

"廿一世紀亞洲地區老年教育現狀與發展趨勢"

兩岸四地研討會

論文集

10 - 06 - 2004



主辦單位：澳門理工學院長者書院

廿一世紀亞洲地區老年教育現狀與發展趨勢

兩岸四地研討會論文集

目錄

“廿一世紀亞洲地區老年教育現狀與發展趨勢” 兩岸四地研討會開幕辭·····	李向玉(理工學院院長)	1
“長者書院” 在澳門老年教育中 所扮演的角色與前景·····	林中寶 林韻薇(澳門)	2
金陵老年大學現狀·····	羅炳權(南京)	7
金陵老年大學的當前態勢與發展遠景·····	陸劍傑(南京)	11
中國老年教育基本情況與發展趨勢·····	劉平生(北京)	18
試論我國老年教育地方立法 — 從《天津市老年人教育條例》說起·····	高序堂(天津)	25
我國老年遠程教育的現狀及對策研究·····	桂容安(上海)	31
社區老年教育的認知與思考·····	靳振中 徐善猷(武漢)	42
推動香港長者教育發展的經驗·····	岑偉全(香港)	48
香港長者教育發展路向芻議·····	張偉岐(香港)	58

“廿一世紀亞洲地區老年教育現狀與發展趨勢”

兩岸四地研討會開幕辭

2004 年 6 月 10 日

澳門理工學院院長

李向玉

各位長者書院諮詢委員會委員、各位嘉賓、老師、同學：

今天，來自內地、台灣和香港，從事老年教育工作的專家學者，在澳門理工學院共聚一堂，與本院長者書院的學者共同探討兩岸四地老年教育的現狀與發展趨勢。這次研討會規模雖然不算大，但對理工學院而言卻蘊含著一定的意義，因為在澳門舉辦以老年教育為主題的研討會尚屬首次，理工學院屬下的長者書院舉辦研討會也屬首次，因此，今天研討會能夠順利開幕，本人謹向遠道而來的專家學者，以及新聞界的朋友，表示最熱烈的歡迎和最誠摯的感謝！

澳門理工學院於 1999 年國際老人年，也是澳門回歸祖國的一年，成立了澳門第一所附屬在高等教育機構內，專為長者開設的教學單位。與學院其他高等教學單位相比，長者書院的年齡最小，無論教學及行政經驗上還有許多提升的空間。理工學院長者書院舉辦今天的兩岸四地的研討會，正好向來澳傳經送寶的專家學者學習，為優化工作以致開展科研工作打下基礎。

長者書院在 2003 年成功加入中國老年大學協會成為會員校，這次的研討會也是得到該會的大力支持，由該會副會長率領的國家教育研究課題組五位專家親臨澳門，加上台灣及香港的學者們的支持，使研討會生色不少。

最後希望各位今後繼續關心及支持理工學院長者書院的工作，預祝研討會圓滿成功，祝各位學者在澳生活愉快，謝謝大家。

“長者書院”在澳門老年教育中所扮演的角色與前景

長者書院

林中寶* 林韻薇**

內容摘要：澳門人口老齡化發展的趨勢逐漸衍生不少社會問題，其中老年人教育在近年開始備受關注。本文透過介紹理工學院長者書院的現狀與未來發展方向，為今後進一步完善澳門的長者教育提供一些意見，以供參考。

前言：二十世紀後期，隨著人類社會科學技術的進步，經濟的快速發展和高度的現代文明生活水平，使得西方的經濟發達國家率先步入了老齡化社會。進入二十一世紀，一些發展中國家在經歷了持續多年的高出生率而導致人口激增之後，亦步發達國家的後塵，進入了老齡化社會。據聯合國的預測，2030年，老年人將佔世界總人口的16%。人均壽命的延長和人口老齡化，是社會的必然發展。這種社會發展的趨勢既是人類社會文明進步的標誌，同時也會給社會發展帶來一系列需要解決的新問題。

澳門半島佔地面積不足10平方公里，常住人口却超過40萬，是世界上人口最密集的地區之一。據澳門政府1997年的統計資料顯示，澳門65歲以上的老年人口已達到3萬2千多人，佔總人口的7.6%，超過了聯合國規定的老年社會的標準。隨著時間的推移，澳門的人口老化現象還將不斷加劇。

雖然目前有關老年人方面的問題已經成為澳門社會發展的一個焦點，並引起了各方面的關注，但是如何加強老年人教育的措施仍然十分缺乏。有鑒於此，本文通過對理工學院屬下的長者書院進行剖析與研究，為今後進一步完善澳門的長者教育提供一些意見，以供參考。

一、長者書院簡介

談到教育，一般人的概念是接受幼稚園、小學、中學、大學一連串的順序教

*林中寶，長者書院協調員，副教授

**林韻薇，長者書院副協調員，顧問高級技術員

育，然而却很少人會提及長者教育。本澳適合長者的進修途徑並不多，雖然也有不少成人教育機構的收生年齡上限訂定為 65 歲，但要求長者擁有像年輕一輩成人的學習能力，看來是較為困難的。幸好澳門的長者可說是幸運的一群，因為眾多的民間團體皆十分重視為長者會員開設各式各樣的興趣班，如國畫、書法、裁剪、普通話等等。儘管如此，此種教育模式仍然談不上正規化、系統化，但對豐富長者的餘暇生活起了一定的作用。1999 年是國際老人年，也是澳門回歸祖國的一年，在這個喜慶的一年，澳門理工學院成立了全澳第一所高等教育機構專為長者而開設的教學單位——“長者書院”。

(一)對象

長者書院在成立之初的招生對象為本澳六十歲以上或退休人士，僅閱讀和書寫便符合報名要求。鑑於澳門一般的社團機構將 55 歲以上的人士視為長者，為配合社會的實際情況，長者書院從 2002 / 2003 學年起，將收生年齡調高至 55 歲以上，並取消招收退休人士，避免較年輕的人士佔據了長者的學位。

(二)收費標準

世界各地老年教育愈見蓬勃發展，有些國家甚至將開辦老人大學列為老人福利的內容之一，稱老人大學為「第三年齡大學」。長者書院的設立可說是特區政府給予長者過往為澳門長期作出貢獻的一種回饋，因此其辦學的目標並非牟取利潤。考慮到長者窮一生精力為社會服務、為家庭無私奉獻，當中不乏在年輕時因為種種原因而放棄學業者。此外，更考慮到長者的經濟能力，長者書院將收費訂在較低的標準，每學年收取一次報名費澳門幣 50 元，學費每學期按科收費，每科澳門幣 120 元，活動課每項澳門幣 80 元。

(三)課程設置

長者書院開設以學術為主的科目及以休閒為主的活動課，包括語言、科技、藝術、健康教育等內容。強調多學科、多形式、多層次的辦學格局，務求讓學員選讀有興趣的學科。課程設置注重宜古宜今、中外共融。2003/2004 學年開設的學科有保健體操、電腦、多媒體製作、英語、普通話口語、國畫、中醫學基礎、健康教育、中國文學、旅遊文化、風水、陳式太極拳、社交舞、網上漫遊、保健按摩、中國傳統戲曲、書法及茶道，由第一級至第四級共 53 班。

(四)硬件與軟件設施

長者書院成立之初並無固定、統一的校舍，如電腦、保健體操及攝影等科目便分別往理工學院屬下三所高等學校上課。直至 2001 / 2002 學年，長者書院全

面遷入理工學院總部大樓上課，硬件設施非常完善。由於理工學院的學位課程主要在晚間上課，因此，日間無論是體育館或電腦室等設施皆較為充裕，正好讓長者書院使用，充分利用理工學院現有的資源，避免額外投放。此外，為了長者得到最好的服務，書院在這四年間，根據老師及學員反饋的意見，不斷進行行政上的改革。在學制上由學期制改為學年制，方便長期就讀的長者。在行政上非常注重辦公室電腦化，優化報名及注冊的手續，大大提高工作效率的同時，亦能夠縮短長者輪候的時間，獲得更快更好的服務。

在軟件方面，書院配合電腦教學的需要及考慮到長者對新科技接受的能力，特別安排電腦導師助理，輔助長者學習，加快長者學習的步伐。儘管長者書院開設的科目為非高等程度，但對導師的招聘十分嚴謹，務求為長者提供最合適及最優良的師資。除個別為理工學院全職教師外，其餘的外聘導師大多為本澳各大協會及組織的負責人，例如太極活動課的導師為澳門武術總會副會長、國畫科導師為老人書畫家協會會長及風水活動課的導師為澳門風水學會會長等等。

除教學外，書院十分注重長者的課餘活動，現時設有歌詠、中國舞及樂器等興趣小組，將來將根據學生的愛好開展其他活動。此外每月至少舉辦一項活動供學生參加，如研討會、講座、展覽、參觀及交流等。然而由於只有一名協調員帶領三位員工工作，按現時 480 名學員計算，平均每人需要照顧百多名學員，使人手十分緊拙。基此，為了發揮長者的潛能，增加學員的凝聚力及發揚互助互愛的精神，書院於 2001 年 12 月組織了長者書院學生會。三年以來每屆學生會皆致力籌辦各項學術及課餘活動，並協助書院舉行活動，使他們充份發揮互助互學的精神，使校園生活更添姿彩。

(五)其他服務及活動

為了照顧長者身心健康的發展，長者書院設有拓展部，工作主要包括諮詢輔導和集體活動。諮詢輔導處邀請了本地的專家為長者提供醫療、法律、營養、物理治療、社會援助、心理及中醫等方面非治療性質的諮詢；目的是為長者保持健康的身心，從而使年齡的增長不致給長者在精神、健康等方面造成太大的負面影響。

拓展部的另一工作是組織活動，一方面是舉辦研討會、座談會、參觀訪問、交流、聚會等，另一方面組織義工隊參加社會活動，例如往老人院幫助其他老人，鼓勵他們積極面對人生，教他們學習新事物。書院還成立了長者太極隊社交舞表演隊，在本澳推廣太極運動，弘揚國粹。太極隊曾多次參加內地和澳門特別行政區舉辦的比賽及表演，取得優異的成績。

二、未來發展方向

總結過去四年的辦學經驗及根據本澳社會的實際情況，我們認為長者書院的發展可按下列方向進行：

(一)學生人數定額化

鑑於經費有限、教室的條件、食堂等生活設施的情況及教學上必須堅持重質不重量的原則，長者書院的發展規模將不宜擴大，對學生人數可進行定編定額。

(二)學習年期固定化

為使本澳的長者接受教育的機會均等，學生的在學年期一般為四學年，倘因事／因病申請休學者可保留學位一學年，在此情況下在學年期最多為五學年。倘所選讀的科目或活動課在少於四學年完成，可選讀一些在剩餘的學年內能夠完成的為期較短的科目或活動課。已達到在學四學年則可離校標準的學生予以畢業，讓其發揮作用，投入社會服務。

(三)教學設備現代化

理工學院所有教室現時均有多媒體設備的裝置，為配合教學的需要，有關設備還將逐步優化。此外，書院因應長者學生的實際情況而購置及特別訂做教具，例如針對長者視力問題及學科需要而設的攜帶式投射攝影裝置，供國畫及書法老師進行示範時，放大其作業情況。此裝置方便老師講解的同時，學生也容易掌握理論結合實踐的竅門，達到教與學雙贏的目的。

(四)學科要求規範化

針對現時科目及活動課設一至四級，學習年期由一至四學年不等的情況，除特殊情況外，一般科目設初至高班，學習年期為三學年，活動課設初至中班，學習年期為兩學年。

(五)學科設置多元化

書院發展與學科設置密切相關，學科設置必須注意中外共融、古今並存的原則。每個學年我們根據學生問卷調查的意見、各學科報讀人數的統計及社會發展趨勢等情況，停辦一些老化的學科，並以不同領域的新學科取代。例如開辦多媒體製作、會話英語及即將在2004/2005學年開辦的全腦學習等。

(六)創辦“學位課程”的可能性

鑒於社會經濟文化不斷地向前發展，人們的思維不斷提高，長者教育可研究與高等院校合辦一些切實可行的學位課程，以協助一些基礎較好及成績表現優異的學生圓其大學之夢。

綜合上述，在現代社會中長者教育是十分重要的一環，是推動社會發展不可缺少的一部份，而“長者書院”或老年人大學正是貫徹老年教育的前沿陣地，政府部門和社會各階層必須予以深切的關懷與支持，切實地投入適當的資源，從而為長者這一社群的發展提供條件。

金陵老年大學現狀

金陵老年大學
羅炳權*

內容摘要：本文主要用數位和事實介紹金陵老年大學現狀。學校的性質、規模和校風。教學方面則提出教材建設、師資建設、人文管理。研究方面有各種研究成果 412 件，與 506 個單位和個人交換資料，參加國內外研究會。五個社團的活動和影響。

南京是一座歷史文化名城。設 13 個區、2 個縣。現有人口 623.8 萬，其中 60 歲以上的 88 萬人，內含 80 歲以上老年人口 6 萬多，百歲以上老壽星 142 名。預測 2020 年 60 歲以上老人將達到 113 萬。

金陵老年大學體制乃省、市合辦，軍民共建，以市為主的大學。成立於 1984 年 9 月，到現在已整整二十年。走過了從無到有，從小到大的艱苦歷程，成為多學科綜合性老年大學。學校經費由省、市財政劃撥以及收取學費，每年收入約 120 萬元人民幣。自有校舍 264 平方米，租用校舍 2552 平方米，工作人員 58 名（半日制）。已畢業 24475 人。現有國畫、書法、文史、生活藝術、文體一、文體二、外語、衛生保健、電腦等 9 個系，教學班 158 個，學員 6284 人。學校先後被評為：南京市“老齡工作先進集體”、江蘇省“優秀老年大學”，被南京市政府、南京軍區評為“雙擁共建先進集體”。老年學員普遍認為，通過學習，豐富了老有所養，補充了老有所依，促進了老有所為，增添了老有所樂。

校風建設目標是：團結、奮進、求真、康樂。團結就是為發展老年教育事業而群策群力。奮進所反映的是，老年群體追隨時代，奮發有為的精神風貌。求真就是追求真理，崇尚科學，追求真情，廣交益友。康樂就是健康快樂，健康包括身體、心理和精神健康，健康是老年人的根本需求，快樂是老年人生活的基本目的。

1988 年確定，學校要建成為南京地區的“老年教育中心”和“老年教育研究中心”。經過努力，取得了可喜的成績。

教學工作方面：教學是學校的生命線，是工作重點。主要抓三項工作：1、教材建設：有自編教學大綱 29 種，出版自編教材 27 部，其中第二代教材 7 部。教學設備有電腦 40 台、鋼琴 30 架、電子琴 40 台，以及語音等專用教室。學校運用信息手段施教，實施信息資料管理，建立信息入閘網路。2、師資建設：教

*羅炳權，金陵老年大學顧問、中國老年大學協會副會長

師主要來自高校科研單位和大醫院。現有教師 143 人，其中有大學學歷的 126 人，有高級職稱的 98 人，深受學員歡迎。3、人文管理：教師、學員和管理人員之間，以互相尊重為前提，以服務為宗旨，以感情為紐帶開展工作，注意友誼互動，情感交流，彼此是良師益友，建立起人性化的良好關係。

研究方面：學校把“研究”和“教學”視為學校起飛的兩翼。1988 年成立了“老年教育研究室”、“資料室”，有專職和兼職研究人員 47 人。其中有政治學、社會學、心理學、倫理學、醫學等方面的專家、學者，其中仍在高校任教的 11 人。出版物有：《實踐與探索》年刊，已出 14 輯，《金陵老年大學》月報，不定期的《老年教育信息》；已有各種形式的研究成果 412 件。報紙、刊物與全國 29 個省（市）、自治區、506 處單位、個人進行交流。先後參加國際研討會 7 次。1999 年省老齡委、省老年學學會評定《實踐與探索》為優秀著作，2001 年南京市哲學社會科學界聯合會授予“完成科研目標先進獎”。

學校的主要社團有：

金陵老年大學協會：是在成立於 1988 年的“金陵老年教育學會”基礎上，於 1998 年改名為“南京老年大學協會”。現有會員單位 32 個，個人會員 39 人。致力於南京地區老年大學之間的信息溝通，經驗交流，資料交換；組織辦學、教學、理論研究和各項工作的合作；開展國內外經驗交流活動等。“協會”辦公室設在金陵老年大學，負責日常工作。

金陵老年書畫院：在 1987 年成立的書畫社基礎上，於 1993 年建立。下設書法、花鳥畫、山水畫、裝裱四個創作研究室。現在創作研究員 174 人，主要是本校書法、國畫系畢業學員。書畫院旨在繼承和發揚祖國文化藝術的優良傳統，從事書畫創作與研究，為老同志學有所用、老有所為創造條件，培養老年書畫人才和教師後備力量，展示老年大學辦學成果，為老年教育研究和教學改革提供實踐經驗。主要活動方式有：專家講座、評點習作，作品展示交流，舉辦個人或多人作品聯展，組織專題學術討論和筆會等。根據不完全統計，已有 2000 多人（次）參加全國性各種書畫大展，1200 多人（次）獲得了各種不同獎項，200 多人（次）舉行過書畫個展和聯展，約有 200 多人（次）的書畫作品被具有權威性的部門收藏。有 40 多人（次）被世界或全國藝術權威部門授予“中國當代優秀書畫家”、“國際現代書畫藝術家”等榮譽稱號。

勁松文學小組：成立於 1991 年，是文史系寫作班學員自發組成的群眾性寫作興趣小組。目的是交流切磋文學創作體會，增進友誼，共同提高學習水平，現有成員 49 人。1994 年起校報闢《勁松園》專欄，作為小組成員發表作品的園地。同年十周年校慶，學校出版《晚晴文鈔》，其中文學小組成員的作品占 13%。1996 年為慶祝小組成立 5 周年，從成員幾百篇文稿中選出散文 70 篇，詩、詞 47 首彙編成《勁松文集》，約 12 萬字。1998 年創辦《玉樹瓊花》活頁文選，已出版 16

期，刊出 329 篇文章與詩詞，約 40 多萬字。1999 年校慶 15 周年，從學員的大量作品中選出 87 篇，約 15 萬字彙編成《玉樹瓊花文集》。1993 年以來，先後有 7 位小組成員出版個人專輯，有 2 人與他人合作出版專集，有 2 人已寫成幾十萬字的紀實文稿或論文準備出版。十多年來，累計在公開發行的報刊雜誌上發表的作品有 100 餘篇。總之，這一老年群體利用自己豐富的閱歷，努力挖掘自己的文學礦藏，既實現了個人價值，豐富生活，又為社會的精神文明建設作出貢獻。

金陵十姐妹：國畫系山水畫研究班畢業學員於 1995 年自由組合而成。當年，為慶祝世界第四次婦女大會在北京召開，在南京舉辦首次“金陵十姐妹畫展”，展出作品 80 餘幅，出現了意想不到的場面，觀者人流如潮，場面十分熱烈，社會各界反響強烈，各種媒體為之驚歎。人們說：“想不到，離退休的老人，在家帶兒孫的奶奶婆婆，經過老年大學的幾年學習，竟能舉辦如此像模像樣的畫展，真是了不起！”此後，大家更加努力學習，互幫互學，切磋畫藝，不斷創作新品，積極參加全國、省、市舉辦的各種慶典活動的展覽。不少作品為《中國老年書畫家大辭典》、《全國美術集》、《江蘇老年書畫作品選集》等畫冊收編，有的還被博物館收藏。她們除在國內一些城市展出外，特別值得一提的是，1997 年香港回歸、1999 年澳門回歸、2001 年北京申奧等都分別在不同地區舉辦過大型展覽，熱情歌頌宣傳盛事。1998 年 6 月應韓國全羅北道知事邀請，組團赴韓與“研智會”女畫家聯合舉辦“韓中美術作品展出會”。兩國畫風各有千秋，珠聯璧合，相映成輝。人們三五成群，邊看邊議，歡聲笑語不絕於耳。有一位老師繪聲繪色地向一批她的學生介紹說：“……畫得很好，有氣勢，有意境，構圖很美，筆墨濃重渾厚，”又說“她們為什麼能畫出這麼好的畫呢？因為她們的國家疆土遼闊，有大山大水，所以她們的畫氣勢雄偉，意境深邃。……”道出了藝術與生活、藝術與環境的內在聯繫。2001 年 9 月“研智會”一行 14 位女畫家回訪我校，舉辦聯展，引起了南京婦女界和媒體的極大關注。2003 年 11 月，十姐妹中的五位代表攜帶 80 余幅新作，應邀赴法國巴黎參加中國文化年系列活動，舉辦為期兩周的畫展，許多媒體作了詳盡報導，稱“中國金陵十姐妹畫展”為“中國文化年增色添彩”。開幕式上，中國駐法大使館參贊曾憲柒在講話中說：“……我對這些老大姐們‘花甲當花季過，丹青夕照別樣紅’的精神由衷的欽佩，她們的作品不僅反映了她們不倦的追求，展示了丹青藝術獨特魅力，也深深地引發我們對祖國大好河山的讚歎豪情”。法國友人懷著友好羨慕的神態，聚精會神觀賞每幅作品，邊看邊贊，邊贊邊問，頻頻舉杯祝賀。金陵十姐妹還曾派代表出席在廈門舉辦的“海峽兩岸老年學員筆會”，會上向臺胞贈送了 40 本《金陵十姐妹畫冊》，深受歡迎。

此外，江蘇衛視台，五年先後拍攝了四部專輯記錄片，於 1995 年、1997 年 3 月 4 月、1998 年 6 月播出《夕陽映丹青》、《為霞尚滿天》、《東方老人—金陵十

姐妹》、《四季人生》等，觀眾認為，這是改革開放後中國婦女風貌的一個重要側面，對十姐妹鼓舞很大。

金陵老年大學藝術團：成立於 2001 年，是集知識性、趣味性和娛樂性為一體的文藝團體。現有成員 67 人。主要是各行各業離退休幹部、職工中有一定藝術修養的老幹部、老軍人、老教師、老工程師為主體，再挑選部分中老年文藝愛好者組成。聘請具有教授等高級職稱的聲樂、舞蹈等專家組成教師隊伍。藝術團堅持高起點、高水準、高效應的原則，不斷拓展新思路，爭取新突破，創造新成果，樹立“團結、奮進、求藝、奉獻”的團隊精神，加強自身建設。幾年來，除配合節日演出外，還在江蘇衛視等媒體直播節目，中央電視臺綜合頻道也兩次轉播藝術團與外國友人同台演出的實況。藝術團曾與日本紫金草合唱團、日本九洲文化代表團、日本愛知國際交流財團訪華團、日本名古屋文化交流市民訪華團、美國“友誼之力”訪華團等同台演出，展現了當代國內外老年人的風采，增進了友好情誼。據不完全統計，三年來，藝術團接待外賓共 38 批，296 人。此外，有一批優秀節目在國內演出 48 場，內容有：聲樂類 9 個，舞蹈類 15 個，時裝類 6 個，說唱類 4 個。這些節目展示出中國老年人的理想與信念，氣質與風範，幸福與歡樂，和平與友好的精神風貌。

金陵老年大學走過了 20 年的道路，取得了喜人的成績。今後將圍繞全面建設小康社會這個中心，在形成全民學習，終身學習的學習型社會，促進人的全面發展方面發揮作用，並取得更大成就。

到這裏，文章本可結束。但是，還有一件必須說的事情。我受現任常務副校長、南京市老幹部局局長楊守清委託，表示他的一個誠意。歡迎臺灣、香港、澳門的老齡工作機構和老年學校的領導和代表來我校參觀、交流、指導，開展共同感興趣的活動，並建立友好的經常聯繫。

2004 年 5 月 2 日

金陵老年大學的當前態勢與發展遠景

金陵老年大學

陸劍傑^{*}

內容摘要：中國老年教育的環境日益改善。“全面建設小康社會”綱領的提出與實施，全面、協調、可持續發展的“科學發展觀”的提出與實施，“以人爲本”根本原則的提出與實施，“建構終身教育體系”、形成“學習型社會”的方針、目標的提出與實施，使老年教育的環境空前利好。在這樣的宏觀條件下，中國老年大學呈現出良好的態勢，其特點是“管理體制完善化”、“辦學思想科學化”、“教學經驗理論化”、“教學內容時代化”、“教學設施現代化”、“教學管理人文化”、“教學質量高質化”的強勁展開。金陵老年大學和全國各老年大學一樣正在向新的發展目標前進。2009年，我校將建成教學設施基本現代化、教學體系按高等學校標準強度規範化、教學質量在全國達到先進水平的示範性老年大學。要進一步創設條件，開辦學歷學位教育、職業技術教育、老年學與老年教育學研究機構。

作爲古都南京老年教育的中心和老年教育研究中心，金陵老年大學建校已經20周年。對於它的現狀，羅炳權先生作了專文；我的這篇論文則是以金陵老年大學爲例，討論整個中國大陸地區老年教育的態勢與前景。如果能就此作出較爲準確的預見，那對於我國老年教育發展戰略的制訂和實施會有很大的幫助。

一、老年教育發展的國內環境

在20世紀80年代在中國大陸興起的老年教育，二十年來有了很大的發展；這種發展同中國大陸現代化事業的全局以至國際環境的變動有著密切的聯繫。老年教育是教育事業的一部分，而教育事業又是社會現代化的基礎性事業。全部教育事業的發展，爲老年教育事業的發展，創造了思想和資源的前提。老年教育又是文化事業的一部分，而文化發展在大陸已經成爲“三足之鼎”的其中之一

^{*}陸劍傑，金陵老年大學副校長，南京市行政學院哲學教授。1935年1月生，江蘇海門人。長期從事哲學原理和中國現代哲學史的教學與研究，現又投入老年學與老年教育學的研究工作。出版的學術專著有：《實踐唯物主義理論體系的歷史邏輯分析》、《19-21世紀中國的命運》、《實踐問題和矛盾問題新論》等；老年教育方面的論文有：《論第三年齡群體的價值》、《對老年大學“辦學宗旨”的再認識》、《評中國關於第三年齡大學性質、地位和宗旨的討論》、《關於老年教育開發性的思考》等

“鼎”。江澤民提出“三個代表”重要思想，把代表先進文化作為執政黨的本質與宗旨的重要方面，進一步提升了文化建設的地位。老年教育還是老齡事業的一部分，而且是最前沿、最根本的一部分。人口老齡化在大陸進展很快，已經趨向成為越來越嚴重的社會問題。各級政府是非抓老齡事業不可的，而抓老齡事業對於有遠見的官員來說，就非抓老年教育不可。所有這些，都為老年教育的發展提供了十分有利的環境。

進入 21 世紀以後，我國老年教育的環境和條件有了進一步的改變。其中下列事項具有特別重要的意義：

(一) “全面建設小康社會”綱領的提出與實行

到 2000 年底，我國實現了鄧小平提出的“分三步走”的發展戰略的第二步。人均 GDP 達到 800 美元。但那還是初步的“小康”。第一是低水平：人均 800 美元，較之發達國家、發達地區有 40 倍左右的差距；第二是不全面：小康的一部分指標是實現了，但也有一些指標差距還比較大。第三是不平衡：地區之間的不平衡、階層之間的不平衡十分明顯。針對這些問題，中央提出了“全面建設小康社會”的行動綱領，要求到 2020 年，GDP 總值比 2000 年翻兩番、人均 GDP 達到 3000 美元，由此在很大程度上克服上面所說的“不全面”、“不平衡”。在這二十年中，我國 GDP 總值每年平均增長 7.2%，老年教育作為全面建設小康社會綱領中的一部分將更加得到重視，發展的條件將日趨改善。我校所在的江蘇省和南京市按照中央關於“有條件的地區可以發展得快一些”的精神，提出了“兩個率先”，即率先全面建成小康社會、率先基本實現現代化。南京的第一個“率先”在 2007 年實現，第二個“率先”則在 2014 年實現。這給南京的老年教育事業提供了良好的環境。

(二) 全面、協調、可持續發展的“科學發展觀”的提出與實行

在我國社會發展過程中，一部分官員存在著片面的發展觀。這些官員把經濟建設為中心，瞭解為經濟建設為唯一；把“發展是硬道理”瞭解為“經濟增長是硬道理”；其他如教育、科技、文化、政治民主等事務，都成了“軟”的道理。又有一些官員，把經濟發展瞭解為 GDP 的增長，不問增長環境的承受力、增長質量的高與低，千方百計地讓 GDP 往上升。針對這種情況，中央提出了“科學發展觀”，正在全國範圍內落實。我們南京市按照“科學發展觀”的要求，在發展經濟的同時，著重提出了建設“國際性歷史文化名城”的目標，5 月上旬舉辦了“歷史文化名城國際博覽會”，產生了轟動效應。這在過去片面發展觀之下是難以想像的。

(三) “以人爲本” 根本原則的提出與實行

胡錦濤主席對“以人爲本”作了這樣的界定：“堅持以人爲本，就是要以實現人的全面發展爲目標，從人民群眾的根本利益出發謀發展、促發展，不斷滿足人民群眾日益增長的物質文化需要，切實保障人民群眾的經濟、政治和文化權益，讓發展的成果惠及全體人民。”這就是說：政府辦事一要依靠人，二是爲了人，爲了人的全面發展，爲了人的富裕幸福。“以人爲本”給老年教育的價值以充分的估計。老年人是人群中曾經爲祖國立了功、現在又處於弱勢地位的一部分，對老年人更應該關心、更應該維權、更應該爲他們提供良好的服務。

(四) “構建終身教育體系”和“形成學習型社會”任務的提出與實行

上面三點，對於老年教育來說，要落到這一點上來。中央在其文獻中作了專門的論述和規定。大陸各地，對於老年教育的定性、定位、定格問題長期進行爭論：有的人就認爲老年教育“非教育”，老年大學“非大學”，就像“白馬非馬”的邏輯那樣。現在，這個爭論有了明確的結論：老年教育是“終身教育體系”的一層次，沒有“老年教育”就沒有“終身教育”；老年學習是“學習型社會”的一方面，老年人不學習，就不能叫“人人學習”。有了這樣的定性、定位、定格，政府和全社會重視、支援，老年教育的發展就更有保證。

二、金陵老年大學的目前態勢

處於上述國內環境之下的老年大學，呈現出良好的發展態勢。我把這種態勢歸納爲七個“化”。“化”是動態的，大陸的老年大學就正在“化”的過程中。下面以金陵老年大學爲例加以說明：

(一) 管理體制的完善化

中國大陸各地老年大學的管理體制不盡相同。大致有三種情況：第一種是“體制內運作”，就是把老年大學作爲正式的體制內單元，全員列入編制，享受全額財政投入。第二種是“體制外運作”，就是完全民辦。一般是由離退休幹部、教師辦學，經費由民間籌集。第三種是“體制內和體制外運作結合”。金陵老年大學的管理體制原來是第二種方式，去年改爲第三種方式：市的分管人事工作的領導擔任校長，在職的老幹部局局長擔任常務副校長，設編三人組成一個處，負責老年大學基本建設、經費收支等非教學的管理事務，這就進入了“體制內”；但大部分工作人員仍由離退休幹部擔任，這又在“體制之外”。我們認爲：這種方式是比較完善的，既發揮了列入編制的長處，又克服了體制內運作難免的一些弊端。金陵老年大學的 60 多位工作人員，除上述的幾位在職人員以外，都是離

退休的幹部，其中相當一部分是軍隊的師團兩級和地方的局處兩級幹部，不乏各方面的專家。他們擺脫了功利追求，全身心地投入工作；他們超越了庸俗關係，團結一致地為事業奮鬥；他們把在職時尚未完全發揮的才能運用於老年教育事業，表現出很高的工作水平。而這些，在體制內尚難完全做到。

(二)辦學思想的科學化

大陸老年大學的辦學思想在 80 年代初步形成，表現在全國各大學形成了大體相同的“辦學宗旨”：“增長知識，豐富生活，陶冶情操，促進健康，服務社會”。金陵老年大學一面實行這一辦學宗旨，一面也在不斷總結提高，以期使辦學思想進一步科學化。我們接受國際間通行的理念，確立“全納教育”、“老年人積極參與社會發展”、“自主學習”等先進思想，認真研究老年教育的指導方針。提出和解決的問題，第一是教育過程中的“授知”與“開發”的關係。中國的教育歷來講究“傳道、授業、解惑”，主體都是教育者；現代教育發展了這個理念，不但要講“教者”的作用，還要講“學者”的作用，啓發“學者”的主體性與自覺性，主動把潛在的能力轉變成爲現實的能力。這就是強調了教育的開發性。中國這一代老年人，年青時受教育不充分、中年時成長環境較壓抑，這就使他們有著巨大的潛力。老年大學要注重開發這種潛力，幫助老年人達到“價值的自我實現”。第二是教育效果中“康樂”與“發展”的關係。一般認爲老年教育的目的是讓老年人獲得健康與快樂，安逸地度過自己的歲月。對於許多老年人來說，這個判斷是對的。但是，也有一部分老年人如曹操所說“老驥伏櫪，志在千里”，希望仍有所進取、有所作爲；另一部分老年人原本想要康樂，但在達到目的之後又會升長起更高的要求。這些情況告訴我們：老年人的需要是“多層次”的：較低的“生存性需要”、較高的“享受性需要”、更高的“發展性需要”並存。我們的老年教育必須多層次展開，以便滿足老年人的不同水平的需要。第三是人文學意義上的“增強素質”和“完善人生”的關係。原來所提“宗旨”多從人的屬性的提高方面著眼，還沒有集中到人性的完善上來。金陵老年大學的研究者提出了“老年教育核心取向”的問題，認爲“完善人生、再創輝煌”是爲老年人作的根本設計，也是一部分老年人的自覺選擇。也提出了“老年教育的最高理念”的問題，認爲宗旨中所有的提法集中起來，提高一步應規定爲“提高全面素質，再創幸福生活”。這些研究成果都是很有價值的。

(三)教學經驗的理論化

金陵老年大學與大陸的其他老年大學一樣，二十年來積累了豐富的教學經驗，包括怎麼學、怎麼教、怎麼管才受學員歡迎、才能獲得確定效果的經驗。當前的態勢是認真總結這些經驗，把它理論化。所謂“理論化”就是要通過總結，

掌握老年大學教學的特殊規律。通常所說的“規律”有三種：一種是不以人的意志為轉移的客觀物質運動的規律；一種是人們思想中把握概念間關係與其推理的主觀思想運動的規律；還有一種是介乎客觀物質運動規律與人的思想運動規律之間的客觀與主觀相統一的實踐的規律。這三種“規律”既為“規律”都要揭示普遍的、必然的聯繫；但第一種規律是事物間普遍必然聯繫；第二種規律是思想中概念間普遍必然聯繫；第三種規律則是客觀條件與主觀抉擇之間、目的與手段之間的普遍必然聯繫。老年大學教學實踐中也存在這種普遍必然聯繫。我們金陵老年大學經研究認為：時代發展、老年人需求和教學總體設計的普遍必然聯繫；老年人“生存性需要”、“享受性需要”、“發展性需要”的多層次性和教學分層實施、逐步提高的普遍必然聯繫；教學過程中“知識傳授”、“智慧開發”、“文化薰陶”的普遍必然聯繫；老年大學學員的學習自主、教師的恰當指導、管理的人文性質的普遍必然聯繫；就是我們在教學實踐中必須遵循的規律。

(四)教學內容的時代化

老年學員的需要是與時俱進的，教學內容也需與時俱進、改革更新。其一，人類正進入信息化時代；作為發展中國家的中國則正在實施“以信息化帶動工業化、以工業化促進信息化”的戰略。我們學校按照對時代的認識，於1998年開辦了電腦班，2000年建立電腦系，2001年以後回應AIUTA20屆年會關於“讓老年人借助於信息技術而生活得更加美好”的號召，進一步擴大電腦系的規模，提高教學的層次。同時，運用信息技術開辦了“大森林網校”，發展遠程教育。其二，人類正進入經濟全球化的時代，中國的對外開放是主動融入這一全球化過程，爭取自我發展，又保持經濟安全和國家安全的戰略。適應這種情況，老年大學除堅持辦好外文系以外，還開設“國際經濟和政治”、“國際旅遊”、“世界近現代歷史”等課程。其三，人類正進入東西方文明廣泛交流融合的時代。作為中國的老年大學，在繼續學習中國文化的同時，也必須開設學習西方文化的專業，講授東西方文化比較的課程。

(五)教學設施的現代化

處在現代化進程中的中國的老年大學理應使自己的校舍、教室、教學設備儘快達到現代化的水平。金陵老年大學的校舍建設在國內大城市中間是落後的，正在籌劃建設獨立校園。目前我們的校舍主要是租用的，共有2600平方米。但我們不等校舍的建成，就開始實施教學設施現代化的工程。現已建成現代化的電腦教室、語音教室、數碼鋼琴教室、電子琴教室；在其他教室中普遍使用多媒體技術和視聽設備；不斷向現代化的目標前進。