

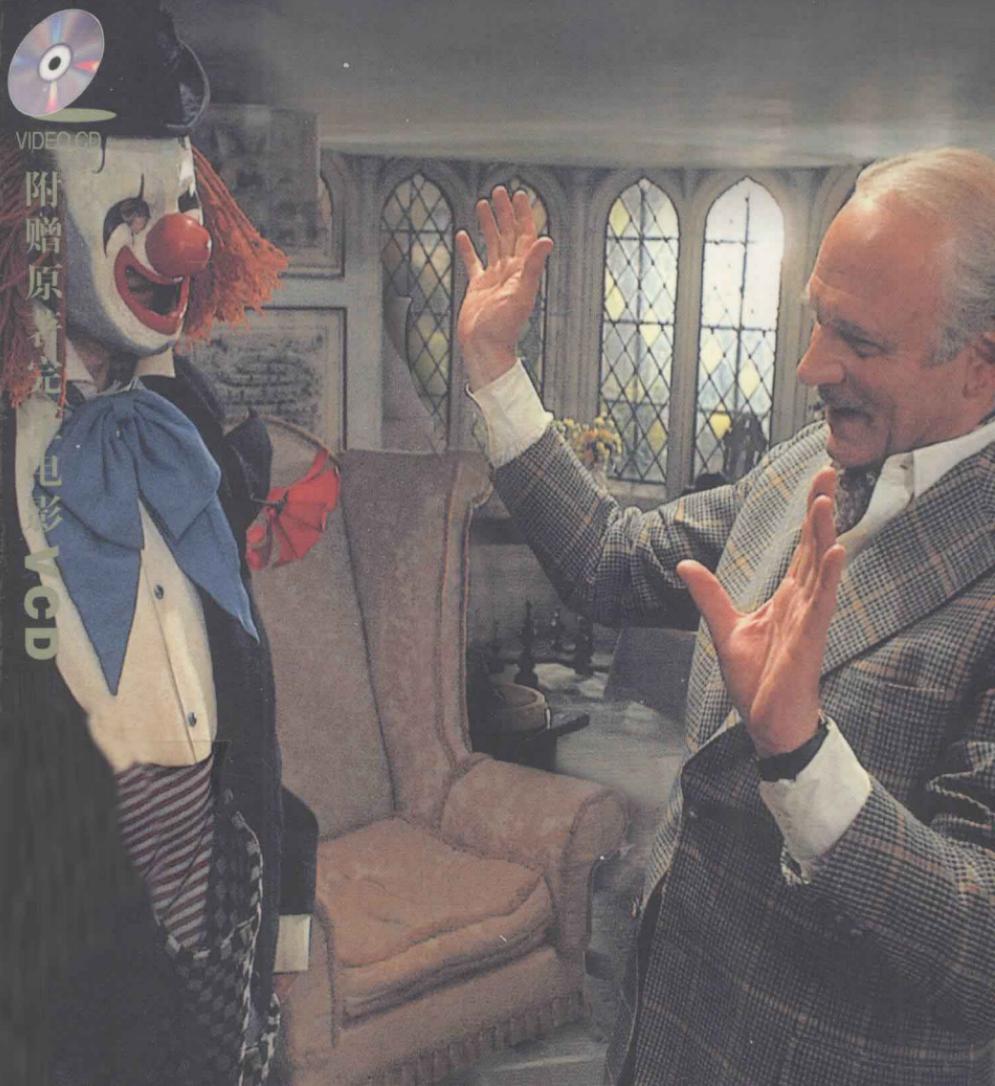
# 木偶奇遇记

*The Adventures of Pinocchio*

[意] 卡洛·科洛迪 著



附赠原书  
电影 VCD



中国致公出版社

# 木偶奇遇记

The Adventures of Pinocchio

[意] 卡洛·科洛迪 著

杨山译



## 图书在版编目(CIP)数据

木偶奇遇记/(意)科洛迪(Calvetti,C.)著;杨山译.

北京:中国致公出版社,2003.4

(永久记忆版世界文学名著文库.第5辑)

ISBN 7-80179-152-5

I . ①木… II . ①科… ②杨… III . 童话－意大利－近代  
IV . 1545.88

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 028312 号

## 木偶奇遇记

译 者:杨 山

责任编辑:子 龙

出版发行:中国致公出版社

(北京市西城区太平桥大街 4 号 电话 66168543 邮编 100810)

经 销:全国新华书店

印 刷:北京市顺义振华印刷厂

开 本:850×1168 1/32

印 张:183.375

字 数:4766 千字

版 次:2003 年 5 月第 1 版 2003 年 5 月北京第 1 次印刷

印 数:5000 册

ISBN 7-80179-152-5/I·005

定价:375.00 元(全二十二册)

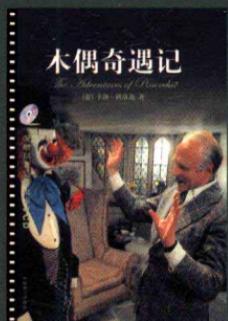
版权所有 翻印必究

# World Classical Literature Collection

## 永久记忆版 世界文学名著文库 (全译本)

### 第五辑

阿里巴巴与四十大盗  
绿林英雄罗宾汉  
秘密花园  
灰姑娘  
皇帝的新装  
血字的研究·四签名  
福尔摩斯冒险史  
巴斯克维尔的猎犬·恐怖谷  
华生医生回忆录  
福尔摩斯归来记  
最后致意  
小公主  
居里夫人自传  
左拉传  
贝多芬传  
这里的黎明静悄悄  
木偶奇遇记  
磨坊书简  
基度山恩仇记(上下)  
约翰·克利斯朵夫(上下)



定价：13.50元

邮购地址：北京市水碓子邮局82号信箱 刘军

邮 编：100026(免收邮资)

E-mail：ZZTX@sohu.com

## 导 读

儿童的成长需要智慧与爱的浇灌,而儿童文学恰如春雨滋润着一代代孩子的成长,尤其是一些世界儿童文学名著。比如说这里呈献给读者的就是流传广泛,影响深远的童话《木偶奇遇记》。

《木偶奇遇记》是意大利的科洛·科洛迪创作的,讲述的是一段会说话的木头被做成木偶“皮洛曹”之后一系列有趣而惊险的故事。文中的小木偶“皮洛曹”几乎与真实的孩童一样具有淘气、顽皮、不爱学习,有时还撒谎等缺点。可等他历经艰险,因撒谎而鼻子变长,因逃学而变为一头驴,并险些被鲨鱼吃掉。他终于不再是木偶了,他变成了人类的孩子。真正的人类的孩子应该是什么样呢?皮洛曹历险记就会一点点地告诉你。相信活灵活现的本偶皮洛曹不仅仅是孩子的朋友,也是每位成年人走进孩子世界,回忆儿童岁月的心灵伙伴!将之荐于诸位,一睹为快。

# 第一章

樱桃师傅安冬尼看到了一段木头，它如同孩子一样，能哭会笑。那么，他是怎么看到的呢？

这是许多年以前的一个故事，有一个……

“一个国王，是吗？”小朋友们一定会立即自以为然地认为。

错了，小朋友们，这次你们没一个猜对的。这回呀，咱们讲的是源于一块木头的古老故事。

它并不是什么奇珍异木，只不过是一段普普通通用于烧火的柴火。也就是在寒冷的冬天，我们用于添加火盆和壁炉，以保持室里温暖的那类木块。

这其中到底是怎么回事，我也不是很清楚。总之呢，有那么一天，一位老木匠在他的店铺里，很偶然地发现了这段木头。这位木匠师傅正名叫安冬尼。由于他的鼻头总是油光发亮并且红得发紫，看起来很像一只熟得不能再熟的樱桃，所以，大家都爱以樱桃师傅来称呼他。

这段木头一被樱桃师傅发现，樱桃师傅简直乐坏了！他一边兴高采烈地搓着双手，一边低声地嘀咕：

“这回终于找着好材料了，正好用来做桌子腿。”

樱桃师傅话音刚落，手里便立即拿起了早已磨得锋利的斧子。他准备先把树皮削掉，大致做出桌子腿的形状。然而，正当樱桃师傅抄起斧子往下砍时，突然不知从哪传来了一声微弱地恳求，“下手不要过重了！”

这一叫声让一向心慈手软的樱桃师傅惊讶极了。

究竟是哪里传来这样地一声恳求呢？樱桃师傅瞪圆了双眼，

在屋内到处搜寻，然而，四周一个人影都没见着。他谨慎小心地查看了工作台下，没人；接着又检查了一向关得严密的衣柜，也没人；打开用于装刨花儿和锯末的大箱，里面还是没人。最后，他还敞开了自己店铺的大门，检查了一遍门口的大街，依然是没有一个人影。真是让人迷惑，这究竟是谁在捣鬼？

樱桃师傅挠了挠头上的假发，笑了，“我清楚了，这声叫唤肯定是我脑中的幻想。不管它，还是接着干活吧。”

随后，他就又把斧子举起来，大吼一声挥向那段木头。

“哎哟哟，疼死我了！你砍伤我了！”刚才那低声的恳求此时已转为了哭腔。

这一回，樱桃师傅被吓得一动不动，呆立在那儿，如同一尊石膏像。这一哭叫带给他的恐惧实在太大了，他的眼睛似乎都要瞪出来了，嘴巴也张得特大，舌头都已经掉到了下巴那儿，脸上的表情呆滞得很，就像喷泉中的石雕像那么木讷。

过了好一会儿，樱桃师傅终于有了动静。他一边被吓得直发抖，一边结结巴巴地开始自言自语：

“这一声‘哎哟哟’，究竟从哪冒出来的呢？……可是，这里四周没有一个人影！难道是这段木头在作怪？它能像小孩一样会哭会叽叽咕咕吗？不可能，这种事，说了谁也不信。这就是一根普通的烧火棍，和别的木头一样，用它来烧火，一样可以煮开锅里的毛豆，难道这里面还藏有什么人？没那么容易，无论是谁想要藏里头，我就让他瞧一瞧我的厉害。”

他刚一说完，便立即双手紧握那段木头，狠狠地把它摔向墙上。紧接着，他又停住不动，双耳竖起，试图探听是否还会有刚才那微弱的恳求声。两分钟过去了，没有一点动静，五分钟过去了，没有一点动静，十分钟过去了，还是什么动静都没有！

“我明白了。”樱桃师傅一边装模作样地嘿嘿假笑着说，一边搔弄着头上乱七八糟的假发，“那哎哟声一定是我自己的想像，不管他，还是接着干我的活吧。”

然而,他心里还是非常害怕。为了壮大自己的胆子,他就哼起了小调!

他哼着小调,放回了斧子,拿起了刨子。这一次,他准备将那段木头刨得光滑一些。然而,正当他上上下下起劲工作时,刚才那种微弱的声音又传入了他的耳中。这回,那声音似乎在笑:

“你弄得我浑身发痒,别弄了!”

这一下,让人可怜不已的樱桃师傅就像被雷劈了个正着,当场倒在了原地。等他重新恢复神智时,他发现自己在地板上呆坐着。

樱桃师傅的脸已经被吓得惨无人色,因为过分地恐惧,他那一向红得发紫的鼻头,都已变得一片惨白。

## 第二章

樱桃师傅将木头赠给了他的一位朋友,泽皮德爷爷。

泽皮德爷爷利用这段木头制作成了一个精美的木偶。这个木偶能跳舞、打架,甚至还会翻跟头。

此时,恰好传来了一阵嘭嘭嘭的敲门声。

“请进。”樱桃师傅软弱无力地坐在地上说,他连站都站不起来了。

随后,木匠的店铺里便走进了一位精神抖擞、瘦瘦小小的老人。他的名字叫做泽皮德。但是,如果四周居住的孩子们想惹一惹泽皮德爷爷,让他生气的时候,大家总爱叫他的外号,用“玉米糊”来称呼他。这一外号的来由嘛,是因为泽皮德爷爷的假发颜色实在太像玉米糊的颜色了。

泽皮德爷爷的脾气可暴躁了!因此,无论是谁管他叫“玉米糊”,那就肯定惹火上身了!他立即就会龙颜大怒,暴跳如雷,无论

是谁也没有办法安抚他！

“安冬尼师傅，你好。你在地板上坐着干嘛呢？”泽皮德爷爷说。

“我在给小蚂蚁们讲课，教他们背诵算术的小九九。”

“你真是够累的啦。”

“泽皮德，是哪股风把你吹到我这儿来了？”

“当然要归功于我的两条腿了。说笑话啊！安冬尼师傅，我登门造访，是想请你帮我一个忙。”

“当然可以，无论啥事，我都乐意为你效力。”木匠师傅一边说着，一边抬起身子试图站起来。

“是这么回事，今天清早，我突然想出了一个好点子。”

“哦，怎么讲。”

“我准备做一个能歌善武、又会翻跟头的美丽的木偶人。然后呢？我就带着他出门旅游，在路上，可以靠他讨一杯水酒、一块面包。你说，我这个想法如何？”

此时，刚才那隐隐约约地喊叫声不知又从哪里传了出来：“真是太好了！玉米糊。”

一听到有人叫他玉米糊，泽皮德立即就火冒三丈，脸被气得就像晒干的红辣椒。他一下子就跟疯子一样，对着木匠师傅吼道：

“你是想挨揍吗？”

“你在说谁想挨揍呢？”

“那你为什么叫我玉米糊？”

“我可不会那样称呼你！”

“除了你没别人，难道你想说是我叫的？”

“不，我没叫。”

“就是你！”

“不对！”

“一定是你！”

这两个人吵来吵去，越来越生气。到后来，吵嘴都变成了打

架。俩人你揪着我的头发，我揪着你的头发，又是撕又是咬，打得不可开交，真是一场别开生面的混战。

在这场恶战结束之时，安冬尼师傅用手抓着了泽皮德的黄色假发，而泽皮德呢，正用嘴叨着木匠师傅的灰色假发。

“还我假发！”

安冬尼师傅嚷着。

“还给你，可以，你也还我假发！这样吧，咱俩握手言欢，如何？”

两个老头达成了一致协议，互相交换了假发，随后各自紧握对方双手，发誓今生今世俩人都是好朋友。

“那，你想我为你做点什么呢，泽皮德？”为了向泽皮德表示和好如初，木匠师傅询问道。

“为了做木偶人，我需要一小段木头，你能帮帮我吗？”

安冬尼师傅一听，高兴极了。他立即跑到工作台，去取那段让他胆战心惊的木头。然而，正当他将木头送给他的朋友时，那段木头突然跳动了一下，随后便从木匠师傅手里使劲挣脱出来，正好狠狠地砸在了泽皮德瘦弱的小腿骨上。

“疼死我了！……安冬尼师傅，你就这个样子送东西给你的朋友呀！我都快被你打成瘸子了！”

“这不是我打的，我对天发誓。”

“难道又是我自己？”

“所有的事都怪这段木头。”

“我当然知道确实坏在木头身上，可将木头砸在我腿上的仍是你呀！”

“我没有砸你。”

“你这个骗人的东西。”

“你别招惹我，泽皮德！要不，小心我叫你玉米糊！”

“什么，什么，你这笨驴！”

“你就是玉米糊！”

“笨猪！”

“玉米糊！”

“傻猴子！”

“玉米糊！”

连续听到安冬尼叫他三次玉米糊，泽皮德暴跳如雷，突然狠狠地扑向木匠师傅。在这之后，当然又是一场恶战。

打完这一恶战之后，俩人伤痕累累，安冬尼师傅鼻尖上又添了两道抓伤，泽皮德的上衣掉了两颗扣子。俩人平分秋色，没有输赢。随后，俩人互相握手言和，再次发誓，今生今世仍是好朋友。

然后，泽皮德向安冬尼师傅表示了谢意，把那根惹祸的木头夹在胳膊下，一拐一拐，高一脚低一脚地回家去了。

### 第三章

制作木偶的工作，在泽皮德进了家门之后，就立即动工了。皮洛曹是他替木偶起的名字。从此，木偶人的捣乱开幕了！

一间狭小的地下室就是泽皮德的家。房子里的楼梯下有一个小窗户，它为整个房间带来了光明。家具仅有坐起来摇摇摆摆的凳子、廉价的床和摇摇欲坠的桌子。这是一个简陋得不能再简陋的家。

壁炉安置于屋角的另一端，炉子里的火烧得正旺。然而，当你仔细看时，那只不过是一幅画。画上还有一只正烧得热气腾腾的锅，似乎正炖着什么？这一切都是那么地栩栩如生，惟妙惟肖。

泽皮德一回到家里，片刻也未休息，立即拿出了工具，准备开工了。

“什么样的称呼适合他呢？”泽皮德自顾自地念叨着说。“想起来了，我记得有一个非常好的名字叫皮洛曹，这肯定是一个能为他带来好运的名字。我所认识的人当中，有这么一家人，他们的名字都叫做皮洛曹。不仅爸爸、妈妈的名字叫皮洛曹，就连孩子们也都取名为皮洛曹。这一家人生活得非常快乐和幸福，他们中间最富裕的是一个要饭的。”

在为木偶人命名之后，泽皮德又开始了埋头苦干，继续工作。时间没过多久，泽皮德爷爷便已陆续刻出了脑袋、额头与双眼。

就在双眼刚一刻好的那一刹那，一种难以置信的惊讶之情忽然流露在了泽皮德爷爷的脸上。原来，他突然看到自己所刻的木偶双眼滴溜溜地转动起来了，这双眼在转了一周之后，便一动不动地盯住了他。

在这双眼睛一眨不眨地注视下，泽皮德不高兴了，他一边哼一边道：

“嘿，别总是看着我，你这讨厌的木头眼”。

对方没有任何答复。

泽皮德见没有动静，便又开始了，刻鼻子。没想到刚刻好，鼻子便自己飞速地长起来，不停地长呀，长呀，仅三两分钟的时间，就长成了一只特别长的鼻子。

泽皮德真是让人可怜。看来这只长鼻子脸皮还真够厚的，一边削它，一边一个劲往上长！泽皮德为了削好这只鼻子，全身是汗！

在削好了鼻子之后，泽皮德开始做嘴巴了！

没想到，泽皮德还没将它完全刻好，它便已经开始嘻嘻地笑了，并且不断地嬉弄泽皮德。

“不要笑！”

泽皮德不高兴地说。但是，他的话简直没有一点作用，就像在对墙壁瞎嚷嚷！

“我已经跟你讲过了！别笑！”

泽皮德故意恐吓他。

可是，嘴巴刚不笑，舌头却又吐出来了！

唉！看来我的工作是没有办法完工了！泽皮德接着雕刻木偶，假装没有注意到木偶人的捣蛋。

在嘴巴和下巴完工后，泽皮德又一一完成了脖子、肩膀、胸、胳膊和手的工作。

木偶人的手刚被做好，它就一把扯下了泽皮德的假发。天哪，发生什么事了？泽皮德被吓了一跳，立即抬头向四周看。他发现自己的假发正被木偶人抓在手中。

“快点还我假发，皮洛曹！”

然而，皮洛曹听了这话，反倒把假发戴上了自己的脑袋，假发完全罩住了皮洛曹的脸，使他自己几乎没法透气了！

看到皮洛曹这么没有礼貌地捉弄他，泽皮德觉得极为伤心！这种难受的感觉对于他来说还是生平第一次。泽皮德站到皮洛曹面前，对他说道：

“你真是个调皮的小孩！我还没有彻底完工，你居然就戏弄起你的父亲大人了！你这个坏家伙！你真是个大大的坏家伙！”

泽皮德一边抹眼泪，一边数落着。

最后所需要做的工作只有腿和脚两个部分了。

然而，皮洛曹一等到脚做好，便对着泽皮德的鼻头猛地踢了一脚！

“老上他的当。我本来该在工作开始之时就应该想到事情会这样的！可是，如今已经迟了！”泽皮德自己唠唠叨叨地说。

随后，木偶人被泽皮德抱了下来，放在地板上。泽皮德想让他试着走走路。

可是，皮洛曹没一点用，两条腿不听话，一点也不会走路。泽皮德只好亲自手把手地，一步步教他怎么走路。

皮洛曹渐渐学会了如何灵活地走动。随后，他便自己在屋里到处跑。跑到最后，他就打开了房门，跑到外面街上去！

调皮的皮洛曹一蹦一蹦，像只兔子一样在前面跑得飞快。泽皮德真是让人可怜，在后面呼哧呼哧追，可是怎么也追不上！皮洛曹那木头脚噔噔噔的踏在石板路上的声音，简直盖过了二十个农民的木头靴踏步的声音。

“捉住那木偶人！捉住那木偶人！”

泽皮德一边跑一边大声叫唤。然而，沿途的人们只是看着这个跑得飞快像赛马一样的木偶发愣！过了好一阵儿，才回过神来。于是，大家前俯后仰，哈哈地开怀大笑！

万幸的是，这时终于来了一个警察。他看到眼前吵吵闹闹的情景，为了维护治安，他张开双腿，壮大胆子，拦在了大路中央。他一定是误以为哪个人手里的驴子跑脱了，决定要抓住它呢！

挡在路中央的警察早就被还在很远跑过来的皮洛曹看见了。他准备乘警察不注意，突如其来地从警察的胯下溜过去。没想到，他的如意算盘落空了！

警察站着一动不动，轻易就逮住了皮洛曹的长鼻子。看来这长鼻子是特地为警察便于捕捉他而做的。然后，皮洛曹就被警察交给了泽皮德。泽皮德马上伸手去揪皮洛曹的耳朵，想给他一顿狠狠地教训。然而，这回事情就糟了——泽皮德居然哪儿也找不到皮洛曹的耳朵！让我来告诉大家：这是怎么回事吧？原来，泽皮德急急忙忙的匆匆赶制皮洛曹的脸时，居然把这对耳朵给忘了！

所以，泽皮德能揪住的只有皮洛曹的后颈了！他一边带着皮洛曹往回走，一边摇头晃脑地恐吓皮洛曹：“咱们先回去。等回家了，我再慢慢跟你算总账！”

这句话刚说过，皮洛曹就被吓得扑通一声跌坐于地。皮洛曹再也不肯往回走了。没多久，一些瞎凑热闹和无所事事的人就蜂拥而来，大家你一句、我一句，唠唠叨叨地讲了起来。

“真是可怜！木偶人不愿回去其实也是可以理解的。谁知道他父亲泽皮德回家后会如何收拾他呢！”

围观的人中有人插嘴道。随之，就又有人跟着故意起哄了：

“别看泽皮德表面上是个老老实实的人，其实他经常虐待孩子！假如木偶人被他领回家了，没准会被他撕成粉碎。”

警察听了人们的七嘴八舌的起哄，就又让泽皮德放开皮洛曹。可怜的泽皮德反而被警察关进了监狱。受了这么大的冤枉，泽皮德只是一个劲地像小牛一样哭泣，根本找不到什么话来为自己解释。泽皮德在被押向监狱的途中，不停地低声哭诉着：

“世上怎能有这样的坏家伙！他丝毫不体谅，我为了做好他，付出了多大的艰辛！当然，这件事我也有责任，在事情发生之初，我就应该预料到这样的后果。”

后面将要发生的事，你会更加地不相信。这些，我将在后面的章节给大家作一一地介绍。

## 第四章

这是一个能说会道的蟋蟀与皮洛曹的故事。在以下的情节中，大家将会了解到，懂事的大人们教训调皮捣乱的小孩是多么地让孩子们厌烦。

小朋友们，准备好了吗？以下我们要讲的故事，都是发生在被冤枉的泽皮德被关进监狱之后的事了！

调皮的皮洛曹一逃脱警察的手掌心，便一心想往家跑。他就像一只被猎人追捕、疲于奔命的小山羊或小白兔，使劲往前奔跑，穿过田野，爬过高高的土坡，穿越荆棘丛林，跳过积水的壕沟！

就这样狂奔着，皮洛曹又回到了家门口。临街的家门还开着一丝小缝，皮洛曹一溜烟便推门而进了。门栓被皮洛曹从里头牢固地插上之后，他放下心来，舒了一口长气，咚地一声跌坐在地板上。

然而，他刚喘过气来没多久，就又被吓了一跳。有一个声音不知从家里的哪个角落传了出来：

“唧，唧唧——！”

“有谁在喊我吗？”

皮洛曹胆战心惊地问。

“是我，是我。”

皮洛曹回过头，四周张望。然后他看见了一只大蟋蟀，正沿着墙壁往上爬。

“怎么了，你是什么家伙，蟋蟀？”

“我是一只能说会道的大蟋蟀。我居住在这个家里已经有一百多年的历史了！”

“如今这个家已经属于我了！你假如不愿惹我生气，就立即滚出门去！”木偶人说。

“我可以离开这里。但是，在我离开之前，我有一句重要的话想对你说明白。”蟋蟀说道。

“有话快说，说完立即滚蛋！”

“随便离家出走，不听从父亲教训的孩子，是不会有好运气的。这种孩子无论走到哪里，都不会过得如意。过不了多久，他就将后悔莫及！”

“嘿，讨厌的蟋蟀！随便你想叫啥就叫啥吧！我也预备好了，明天清晨我就离开这个地方。在这个地方呆着过活，我肯定会像别的孩子一样——被送去上学，引诱我，劝我念书。可是，说真的，我一点也不想读书。有很多比这有趣的事，如抓蝴蝶、爬树、掏鸟窝。”

“你真是个让人可怜的大笨蛋。你知道不知道，你这样生活，长大之后，大家会嘲笑你的。”

“闭上你的嘴，讨厌的蟋蟀，不要说这种倒霉的话了！”皮洛曹叫道。

然而，这种没有礼貌的话并没有惹火沉着理智、有知识的蟋

蟀，它仍然冷静地接着说：

“你要是不想学习，也应该学门手艺，以后也能靠它挣挣面包，以此过活？”

“然而，虽然生活中谋生的工作很多，但是只有一个能实实在在地满足我的愿望。”

“哦！你指的是哪种工作？”

“就是一天到晚无所事事、四处蹣跚，吃饱了喝足了就睡，睡够了就出去玩！”

“这种事也配称之为工作！一般这种人大多数的结局都是被送到慈善医院或被关进监狱。”能说会道的蟋蟀仍然耐着性子说道。

“哎哎！你这只笨蟋蟀真让人倒霉！你招惹了我，你会触霉头的！”

“皮洛曹你真可怜，你实在太让我感到可怜！”

“我哪有什么让你可怜的？”

“你是个可怜的木头人，甚至于你的大脑都是木头制成的。”

这最后的一句话让皮洛曹禁不住暴跳如雷，他一下子蹦了起来，拿起工作桌上的木槌狠狠地砸向这只能说善辩的蟋蟀。

其实，皮洛曹并不是真的想砸它。然而，蟋蟀真是倒霉，那个木槌恰恰就打在了它的头上。“唧——唧”可怜的蟋蟀发出了几声微弱的呻吟，便倒在墙角哪儿！死了！

## 第五章

皮洛曹的肚子饿坏了，他准备煎个鸡蛋来充饥。但是，正当他嚓嚓打破蛋壳时，鸡蛋里突然冒出一个小家伙，并从打开的窗户跳了出去。

时间过得飞快，天已经慢慢暗下来了。皮洛曹的肚子突然咕