

金线曲

阎学增

——元旦抒怀寄诗友人

尘海结迷雾。

更何堪，风烟翻卷，

横流倾注。

未必人间无英物，

凭此乱云狂舞。

君不见，东方春煦，

不信红旌出飘落。

人间。

正道沧桑路。

寒冬尽，春雷怒。

人生贵在坦诚处。

贵相知，肝胆相照。

勿相交恶。

值此昆命倾砥柱，

以沫相濡相助。

同携手，并肩飞步。

共挽狂澜于既倒。

听雄鸡。

高唱江天曙。

霹雳迅，激风雨。

阎学增诗选

(1992年1月1日)

图书在版编目(CIP)数据

阎学增诗词选集/阎学增著. —贵阳:贵州人民出版社, 1999. 12
ISBN 7-221-04989-0

I. 阎 . II. 阎. III. ①诗歌—作品集—中国—当代
②词(文学)—作品集—中国—当代 IV I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 55554 号

阎学增诗词选集

著 作 人·阎学增

责任编辑·夏文琦

封面设计·石俊生

版式设计·施德端

出版发行·贵州人民出版社

社 址 贵阳市中华北路 289 号

电 话:(0851)6828570

邮 编:550004

印 刷:贵州新华激光照排印刷厂

开 本:787mm×1092mm 1/32

字 数:180 千字

印 张:7.125

版 次:1999 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

书 号:ISBN7-221-04989-0/I. 1126

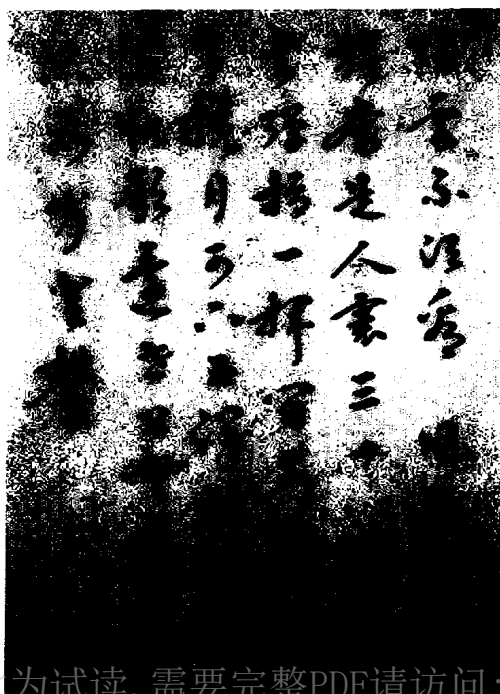
定 价:12.00 元



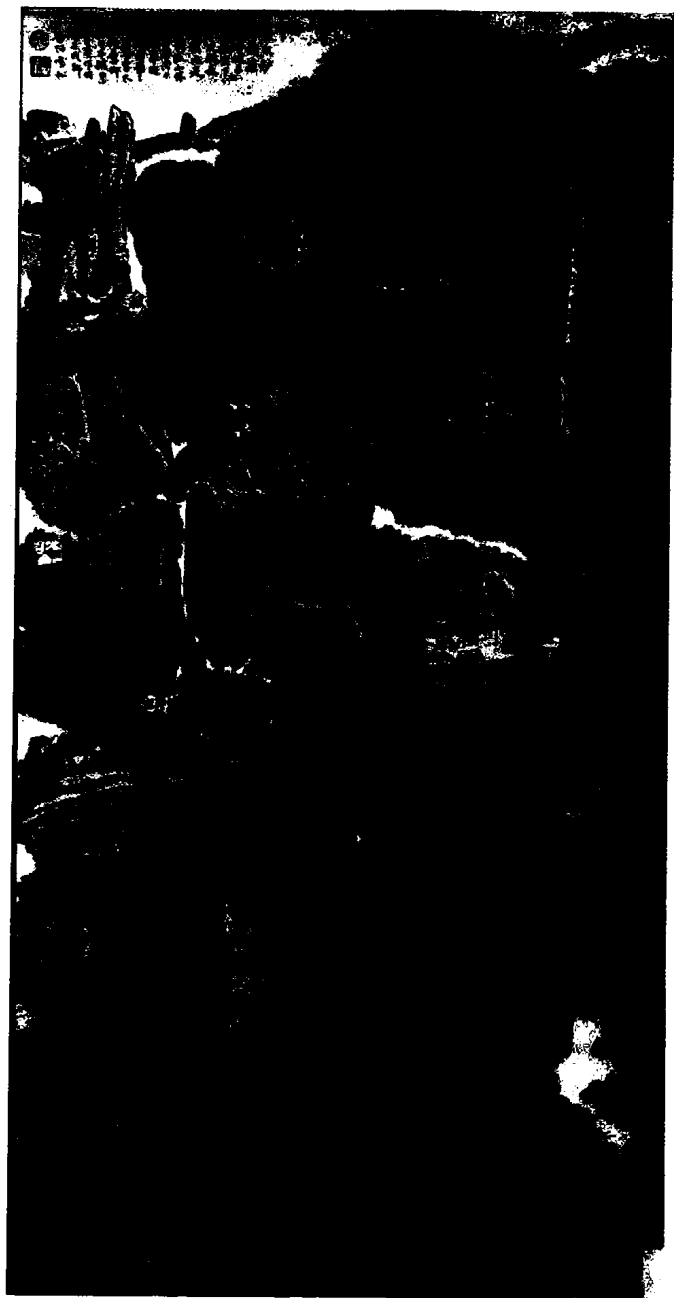
阎学增，山西省屯留县人，1918年7月1日出生。中华诗词学会会员，北京诗词学会副会长。童年时读过私塾，后读完小学和初中。1936年参加革命工作，1937年参加八路军，同时加入中国共产党，从事军队工作12年，建国后转业地方从事经济建设工作。阎学增同志酷爱古体诗词，60余年诗词创作不止，作品常在报纸、杂志上发表。



阎学增与夫人在泰山。



阎学增书法作品



阎学增创作的国画作品。

序 言

詹希亭

《阎学增诗词选集》是阎学增夫人王林英同志从阎学增生前自己收集、整理并注释的近 800 篇诗词手稿中，经多次挑选，征求意见，最后精选出 179 篇诗词编辑而成的，可以说是阎学增同志自抗日战争开始以来 61 年间诗词创作的代表作。不久以前，王林英同志把这部诗词选集的书稿送给我，嘱我审阅并为之作序。而我对诗词之学知之甚少，是否接受作序，颇为犹豫，拜读其中的诗词作品，倒是极为乐意的。阅读之中，阎学增同志的作品常令我激动不已。合卷沉思，感到这些诗词确实从一个侧面反映了中国人民六十年来争取解放的艰苦斗争和社会主义建设的伟大实践，确属真切、感人，对于上述斗争和实践的亲历者，尤其如此。激动之余，欣然提笔写下了如下的一些文字，聊作这部诗词选集的序言。

阎学增同志 1918 年出生于山西省屯留县一个贫农家庭，童年时代读过私塾，初中毕业后担任小学教师。在国家民族危急关头，他毅然投笔从戎，于 1937 年 8 月奉中共山西省屯（留）长（子）县工委之命，组建屯留县抗日民族武装——“牺盟会”突击队，并担任队长。同年 11 月，他加入中国共产党，参加了八路军，走上了为中华民族求解放的道路。新中国成立后，他从部队转到地方，按照社会主义革命和建设的需要，勤勤恳恳地工作了三十余年。离休之后，他在参与主持编写《冀

鲁豫党史大事记》的繁重工作之余,以很高的热情投入诗词的创作活动,成为中华诗词学会会员、北京诗词学会副会长、《北京诗苑》副总编。1998年11月,阎学增同志以81岁高龄在北京逝世,竟留下了诗词作品近800篇。

《阎学增诗词选集》收集了作者从1937年到1998年的作品,篇篇都表现了他热爱祖国、忠于党、一心一意服务于人民的情怀。开篇《述志》中的“投笔从戎去,壮志击东湖”,展示了他毅然加入共产党,参加八路军,决心为民族解放而献身之时的心境。这是他革命生涯的开始,也是他诗词创作的开端。抗日战争期间的《井沟初战》记述了他参加第一次战斗的情景:“又奉出击令,我时两手空。索一手榴弹,随队打冲锋。激战黄昏后,歼敌一个营。初次经征战,从此方知兵。”从战争中学习战争,这是中国革命战争的经验总结,也是作者的亲身体验。在中国革命战争的进程中,千千万万有志青年就是这样从战争中学会战争,从而成为革命中坚的。“到敌后方去,飞行下太行。直指冀鲁豫,青纱万里香。”“七月鲁西唱大风,梁山好汉请长缨。冲锋彻夜英雄胆,歼灭整营鬼子兵。”这些充满豪情、朴实而又清新的诗句,表达了作者的革命乐观主义精神,所描述的一幕幕抗敌场景,是人民战争战略战术的生动说明。正是依靠党所领导的人民战争,中国人民终于把日本侵略者赶出境。

抗日战争胜利了,人民企盼和平、安宁,但是“民贼下山抢桃果,和平路上出坎坷”。解放区军民同仇敌忾,“针锋相对争民主,寸土必争反独裁”,“坚持斗争反内战,力争民主新中国”。从作者在解放战争初期的诗作中,我们可以看到解放战争发生的历史踪迹,看到中国共产党在历史转折关头所作决

策的正确性。不过两年多时间,解放战争形势发生了根本变化,国民党反动派军队主力已被消灭在长江以北。1949年4月21日,毛主席、朱总司令发布《向全国进军的命令》,百万雄师飞渡长江。作者写道:“四月东风催战帆,雄师挥剑下江南。工农踊跃齐飞步,收取金瓯半壁天。”在南下进军途中,新中国成立,作者口占一首:“晴空天外响春雷,中国人民站起来!湘山楚水红日照,远征战士壮胸怀。”唱出了他欣喜、激昂的肺腑之声。之后,作者在西进的刘邓大军队伍中高歌猛进:“飞马黔山曙色苍,红旗猎猎迎风扬。霜天万木红胜火,报导前军克贵阳。”

全国解放后,阎学增同志全身心地投入贵州的民主改革、社会主义革命和建设之中,赞扬新社会、新政权、新事物、新思想、新气象,成为他诗词创作的主题。作者热爱贵州的山山水水,热爱贵州各族人民,常在下基层工作或外出远行时触景生情,写下一首首赞扬人民勤劳、山河壮丽,歌颂建设成就、科技成果的诗词。“峰青峦秀,林密山崖陡。松岭苍苍云出岫,赤水滔滔风骤。甘霖普降怀阳,社员插秧正忙。烂漫山花一片,茅台陈酒醇香。”这首“清平乐”记述了作者初夏赴仁怀沿途所见,写景抒情融为一体,清新酣畅。我国第一颗人造卫星发射成功,作者在一首“念奴娇”中写道:“更喜嘹亮歌声,透九天响彻,《东方红》曲。”“飞卷红旗千重浪,登上宇航新域”,为我国科技发展中新的飞跃欢欣鼓舞,一片激情,跃然纸上。

十年“文革”,阎学增同志身处逆境,但仍时刻关心国家建设和人民的幸福,作诗不辍。粉碎“四人帮”的消息传来,他满心喜悦地写道:“天外忽传除四害,初闻热泪满衣裳。驱除妖雾愁抛去,漫卷乌云喜欲狂。”在为全国党、政、军、民除掉祸国

殃民的“四人帮”放声高歌的同时，他满怀信心地迎接未来。他以“万里长征又起步，怯者落伍勇者前……九亿人民齐振迅，第一征程二千年”的诗句，表达了自己的心愿。改革开放以来，作者的诗词更多地表现和讴歌盛世，赞扬新时期经济社会的持续发展，国家国际地位的提高，读了让人眼界开阔，精神振奋。

这本《阎学增诗词选集》的内涵是十分丰富的，其中不同时期、不同题材的作品，不仅反映了重大历史事件和作者的亲身经历，也表现了作者的理想、情操和丰富的精神世界。阎学增同志对和自己并肩战斗和工作过的同志情深如海，但因各在一方，加上年老行动不便，难于相见，于是互赠诗词成了联系、交往的重要方式，这使同志情谊升华到了更高的境界。纪念战争年代牺牲的烈士，颂扬社会主义建设时期涌现的英雄模范和以平凡寓伟大的共产党员，都是他诗词创作的题材。作者在诗词创作中不论托物寓意，借景抒情，感时抒情，感事感言，都抒发了自己的内心情感，爱憎分明。作者主张诗词要“善褒恶贬刺腐败，长啸浩歌唤廉明”，并且身体力行。在《金缕曲·向孔繁森同志学习》一词中写道：“浩气冲霄汉。孔繁森，殉身雪域，全心奉献。圣洁珠峰滴泪，浩渺藏江魂断……生能舍己非虚诞。看今朝，求恩再世，雷锋重现。敢问素餐尸位者，对此曾无羞赧？！”他呼吁：“体察民情彰正义，正党风，惩腐但廉俭。要手硬，莫心软。”这些词句，表现了他的一腔正气和始终不渝的信念。

阎学增同志作诗填词用字遣词严谨，语言形象，耐人回味。这是与他多年来孜孜不倦地学习、勤奋地创作分不开的。1983年离休后，他回顾自己一生的经历，吟成了一首《偶成》：

“知也无涯生有涯，莫空虚度此韶华。饱经淬砺骨方健，历尽危难志转佳。灼知由来出勤奋，栋梁原本始枝桠。鬓斑伏枥莫停步，岭上寒梅雪后花。”这是他对人生的体会和晚年的志向。他身体多病，常不能外出远行，只能通过新闻媒体了解中国，了解世界。他时刻注意观察国内外形势，关注着建设有中国特色社会主义的伟大事业，聚焦于党和国家的安危，表现出一个老共产党员忠于党、忠于祖国和人民的高尚品德和宽广胸怀。他已经实践了自己“老骥莫忘千里，吴钩翰墨重磨。长征新步谱新歌，离退壮心犹烈”的诺言。

“文如其人”。阎学增同志的诗词体现了他本人的思想和品格。这本诗词选集的出版，是对他的纪念。读他的诗词，可以得到多方面的启迪，从中获取教益和力量。

（作者系原贵州省委副书记、第六届省政协主席）

目 录

序 言	苗春亭(1)
-----------	--------

抗日战争时期

述 志	(1)
井沟初战	(2)
过紫荆山	(3)
三战三捷	(4)
兑九峪战斗	(6)
忆郭道夜梦	(7)
黎城誓师	(8)
梁山战斗	(9)
杂言(二首)	(10)
初渡微山	(11)
再渡微山	(12)
杂 感	(13)
反碉堡大捷	(14)

解放战争时期

准备自卫	(17)
元旦忆母亲	(18)
陇海之战	(21)
赴太行党校途中	(22)
再出东阳关	(23)
延津夜雪	(24)
望江南·奉调渡江(三首)	(25)
誓师南征(二首)	(26)
渡江放歌(四首)	(27)
国庆日口占	(29)
芷江军次	(30)
征途闻捷	(31)

社会主义革命和社会主义建设时期

桐木岭观民族舞	(35)
过老鹰岩	(36)
远望梵净山	(37)
黄果树瀑布	(38)
可渡河	(39)
水调歌头·乌蒙	(40)
花 溪	(41)
采桑子·湄潭(二首)	(42)

清平乐(二首)	(43)
慰问中国人民解放军	(44)
忆秦娥·娄山关	(47)
偶 感	(48)
卜算子·杂感	(49)
卜算子·访韶山	(50)
十六字令·颂工农兵(三首)	(51)
浪淘沙·南京长江铁路大桥通车	(52)
菩萨蛮·悼念共产主义战士	(53)
诉衷情·述怀	(54)
减字木兰花·晓军去太行	(55)
念奴娇·欢呼我国第一颗人造地球卫星发射成功 ..	(56)
忆秦娥·沉痛悼念周总理	(57)
悼念毛主席(二首)	(58)
步杜甫《闻官军收河南河北》诗韵·天外忽传除	
四害	(59)
由桂林去阳朔	(60)
登岳麓山	(61)
观《女交通员》	(62)
威海夏晨即景	(63)
青 岛	(64)
菩萨蛮·过泰安	(65)
济 宁	(66)
浪淘沙·集刘禹锡诗句、抒怀	(67)
打豺狼	(68)
金缕曲·车过湘黔路	(69)

改革开放以来

元旦有感	(73)
八声甘州·怀念苏振华同志	(74)
金缕曲·别友并抒怀	(75)
重上老顶山	(76)
永遇乐·黔原秋日抒怀	(77)
秋菊(二首)	(78)
霜天晓角·香山秋色(二首)	(79)
长 城	(80)
湘乡菊花	(81)
怀念周总理	(82)
黔山之春	(83)
吊徐文升同志	(84)
再吊徐文升同志	(85)
上房山云水洞	(86)
峨眉杜鹃	(87)
题竹梅画	(88)
杂 感	(89)
秋晨雨霁观海潮	(91)
海滨小雨中即景	(92)
怀故人	(93)
青岛孟冬	(94)
刺 桂	(95)
刺桂二	(96)

刺桂三(二首)	(97)
刺桂四	(98)
西江月·冬夜听海潮	(99)
菩萨蛮·元宵春雪	(100)
学雷锋	(101)
思 乡	(102)
读史(三首)	(103)
定风波·春雁	(104)
汉宫春·春到人间	(105)
辛酉岁末杂感(四首)	(106)
元旦杂吟(六首)	(108)
鹧鸪天·自励	(110)
西江月·颐和园玉兰	(111)
踏莎行·春日	(112)
踏莎行·青松颂	(113)
再别黔山	(114)
过岳阳	(115)
西江月·壮心犹烈	(116)
天仙子·水仙颂	(117)
南浦·平韵·悼念杨勇副总长	(118)
游戒台寺	(119)
游潭柘寺(外一首)	(120)
棒槌岛晨雾	(121)
海滨即景	(122)
南乡子·游邛山公园怀旧(二首)	(123)
雨霁泛舟红枫湖	(124)

西江月·泛舟乌江渡	(125)
天仙子·黔山纪行	(126)
一丛花·有感·勉诸儿女	(127)
偶 成	(128)
谒安陵烈士墓	(129)
甲子仲秋	(130)
自 勉	(131)
长相思·咏梅	(132)
醉花阴·咏梅	(133)
十三陵水库	(134)
青玉案·夏晨远眺	(135)
到西安	(136)
忆秦娥·从西安到延安	(137)
菩萨蛮·织金洞	(138)
卖花声·济济会中原	(139)
鹧鸪天·喜雪	(140)
千秋岁·湖西烈士陵园落成纪念	(141)
再上玉皇顶	(142)
望南天门	(143)
金缕曲·抒怀(三首)	(144)
偶 成	(146)
雨后过韶关	(147)
离亭燕·西丽湖	(148)
定风波·深圳至珠海	(149)
钗头凤·香洲狮山陵园	(150)
蝶恋花·君子兰开二度,兼怀远	(151)