

龍虎五臟圖



龙虎五脏图

根据同名小说改编

王云高 原著

洪一心 改编

马元威 绘画

广西民族出版社

美术编辑：袁采然

文字编辑：覃承勤

封面设计：龙开民

书名题字：华 采

龙虎五脏图

洪一心改编 马元威绘画

广西民族出版社出版（南宁市星湖路） 广西出版技工学校印刷 广西新华书店发行

开本 $\frac{1}{64}$ 2 印张 1988 年 5 月第 1 版 1988 年 5 月第 1 次印刷 印数：44000

I SBN 7 - 5363 - 0220 - 7 / J · 29 定价：0.48 元

内容提要

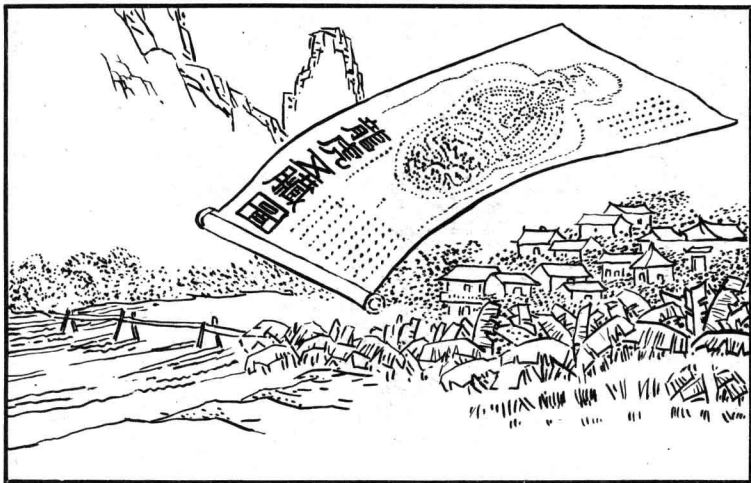
宜山出土了一张人体解剖图——“龙虎五脏图”，是明朝永乐十二年宜山小吏方民绘，已有五百多年历史。青羊寨由于人长寿，引起了渴望长生不老的明王朱棣的注意。朱棣以为该村一定有长寿秘方。他软硬兼施，斩尽杀绝，依然得不到。官府把青羊寨144岁的蓝龙虎老人抓去，威逼利诱，依然不奏效，只好把他杀了。狱医方民夜里冒险到刑场把蓝龙虎的五脏画了下来，留待研究。此图几经周折后“籍没入官”。抗日战争时，图曾一度落入日寇手中，后经方民后代死命夺回，置于百丈崖悬棺之内。“文革”后，历尽劫难的“龙虎五脏图”回到人民手中，为医务工作者研究长寿提供了珍贵的资料。



1. 一九七五年，在广西宜山县出土了一张绢质的人体解剖图。
图的左侧用魏体写着“龙虎五脏图”几个苍劲的大字。



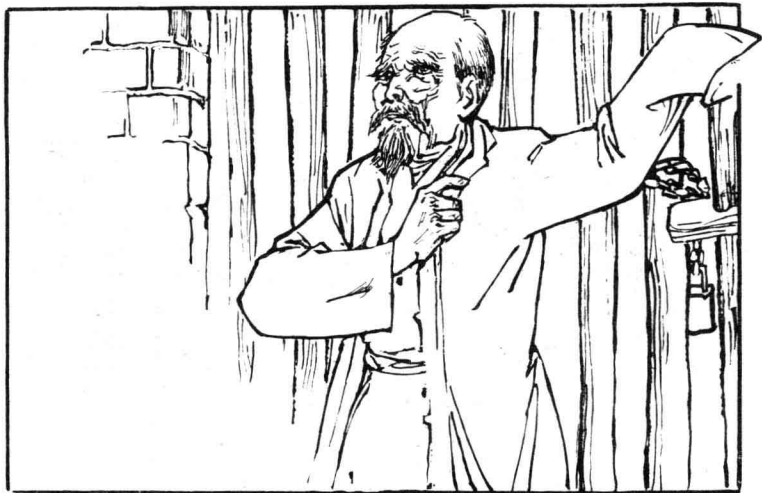
2. 图上写着诸如“𪔐”、“𪔐”之类生僻的方块壮字，还题着“长生十二保”，“延年十二方”等使人费解的词语。图上唯一可辨的一行字写着：“永乐十二年宜山小吏方民绘”。



3. 这张图，远在它出土之前，已为全世界老年学者传闻，因为据说它与历史上早已湮没的一个长寿村——青羊寨有千丝万缕的关系。谁能得到它，就能解开该村长寿之谜。



4 . 一四一四年九月一个晚上，一队刽子手来到了狱中。一个满脸横肉的刽子手大声吆喝：“蓝龙虎，出来！”



5 . 蓝龙虎“呼”的一声站了起来。他身材高大，皓首银髯，对于这个时刻的到来，他并不觉意外。他把一件崭新的白衣穿上。

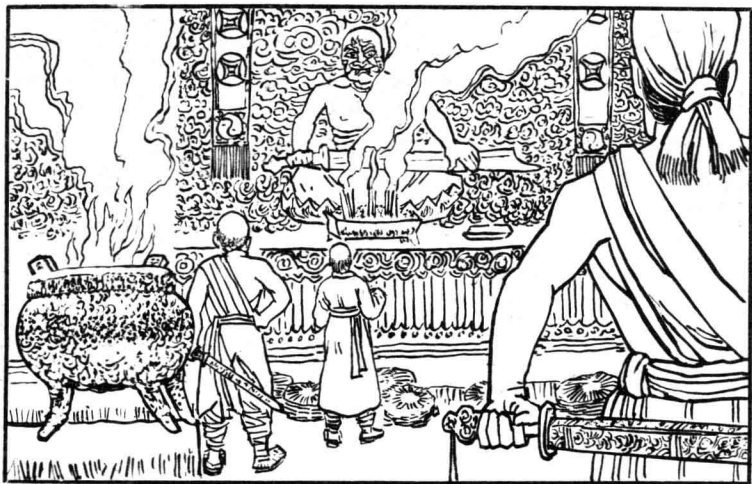


6 . “快点，别挨时间了！”刽子手喝道。“急什么？阳间已经没有人给我戴孝，难道不让我自己穿孝吗？”蓝龙虎鄙夷地说。



7 . 说罢，他昂首出了号门，向环立在眼前的人们扫了一眼。最后，目光在后排的狱医方民脸上停了几秒钟，便不声不响地走了。

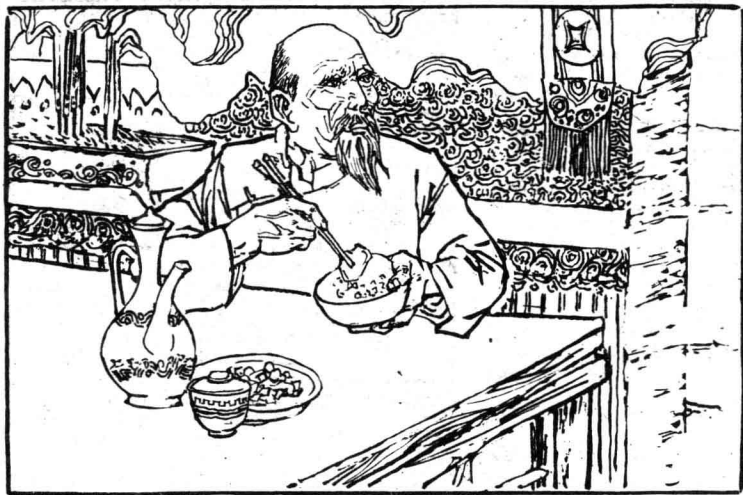
此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



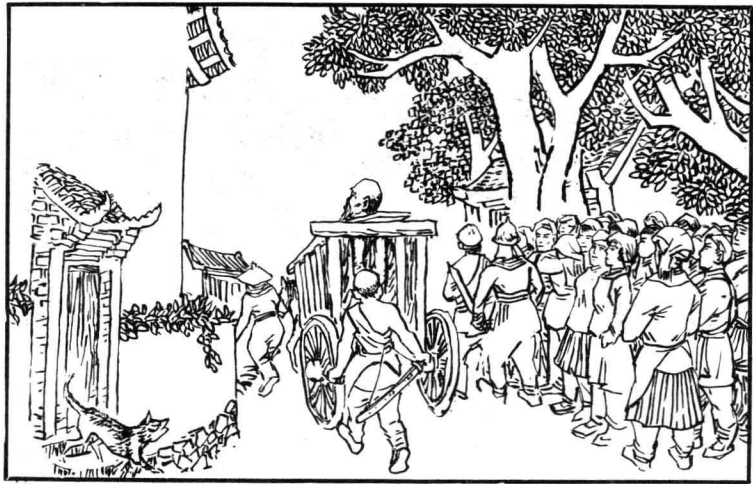
8 . 监狱杀人，要到狱神祠去举行“辞狱礼”。那里的灯烛照着狱神爷的红须红袍、衬着蓝龙虎的白发白须白袍。



9 . 接着，狱卒给他端来了“辞阳饭”，有一壶酒、一碗饭、由他自斟自酌，然后退了出去。



10. 龙虎扒着扒着，就看见了碗底。碗底照例埋着一块肉，是生的！这等于提醒他：你在阳间的饭已经吃完了。



11. 他被捆了推上囚车。囚车辘辘萧萧地沿着夜深僻静的宜山街道，直奔龙江河边的行刑场。



12. 行刑队把他绑在行刑柱上，压他向北跪下来。刽子手举起鬼头刀绕到背后，喊着：“天杀地杀，大老爷叫我杀！”举起了刀……



13. “刀下留人！圣上有旨！” 鬼头刀停下来，全场人向北而跪。只见一个太监捧旨宣读——蓝龙虎若肯交宝，恕其无罪，要不死路一条，钦此！”

需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com