

青年 必备知识

文明 的陷落

郑沙 等 编

远方出版社



青年必备知识

文明的陷落

郑沙 等/编



远方出版社

责任编辑:张阿荣

封面设计:冷 豫

青年必备知识 文明的陷落

编 著 者	郑沙 等
出 版	远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编	010010
发 行	新华书店
印 刷	北京旭升印刷装订厂
开 本	787×1092 1/32
字 数	4980 千
版 次	2004 年 11 月第 1 版
印 次	2004 年 11 月第 1 次印刷
印 数	1—3000 册
标准书号	ISBN 7—80595—992—7/G·353
总 定 价	1080.00 元(本系列共 100 册)

远方版图书,版权所有,侵权必究。

远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。



目录

第一章 金字塔——古埃及人民的主作.....	(1)
谁建造了金字塔.....	(1)
神秘的金字塔.....	(3)
木乃伊真能转世吗	(21)
发掘纪实	(25)
神秘壁画难解之谜	(28)
第二章 突然消失的神秘王国	(30)
克里特文明的陷落	(30)
太平洋中的古大陆	(36)
印度洋中的古大陆	(42)
示巴女王和她的国家	(48)
沉睡在海底的古城	(53)



第三章 找寻“诺亚方舟” (57)

古犹太人的传说 (57)

“诺亚方舟” (59)

第四章 神秘的巨石文化 (66)

英法巨石阵 (66)

荒原标记 (73)

丛林石球 (77)

第五章 神秘的高原文化：印加帝国 (82)

外星人之门 (82)

深山古堡 (87)

神秘线条 (90)

一夜消失的帝国 (94)

第六章 难解的复活节岛之谜 (99)

“鸟人”雕塑 (101)

巨像之谜 (102)

揭开面纱 (108)

“长耳人” (113)

第七章 超越现代文明的古造物 (117)

奥克洛原子反应堆 (117)

4200 年前的彩电 (121)

第一章 金字塔——古埃及人民的杰作

谁建造了金字塔

世界上有“七大奇迹”，埃及的金字塔被誉^①为“七大奇迹”之冠^②，其中最为壮观的一座叫胡夫^③金字塔，它建于公元前2600年左右，高约146.5米，塔基每边长232米，绕一周约1公里，塔身用230万块巨石砌成，平均每块重2.5吨，石块之间不用任何黏着物，而由石与石相互叠积而成，人们很难用一把锋利的刀片插入石块之间的缝隙，时近5000年，经历了多少个世



① 誉：yù

② 冠(guān)：首。

③ 夫：fū

纪的风风雨雨，它仍傲视长空，巍峨^①壮观，令人赞叹！

埃及共发现金字塔八十座。这些大大小小的雄奇建筑，分布于尼罗河两岸。其中最高大最著名的就是胡夫大金字塔，它修筑于4500年以前，是人类有史以来最大的单个人工建筑物。

胡夫大金字塔耸立于开罗以西10公里外的吉萨高原。那儿荒沙遍地、碎石裸露，是一片不毛之地。在这种地方修筑这样一座显然并非出于实用目的的建筑，设计者的目的究竟是什么？据研究这座金字塔可以在风沙弥漫^②中，继续存在10万年而不会损坏，这个时间结束以前人类文明可能已经不复存在。

20世纪20年代以来，大批科学工作者来到埃及。他们以诧异的眼光，望着这座庞^③然大物。古代埃及人如何把石块雕凿并砌成陵墓，陵墓内部的通道和墓室的布局宛如迷宫，古代埃及人究竟是用什么办法设计它的。陵墓的通风道倾斜深入多层地下，石壁光滑、刻以精美华丽的浮雕、令游人叹为观止，但谁也弄不清古埃及人何以掌握如此精湛的挖掘雕刻技巧，不知他们运用怎样精良的加工工具。要知道4500年前，那时候人类尚未掌握铁器。

令专家们更不可思议的是建造这座金字塔，需要多少劳动力？据估计建造金字塔时，埃及当时的居民必须是五

① 巍峨(wēi é):形容山或建筑物的高大。

② 弥漫(màn):充满。

③ 庞:páng



千万人,否则难以维持工程所需的粮食和劳力。当专家翻开世界历史的册^①页时,便发现问题更难以让人理解了,公元前三千年全世界的人口只有二千万左右。

进一步研究的情况还表明,众多的劳动力必须在农田上耕耘^②,以保旷日持久的工地上要有足够的粮食。他们都要吃饭。而地势狭长的尼罗河流域所能提供的耕地,似乎不足以维持施工队伍的需求。这支施工队伍少在几十万人,最多时可达百万人之多,他们之中不仅要有工程人员、工人、石匠,还要有一支监护工程施工的军队、大批僧侣^③,以及法老们的家族。单靠尼罗河流域的农业收成,能维护工程的需求吗?

神秘的金字塔

如果说到底是谁建造的金字塔令我们迷惑不解的话,那么,金字塔本身涵概^④的科技知识的广博^⑤更令我们赞叹不已!

① 册:cè

② 耘:yùn

③ 僧侣(sēnglǚ):僧徒,也借来称某些别的宗教的修道人。

④ 涵(hán)概:包括。

⑤ 博:bó



因为金字塔与天文学、数学有着一种现代人难以理解的联系。建造大金字塔的目的在于为整个人类确定一种度量衡体系。

大金字塔的长度单位是根据地球的旋转大轴线的一半长度而确定的，即大金字塔的底是地球旋转大轴线一半长度的百万分之十；

这座大金字塔同时确定了法寸的长度与公亩的边长；人们可以从中找到 1 寸的长度，它与普鲁士的古尺相等；

大金字塔的重量单位或容量单位是以上述的长度单位与地球的密^①度组合而成；

大金字塔的热量单位是整个地球表面的平均温度；时间的单位与一周 7 日的分法也在其中得到表现；

大金字塔为希伯莱人所建，希伯莱^②人生活在受神灵启示的时期和古代父系制时代。

另外，大金字塔内那间陈放法老灵柩^③的墓室，其尺寸为 2 : 5 : 8 和 3 : 4 : 5，这个数字正好是坐标三角形的公式。公式发明人是古希腊的哲学家毕达哥拉斯。而毕达哥拉斯诞生时，金字塔早已建好 2000 年。

还有，大金字塔的选址更颇^④有意味——子午线正好

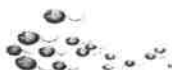
① 密：mì

② 莱：lái

③ 柩：jiù

④ 颇：pō





文明的陨落

下

从金字塔中心穿过,也就是说它坐落在子午线的中间。这似乎可以窥^①见金字塔的建造者,为什么要选在沙漠中这块独特的岩石地带做为塔址。这片岩石地带有一道 V 字型的天然裂缝,正好利用它来建造巨大的陵墓。而且,金字塔坐落的地方,正好可以把陆地和海洋分成相等的两半。不是对地球构造、陆地和海洋分布了若指掌的人,是不可能选择这里作为塔址,而古埃及法老们有这个能力吗?



越来越多的学者发现金字塔有着挖掘^②不尽的科学含义。1949 年一位德国学者提出,用金字塔的数学资料可以轻而易举^③地推算出地球的半径、体积、密度及各星球运行的时间,甚至男人女人的生命周期。当人们尚对此说瞠目结舌^④时,法国一位更前卫的学者在 1951 年提出了更加玄^⑤奥的问题:“大金字塔是否包含了原子弹的方程式?”

最近,在埃及更有惊人的发现,考古学家称金字塔内藏有外星人或生物。保罗·加柏^⑥博士与其他考古学者,对埃及金字塔的内部设计技术进行研究时,偶然发现塔内密室中藏有一具冰封的物件,探测仪器显示该物件内有心跳

① 窥:kūi

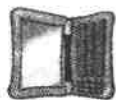
② 掘:jué

③ 轻而易举:形容事情容易办,不费力。

④ 瞠(chēng)目结舌:瞪着眼说不出话来。形容受窘或惊呆的样子。

⑤ 玄: xuán

⑥ 柏: bó



频率及血压显示,相信它已存在 5000 年。科学家们又据该塔内发现的一卷用象形文字记载的文献获知,约距今 5000 年前,有一辆被称为“飞天马车”的东西撞向开罗附近,并有一名生还者。该卷文献称之“生还者”为设计师,考古学家相信这外太空人便是金字塔的设计及建造者,而金字塔是作为通知外太空的同类前往救援的记号。但令科学家们迷惑不解的是,那外太空人如何制造了一个如此稳固、不会溶解的冰格,并把自己藏身于内?一般读者也许对唤醒这个冰藏外星人更感到兴趣?

1. 数学之谜和天文学之谜

在古代世界有“七大奇迹”,埃及的金字塔被誉为“七大奇迹”之冠,其中最为壮观的一座叫胡夫金字塔,它约建于公元前 2700 多年。高约 146.5 米,塔基每边长 230.6 米,占地约 52900 平方米,总重量 684.8 万吨。塔身用 260 万块巨石砌成,平均每块重 10 吨,石块之间不用任何黏^②着物,而由石与石相互叠积而成,人们很难用一把锋利的刀片插入石块之间的缝隙^③,时近 5000 年,这是人类有史以来单个最大的人工建筑物。

金字塔自重 $\times 10^{15}$ = 地球的重量

塔高 $\times 10$ 亿 = 地球到太阳的距离

塔高² = 塔面三角形面积

底周长 : 塔高 = 圆围 : 半径

① 频: pín

② 黏: nián

③ 隙: xì



底周长 $\times 2 =$ 赤道^①的时分度

底周长 $\div$ (塔高 $\times 2$)=圆周率

你相信,这些数字仅仅是巧合吗?

另外,穿过大金字塔的子午线把地球上的陆地、海洋分成相等的两半。

金字塔基正好坐落在地球各大陆引力的中心。

还有,地球两极的轴心指向天空的位置每天都在变化,经过 2.5827 万年的周期,绕天空一周回到原来位置。而金字塔对称线之和,就正好等于 25826.6。奇怪吗?

人们苦思冥想,若不是巧合,4700 年前的古埃及人,怎么有如此精确的测算呢?

2. 建造之谜

金字塔工程浩大繁琐^②,已经发现的 80 多座金字塔,均^③用巨石建造而成,这么多石块大多就地取材,但十多万块上等石灰石,来自尼罗河东岸的采石场。内部的花岗岩,则采自 800 多公里以外的阿斯旺,需要多少石匠、运输工人和水手?又怎么运输?即使在今天,拥有世界上所有的技术手段的建筑师也很难办到。

之一:金字塔建造精确。巨石一块块垒上去,石块之间没有任何黏接物,却拼合得天衣无缝,连薄的刀片也插不进去。四条底边相差不到 20 厘米,误差不到千分之一。锥角

① 赤:chì

② 繁琐(suǒ):繁杂琐碎。

③ 均:jūn



都是 52° ，这是自然形成的最稳定的角。方锥体的形状，迫使沙漠风暴不得不沿塔的斜面或棱角缓缓上升，把风的破坏力化解到最小。庞大的塔基奠^①定在地磁场磁力线中心，随地球运动而运动，所承受的振幅极其微弱，长期屹^②立不倒。

之二：古埃及人怎样开采这些巨大石块，又用什么运载和堆砌这些巨大石料。比如，胡夫金字塔。暂且^③不说这 260 万块巨石如何采掘，单说把它们堆砌起来就是一件难以想象的事情。如果每天筑砌 10 块巨石，那么，完成这个建筑所需的时间为 260 万天即 700 年的时间。我们还可以加速工程的进程，如果每天筑砌 100 块巨石，那么，完成这个建筑所需时间为 26000 天，即 70 年。传统的看法认为，古埃及人利用滚木运输，这种最原始的办法，固然能将庞大的石料运抵工地，但滚木要有大树的树干才能做成，尼罗河流域树木稀少^④。在尼罗河分布最广、生长最多的是棕榈树，但古埃及人既不可能大片砍伐棕榈树，而且质地松软的棕榈树干是无法充当滚木的。因为棕榈树的果实是埃及人不可缺少的粮食来源，棕榈树叶又是炎^⑤热的沙漠中唯一

① 奠：diàn

② 屹：yì

③ 暂(zàn)且：暂时姑且。

④ 稀少：很少。

⑤ 炎：yán



可以遮^①阳的材料。大规模砍伐棕榈树，埃及人等于在做自杀的蠢事。

那么，埃及人很可能从域外进口木材？提这样设想的人并没有想到，从外地输入木材就意味着古埃及人拥有一个庞大的船队，渡^②海将木材运抵亚里山大港后，还得溯尼罗河而上将木材转运到开罗，从开罗装上马车送到工地。且不说 4500 年前埃及人是否拥有庞大的船队，光说陆途运输的马车，还是在金字塔建成后的 900 年，才出现在埃及的土地上。



之三：建造金字塔的劳力从何而来。

如此精致的伟大建筑，不仅需要大批^③建筑工人，而且需要相当规模的工程师、施工员和管理员，并且需要一支有足够威力的军队，他们都要吃饭、穿衣，要耗去大量农产品。据估计，支持这样的建筑工程需要 5000 万人的劳力，埃及的农业仅分布在尼罗河两岸的绿洲上，能养活这些人口吗？

然而即使到 20 世纪 80 年代，埃及的人口也不足 5000 万，年产粮食 800 万吨左右，每年还需进口 300 万~400 万吨粮食。当时，埃及人口至多为 200 万，如果照这样推算，修造金字塔只是异想天开了。于是有人就揣测^④是外星人参与其事，《众神之车》的作者罗·丹尼肯就是持这一观点

① 遮：zhē

② 渡：dù

③ 大批：大量。

④ 揣(chuāi)测：推测。



的代表。

3. 最新观点

不久前,在欧美有影响的科学家约瑟^①·大卫杜维斯提出了他惊人的见解:金字塔上的巨石是人造的。大卫杜维斯借助显微镜和化学分析的方法认真研究了巨石的结构,他援引化验结果证实说,大金字塔的石头是用石灰和贝壳经人工浇筑混凝而成的,其方法类似今天浇灌混凝土。由于这种混合物凝固硬结十分的好,人们难以分辨^②出它和天然石头的差别。此外,大卫杜维斯还提出了一个颇具说服力的例证:在石头中人发现了一缕^③约1英寸长的人发,唯一可能的解释是工人在操作时不慎将这缕头发掉进了混凝土中,保存至今。他估计,混凝土是用重20磅^④到30磅的筐子装运的。因此,当时约有1500人在工地上劳动,而不是有些人所设想的5万~10万人。大卫杜维斯的研究成果表明,古埃及人建造金字塔共用了四种建筑材料:黏土砖、石灰石粉、现场浇筑的人造石和用木模浇灌出的石灰石大梁。

由于供大卫杜维斯化验、研究用的5块大金字塔巨石是专门研究埃及古文物的专家送的,所以这些石头的来源

① 瑟:sè

② 辨:biàn

③ 缕:liǔ

④ 磅:bǎng



和可靠性是无可怀疑的。一些科学家认为,鉴于^①现代考古研究业已证实人类早在数千年前就知道如何制作混凝土,所以大卫杜维斯的论断颇为可信。与此同时,一些国际科学讨论会承认了他的研究结论。但少数学者对此提出了质^②疑,他们说:既然开罗附近有许多花岗岩山丘,那么,古埃及人为什么要舍此而去用一种复杂的操作方法来制造那难以数计的石头?看来,金字塔之谜并未完全“破译”,还有待于进一步研究、探索。

4. 神秘之力

埃及有 80 多座金字塔,这些宏伟的古代建筑充满着大量不解之谜,其中之一就是金字塔似乎具有一种神秘之力,这种力作用于人体或其他物体,会产生某些奇异的效应。这是什么力?从哪来的?这个秘密使许多学者困惑不解,吸引了许多人前去探索和寻觅^③。

最初发现金字塔具有神秘之力的是法国人,名叫鲍^④比。鲍比进入大金字塔里考察时,发现塔内温度很高,但残留于塔内的生物遗^⑤体却不腐烂,反而脱水变干,保存久远。因此,鲍比推测塔内可能有某种不可思议的力在起作用。

① 鉴:jiàn

② 质:zhì

③ 觅:mì

④ 鲍:bào

⑤ 遗:yí



鲍比的发现引起了许多国家学者的兴趣。美国加利福尼亚大学也派出人员前去考察。他们进入塔内之后,发现所携带的各种电子仪器,大都失灵。因此,他们推测塔内某处可能埋藏有巨大的磁石,由磁^①石发出的磁力,才使仪器失灵。据说古时修筑金字塔的奴隶们每天都吃大蒜^②,吃大蒜就是为了抵^③消塔内磁力对人体可能产生的危害。这种说法并没有得到证实。

意大利的学者还发现长时间在塔内停留,会使人的精神失调,意识模糊。为了证明这一点,有人在胡夫大金字塔里睡了一宿^④,第二天早晨果然头脑发昏,幸而被人救出。不少游客到塔内参观,时间一长,也有这种感觉。学者们认为这就是所谓金字塔之力在发生作用。其效应可能是:防腐和麻醉。

到埃及去考察金字塔,千里迢^⑤迢,极为不便。能不能在实验室里研究?于是,有的研究人员就别出心裁^⑥地制作出金字塔模型来进行研究,结果发现按金字塔实体比例缩小的金字塔,同样也能产生金字塔之力,也能产生与实体

① 磁:cí

② 蒜:suàn

③ 抵:dǐ

④ 宿:xiù

⑤ 迢:tiáo

⑥ 别出心裁(cái):(一)指在诗文、音乐、美术、建筑的构思、安排方面独创一路,与众不同。(二)泛指想出与众不同的新主意、新办法。

