |
| 回向偈其二 | 139 |
| 回向偈其三 | 139 |
| (二十六) 新髻髻詞 | 140 |

| | |
|------------|-----|
| (二十七)三皈依其一 | 141 |
| 三皈依其二 | 142 |

二、釋氏梵唄

邱仲彭 記錄整理
王兵林

(一)大讚品

| | |
|-------|-----|
| 佛寶讚之一 | 143 |
| 佛寶讚之二 | 145 |

(二)香讚品

| | |
|-------|-----|
| 智慧香 | 147 |
| 梅花引 | 149 |
| 三香詞 | 152 |
| 十方總佛 | 156 |
| 生極樂 | 158 |
| 三寶詞 | 161 |
| 爐香乍之一 | 163 |
| 爐香乍之二 | 165 |
| 倒拖船 | 167 |

(三)薦亡品

| | |
|-------|-----|
| 雨露垂青草 | 169 |
| 嘆浮生 | 170 |
| 三招請 | 173 |
| 到靈前 | 183 |
| 二十四孝 | 187 |

(四)四向品

| | |
|-------|-----|
| 安位 | 189 |
| 肅壇回向 | 190 |
| 清淨界 | 191 |
| 上西天 | 192 |
| 四聖獻金身 | 193 |

| | |
|------------|-----|
| 檀那會..... | 195 |
| 五山說法..... | 197 |
| 自然玉露..... | 199 |
| (五) 薦覺靈品 | |
| 脫紅塵..... | 200 |
| 受荐拔..... | 203 |
| 大彌陀佛..... | 206 |
| 返魂香..... | 210 |
| 翠林遊..... | 213 |
| (六) 大讚品 | |
| 大覺尊..... | 215 |
| 讚禮西方..... | 218 |
| (七) 大金字品 | |
| 龍涎藏..... | 221 |
| (八) 小金字品 | |
| 六供養..... | 223 |
| (九) 前皈依品 | |
| 紫金容..... | 224 |
| (十) 後皈依品 | |
| 十六觀門..... | 226 |
| (十一) 遊蜂入洞品 | |
| 悟圓通..... | 229 |
| (十二) 淮山韻品 | |
| 繞靈山..... | 232 |
| (十三) 寄生草品 | |
| 焚寶鼎..... | 234 |
| (十四) 四句品 | |
| 青山無雨..... | 235 |
| (十五) 滴流子品 | |
| 降真香..... | 237 |

| | |
|-----------|-----|
| (十六)清江引品 | |
| 沉乳木..... | 239 |
| (十七)南腔香品 | |
| 五分香..... | 240 |
| (十八)八仙品 | |
| 終南山..... | 243 |
| (十九)八仙祝壽品 | |
| 壽延長..... | 243 |
| (二十)雜集品 | |
| 陳四供..... | 246 |
| 四季花..... | 246 |
| 一花五葉..... | 248 |
| 臥具偈..... | 252 |
| 大衣偈..... | 254 |
| 華嚴字母..... | 256 |
| (二十一)老骷髏詞 | 258 |

三、禪門課誦

巫選文 記錄整理
劉世富

| | |
|-----------------------|-----|
| (一) 聖無量壽陀羅尼..... | 263 |
| (二) 拜佛偈..... | 267 |
| (三) <u>大三皈依</u> | 268 |
| (四) 毘盧灌頂咒..... | 269 |
| (五) 觀音靈感真言..... | 273 |
| (六) 弘自五台..... | 276 |
| (七) <u>寶鼎讚</u> | 280 |
| (八) <u>香讚</u> | 283 |
| (九) 起佛偈..... | 285 |
| (十) <u>小三皈依</u> | 287 |
| (十一) <u>念佛讚</u> | 288 |

| | |
|------------|-----|
| (十二) 拜佛懺悔文 | 290 |
| (十三) 普迴向真言 | 291 |
| (十四) 白 錘 | 295 |
| (十五) 開經偈 | 296 |

五台山寺院音樂

一、瑜伽燄口起止規範

| | |
|--------------|-----|
| (一) 朗 頌 | 299 |
| (二) 華嚴會 | 299 |
| (三) 參禮條 | 300 |
| (四) 頂真如 | 301 |
| (五) 五方結界 | 302 |
| (六) 快五方結界(一) | 303 |
| (七) 快五方結界(二) | 303 |
| (八) 快五方結界(三) | 304 |
| (九) 鈴杵真言 | 305 |
| (十) 十二因緣咒 | 306 |
| (十一) 方便偈 | 307 |
| (十二) 三皈讚 | 307 |
| (十三) 三皈讚本調 | 310 |
| (十四) 濯足灌木真言 | 312 |
| (十五) 音樂咒 | 312 |
| (十六) 曼答圖 | 313 |
| (十七) 豆葉黃(一) | 314 |
| (十八) 豆葉黃(二) | 314 |
| (十九) 敬願頌 | 316 |
| (二十) 曼答辣偈(一) | 316 |

| | |
|---------------------|-----|
| (二十一) 曼答辣偈(二) | 318 |
| (二十二) 曼答辣偈(三) | 319 |
| (二十三) 啓告十方 | 319 |
| (二十四) 五供養(一) | 320 |
| (二十五) 五供養(二) | 322 |
| (二十六) 奉食偈 | 322 |
| (二十七) 三十二禪定 | 323 |
| (二十八) 秘字真言(一) | 324 |
| (二十九) 秘字真言(二) | 324 |
| (三十) 召請條 | 325 |
| (三十一) 骷髏真言 | 326 |
| (三十二) 風日頌 | 328 |
| (三十三) 掛金索 | 328 |
| (三十四) 施食條(一) | 329 |
| (三十五) 施食條(二) | 330 |
| (三十六) 撲虎條(一) | 330 |
| (三十七) 撲虎條(二) | 331 |
| (三十八) 尊勝真言 | 331 |
| (三十九) 尊勝幢 | 337 |
| (四十) 尊勝幢第四段 | 338 |
| (四十一) 六趣偈 | 338 |
| (四十二) 發願回向偈 | 339 |
| (四十三) 吉祥咒 | 339 |
| (四十四) 十報恩(一) | 340 |
| (四十五) 十報恩(二) | 341 |
| (四十六) 十報恩(三) | 341 |

瑜伽燄口吹腔一部

| | |
|---------------|-----|
| (一) 華嚴會 | 342 |
|---------------|-----|

| | |
|-----------------|-----|
| (二) 爬山虎 | 343 |
| (三) 五方結界 | 343 |
| (四) 參禮條 | 344 |
| (五) 慢五方結界 | 344 |
| (六) 方便偈 | 345 |
| (七) 三飯讚 | 345 |
| (八) 一枝花 | 346 |
| (九) 萃黃花 | 348 |
| (十) 掛金索 | 348 |
| (十一) 豆葉黃 | 348 |
| (十二) 真言 | 349 |
| (十三) 撲虎條 | 349 |

二、禪曲青廟之部

| | |
|------------------|-----|
| (一) 楞嚴咒(一) | 350 |
| (二) 楞嚴咒(二) | 351 |
| (三) 起佛偈 | 351 |
| (四) 發願回向文 | 353 |
| (五) 三自歸 | 353 |
| (六) 唵佛儀 | 354 |
| (七) 祝韋馱 | 354 |
| (八) 嚴淨儀 | 355 |
| (九) 祝聖儀 | 356 |
| (十) 華嚴字母 | 357 |
| (十一) 華嚴儀 | 358 |
| (十二) 讚字母 | 358 |
| (十三) 讚經 | 359 |
| (十四) 五聲佛 | 359 |
| (十五) 四聲佛 | 360 |

| | |
|-------------------|-----|
| (十六) 寄生草(一) | 360 |
| (十七) 寄生草(二) | 361 |
| (十八) 普庵咒 | 362 |

三、三晝夜本

| | |
|------------------|-----|
| (一) 消災燈 | 367 |
| (二) 字輪真言 | 368 |
| (三) 頂板華嚴會 | 368 |
| (四) 七星鐘 | 369 |
| (五) 頂真言 | 369 |
| (六) 燈祭子 | 369 |
| (七) 袈裟真言 | 370 |
| (八) 五子真言 | 372 |
| (九) 一定金 | 373 |
| (十) 緊如真言 | 374 |
| (十一) 五方讚 | 374 |
| (十二) 明王真言 | 375 |
| (十三) 焚化讚 | 377 |
| (十四) 護魔洒淨 | 378 |
| (十五) 小洒淨 | 380 |
| (十六) 十吉祥真言 | 380 |
| (十七) 送神偈 | 381 |
| (十八) 九龍讚 | 582 |
| (十九) 準提真言 | 382 |
| (二十) 戒食真言 | 383 |
| (二十一) 望江南 | 384 |
| (二十二) 九曜真言 | 385 |
| (二十三) 唐陀令 | 388 |
| (二十四) 懺懺山 | 388 |

| | |
|-------------|-----|
| (二十五) 雅古鈴 | 389 |
| (二十六) 取水 | 389 |
| (二十七) 水府真言 | 390 |
| (二十八) 普迴向真言 | 393 |
| (二十九) 燈索 | 395 |

四、青廟禪曲吹腔之一部

| | |
|-----------------|---------|
| (一) 泌摩嚴 | 396 |
| (二) 上經台 | 396 |
| (三) 萬年花 | 367 |
| (四) 普庵咒 | 398 |
| (五) 淨瓶 | 399 |
| (六) 推轆軸(一) | 400 |
| (七) 推轆軸(二) | 400 |
| (八) 月兒高(一) | 401 |
| (九) 月兒高(二) | 402 |
| (十) 十二層樓 | 402 |
| (十一) <u>五聲佛</u> | 403 |
| (十二) 燈索 | 403 |
| (十三) 寄生草 | 404 |
| (十四) 大乘金 | 404 |
| (十五) 罵玉郎 | 405 |
| (十六) 罵玉郎 | 408 |
| (十七) 打早魚 | 409 |
| (十八) 四不相 | 410 |
| (十九) 四季鵝郎 | —春鳴 410 |
| (二十) 二夏囀 | 411 |
| (二十一) 三秧歌 | 412 |
| (二十二) 四冬吟 | 412 |

| | |
|------------------|-----|
| (二十三) 上繡樓 | 413 |
| (二十四) 刀刀令 | 413 |
| (二十五) 小便門 | 414 |
| (二十六) 山坡羊 | 415 |
| (二十七) 小耳方 | 416 |
| (二十八) 八拍子 | 416 |
| (二十九) 云中鳥 | 418 |
| (三十) 吊棒槌 | 419 |
| (三十一) 西方讚 | 420 |
| (三十二) 清口引 | 421 |
| (三十三) 美女思春 | 421 |
| (三十四) 算盤子 | 422 |

五、黃廟喇嘛禪曲誦經吹腔之一部

| | |
|-------------------|-----|
| (一) 葛達嘛 | 423 |
| (二) 葛達嘛吹腔 | 423 |
| (三) 葛達嘛 | 423 |
| (四) 駕位全科 | 424 |
| (五) 喇嘛措霸 | 424 |
| (六) 喬尼喇嘛(一) | 424 |
| (七) 喬尼喇嘛(二) | 425 |
| (八) 喬尼喇嘛(三) | 425 |
| (九) 典都夜眠 | 426 |
| (十) 元旦進乃 | 426 |
| (十一) 措面大衛 | 426 |
| (十二) 聖除大霸 | 427 |
| (十三) 谷爾公達丹 | 427 |
| (十四) 加官折衆 | 428 |
| (十五) 習嘛跟 | 428 |

| | | |
|-------|--------|-----|
| (十六) | 五聲佛 | 428 |
| (十七) | 奪 印 | 429 |
| (十八) | 四小景 | 429 |
| (十九) | 千佛閣 | 430 |
| (二十) | 礪珠瓦 | 430 |
| (二十一) | 上經台 | 431 |
| (二十二) | 翠黃花 | 431 |
| (二十三) | 泌摩嚴 | 432 |
| (二十四) | 五供養 | 432 |
| (二十五) | 送 疏 | 433 |
| (二十六) | 月兒高 | 433 |
| (二十七) | 如意歌 | 433 |
| (二十八) | 嘛 呢 | 434 |
| (二十九) | 跌斷橋 | 434 |
| (三十) | 乾枝梅(一) | 435 |
| (三十一) | 乾枝梅(二) | 435 |
| (三十二) | 二 回 | 436 |
| (三十三) | 水落音 | 436 |
| (三十四) | 合字爬山虎 | 437 |
| (三十五) | 四字爬山虎 | 437 |
| (三十六) | 大開門 | 438 |
| (三十七) | 醉太平(一) | 438 |
| (三十八) | 醉太平(二) | 439 |
| (三十九) | 醉太平(三) | 440 |
| (四十) | 感皇恩 | 440 |
| (四十一) | 回回進寶 | 441 |
| (四十二) | 水落音 | 441 |
| (四十三) | 雁過南樓 | 442 |
| (四十四) | 靈琴歌 | 442 |

| | |
|-------------------|-----|
| (四十五) 金定開花 | 443 |
| (四十六) 木 兒 | 443 |
| (四十七) 各旦嘛 | 444 |
| (四十八) 朋措點連 | 444 |
| (四十九) 喬尼喇嘛 | 444 |
| (五十) 點洞業爾面 | 445 |
| (五十一) 元旦俊乃 | 445 |
| (五十二) 伽關折衆 | 446 |
| (五十三) 架位金科 | 446 |
| (五十四) 谷爾公答丹 | 446 |
| (五十五) 措眠大衛 | 447 |
| (五十六) 萃黃花 | 447 |
| (五十七) 神崇韃霸 | 447 |
| (五十八) 拜經門 | 448 |
| (五十九) 反四句 | 448 |
| (六十) 將軍令 | 448 |

六、禪曲西藏之部

| | |
|----------------|-----|
| (一) 斬岳曼 | 450 |
| (二) 讚新辣 | 451 |
| (三) 伽爾敦 | 452 |
| (四) 潤達潤達 | 452 |
| (五) 谷爾敦 | 453 |
| (六) 進 仗 | 453 |
| (七) 渡 霸 | 454 |

五台鼓房音樂

組 曲——八大套

第一套

| | |
|---------------|-----|
| (一) 傍狀台 | 455 |
|---------------|-----|

| | |
|---------------|-----|
| (二) 柳搖金 | 457 |
| (三) 到春來 | 458 |
| (四) 到夏來 | 459 |
| (五) 萬年花 | 460 |
| (六) 到冬來 | 461 |
| (七) 月兒高 | 462 |
| (八) 西方讚 | 462 |

第二套

| | |
|----------------|-----|
| (一) 真言 | 463 |
| (二) 五聲佛 | 463 |
| (三) 疊落金幾 | 464 |
| (四) 散八音 | 465 |
| (五) 看燈山 | 466 |
| (六) 掛枝兒 | 468 |
| (七) 八個拍子 | 468 |
| (八) 末了絲 | 472 |

第三套

| | |
|---------------|-----|
| (一) 勸進杯 | 474 |
| (二) 綿達絮 | 475 |
| (三) 淨瓶 | 476 |
| (四) 走馬 | 477 |
| (五) 月兒落 | 478 |
| (六) 採茶歌 | 479 |

第四套

| | |
|---------------|-----|
| (一) 普庵咒 | 480 |
| (二) 剪燈花 | 483 |

| | |
|-----------------------|-----|
| (三) 看燈山(同) | 486 |
| (四) 八個拍子(同) | 486 |
| (五) 採茶歌(同八拍子第七) | 486 |
| (六) 四季鵝郎 | 486 |
| (七) 末了絲(同) | 489 |
| (八) 第八個拍子(同) | 489 |

第五套

| | |
|-------------------|-----|
| (一) 大罵玉郎(一) | 490 |
| (二) 罵玉郎(二) | 490 |
| (三) 罵玉郎(三) | 491 |
| (四) 醉太平 | 491 |
| (五) 採茶歌 | 495 |

第六套

| | |
|---------------|-----|
| (一) 年天閣 | 494 |
| (二) 註馬廳 | 495 |
| (三) 山坡羊 | 495 |
| (四) 朝天子 | 496 |
| (五) 掛枝兒 | 496 |
| (六) 柳葉青 | 497 |

第七套

| | |
|---------------|-----|
| (一) 推轆軸 | 498 |
| (二) 撲地蜂 | 499 |
| (三) 王大娘 | 499 |
| (四) 寄生草 | 500 |
| (五) 跌斷橋 | 501 |
| (六) 茉莉花 | 502 |