

无头骑士 *DuRaRaRa!!* 异闻录 6

(日) 成田良悟 / 著
(日) 安田铃人 / 绘 陈玮 / 译

无头骑士异闻录Durarara. 6 / (日) 成田良悟著; (日) 安田铃人绘; 陈玮译. — 长沙: 湖南美术出版社, 2011.9

ISBN 978-7-5356-4697-2

I. ①无… II. ①成… ②安… ③陈… III. ①长篇小说—日本—现代 IV. ①I313.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第161523号

原著名:《デュラララ!! 6》, 著者:成田良悟, 绘者:ヤスダスズヒト, 日版设计:鎌部善彦

©RYOHGO NARITA 2009

First published in 2009 by ASCII MEDIA WORKS Inc., Tokyo, Japan.

Chinese translation rights arranged with ASCII MEDIA WORKS Inc.

Translation copyright © 2011 by Guangzhou Tianwen Kadokawa Animation & Comics Co., Ltd.

本书中文简体字翻译版由广州天闻角川动漫有限公司出品并由湖南美术出版社出版。未经出版者预先书面许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分。

湖南省版权局著作权合同登记号: 18-2010-291

本书为引进版图书, 为最大限度保留原作特色、尊重原作者写作习惯, 故本书酌情保留了部分外来词汇。特此说明。

无头骑士异闻录Durarara 6

 广州天闻角川动漫有限公司 出品
Guangzhou Tianwen Kadokawa Animation & Comics Co., Ltd. 出品

著 者 (日) 成田良悟
绘 者 (日) 安田铃人
译 者 陈玮
出 版 湖南美术出版社
地 址 长沙市东二环一段622号
经 销 全国新华书店
出 版 人 李小山
出 品 人 刘烜伟

责任编辑 谢爱友 徐嘉悦
美术编辑 罗毅俊
制版印刷 东莞新丰印刷有限公司
开 本 787mm × 1092mm 1/32
印 张 10.75
版 次 2011年9月第1版
印 次 2011年9月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5356-4697-2
定 价 28.00元

版权所有 侵权必究

本书如有印装质量问题, 请与广州天闻角川动漫有限公司联系调换。

联系地址: 中国广州市黄埔大道中309号 羊城创意产业园 3-07C

电话: (020) 38031526 传真: (020) 38031253 官方网站: <http://www.gztwkadokawa.com/>

广州天闻角川动漫有限公司常年法律顾问: 广东广信律师事务所

无头骑士 *DuRaRaRa!!* 异闻录 6

(日) 成田良悟 / 著

(日) 安田铃人 / 绘 陈玮 / 译



舞流：『啊，九琉璃姐，快看快看！有人飞起来了！』

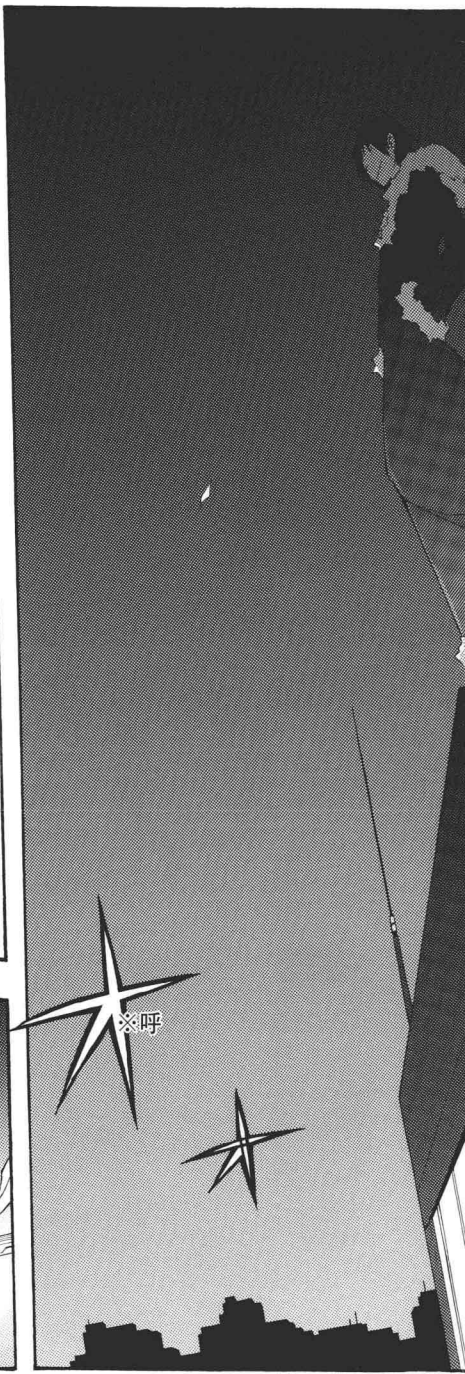
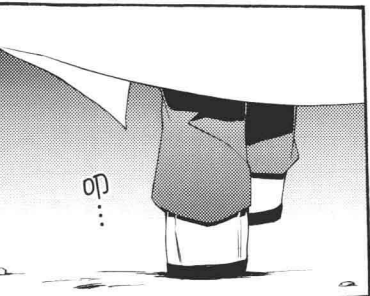
九琉璃：『傻话。』

舞流：『是真的啦！你看你看！是静雄先生！砰的飞起来了！』

九琉璃：『静雄……打飞的？』

舞流：『不是啦，是静雄先生在飞！砰的！』

九琉璃：『……可疑……』





无头骑士异闻录
DuRaRaRa 9
目录——

P23 第四章……



逃跑的人们
互相牵扯。



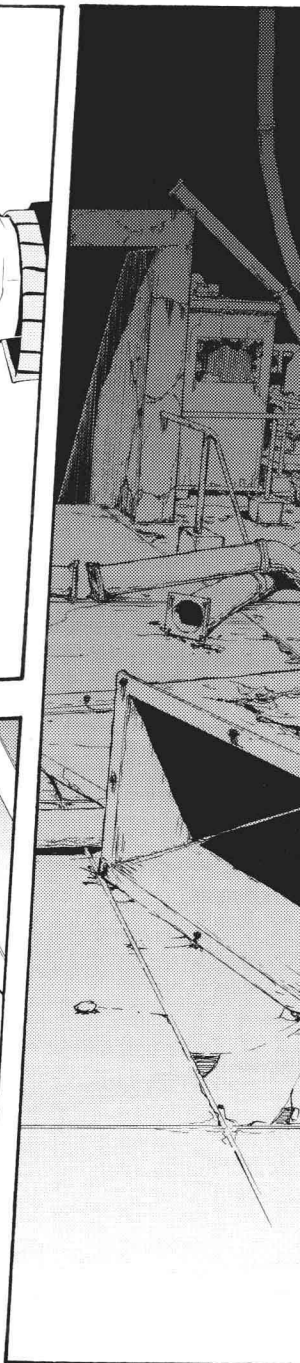
※吼

原作：
成田良悟。

喀啦喀啦…

插画：

安田铃人。







无头骑士 *DuRaRaRa!!* 异闻录 6

(日) 成田良悟 / 著

(日) 安田铃人 / 绘 陈玮 / 译



湖南美术出版社

此为试读, 需要完整PDF请访问

间章或者说是序幕D 纪田正臣

5月3日 新干线车内

“新干线真是厉害呢。”

眸中洋溢着仿若夜晚海洋般颜色的少女，看着窗外的景色低喃道。

在如风一般流动的景色中，车内的风景偶尔会映照在窗上。越过那倒影与少女四目相接的少年，温柔地笑着问：

“哪一点厉害？”

是指新干线的速度吗？还是指这般巨大的铁块竟会移动呢？尽管明白一般来说不外乎是这两点，但他还是开口问了。因为少年知道，坐在他旁边的少女，如今并不是会抱有那种天真无邪的念头的年纪。

少女徐徐地转头看向少年，伴随着柔和的微笑答道：

“笔直的这一点。”

听到这样暧昧不明的回答，少年露出了苦笑，叫出少女的名字：

“沙树还是一如既往的奇怪啊。”

“会吗？我倒是觉得比不上正臣哦。”

被叫做沙树的少女，浮现出宛如人偶一般的笑容。

“我有那么奇怪吗？”



“嗯。像是，明明最讨厌临也大哥，却还能一脸不在乎地做他的跑腿这一点。真是软弱的别扭性格，就像都内的路线图一样。不过我倒也挺喜欢那一点。”

沙树绽开笑容，好似捕捉独角仙的少年一般。与此相对，少年很头痛地将脸转开，只把视线投在少女身上低语道：

“沙树还是一如既往，总这么干脆地说出难以启齿的话啊。”

少年——纪田正臣正和他的恋人三岛沙树坐在前往东京的新干线中。

因为某些事情，他退了学，如今正和恋人沙树同居。而正臣的父母采取的是放任主义，也没有对儿子的行为多加干涉。

话虽如此，但对不久前还是高中生的他们来说，为自立所做的准备还是很难的——正臣所选择的道路，是在将自己逼入如此困境的男人——折原临也的事务所里打工。

正臣很清楚。

就是因为他在背后推了一把，才使得自己失去许多。

然而他也很明白，踏出这一步的不是别人，正是自己。

生存于池袋这城镇上的两支队伍——DOLLARS和黄巾贼之间发生了一起中规模纠纷。

庆幸的是，纠纷在发展成大规模斗争之前就得以收场。然而，在那次事件中，正臣与自己重要的朋友之间划下了巨大的鸿沟。

而挖掘那条沟的，正是自己。

如果是对方，可能根本不会在意这道鸿沟而轻松跨越吧。

但是，正臣却无法踏出这一步。

因为他害怕在这道鸿沟那深沉的黑暗之中，瞥见过去自己的模样。

正臣最终没有跨越那道鸿沟，却也没能从那里离开——他只能一边止步不前一边不断逃跑。

逃向自己深处中的深处，为了不被自己的外壳追上。

并且将坐在旁边，已经坏掉一半的少女一同卷进来。

这样的他，如今正坐在前往东京的新干线中。

以折原临也的跑腿的身份，前往东北的某个城市——不过却变成意料之外的长途之旅，直到一周之后才回来。

最后几天，他们还落得个要跑到一个连手机信号都不稳定的山村的下场，与信息隔绝了一段时间。原本就不依赖网络与手机的沙树倒还好，正臣却体会到了无法言喻的疏离感。

在自己不知情的情况下持续变化着的网络。

他觉得自己会被那个变化抛弃，一股难以言喻的急躁涌上心头。

“正臣被网络绑得太紧了啦。你是M吗？”

沙树这般笑言道。

“什么M啊。网络的确很便利啊。”

“谁叫你连可以直接见到的人，都要通过网络和人家见面。”

“……不是我不去见，是不能见。”

“你这种钻牛角尖的行为也是M的表现哦。明明见了面就能轻松很多。”

沙树的话一针见血。

正臣一边笑着否定她，一边审视自己的心。

正臣也觉得，正是因为自己和网络依存等词是无缘的，才会对那股焦躁感到困惑。

——难不成，我是因为看不到那群总在聊天室闲聊的家伙而变得有些思乡吗？

——嗯……毕竟如今和帝人也只能通过网络交谈了。

回想起因自己而产生隔阂的友人的脸，每次想到这里他总会沉浸在感伤之中，但又觉得这样太不像自己而摇了摇头。

这样的念头重复数次之后，他忘掉了那焦躁感。

因此，此时的他并未察觉。

胸中涌上来的那份不能上网的焦躁感中——

混杂着临也突然要他出远门时所感受到的那种纯粹的“不祥预感”。

而且，他也没有察觉到——那个预感已经成真了。

✎

5月4日 早上 都内某处

虽然正臣与沙树在3日晚上就回到了东京，却因为要向临也报告及处理杂务等事，结果连觉都没睡就迎来了朝阳。

刚回到房间，正臣就打开了自己的电脑。

电脑一整周都维持在睡眠模式，所以平时的画面马上就显现了出来。

“怎么了，正臣睡觉前还要上网？”

“嗯，一个星期没上了，我想查一下聊天记录。”

那是临也介绍给他的，帝人经常出没的聊天室。

这是个既能与友人联系，又能掌握池袋动向的有用之地。

正臣打开页面想确认一下这一周内有没有什么变化，然而那里却没有任何记录，就和聊天室刚开设时的状态一样。

“……咦，记录不见了。又有人来破坏了吗？”

想想这也是偶尔会有事，正臣只好作罢，随便打了句招呼上去。

“说不定，大家全消失了呢。”

“不要说这么吓人的话啦。”

听到沙树的玩笑话，少年笑着回道。

虽然沙树的话让正臣感到一阵毛骨悚然，不过他还是说服自己这只是错觉。

之前上不了网的他，根本无从知晓。

自己在某个聊天室里所使用的网名“巴裘拉”。

遭到某人的利用，以他的名字，以他的身份，扰乱了自己至交的少年的心。

以及，那个挚友如今正被卷入一场巨大的灾难之中——

这些事——他果然没有察觉到。