



独角兽少儿奇幻文学大系

李向民◎著

# 谜城 I

## 地堡迷踪

一个普通少年穿越神秘三星堆的惊险旅程  
展现纵目人奇幻多彩的远古世界……

凤凰出版传媒集团  
江苏少年儿童出版社



独角兽少儿奇幻文学大系

# 谜成 I

## 地堡迷踪

李向民◎著

凤凰出版传媒集团  
江苏少年儿童出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

谜城. 1, 地堡迷踪 / 李向民著. -- 南京: 江苏少年儿童出版社, 2010.7

(独角兽少儿奇幻文学大系 / 陈欣主编)

ISBN 978-7-5346-5248-6

I. ①谜… II. ①李… III. ①儿童文学—长篇小说—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 133852 号

---

### 书 名 谜城 1. 地堡迷踪

---

著 者 李向民

责任编辑 陈欣 常小丹 王哲

出版发行 凤凰出版传媒集团 江苏少年儿童出版社

出 品 凤凰出版传媒集团 北京凤凰天下文化发展有限公司

集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>

印 刷 北京华正印刷有限公司 (北京市大兴区西红门镇北路红华大院内)

开 本 880×1230 1/32

印 张 6

字 数 70千字

版 次 2010年8月第1版 2010年8月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5346-5248-6

定 价 15.00元

---

(凡印装错误可向发行部调换, 联系电话: 010-58572106)

# 人物表



**黄豆：**琅小四（2）班学生

**贝喜：**三星堆酋长的女儿

**元朗：**三星堆部落酋长

**姜未：**三星堆部落王后

**郁垒：**三星堆大将军

**神涂：**三星堆大将军

**鼓蒙：**大祭师，元朗的父亲

**伯灌：**无翅鸟首领

**索命师太：**蠕虫病毒病原体

**左无常：**仓包包将军

**右无常：**仓包包军师



## 目录 CONTENTS

- ♫ 序 幕 / 001
- ♫ 第一章 黄豆戴上了金面具 / 004
- ♫ 第二章 乌藤城里的外星人 / 018
- ♫ 第三章 三星堆的秘密 / 036
- ♫ 第四章 黄豆被活埋了 / 050
- ♫ 第五章 土狗的心愿 / 072
- ♫ 第六章 祸不单行 / 100
- ♫ 第七章 神涂卖弄成语 / 116
- ♫ 第八章 迷踪弹 / 124
- 第九章 左无常中了计 / 144
- 第十章 索命师太气坏了 / 164



## 序幕

1943年春天的一个傍晚，残阳如血，掠过远处连绵不绝的群山，染红了中国的广汉平原。杂树丛生的荒野里还透着丝丝的凉意，远处村庄里升起的缕缕炊烟，使这突兀的黄土堆，显得有些神秘。

在这土堆西南方，是一条一人深的长沟，蜿蜒伸向田野深处。沟里传来断断续续的“嚓嚓”的声音，不时有一些沙土被抛出来。土坑边上，一位身着灰布上衣，带着灰色圆边礼帽的长者正半蹲着，用手中的放大镜，仔细地察看着从砂土中拣出的一些破碎的陶片和玉片。他就是华西大学的美国学者汤姆教授。汤姆教授头也不抬地说：“黄，你看这些陶片碎块，这一

定就是，顺着这里向西，必然能够找到古蜀国的宫殿。”

“可是，教授，葛维汉 1929 年的挖掘坑道还在东边呢，难道他会弄错？”从坑道里，一位身着中山装的年轻人直起腰来，他就是华西大学考古系研究生黄楷。

汤姆教授抬起头来，看着远方，“据我推测，旁边的那座黄土堆很可能就是古代王国的城墙，而我们这里，正在北偏西 45 度，这个方向，一定有古国祭祀的地方。”

黄楷一边擦去额头的汗珠，一边用手铲刮去土坑边突出的几块黏土。突然听到“嗞”的一声，碰到一块硬物，黄楷凑近一看，竟是一块浅绿色的玉片。他连忙用手指拨开泥土，将玉片小心地取出，原来，这是一块有一圆孔的蝉状玉佩。

“教授，你快看，这是什么？”

汤姆教授伸手接过玉佩，用手中的放大镜，仔细地辨认着上面的图案。落日的余晖映照在玉佩上，反射出奇异的绿光，渐渐显现出一些图形轮廓。

正当这时，天边彤红的云层深处，隐约地传来“突突”的声音，一阵凄厉的警报声划破了黄昏时分的宁静。黄楷大声叫道：“教授，警报！日本人的飞机，快卧倒！”一边慌忙伏倒在土坑旁。

教授全然不知，痴痴地盯着玉佩上放出的绿光和浮动的不  
停闪烁跳动的7个图形，仿佛聆听着什么，又在思索着什么，  
口中自言自语地说道：“鱼……鳧……是鱼鳧，还有……”

黄楷焦急地大声叫喊：“教授，快趴下，日本人的飞机……”

一颗炸弹呼啸着从头顶落下，“轰”的一声巨响，霎时间  
一片漆黑。

浓烟和尘埃慢慢散去，玉佩缓缓从空中不停地翻滚落下，  
掉在粘着血迹的泥土上……





## 第一章

# 黄豆戴上了金面具

北京，天安门广场，中国国家博物馆。

门前巨大的广告牌上，赫然写着“三星堆文物精品展”，画面上，一个神秘的青铜面具，正冷漠地注视着熙熙攘攘的人群，脸上浮现出一种难以察觉的微笑。

门前的队伍中，有一个脑袋圆圆的小男孩，看起来特别机灵，两片薄薄的小嘴唇一直问个不停。他就是琅琊路小学四年级学生黄豆。他的脑子里总是有许多奇怪的想法和问题，没事就爱瞎琢磨，再弄不明白就自个儿去翻课外书，所以小小年纪就懂得特别多。站在他身旁的爸爸看起来很疼他，没大没小的，倒更像是一对好兄弟。

黄豆：“老爸，爷爷好像去过三星堆？”

爸爸搂着黄豆的肩膀：“是啊，爷爷抗战期间在广汉学机械，跟一个美国教授去过那里，记得爷爷留给你的那块玉吗？还是爷爷从广汉带回来的呢。”

黄豆笑嘻嘻地从衣领里掏玉佩：“我带来了。”

爸爸一看就恼了：“你怎么随便就把它带出来？快收起来，这可是爷爷的宝贝。”

黄豆：“我这不是为了完成社会课的作业么。”

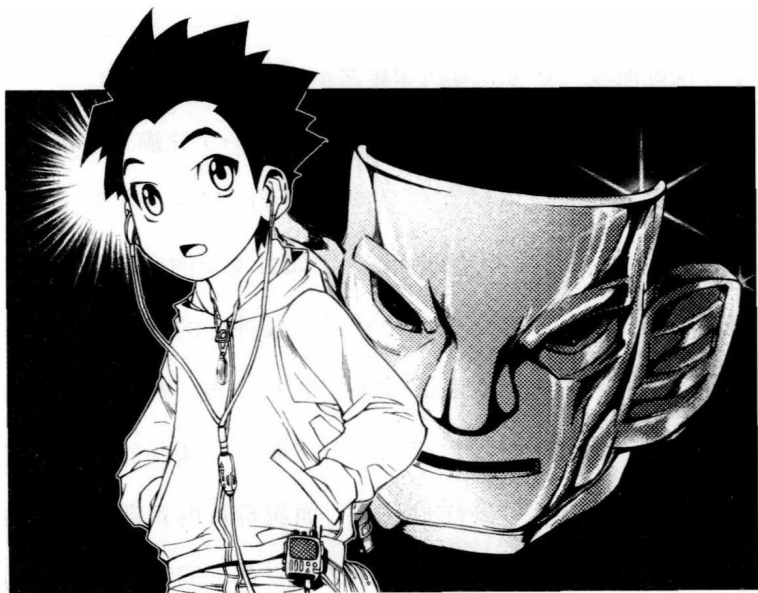
两人一边说着一边排队经过安检后，进入大厅。

爸爸为黄豆向服务生租借了一只讲解机，黄豆把耳机戴上，调好波段，就听到耳机里传来清晰甜美的女声：

“在我们生活的星球上，北纬 30 度是一个充满神秘现象的纬度。美国哈佛大学的艾尔曼博士曾专门写过一本书，介绍了北纬 30 度上种种奇异的景观，比如古埃及的金字塔、中美洲的玛雅文化、巴比伦的空中花园以及神秘的百慕大三角等等等等。中国的三星堆也正巧处于北纬 30 度，在那里，考古学家们同样发现了震惊世界的史前文明。从那些巨大的祭祀坑中，人们发现了许多深目高鼻、面貌奇特的青铜人像，与中国同时期夏商周朝的主流青铜文化完全不同。这些巨大的

神像是谁造的，为什么模样如此奇特？三星堆文明的创造者为何又神秘地消失？有人说，这里是当年世界性的祭祀中心，也有人说，创造这奇迹的可能是来自中亚甚至欧洲的先人。甚至还有人说，这根本不是人类的杰作，而是外星人活动的遗存。亲爱的观众朋友，您有什么新的见解吗？请随我参观第一展厅……”

展台上，聚光灯照射着一个两米多高的青铜大立人，他头戴高冠，身着长袍，表情十分奇特，双臂弯曲，显得很别扭。



黄豆从人缝里钻了进去，按了一下按钮，又听到解说：

“当人们面对这尊青铜雕像时，疑问的目光往往会落在那双夸张的大手上。这双大得出奇的手与身体极不协调。那么这双大手原本是空空的吗？如果不是，他可能把握着什么呢？”

“黄豆，”突然有人拉了拉他的手臂，又是爸爸！黄豆一边按下暂停键，一边挤了出来。“老爸？”

爸爸说：“我手机没电了，去找地方给你妈回个电话。”

“别提我的作业，要不我告你在家抽烟。”

“咱俩谁跟谁啊？”爸爸笑着挤了下眼睛。

“拜拜！”话音未落，黄豆就钻进了人流之中。爸爸无可奈何地苦笑着，摇摇头，走开了。

黄豆戴着耳机，边走边听，迎面是一个巨大的青铜面具，那长长的耳朵十分夸张，尤其是那橡皮柱子一般伸在外面的绿眼珠子，显得格外神秘。橱窗里的灯光照射在黄豆脖子上挂的玉佩上，玉佩反射出淡淡的绿光。黄豆按下讲解机的按钮，耳机里却传来一阵啸叫声。黄豆用手拍拍讲解机，却还是像海浪的涛声。“讨厌，是个坏的。”黄豆心里嘀咕着，准

备把耳机摘下来。突然，啸叫声停住了，而且还传出一阵尖细的声音，好像有人在讲话。黄豆把音量调到最大，还是没有听得很清楚。黄豆拐进了一个观众稀少的侧厅，这才隐隐约约、断断续续地听见一个小女孩在说：“黄豆，你的鞋带儿松了。”

“什么？”黄豆低头一看，左脚的鞋带儿果然松了。他忙直起身子，四处张望，却没有看到什么小女孩。玉佩又发出淡淡的绿光。

“别找了，你看不到我。”耳机里又说。

这可把黄豆吓坏了。他压低声音，“你是谁？是人还是妖怪？你怎么认识我？”

“胆小鬼！我叫贝喜，是三星堆部落的公主。”

“什么公猪母猪的，长得丑不是你的错，可跑出来吓人就是你的不对了。”黄豆说完就觉得这句话好像是周星驰哪部电影里的台词。

“你才难看呢，小鼻子小眼，像个小丑。”

黄豆既紧张，又兴奋。自己一定是遇上火星人了，明天要是班上同学知道，还不羡慕死他！想到这里，黄豆又来了兴致。他索性走到墙角，“你不会是外星人吧？上学期我们班看

《星战前传》，大家都在争，到底有没有外星人。”

“也对也不对。”贝喜想了一会儿，才咬文嚼字地说。

“为什么？你到底是住在地球上还是天上，不就知道了？”

“我们，有时住天上，有时住地上。”

“瞎吹牛，你们是神仙呀？”

“我不知道是不是，我们称自己的世界叫‘无妄世界’。”

“算了吧，你到底长什么样？我怎么看不见你。”

“你不怕我？”

“怕什么？我们老师说，这世界上根本没有鬼。你又不是《千与千寻》里的‘无脸男’，有什么可怕的？”黄豆说得理直气壮的。

“好吧，你回头看展厅的对面。”

“我看到了，只有一个黄金的面具。”

“对，你走过去，握紧‘还魂玉’，也就是脖子上的玉佩，再把面具戴在自己脸上。”

“你当我是傻子？”黄豆觉得这简直就是痴人说梦，“你看那面具前面站了两名保安，还有摄像头、红外报警器，还没碰到面具，就早被当贼给抓走了。”

“放心吧，我可以让报警器失灵，再帮你引开保安。”

“还是你出来吧。”黄豆还是很犹豫。

“不行。”贝喜说。

“为什么？”

“因为，因为我没有肉身。”

“我不懂你说什么。”黄豆不解地说，“什么是肉身？”

“这么说吧。你能让照片里的人走出来吗？”

“不能。”黄豆很沮丧，也很失望。

“但是，人可以进到照片里，进到电视里，随时随地。”贝喜在一旁认真地鼓励他。

这让黄豆很有些迟疑，他似懂非懂，又将信将疑。“可是，人要是进了照片里，就回不来了。”

“没事儿的，你的那块玉佩，就好像进出我们这里的钥匙，有了它，你一定可以回来的。你试试！”

黄豆心里矛盾极了。遇上三星堆人简直就是天方夜谭，他怀里像揣着个小兔子似的“咚咚”乱跳，这个机会要是错过了，就再也没有了。可真要他“进到照片里”，还是太冒险了，万一回不来怎么办？

“哎，你要是不来，我可走了。”贝喜在耳机里等得不耐

烦了。

“你等等，我去跟老爸说一声，省得他到处找我。”

“那就算了。”贝喜不想再多聊了。

“好吧，我来！”黄豆的好奇心终于战胜了恐惧，他生怕贝喜这么一走，就再也见不到。

“不要再反悔噢！”从贝喜的语气中，黄豆能听出一些笑意。“你现在就过去，待会儿我引开保安，你就钻进去，把金面具戴上。一定要将面具贴紧，然后念咒语。”

“什么咒语？”黄豆越发觉得有意思，“是不是‘芝麻开门’？”

“开你个头啊！记住，‘鱼鳧（音同浮）呜呜嘟’，要连续念三遍，中间不能停。”

“这么怪，‘鱼鳧呜呜嘟’是什么意思？”

“鱼鳧是我们的祖先，……”贝喜忽然打住，“不说了，有机会了。你快过去！”

这时，有一群小学生在老师的带领下，走近了金面具前的展厅。黄豆连忙混了进去。

“同学们，这是三星堆文化金沙遗址发现的金面具。”一位讲解员阿姨正在给同学们解说，“金沙遗址位于成都市西郊，



出土的珍贵文物多达千余件。在出土的金器中，有金面具、金带、圆形金饰、喇叭形金饰等 30 多件，其中金面具与广汉三星堆的青铜面具在造型风格上基本一致。同学们注意看一看，这个金面具与前面我们看到的青铜面具上的金面罩是不是很像？”

心里惴惴不安的黄豆这才仔细观察这奇特的面具，就像是前面某个青铜雕像脸上剥下来似的，面容十分古怪，只是小了许多。

“据专家考证，这只金面具很可能是当时祭师在祭祀天神时佩戴的。”

“阿姨，是不是戴上面具，人就会飞呀？”有一个小女生问道。

“那当然不会，但是在当时人们的信仰中，祭师能够与天神通话，能够把天神的意思传达给大家。”讲解员阿姨很耐心地说。

“那，祭师是谁呢？为什么他能和天神通话，其他人就不行呢？”一个男孩的声音。

“在远古时期，王权和神权是合一的，酋长也就是大祭师，他们代表天神的意志。据史书记载，在古蜀国，最早的酋长有