



中国人学习、工作、生活的必备工具书

内容全面 范例实用 权威系统 讲解精辟

超值白金版

29.80

也许你是学生、教师、公务员，也许你是文秘、编辑、记者，也许你是演员、播音员、节目主持人，也许你从事的职业与文字使用无关，但无论如何，你都离不开基本、正确的语言常识，都用得上这本《语言常识全知道》。

# 语言常识 全知道

文若愚◎编著

奇妙汉字 热点词汇 经典成语 俗语俚语 生活民谚 趣味谜语  
精彩典故 名言警句 诗词歌赋 朝政职官 名臣轶闻 天文历法  
节气时令 饮食服饰 地名称谓 兵法军制 农业生产 商业贸易

本书既重视实用价值，又突出了文化内涵，内容全面，查阅方便，帮你快速提高语言修养，使你在应试、工作、社交中不再犯错，在人生的各个方面都得心应手。

中国华侨出版社

中国人学习、工作、生活的必备工具书

# 语言常识 全知道

文若愚 编著

中国华侨出版社



## 图书在版编目(CIP)数据

语言常识全知道 / 文若愚编著. —北京: 中国华侨出版社, 2011.4

ISBN 978-7-5113-1276-1

I. ①语… II. ①文… III. ①汉语—基本知 IV. ① H1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 034111 号

## 语言常识全知道

---

编 著: 文若愚

责任编辑: 文 贞

封面设计: 李艾红

文字编辑: 李 鹏

美术编辑: 王静波

经 销: 新华书店

开 本: 1020mm × 1200mm 1/10 印张: 56 字数: 852 千字

印 刷: 北京鹏润伟业印刷有限公司

版 次: 2011 年 5 月第 1 版 2011 年 5 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5113-1276-1

定 价: 29.80 元

---

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成达大厦三层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

编 辑 部: (010) 64443056 64443979

发 行 部: (010) 58815875 传真: (010) 64439708

网 址: [www.oveaschin.com](http://www.oveaschin.com)

E-mail: [oveaschin@sina.com](mailto:oveaschin@sina.com)

# 前言

语言是人们必不可少的交流工具，熟练运用语言是社会对人们的要求，也是每个人都应具备的基本能力。如果把语言比作一幢高楼，字词句便是搭建这座高楼不可缺少的建筑材料。无论是口语还是书面语，其内容都是由各种形式的句子组成的，各类性质的词则是每个句子的组成部件，词又是由字建构而成。字，是词的基础；词，是句的基础；句，是语言的基础。字词句之间的联系密不可分，同时他们又自成体系，各具特点。

语言文字的使用水平如何，是衡量一个人素质高低的标准，它如同一面镜子，反映出人们的思想情操、道德文化修养。考试过程中的一个语言错误就可能影响你的分数，使你不被录取；签订合同时的一个语言错误就可能给公司造成巨大的经济损失，影响晋升甚至让你丢了工作；演出、播音时的一个语言错误会误导受众，甚至会降低媒体的公信力；领导讲话、作报告或公开发言时出现语言错误，不仅会传达错误信息，惹人笑话，还会导致上下离心，威信顿失。各种语言错误看似不经意，但却影响重大、后果严重。

准确是对语言的最基本要求，然而在实际生活中，有些字，人们往往看似会读实则不会读，看似会写实则写错了；有些词，经常用实则不符合语言规范。一些顽固性的语言错误在正规的出版物中也屡见不鲜。“万人空巷”到底是指什么？“令堂”是谁的亲戚？《天方夜谭》为什么不是《天方夜谈》？“五谷杂粮”有哪五谷？“六亲不认”是哪六亲？“株连九族”都包括谁？为什么买“东西”不说买“南北”？为什么“败北”不说“败南”？为什么说话算数叫“一言九鼎”，换成“六鼎”“七鼎”行不行？你能回答这些问题吗？

本书从字、词、句入手，对语言常识进行了深入浅出的讲解，分为“中国的第五大发明——汉字”“最小的造句单位——词语”“约定俗成的四字结构——成语”“简练而形象化的俗语”“妙不可言的现成话——谚语”“说出前半截，‘歇’去后半截——歇后语”“妙趣横生的诗词与文章”“探微名称与称谓”“蕴含奥秘和智慧的隐语——谜语”“语言的规范”“语言运用，赢得交际的艺术”“语言与文化”十二章。其中汉字部分选取了许多常用汉字，追根溯源，指出它们的正确用法，并结合中国古代哲学思想及古代生活方方面面的具体内容，以独到的见解和丰富的资料深刻论述汉字的文化意义。词汇部分囊括了汉语中最精华的词语、俗语、成语、典故等，涉及文学、历史、哲学、政治、教育、习俗、饮食、服饰、地名、称谓、官



职等。句子部分则撷取了中华上下五千年语言文化的精华，包括名言、警句、歇后语、谚语、谜语等。所选语句、篇章均出自传统经典，有先秦散文的名句，有唐宋诗词的经典，有元曲的精华，有明清楹联的佳句，内容涵盖修身、养性、为学、立志、治国、处世等各个方面。这些名篇佳句言简意赅、涵义深刻，或富于哲理，或饱含思想，或令人豁然开朗，或催人深思，无不闪耀着智慧和知识的光芒。品读它们，可以怡情养性，砥砺自勉，也可以引以为戒、指导人生。

本书堪称一部语言常识的百科全书，既重视实用价值，又突出了文化内涵，内容全面，查阅方便，帮你快速提高语言修养，在应试、工作、社交中不再犯错，在人生的各个方面都得心应手。

语言常识



# 目 录

## 中国的第五大发明——汉字 ... 1

### 汉字源流 ..... 2

仓颉造字的传说 ..... 2

彩陶上的符号 ..... 2

王懿荣服药识甲骨 ..... 2

刘鹗、孙诒让的甲骨文专著 ..... 2

“甲骨四堂”的甲骨文研究 ..... 2

青铜器上的铭文 ..... 3

齐国文字 ..... 3

晋国的“栾书罐” ..... 3

“侯马盟书” ..... 3

南方特有的字体——鸟书体 ..... 3

通关文书——鄂君启节 ..... 4

曾侯乙编钟上的文字 ..... 4

刻在石鼓上的诗 ..... 4

秦公簋上的文字 ..... 4

终结图画文字的小篆 ..... 4

秦始皇的刻石 ..... 5

程邈发明隶书 ..... 5

王次仲发明楷书 ..... 5

云梦秦简 ..... 5

马王堆的帛书 ..... 5

瓦当文字“汉并天下” ..... 6

戍边军人的文字——居延汉简 ..... 6

《仓颉篇》与《急就篇》 ..... 6

“古文经书”与“今文经书” ..... 6

许慎的《说文解字》 ..... 6

蔡邕刻石经 ..... 7

李柏的书信 ..... 7

不朽之作——《兰亭序》 ..... 7

唐太宗的书法——《温泉铭》 ..... 7

少年卜天寿的《论语》抄本 ..... 7

则天新字的创制 ..... 8

汉字注音的由来 ..... 8

文字改革委员会 ..... 8

汉字的简化 ..... 8

敦煌文书 ..... 8

印章的历史 ..... 8

汉字究竟有多少? ..... 9

从何时起,汉字开始横着写? ..... 9

汉字发展的一个规律 ..... 9

古代测天象的“天书”之谜 ..... 9

世界上独一无二的女性文字——“女书” .. 10

王安石发明“囍”字 ..... 10

刘半农发明“她”字 ..... 10

鲁迅发明“獠”字 ..... 10

### 妙趣横生的汉字 ..... 10

鲍超突围 ..... 10

《镜花缘》中的才女说字 ..... 11

“困”字变为“囚” ..... 11

“鸩”是九只鸟吗? ..... 11

老考童生 ..... 11

章友直的篆书 ..... 12

士子测字 ..... 12

同一个“因”字 ..... 12

宋高宗测字 ..... 12

崇祯帝测字 ..... 12

测字戏纨绔 ..... 13

刘墉测字 ..... 13

“用”变“甩”救一命 ..... 13

添几笔退敌兵 ..... 14

神童戏宰相 ..... 14





|                     |    |                     |    |
|---------------------|----|---------------------|----|
| 害怕耳朵 .....          | 14 | 汉字的对话 .....         | 23 |
| 袁世凯的年号 .....        | 14 | 送礼越重越好 .....        | 23 |
| 巴县走狗 .....          | 14 | 明天是哪天 .....         | 23 |
| 拆字酒令 .....          | 15 | 狐女戏书生 .....         | 23 |
| 庞振坤行酒令 .....        | 15 | “富贵无顶”和“寸土不让” ..... | 24 |
| 王十朋赶考 .....         | 15 | 枇杷不是琵琶 .....        | 24 |
| 包公巧斩“鱼齐即” .....     | 15 | 武则天谈文论字 .....       | 24 |
| 嘲讽张义 .....          | 16 | 两手准备 .....          | 24 |
| 解缙戏弄师爷 .....        | 16 | “万”字怎么写? .....      | 24 |
| 无德县官挂匾 .....        | 16 | 凡鸟不是一般鸟 .....       | 25 |
| 拾得一横 .....          | 16 | 纪晓岚妙解“老头子” .....    | 25 |
| 借我一点 .....          | 16 | 汉字中的三胞胎 .....       | 25 |
| 卜昌遭讽 .....          | 17 | 溥仪缘何自称“青巾”? .....   | 25 |
| 临财毋苟得 .....         | 17 | 郭沫若妙解“风月无边” .....   | 25 |
| 不知羞(修) .....        | 17 | 一个别字丢状元 .....       | 26 |
| 东门抗草王皮 .....        | 17 | 买伞与买命 .....         | 26 |
| 施氏食狮史 .....         | 17 | “待贾”不是“待嫁” .....    | 26 |
| “扬子”对“狗儿” .....     | 18 | “八字胡”和“国字脸” .....   | 26 |
| 王羲之智断敲诈案 .....      | 18 | <b>说文解字</b> .....   | 27 |
| 彭德怀敬梨 .....         | 18 | 五谷丰登的“年”字 .....     | 27 |
| 冰心坐以待“币” .....      | 18 | “茶”字的演变 .....       | 27 |
| 穷人的妙计 .....         | 19 | “醋”的产生 .....        | 27 |
| 后母哭子 .....          | 19 | “员”的由来 .....        | 27 |
| 我不敢娶 .....          | 19 | “自”最初的意思是“鼻子” ..... | 27 |
| 三白与三毛 .....         | 19 | 武则天造“裙”? .....      | 28 |
| 白吃又何妨 .....         | 19 | “我”原来是一种武器 .....    | 28 |
| 七两漆 .....           | 20 | “止”最初的意思是脚 .....    | 28 |
| 马皇后送给刘伯温枣桃 .....    | 20 | “足”不同于“脚” .....     | 28 |
| 纪晓岚茶盐救姻亲 .....      | 20 | 怎样才算“好”? .....      | 29 |
| 有机可乘 .....          | 20 | 疾——腰部中箭 .....       | 29 |
| 狼狗之辩 .....          | 21 | 无“豕”不成家 .....       | 29 |
| 苏东坡巧吃佛印鱼 .....      | 21 | “羊”加“大”为美 .....     | 29 |
| 有贼形的“赋” .....       | 21 | “行”字是指十字路口 .....    | 29 |
| 华佗再见 .....          | 21 | “得”——抓住漂亮的玛瑙贝 ..... | 30 |
| 列阵而逃 .....          | 21 | “奔”——在草地上奔跑 .....   | 30 |
| “百无一失”和“自无一失” ..... | 22 | “本”与“末”皆源于“木” ..... | 30 |
| “沁阳”与“泌阳” .....     | 22 | “斤”字最早代表斧头 .....    | 30 |
| 草菅人命 .....          | 22 | 可怕的“囚”笼 .....       | 30 |
| 房子为什么拆了卖 .....      | 22 | “黑”字之谜 .....        | 31 |
| 买鸡风波 .....          | 22 |                     |    |



|                       |    |                       |           |
|-----------------------|----|-----------------------|-----------|
| “王”字缘何取斧形 .....       | 31 | “帀”中为何有巾? .....       | 40        |
| 言——吹奏乐器 .....         | 31 | 大庇天下的“广” .....        | 40        |
| “东”与“西” .....         | 31 | “厅”中有何可听? .....       | 40        |
| “您”字的变迁 .....         | 32 | “门”与“闻”有何关系? .....    | 40        |
| “风”与疾病的关系 .....       | 32 | “监”的本义 .....          | 40        |
| “何”字溯源 .....          | 32 | “荤”的本义 .....          | 41        |
| “国”与“或” .....         | 32 | “全聚德”的“德”怎么写? .....   | 41        |
| “青”乃生命之色 .....        | 33 | 哲人全凭一张嘴 .....         | 41        |
| “冬”表示“终了” .....       | 33 | “茵”是什么? .....         | 41        |
| “昔”字表现了古人对洪水的恐惧 ..... | 33 | “玉”——洁白美好的象征 .....    | 41        |
| “主”与“火”的关系 .....      | 33 | “父”的演变 .....          | 42        |
| 死而复生即为“神” .....       | 34 | “母”字突出乳房 .....        | 42        |
| “冕”与兽角的不解之缘 .....     | 34 | “妻”字的本意 .....         | 42        |
| “裘”为所求之物 .....        | 34 | “大”对上辈男子的尊称 .....     | 42        |
| 智者的眼睛 .....           | 34 | “夫”表示成年男子 .....       | 42        |
| “享”“亨”“烹”三位一体 .....   | 34 | “妇”表示拿着扫帚的女人 .....    | 43        |
| “羽”和“雨”有什么关系? .....   | 35 | “男”与农事或畋猎有关 .....     | 43        |
| “回”中为何有贬义? .....      | 35 | “考”的本义是老男人 .....      | 43        |
| 七刀和八刀——“切”与“分” .....  | 35 | “老”的本义是老女人 .....      | 43        |
| “汉”字探源 .....          | 35 | “后”的本义是有权威的女性长辈 ..... | 43        |
| 汉族为何称为“夏”? .....      | 35 | “每”指受人尊敬的女性长辈 .....   | 43        |
| “县”的本义是悬挂 .....       | 36 | “字”的本义是哺育孩子 .....     | 44        |
| 古人以何为“辱”? .....       | 36 | 女居室中为“安” .....        | 44        |
| 受人尊敬的“爷” .....        | 36 | “姑”的本意是丈夫的母亲 .....    | 44        |
| “位”表示等级秩序 .....       | 36 | “威”最初指婆婆的威势 .....     | 44        |
| “秩”与禾苗的关系 .....       | 36 | “加”最初指女人生育男孩 .....    | 44        |
| “刑”与“罚”轻重有别 .....     | 37 | “祖”——生殖崇拜与祖先崇拜 .....  | 45        |
| 势利的“趋” .....          | 37 | “嫁”——将家移到男方氏族 .....   | 45        |
| 夭：生与死的对话 .....        | 37 | “宴”的本意是用女人款待客人 .....  | 45        |
| “姓”的流变 .....          | 37 | “结婚”“昏时”和“发昏” .....   | 45        |
| “聪”与“圣” .....         | 37 | 从“取”到“娶” .....        | 45        |
| 皇：太阳和君主 .....         | 38 | 吉祥的“福”字 .....         | 46        |
| 牛为大物 .....            | 38 | 象征幸福的“喜”字 .....       | 46        |
| “特”为何特别 .....         | 38 | 万寿无疆的“寿”字 .....       | 46        |
| “羊”与“义”的关系 .....      | 38 | <b>最容易写错的字</b> .....  | <b>46</b> |
| “羞”是羊丑吗? .....        | 38 | “乚”字勿要撇出头 .....       | 46        |
| “桌”的由来 .....          | 39 | 很难写对的“卑” .....        | 47        |
| “春”“秋”的由来 .....       | 39 | “颠”字左下不是“且” .....     | 47        |
| “力”的由来 .....          | 39 | 常常被写错的“长”字 .....      | 47        |
| 古人不识“海” .....         | 39 |                       |           |



|                           |           |                         |    |
|---------------------------|-----------|-------------------------|----|
| “蚩”下面不是“虫” .....          | 47        | “剥”削与“剥”皮儿 .....        | 56 |
| “刺”与“刺”的细微差别 .....        | 47        | 大“伯”子读音另类 .....         | 56 |
| 提“刁”撇“刀”莫相混 .....         | 48        | “泊”船梁山“泊”，一“泊”不同音 ..... | 56 |
| “练”字右侧不是“东” .....         | 48        | 让专业人士蒙羞的千“乘”之国 .....    | 56 |
| “贰”中之“二”莫错位 .....         | 48        | 最易误读是“重创” .....         | 57 |
| “沛”的声旁不是“市” .....         | 48        | “一小撮人”与“一撮毛发” .....     | 57 |
| “嘉”字中间易出错 .....           | 49        | “逮捕”与“逮住”读法不同 .....     | 57 |
| 不要把“刊”的左侧写成“千” .....      | 49        | 误读“叨扰”者比比皆是 .....       | 57 |
| “考”下部不是“5” .....          | 49        | 读错“伐木丁丁”的，并非目不识丁者 ..... | 58 |
| “栗”下是“木”不是“米” .....       | 49        | 让人惭愧的“咖喱”饭 .....        | 58 |
| 写“临”注意两要点 .....           | 49        | 念对读准“盖叫天” .....         | 58 |
| “击”字不是“土”加“山” .....       | 50        | “给”“供给”正音 .....         | 58 |
| 以“曰”为头，“冒”必出错 .....       | 50        | “呱呱叫”着坠地？ .....         | 59 |
| 细微之处辨“丐”“丐” .....         | 50        | 误读“可汗”，让人汗颜 .....       | 59 |
| 上长下短的“未”与上短下长的“未” .....   | 50        | “人才济济”的“济”字怎么读 .....    | 59 |
| 写错率奇高的“虐”字 .....          | 50        | 难倒许多人的“角色”读音 .....      | 59 |
| “言”中三横易写错 .....           | 51        | 说说“解元”的读法 .....         | 59 |
| 容易写错的“燕”字头 .....          | 51        | “尽”乃是高频误读字 .....        | 60 |
| “颐”字左侧不为“臣” .....         | 51        | 十人九错的“强劲” .....         | 60 |
| “妇”字右侧不是一个倒“山” .....      | 51        | “情不自禁”读错的人太多 .....      | 60 |
| “佳”字声旁是“圭”字 .....         | 52        | 不知不觉错读“脖颈子” .....       | 61 |
| “雷”上头不是“雨” .....          | 52        | 不要被“卡”字卡住 .....         | 61 |
| “酉”中一横易写短 .....           | 52        | “力能扛鼎”，不能想当然地读 .....    | 61 |
| “奥”字上部的外框下面不封口 .....      | 52        | 常被误读的“引吭高歌” .....       | 61 |
| “步”字下面不是“少” .....         | 52        | “悬崖”莫要乱“勒马” .....       | 61 |
| “低”的右侧是“氏”不是“氏” .....     | 52        | 累累读错的“累字” .....         | 61 |
| “庐”内是“户”不是“卢” .....       | 53        | “绿营”打“绿旗”，两“绿”不同音 ..... | 62 |
| “佞”的右边是“二”加“女” .....      | 53        | “埋怨”不是“埋”起怨气 .....      | 62 |
| “舞”中没有“午”，下部乃为“舛” .....   | 53        | 歌星“那英”名，几人能叫准 .....     | 62 |
| “巳”满“巳”半“己”不出 .....       | 53        | 闹心的“心宽体胖” .....         | 62 |
| “戊”“戌”“戎”“戌”，差别在细处 .....  | 54        | “一曝十寒”的“曝”字不可读半边 .....  | 62 |
| 辨析“羸”“羸”“羸”，关键在下部中央 ..... | 54        | 令人头疼的多音字“强” .....       | 63 |
| 是“膺品”而非“膺品” .....         | 54        | “圈养”风波 .....            | 63 |
| <b>容易读错的字 .....</b>       | <b>55</b> | “堰塞湖”中“塞”什么音 .....      | 63 |
| 忍饥挨饿，“挨”易读错 .....         | 55        | 微妙的“散”字读法 .....         | 63 |
| “惩艾”的“艾”该怎么读 .....        | 55        | “霓裳羽衣”古诗词今读易出错 .....    | 64 |
| 贾平凹中“凹”当读何音 .....         | 55        | 变化多端难取“舍” .....         | 64 |
| 一叶“扁舟”并不“扁” .....         | 55        | 不识“识”字音，只缘未辨析 .....     | 64 |
| 莫把“骠骑”读“膘骑” .....         | 56        | 拿不准读音“似”的 .....         | 64 |
|                           |           | 天天说，也说不准“说” .....       | 64 |



|                       |           |                        |    |
|-----------------------|-----------|------------------------|----|
| 读读“留宿”和“一宿” .....     | 65        | 是“驰名”而非“弛名” .....      | 72 |
| “浩浩汤汤”与“浩浩荡荡” .....   | 65        | 莫把“蜚声”作“斐声” .....      | 73 |
| “提防”“提”的读音 .....      | 65        | 由低到高走，“登”山不用“足” .....  | 73 |
| 给“挑大梁”“挑”刺 .....      | 65        | “法码”沉重需用“石” .....      | 73 |
| “血”字读音的书面与口语差异 .....  | 65        | 颇费思量的“幅”和“副” .....     | 74 |
| “中肯”的“中”字怎么读 .....    | 66        | 很容易混淆的“券”和“卷” .....    | 74 |
| 读错“忏悔”应忏悔 .....       | 66        | “褊狭”不可写做“偏狭” .....     | 74 |
| 令人瞠目的“瞠目结舌” .....     | 66        | 是“绵”里藏针还是“棉”里藏针 .....  | 75 |
| 念“炽”不可读半边 .....       | 66        | 经常被混淆的“蔑”和“篾” .....    | 75 |
| 一样的气氛，一样的“氛围” .....   | 66        | 不要误入“歧”途 .....         | 75 |
| “畸形”不可出奇 .....        | 67        | 鬼“祟”怎能“崇”高 .....       | 75 |
| “嫉妒”不能念“忌妒” .....     | 67        | “塌”陷不是“足”踩的 .....      | 76 |
| 歼灭“歼”的错误读音 .....      | 67        | 无法为虎作“怅” .....         | 76 |
| 喟然长叹说“喟”字 .....       | 67        | 特别容易被混用的“鸫”和“鸴” .....  | 76 |
| “羽扇纶巾”里，读法有学问 .....   | 67        | 良“宵”怎能有“雨” .....       | 76 |
| “联袂”不能读“连决” .....     | 68        | 寒“暄”不用“口” .....        | 76 |
| 不该读错的简单“扞” .....      | 68        | 如何区分“帖”与“贴” .....      | 77 |
| 言不出口，“讷”莫读“呐” .....   | 68        | 装潢书刊需用“帧” .....        | 77 |
| “拈花惹草”不是“沾花惹草” .....  | 68        | “粗犷”之人多“粗旷” .....      | 77 |
| 不识“啮”字莫启“齿” .....     | 68        | 床“第”何处寻欢 .....         | 77 |
| 秀才读半边，“胼胝”成“并抵” ..... | 68        | 认准部首，区分“牒”“谍”“碟” ..... | 78 |
| “谥”号有学问，读“益”惹人笑 ..... | 69        | 陷入混乱的“籍”与“藉” .....     | 78 |
| 迁徙的“徙”字怎么读 .....      | 69        | 令人困惑的“即”和“既” .....     | 78 |
| “弦”字读音并不“玄” .....     | 69        | “竞”与“竟”不仅是一横的差别 .....  | 79 |
| “谑”义虽“玩笑”，读音别乱念 ..... | 69        | 让人迷惑的“谜”和“迷” .....     | 79 |
| “穴”字该读第几声 .....       | 70        | “瑕”“暇”“遐”，区别何在 .....   | 79 |
| 顺嘴读错“揠苗助长” .....      | 70        | 莫把“范畴”做范“筹” .....      | 80 |
| 不能把“筵席”读成“宴席” .....   | 70        | 无可奈何的“的”“地”“得” .....   | 80 |
| 开门“揖盗”非“缉盗” .....     | 70        | “划”与“画”须划清界限 .....     | 81 |
| 念半边必然错读“莠” .....      | 71        | 不可各行其“事” .....         | 81 |
| 瑕不掩“瑜”“瑜”难读 .....     | 71        | 同生异用的“洲”和“州” .....     | 82 |
| “造诣”不能读“造纸” .....     | 71        | “坐”和“座”的区别在哪里 .....    | 82 |
| “盲”目瞎读，念错病人膏“肓” ..... | 71        | 怎样辨析“和”“合”二仙 .....     | 82 |
| 误读严重的“草菅人命” .....     | 71        | 不要“冒然”行事 .....         | 83 |
| “潜”：莫名其妙的高频误读字 .....  | 72        | 什么会“暴发”，什么能“爆发” .....  | 83 |
| 总被错叫，“范玮”无奈改名 .....   | 72        | 请勿陷到到“井”里 .....        | 83 |
| <b>容易混淆的字 .....</b>   | <b>72</b> | 用“心”辨析“肯”“恳” .....     | 84 |
| 难以明辨的“辨”和“辩” .....    | 72        | 十分常见的“部置”和“布署” .....   | 84 |
| 有才没才，区分“才”“材” .....   | 72        | “关怀备至”还是“关怀倍至”？ .....  | 84 |
|                       |           | 抓住侧重辨“彩”“采” .....      | 84 |

|                            |    |                         |     |
|----------------------------|----|-------------------------|-----|
| 屡屡犯错“流蹕”犯 .....            | 85 | “何首乌”的由来 .....          | 98  |
| “不省人事”与“不醒人事” .....        | 85 | “冠冕”并非皆“堂皇” .....       | 98  |
| 大名不可“顶顶” .....             | 86 | “乌纱帽”的由来和演变 .....       | 98  |
| “装潢”能否写成“装璜” .....         | 86 | “万岁”原本不是指皇帝 .....       | 99  |
| “零”与“另”不可混用 .....          | 86 | “三呼万岁”原为“山呼万岁” .....    | 99  |
| 不要为“朦”“瞭”“蒙”“瞭”蒙蔽 .....    | 87 | “青眼”与“白眼”的典故 .....      | 99  |
| 见到“懵”“曹”别犯懵 .....          | 87 | “萧郎”为何指情郎? .....        | 99  |
| 细细探究“秘”“密” .....           | 87 | “慈母”本与“慈祥”无关 .....      | 99  |
| 庄稼“歉收”，而非“欠收” .....        | 88 | “中国”一词的演变 .....         | 100 |
| “嬉笑”与“笑嘻嘻” .....           | 88 | “孺子牛”的由来 .....          | 100 |
| 让编辑们犯愁的“象”“像”“相” .....     | 88 | “逐客令”的由来 .....          | 100 |
| “涌现”不能写成“踊现” .....         | 89 | “罗浮梦”的由来 .....          | 100 |
| “据点”还是“踞点” .....           | 89 | “五魁首”是“五经魁首”的简称 .....   | 100 |
| “急躁”顿足，“干燥”冒火 .....        | 89 | “喝墨水”的由来 .....          | 101 |
| 辨清“意”“义”的意义和用法 .....       | 89 | “古稀”的原意是“古来稀少” .....    | 101 |
| 过“坎儿”与跨“门槛” .....          | 90 | “小品”的由来和演变 .....        | 101 |
| “一炷香”而非“一柱香” .....         | 90 | “匹夫”和“匹妇” .....         | 101 |
| “驻扎”不仅仅是“住下” .....         | 90 | 买“东西”而非“南北” .....       | 101 |
| 针砭那些“针贬”者 .....            | 91 | “桃李”的由来 .....           | 102 |
| “岔路口”不是“交叉”的路口 .....       | 91 | “借光”一词的由来 .....         | 102 |
| “玻璃碴儿”与“面包渣” .....         | 91 | 倒霉最初写作“倒楣” .....        | 102 |
| 可以“重叠”，不可“更叠” .....        | 92 | “胡说”乃胡人之说 .....         | 102 |
| 容易弄错的“泻”与“泄” .....         | 92 | “王八蛋”原为“忘八端” .....      | 103 |
| 心中为“忿”，爆发为“愤” .....        | 92 | “汗青”原指烘烤竹简的工序 .....     | 103 |
| “竿”与“杆”的差别在哪里 .....        | 93 | “铜臭”的典故 .....           | 103 |
| 莫要混淆“浑”和“混” .....          | 93 | “捉刀”与“枪手” .....         | 103 |
| 该拣那个“拣”“捡”字用 .....         | 94 | “梨园”的由来 .....           | 103 |
| 辨析“缴枪”与“交枪” .....          | 94 | “跑龙套”的由来 .....          | 103 |
| 不可“滥用”“烂”字 .....           | 94 | “恶作剧”的由来 .....          | 104 |
| 风景可是“刹”不得的 .....           | 95 | “马后炮”本非象棋术语 .....       | 104 |
| 仔细考察“察”与“查” .....          | 95 | “跳槽”竟是青楼术语 .....        | 104 |
| “拖”与“托”的差别何在 .....         | 95 | “纸老虎”的由来 .....          | 104 |
| 以言曰“召”，以手曰“招” .....        | 96 | “吃醋”的典故 .....           | 104 |
| 频频被人混淆的“致”与“至” .....       | 96 | “傻瓜”为何不叫“傻菜”、“傻豆” ..... | 104 |
|                            |    | “父母官”的由来 .....          | 105 |
| <b>最小的造句单位——词语 .... 97</b> |    | “走狗”一词的出处 .....         | 105 |
| 创根问底话词源 .....              | 98 | “尺牍”“鱼雁”为何指书信 .....     | 105 |
| “因缘”“三昧”是外来词 .....         | 98 | “斧正”的出处 .....           | 105 |
| “太师椅”中的“太师”指谁? .....       | 98 | “刹那”源自印度梵语 .....        | 106 |
|                            |    | 百姓为何叫“布衣” .....         | 106 |



|                           |            |                       |     |
|---------------------------|------------|-----------------------|-----|
| “胡同”的由来 .....             | 106        | “掉链子”是怎么回事? .....     | 115 |
| “十里洋场”的由来 .....           | 106        | “炒鱿鱼”何以成了解雇的代名词 ..... | 115 |
| “断背”“断臂”与“断袖” .....       | 106        | 名人缘何叫“大腕”? .....      | 115 |
| “金龟婿”的由来 .....            | 107        | “秀”和show意义相通 .....    | 115 |
| 何谓“红白喜事”? .....           | 107        | “炒作”如何炒? .....        | 116 |
| 为何说“马上”，而不说“羊上”、“牛上”? ... | 107        | “嘉年华”是什么? .....       | 116 |
| 老鼠为何称“耗子” .....           | 107        | “草根”的新义 .....         | 116 |
| “智囊”的由来 .....             | 107        | “白领”“蓝领”及其他 .....     | 116 |
| “收官”原自围棋术语 .....          | 108        | 另一种“黑名单” .....        | 117 |
| “碰瓷”原是八旗子弟发明的 .....       | 108        | “另类”是哪一类? .....       | 117 |
| “卖相”探源 .....              | 108        | 千姿百态的“情结” .....       | 117 |
| “红头文件”由来已久 .....          | 108        | “怪圈”探源 .....          | 117 |
| “羊蝎子”为何物 .....            | 109        | “水门事件”引领的“门”族词 .....  | 117 |
| “卿卿”一词的由来 .....           | 109        | “嘻哈”源起何处? .....       | 118 |
| “狗不离”，还是“狗不理”? .....      | 109        | “深喉”，扼住了谁的咽喉 .....    | 118 |
| “书签”探源 .....              | 109        | 变“愤青”为“奋青” .....      | 118 |
| “驸马”原本是官职 .....           | 110        | 第三只看“第三只眼” .....      | 118 |
| “杜撰”就是“姓杜的人撰写” .....      | 110        | “亲力亲为”源于DIY .....     | 119 |
| “巨无霸”的由来 .....            | 110        | BoBo与“波波族” .....      | 119 |
| “行头”一词的由来 .....           | 110        | 汉语中的“OK” .....        | 119 |
| “科班”是什么班? .....           | 110        | “拍拍垃圾”与“狗仔队” .....    | 119 |
| “票友”一词的由来 .....           | 111        | “猎头”：寻觅高级经理人才 .....   | 120 |
| “板眼”指什么? .....            | 111        | 走入“混搭”时代 .....        | 120 |
| “半夜三更”是几时? .....          | 111        | “族”与“一族” .....        | 120 |
| “马路”溯源 .....              | 111        | “新人类”和“新新人类” .....    | 120 |
| “黎民”和“百姓”是一个意思吗? ....     | 111        | 谁是“宅男”“宅女”? .....     | 120 |
| 女墙和女子有关系吗? .....          | 112        | “熟女”和“剩女” .....       | 121 |
| “五味子”是哪五味? .....          | 112        | 引领时尚的“潮人” .....       | 121 |
| 华表的由来 .....               | 112        | “写真”演变记 .....         | 121 |
| 七日一周为何叫“星期”? .....        | 112        | “攻略”的来龙去脉 .....       | 121 |
| “下榻”的由来 .....             | 113        | “恶搞”：“搞”而不“恶” .....   | 121 |
| “想当然”的出处 .....            | 113        | 请别“烧包”过度 .....        | 122 |
| “绯闻”如何产生? .....           | 113        | “忽悠”：从东北走向全国 .....    | 122 |
| “座右铭”的由来 .....            | 113        | 大事小事皆“速配” .....       | 122 |
| <b>新兴词汇知多少</b> .....      | <b>114</b> | “跷课”“跷家”和“跷班” .....   | 122 |
| 何谓“闷骚”? .....             | 114        | 高楼万丈压“房奴” .....       | 123 |
| “愿景”是什么景? .....           | 114        | 形象鲜活的“抓狂” .....       | 123 |
| “劲爆”是什么意思? .....          | 114        | “桥段”：来自电影圈的新词 .....   | 123 |
| 从“哈日”到“哈盘” .....          | 114        | 火爆的“井喷” .....         | 123 |
|                           |            | “打包”的新义新用 .....       | 123 |

|                        |            |                        |     |
|------------------------|------------|------------------------|-----|
| “霸”族新词 .....           | 124        | 强调频率用“常年”，强调时间用“长年”... | 131 |
| “热”族新词 .....           | 124        | 用途不同的“沉静”和“沉寂” .....   | 132 |
| 从“知识分子”到“知道分子” .....   | 124        | “陈诉”委屈时，“陈述”退让 .....   | 132 |
| 人山人海的“海选” .....        | 124        | 从哪里辨析“迟缓”与“弛缓” .....   | 132 |
| 公之于众——“晒” .....        | 125        | “充分”“充足”有同有异 .....     | 132 |
| 从“凝聚力”到“亲和力” .....     | 125        | “处治”与“处置”的微妙差别 .....   | 132 |
| 你被“套牢”了吗？ .....        | 125        | 诗文可“传诵”，不能“传颂” .....   | 133 |
| 多头与空头 .....            | 125        | 先后用“次序”，状态用“秩序” .....  | 133 |
| 牛市与熊市 .....            | 126        | 词义不同的“篡改”和“纂改” .....   | 133 |
| 何谓“涨停”？ .....          | 126        | 褒义的“典范”与中性的“典型” .....  | 133 |
| 何谓“割肉”？ .....          | 126        | 用“发奋”还是用“发愤” .....     | 134 |
| 何谓“蓝筹股”？ .....         | 126        | “发扬”和“发挥”的不同 .....     | 134 |
| “LZ”指的是谁？ .....        | 126        | “发泄”什么，“宣泄”什么 .....    | 134 |
| 什么是“沙发”？什么是“板凳”？ ..... | 126        | “法治”重在“治”，“法制”重在“制” .. | 134 |
| “拍砖”是什么意思？ .....       | 127        | 谁的“反应”，向谁“反映” .....    | 135 |
| “灌水”、“潜水”是何意？ .....    | 127        | 宽的“范围”与窄的“领域” .....    | 135 |
| 你是“大虾”还是“菜鸟”？ .....    | 127        | 侧重点不同的“妨害”和“妨碍” .....  | 135 |
| 你有几个“马甲”？ .....        | 127        | 质的“飞跃”与空中“飞越” .....    | 135 |
| 什么是“斑竹”和“板凳”？ .....    | 127        | “废黜”与“废除”的对象不同 .....   | 135 |
| “下载”与“上传” .....        | 127        | 落叶“纷纷”莫“纷纭” .....      | 136 |
| 黑客 .....               | 128        | “肤浅”的见识，“浮浅”的性格 .....  | 136 |
| 红客 .....               | 128        | 认罪“伏法”还是“服法” .....     | 136 |
| 闪客 .....               | 128        | “富裕”“富余”，各有侧重 .....    | 136 |
| 博客 .....               | 128        | 三要点辨析“刚刚”与“刚才” .....   | 137 |
| 播客 .....               | 129        | 何时用“工夫”，何处用“功夫” .....  | 137 |
| 威客 .....               | 129        | “勾通”“沟通”，感情不同 .....    | 137 |
| 测客 .....               | 129        | 性格“怪僻”非“怪癖” .....      | 137 |
| 电子书籍 .....             | 129        | 辨析“关于”和“对于”的要点 .....   | 137 |
| 人肉搜索 .....             | 129        | 具体的“贯串”，抽象的“贯穿” .....  | 138 |
| 网络聊天常用词语 .....         | 129        | 多“合计”，少“核计” .....      | 138 |
| <b>容易混淆的词</b> .....    | <b>130</b> | 假“化装”，真“化妆” .....      | 138 |
| “必须”和“必需”词性不同 .....    | 130        | “汇合”与“会合”，差异细微 .....   | 138 |
| 风云“变换”要不得 .....        | 130        | “豁然”开朗说“霍然” .....      | 138 |
| 总被混淆的“不耻”和“不齿” .....   | 130        | 弄清“亟待”与“急待”的不同 .....   | 139 |
| “不肖”有别于“不孝” .....      | 130        | 如何区分“汲取”“记取”与“吸取” .... | 139 |
| 辨清“不只”与“不止” .....      | 130        | “简直”“几乎”有差别 .....      | 139 |
| 注意“猜忌”与“猜疑”的差别 .....   | 131        | “俭”朴不同于“简”朴 .....      | 139 |
| 空旷“苍茫”，繁茂“苍莽” .....    | 131        | 何人“骄纵”，“娇纵”何人 .....    | 140 |
| 问则“查询”，找则“查寻” .....    | 131        | 何时“截止”，“截至”何时 .....    | 140 |
|                        |            | 小“界线”与大“界限” .....      | 140 |

|                         |     |                       |     |
|-------------------------|-----|-----------------------|-----|
| “精心”做事，怎能漫不“经心” .....   | 140 | “一起”与“一齐”的时空差别 .....  | 149 |
| “举荐”的少与“推荐的多” .....     | 140 | 不相干的“意谓”和“意味” .....   | 149 |
| 快速“剧变”与大的“巨变” .....     | 141 | 顾忌而“隐讳”，含蓄而“隐晦” ..... | 149 |
| “卷曲”不能代替特定的“蜷曲” .....   | 141 | 追求“营利”，才能“盈利” .....   | 149 |
| “扣压”何物，“扣押”何物 .....     | 141 | “优遇”和“优裕”不是一回事 .....  | 150 |
| “拉拢”等于“笼络”吗 .....       | 141 | “原形”毕露非“原型” .....     | 150 |
| 辨清“利害”才“厉害” .....       | 141 | “缘于”何因，“源于”何处 .....   | 150 |
| 尊贵“莅临”，欢迎“光临” .....     | 142 | 词义迥异的“振动”与“震动” .....  | 150 |
| 两处“联接”与“联结”成一体 .....    | 142 | “正轨大学”不“正规” .....     | 150 |
| “留传”与“流传”下来的各是什么 .....  | 142 | “指使”干坏事，“支使”做实事 ..... | 151 |
| 首卖叫“面市”，首现称“面世” .....   | 142 | 各有侧重的“终生”与“终身” .....  | 151 |
| 非法“牟取”与正常“谋取” .....     | 143 | 傲慢“自恃”者缺乏“自持” .....   | 151 |
| “偶然”少，“偶尔”多 .....       | 143 | 注意“卓见”与“灼见”细微差别 ..... | 151 |
| “披阅”不一定“批阅” .....       | 143 | 莫把“阻击”作“狙击” .....     | 152 |
| 不能用“品味”代替“品位” .....     | 143 | <b>容易用错的词</b> .....   | 152 |
| “歧异”一词无“歧义” .....       | 143 | “报刊”羞于与“杂志”并列 .....   | 152 |
| 正常的“企求”与卑贱的“乞求” .....   | 144 | 时空错位说“此间” .....       | 152 |
| 招领“启事”非“启示” .....       | 144 | 莫把谦词“厕身”用到别人身上 .....  | 152 |
| “起用”人，“启用”物 .....       | 144 | 不可自用的敬辞“垂询” .....     | 153 |
| “驱除”人和物，“祛除”病与邪 .....   | 144 | 只能“悼亡”亡妻，不可“悼亡”他人 ..  | 153 |
| 没有“权力”，也有“权利” .....     | 144 | 受害者怎会“喋血”街头 .....     | 153 |
| “溶化”与“融化”的不同 .....      | 145 | “府上”不能乱用 .....        | 153 |
| “神志”不清，无关“神智” .....     | 145 | 注意“官方”泛用错误 .....      | 153 |
| 数目“实足”，信心“十足” .....     | 145 | 三岁以后莫“孩提” .....       | 154 |
| 宽松的“试验”与严密的“实验” .....   | 145 | 生者子孙，怎可称“后裔” .....    | 154 |
| 词性不同的“势利”和“势力” .....    | 146 | “惠赠”他人，贻笑大方 .....     | 154 |
| 自己努力“逃生”，他人帮助“得救” ..... | 146 | 理想怎能“化为”现实 .....      | 154 |
| “体裁”是形式，“题材”是内容 .....   | 146 | 大词小用说“惊悉” .....       | 154 |
| “体型”分胖瘦，“体形”有美丑 .....   | 146 | “可望”接好不接坏 .....       | 155 |
| “通讯”“通信”差别大 .....       | 146 | 夸赞别人，怎可“不吝口舌” .....   | 155 |
| 细微之处辨别“凸显”与“突显” .....   | 147 | “劳燕”怎能“双飞” .....      | 155 |
| “推托”找借口，“推脱”图干净 .....   | 147 | 不可滥用“滥觞” .....        | 155 |
| “枉顾”的敬意与“罔顾”的猖獗 .....   | 147 | “恋栈”有特指，不可随便用 .....   | 155 |
| 处境“危难”，形势“危急” .....     | 147 | 随便给人“净身”好可怕 .....     | 156 |
| 被严重混淆的“委曲”和“委屈” .....   | 147 | “亲生”姐妹用不得 .....       | 156 |
| 我“无愧”他“不愧” .....        | 148 | 双向“任免”与单向“任命”不同 ..... | 156 |
| “无理”之事，“无礼”之行 .....     | 148 | 心怀妄想才会“染指” .....      | 156 |
| 煤气可“泄漏”，但不能“泄露” .....   | 148 | “问鼎”尚未夺冠 .....        | 157 |
| “行迹”不可疑，“形迹”才可疑 .....   | 148 | “物化”不是对物质的追求 .....    | 157 |
| “学历”不等于“学力” .....       | 149 |                       |     |



|                             |            |                      |     |
|-----------------------------|------------|----------------------|-----|
| 我们“下榻”，丢人现眼 .....           | 157        | 什么是“五体投地”？ .....     | 166 |
| 英年早逝，未得“享年” .....           | 157        | “庖丁解牛”的典故 .....      | 166 |
| 自己“笑纳”，是个笑话 .....           | 158        | “乘人之危”的由来 .....      | 167 |
| 自卑感不可“油然而生” .....           | 158        | “大义灭亲”的典故 .....      | 167 |
| 不能“针对”很多事物 .....            | 158        | “得意忘形”说的是谁？ .....    | 167 |
| 亡妻男子人不是“未亡人” .....          | 158        | “浮以大白”指罚酒 .....      | 167 |
| 不是跟谁都能“忘年交” .....           | 158        | “附庸”之地的“风”和“雅” ..... | 167 |
| 随便“泼冷水”要不得 .....            | 159        | “鬼斧神工”的故事 .....      | 168 |
| 不可乱抛“橄榄枝” .....             | 159        | 苏轼取笑“河东狮吼” .....     | 168 |
| “登高必自卑”不是“自卑” .....         | 159        | 何为“授受不亲”？ .....      | 168 |
| “潘多拉盒子”里没装好东西 .....         | 159        | “画虎类犬”的由来 .....      | 168 |
| “毕其功于一役”不是“一鼓作气” .....      | 160        | “狡兔三窟”的典故 .....      | 169 |
| 只有坏人才会“极尽……能事” .....        | 160        | “金屋藏娇”，一段佳话 .....    | 169 |
| <b>生造词语不应该 .....</b>        | <b>160</b> | “举案齐眉”的典故 .....      | 169 |
| 拼出来的“挤站” .....              | 160        | “乐极生悲”的出处 .....      | 169 |
| 有“家父”“家母”，没有“家妻”“家夫” .....  | 160        | “瞒天过海”典出何处 .....     | 170 |
| “暴赚”“劲赚”为哪般 .....           | 160        | “瓜田李下”的故事 .....      | 170 |
| 令人不堪的“可堪” .....             | 161        | “呕心沥血”的出处 .....      | 170 |
| 毛躁之人出“毛躁” .....             | 161        | “难兄难弟”说的是谁？ .....    | 170 |
| 貌似有理的“恩育” .....             | 161        | “期期艾艾”的典故 .....      | 170 |
| “亲身经历”不能缩为“身历” .....        | 161        | “奇货可居”的由来 .....      | 171 |
| 顺道而来的非法“道义感” .....          | 162        | “倾国倾城”的出处 .....      | 171 |
| 莫名其妙“东郭狼” .....             | 162        | “取而代之”的典故 .....      | 171 |
| 讲不通的“思想观” .....             | 162        | “曲院风荷”源于康熙写别字 .....  | 171 |
| 别的想法不作“别有所想” .....          | 162        | “弱水三千”探源 .....       | 172 |
| “不忍卒睹”，鱼目混珠 .....           | 163        | “三生有幸”的趣闻 .....      | 172 |
| 自相矛盾的“含苞怒放” .....           | 163        | “三教九流”指哪些人？ .....    | 172 |
| 解释不通的“何其人也” .....           | 163        | “身无长物”的典故 .....      | 172 |
| 旅游不能拆解为“旅一次游” .....         | 163        | “沙里”如何“淘金”？ .....    | 172 |
| 注水词语“幽上一默” .....            | 163        | “尸位素餐”溯源 .....       | 173 |
| 来历不明的“与天比翼” .....           | 164        | “食指大动”的由来 .....      | 173 |
| “追古溯今”用不得 .....             | 164        | “螳臂当车”的寓言 .....      | 173 |
|                             |            | “螳螂捕蝉，黄雀在后”的典故 ..... | 173 |
|                             |            | “同病相怜”的故事 .....      | 173 |
| <b>约定俗成的四字结构——成语 .. 165</b> |            | “兔死狗烹”的典故 .....      | 174 |
| <b>成语典故 .....</b>           | <b>166</b> | “网开三面”的典故 .....      | 174 |
| “安步当车”的典故 .....             | 166        | 什么是“掩鼻之计”？ .....     | 174 |
| “不三不四”为何指行为不端的人 .....       | 166        | “夜郎自大”的由来 .....      | 174 |
| “大千世界”有多大？ .....            | 166        | “逐鹿中原”的由来 .....      | 175 |
|                             |            | “胸有成竹”的出处 .....      | 175 |

|                       |     |                        |            |
|-----------------------|-----|------------------------|------------|
| “一诺千金”说的是谁? .....     | 175 | “五福临门”是哪五福? .....      | 183        |
| “约法三章”的具体内容 .....     | 175 | “浑沦吞枣”的由来 .....        | 183        |
| “乱七八糟”的由来 .....       | 175 | “归遗细君”, 善辩的东方朔 .....   | 184        |
| “五花八门”指什么 .....       | 176 | 名士王猛“扞虱而谈” .....       | 184        |
| “高抬贵手”好看戏 .....       | 176 | 虢国夫人“素面朝天” .....       | 184        |
| “三长两短”指棺材 .....       | 176 | 冯小怜“玉体横陈” .....        | 184        |
| “半老徐娘”说的是谁? .....     | 176 | “曾子杀人”谣言四起 .....       | 184        |
| “六亲不认”指哪六亲? .....     | 176 | “招摇过市”的本意 .....        | 185        |
| “两袖清风”的出处 .....       | 177 | “著作等身”的由来 .....        | 185        |
| “大红大紫”与官运亨通的关系 .....  | 177 | “众志成城”的由来 .....        | 185        |
| “靡靡之音”与商纣王 .....      | 177 | <b>容易误用混淆的成语</b> ..... | <b>185</b> |
| “一窍不通”的典故 .....       | 177 | “白云苍狗”不是“白驹过隙” .....   | 185        |
| “冒天下之大不韪”的出处 .....    | 177 | 总被混淆的“不孚众望”“不负众望” .... | 185        |
| “江郎才尽”说的是谁? .....     | 178 | 词义总被搞反的“不刊之论” .....    | 186        |
| “信口”与“雌黄” .....       | 178 | 怎能“整天”“不学无术” .....     | 186        |
| “望洋兴叹”和“贻笑大方”的典故 .... | 178 | 屡屡被人误解的“不瘟不火” .....    | 186        |
| “韦编三绝”的典故 .....       | 178 | “不知所云”, 原因何在 .....     | 186        |
| “望门投止”的典故 .....       | 179 | “不足为训”, 无关教训 .....     | 186        |
| “尾生之信”, 凄美的故事 .....   | 179 | “不以为然”“不以为意” 差别大 ..... | 187        |
| “三人成虎”的典故 .....       | 179 | “不可收拾”与“一发而不可收” .....  | 187        |
| “明镜高悬”的由来 .....       | 179 | “侧目而视”为哪般 .....        | 187        |
| “小时了了”的典故 .....       | 179 | “曾几何时”是何时 .....        | 187        |
| “雪中送炭”的典故 .....       | 180 | “差强人意”, 到底满意不满意 .....  | 188        |
| “狗急”何以“跳墙”? .....     | 180 | 对“岁月蹉跎”误解多 .....       | 188        |
| “九霄云外”有多高? .....      | 180 | “豆蔻年华”, 到底是多大 .....    | 188        |
| “一发”能系“千钧”吗? .....    | 180 | “登堂入室”不是进入室内 .....     | 188        |
| “图穷匕见”的典故 .....       | 180 | “对簿公堂”不是当庭对质 .....     | 188        |
| “弹冠相庆”的典故 .....       | 181 | “犯而不校”是知错不改吗 .....     | 189        |
| “芒刺在背”的出处 .....       | 181 | “狗尾续貂”, 续的何物 .....     | 189        |
| “袒腹晒书”的典故 .....       | 181 | “黄发垂髫”者, 是老还是少 .....   | 189        |
| “洗耳恭听”的由来 .....       | 181 | 上当受骗, 才去“火中取栗” .....   | 189        |
| “梦笔生花”是谁的梦? .....     | 181 | “敬谢不敏”是感谢不及吗 .....     | 189        |
| “成规”为何要“墨守”? .....    | 182 | 与假期无关的“久假不归” .....     | 190        |
| “人浮于事”原本是好事 .....     | 182 | 望文生义, 误解“具体而微” .....   | 190        |
| “臭味相投”原非贬义 .....      | 182 | “空穴来风”并非无中生有 .....     | 190        |
| “天之骄子”原指匈奴 .....      | 182 | 一伙人可否“狼狈为奸” .....      | 190        |
| “炙手可热”的本义 .....       | 182 | “屡试不爽”, 是成还是败 .....    | 190        |
| “梅开二度”的出处 .....       | 183 | 被严重滥用的“美轮美奂” .....     | 191        |
| “平易近人”有演变 .....       | 183 | “目无全牛”无涉全局观念 .....     | 191        |
| “青鸟传书”的典故 .....       | 183 |                        |            |



|                            |     |                       |     |
|----------------------------|-----|-----------------------|-----|
| “七月流火”到底是什么天气 .....        | 191 | “狐狸精”，淫荡女人的代名词 .....  | 200 |
| 上班族能不能“轻车简从” .....         | 191 | “走后门”的由来 .....        | 201 |
| “请君入瓮”非为“捉鳖” .....         | 192 | “出风头”的由来 .....        | 201 |
| “求全责备”不是批评指责 .....         | 192 | “碰钉子”的由来 .....        | 201 |
| “师心自用”好不好 .....            | 192 | “搞名堂”原为“搞明堂” .....    | 201 |
| “始作俑者”，当为什么人 .....         | 192 | 拌嘴为何叫“抬杠” .....       | 201 |
| “首当其冲”非首先 .....            | 192 | “敲门砖”的由来 .....        | 202 |
| 迟疑不定的“首鼠两端” .....          | 193 | “戴高帽”的由来 .....        | 202 |
| “万人空巷”，人到哪里去了 .....        | 193 | “耳边风”的由来 .....        | 202 |
| “望其项背”赶得上 .....            | 193 | 吃肉为何叫“打牙祭”？ .....     | 202 |
| 再快也不能用“文不加点” .....         | 193 | “眼中钉”的由来 .....        | 202 |
| “无以复加”含贬义 .....            | 194 | “敲竹杠”的由来 .....        | 202 |
| “一饭千金”是说奢侈浪费吗 .....        | 194 | “风凉话”的出处 .....        | 203 |
| “罪不容诛”，该不该杀 .....          | 194 | “吹牛皮”一词的由来 .....      | 203 |
| “坐地分赃”与就地分赃 .....          | 194 | “三只手”为何是小偷的代名词？ ..... | 203 |
| 应该鄙视“坐而论道”者 .....          | 194 | “卖关子”的由来 .....        | 203 |
| 不是啥花都能“国色天香” .....         | 195 | “两面派”的由来 .....        | 203 |
| 是“明日黄花”还是“昨日黄花” .....      | 195 | “跌份儿”的由来 .....        | 204 |
| 误解多多的“如坐春风” .....          | 195 | “闭门羹”的由来 .....        | 204 |
| “功亏一篑”与“前功尽弃”各有侧重 ...      | 195 | “狗腿子”的由来 .....        | 204 |
| “胸无城府”不是贬义词 .....          | 196 | 矮子看戏，随人叫好 .....       | 204 |
| 主观的“耸人听闻”与客观的“骇人听闻” ..     | 196 | 不管三七二十一 .....         | 204 |
| 毫不相干的“望尘莫及”与“鞭长莫及” ...     | 196 | 不打不相识 .....           | 205 |
| 性格“卓尔不群”说不通 .....          | 196 | 不怕官，只怕管 .....         | 205 |
|                            |     | 不见棺材不掉泪 .....         | 205 |
| <b>简练而形象化的俗语 ..... 197</b> |     | 不到黄河心不死 .....         | 205 |
| “二百五”的由来 .....             | 198 | 不是冤家不聚头 .....         | 206 |
| “孔方兄”缘何成为钱的代称？ .....       | 198 | 饱汉不知饿汉饥 .....         | 206 |
| 为何称钱为“阿堵物”？ .....          | 198 | 半路杀出个程咬金 .....        | 206 |
| “没良心”的来源 .....             | 198 | 帮人帮到地头，送佛送到西天 .....   | 206 |
| “拍马屁”原是一种风俗 .....          | 198 | 此一时，彼一时 .....         | 206 |
| 为什么拍马屁也叫“溜须”？ .....        | 199 | 吃不穷，穿不穷，算计不到一世穷 ..... | 207 |
| “摆架子”的由来 .....             | 199 | 当官不与民做主，不如回家卖红薯 ..... | 207 |
| “迷魂汤”的来历 .....             | 199 | 打破沙锅问到底 .....         | 207 |
| “穿小鞋”趣谈 .....              | 199 | 店里有人好吃饭，朝里无人莫做官 ..... | 207 |
| “刮地皮”的由来 .....             | 199 | 狗嘴里吐不出象牙 .....        | 207 |
| “长舌妇”是种什么人 .....           | 199 | 寡妇门前是非多 .....         | 208 |
| “咸水妹”得名一说 .....            | 200 | 挂羊头卖狗肉 .....          | 208 |
| “东道主”的出处 .....             | 200 | 好女不着嫁时衣 .....         | 208 |
| “替罪羊”的由来 .....             | 200 | 好汉不吃眼前亏 .....         | 208 |