

● 全国十大教育强省名校名师联袂推荐 ●

名师 教你 阶梯阅读

MINGSHI
JIAONI
JIETIYUEDU

教你

段新立

语文中学高级教师，中国大型文学网站——“红袖添香”重点作者，多家报刊杂志特邀撰稿人、编辑，发表文学作品、教学论文几十篇，获奖近百次。



刘春文

教育硕士，中学高级教师，第三届全国优秀语文教师，全国中语“十佳教改新星”，浙江省首届基础教学改革先进个人，《作文新天地》特约编辑，全国中考试题研究中心研究员。



李红伟

山西省运城市优秀教师，中考语文阅卷副组长，荣获第二届全国班主任工作征文一等奖，参与编写各类图书10余册，发表散文、诗歌、小说、评论等90余篇。



本书编写组 编



- ☑ 名师 指导阅读技巧
- ☑ 分级 设计各种题型
- ☑ 阶梯 阅读闯关训练
- ☑ 读写 能力全面升级



9 初中 年级

依据新教材和新课标编写
各种语文课本适用



名师教你

阶梯阅读

九年级

本书编写组 编

策 划 祝 青

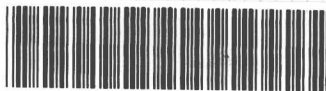
主 编 胡文杰 杨 芳

副主编：程 程 程 程

编 委：刘小平 张秀燕 陈如珍 刘慧军

袁 利 曹伊莎 樊成刚 涂建虹

赵玉琴 刘东晶



YZLI0890151414

凤凰出版传媒集团 江苏美术出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

名师教你阶梯阅读. 九年级 / 《名师教你阶梯阅读》
编写组编. — 南京: 江苏美术出版社, 2011.7
ISBN 978-7-5344-3802-8

I. ①名… II. ①名… III. ①阅读课—初中—教学参
考资料 IV. ①G634.333

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第115147号

出品人 周海歌
总策划 程 森
项目统筹 程继贤
市场统筹 段 炼 刘晓东
责任编辑 肖 璐 王晨玥
特邀编辑 祝 霞
装帧设计 吴 闲
责任校对 刁海裕
责任监印 周建民

书 名 名师教你阶梯阅读. 九年级

出版发行 凤凰出版传媒集团

江苏美术出版社 (南京中央路165号 邮编 210009)

集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>

经 销 江苏新华发行集团有限公司

印 刷 广州华南印刷厂有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 10.5

版 次 2011年7月第1版 2011年7月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5344-3802-8

定 价 15.80元

营销部电话 025-68155663 68155667 营销部地址 南京市中央路165号
江苏美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换

CONTENTS 目录

◎ 阅读专题：记叙文阅读 ◎

名师技法指导	001	阅读话题：写景	022
阅读话题：写人	003	名师导读	022
名师导读	003	真题在线	022
真题在线	003	阅读闯关	024
阅读闯关	006	窗前的树	024
小葱青青	006	叶子时期的梅	026
不能吃的蛋糕	006	生命之芯	028
爱处无声	009	闯关测试	030
闯关测试	011	小溪	030
唐家寺的雨伞	011		
		阅读话题：写情	032
阅读话题：记事	013	名师导读	032
名师导读	013	真题在线	032
真题在线	013	阅读闯关	034
阅读闯关	015	父爱如山	034
家书	015	成全一棵树	036
“信任”试验	017	祖母的葵花	038
让铺	019	闯关测试	040
闯关测试	020	母亲的目光	040
父亲的节日	020		

阅读专题：说明文阅读

名师技法指导	042	阅读话题：科普·风俗	053
阅读话题：生物·建筑·物品	044	名师导读	053
名师导读	044	真题在线	053
真题在线	044	阅读闯关	055
阅读闯关	046	人类只剩 7 年时间拯救地球	055
说“屏”	046	不吸烟才是当今时尚	056
乔家大院		姓氏：不亚于“四大发明”的发明	057
——北方民居建筑史上一颗璀璨的明珠 ..	048	闯关测试	059
绚丽的蝴蝶	049	中国结	059
闯关测试	051		
洁身自好的莲花	051		

阅读专题：议论文阅读

名师技法指导	061	微笑是一种修养	074
阅读话题：国家·社会·民生	063	换个角度，寻找快乐的支点	076
名师导读	063	明礼，应从娃娃抓起	078
真题在线	063	闯关测试	079
阅读闯关	065	为你自己高兴	079
在改革开放中构建和谐社会	065		
奥林匹克新格言	067	阅读话题：理想·立志·求知	081
和谐明善	069	名师导读	081
闯关测试	070	真题在线	081
成功贵在坚持不懈	070	阅读闯关	083
		信念是一粒种子	083
阅读话题：处世·生活·修养	072	别让生命留下太多的遗憾	084
名师导读	072	水的感悟	085
真题在线	072	闯关测试	087
阅读闯关	074	创造力比知识更重要	087

阅读专题：现代文阅读

名师技法指导	089	天上的街市	102
阅读话题：散文	091	秋天	104
名师导读	091	比较阅读	106
真题在线	091	闯关测试	107
阅读闯关	092	生活是多么广阔	107
月光启蒙	092		
母亲	094	阅读话题：小说	108
一双脚上的修养	097	名师导读	108
闯关测试	098	真题在线	109
老师，你能抱我一下吗	098	阅读闯关	111
		赌	111
阅读话题：现代诗	100	父亲的一课	112
名师导读	100	向生命鞠躬	114
真题在线	101	闯关测试	116
阅读闯关	102	姥姥的端午	116

阅读专题：应用文阅读

名师技法指导	119	五星红旗，您好！	124
阅读话题：应用文	121	日记一则	126
名师导读	121	日记一则	128
真题在线	121	闯关测试	130
阅读闯关	122	致学校领导的感谢信	130
寒假我阅读什么	122		

阅读专题：古文鉴赏

名师技法指导	131	阅读话题：文言文	139
阅读话题：古诗词	133	非常导读	139
名师导读	133	真题在线	139
真题在线	133	阅读闯关	140
阅读闯关	134	桃花源记	140
西江月	134	《求学》两则	142
观沧海	135	伤仲永	143
行路难	136	北人学没	144
观书有感	137	闯关测试	145
闯关测试	138	岳阳楼记	145
次北固山下	138		
参考答案	147		
阅读能力评估表	161		
名师教你阅读应试技巧	162		

名师技法指导

爱问学生
aiwenxuesheng

阅读考试的时候，接触到一些记叙文文章，内容都很简单，意思也很容易明白，但是做的时候却很困难，为什么会这样？

好好老师
haohaolaoshi

对于这种情况，关键是要把握主旨和读懂题意。

爱问学生
aiwenxuesheng

把握主旨需要从哪儿入手呢？

好好老师
haohaolaoshi

把握主旨就是快速把握作品中的主要人物，把握情节和概括文章内容。

爱问学生
aiwenxuesheng

哦，那作者用的笔墨多的人物是不是就是主要人物呢？

好好老师
haohaolaoshi

要注意的是，并非笔墨多的人物就一定是主要人物。有时作者从侧面描写来烘托、勾勒主要人物的形象。把握分析人物形象，可以从下列几方面入手：

(1) 从分析人物的直接描写入手。人物直接描写也叫正面描写，就是通过直接描写人物的肖像、行动、语言、心理等，揭示人物思想品格和性格特点，反映作品的主题。

(2) 从侧面描写入手。侧面描写，简单地说，就是通过其他人物的言行，间接描写主人翁。

(3) 从细节描写入手。细节描写也是刻画人物性格的重要手段。所谓细节描写是指对人物的肖像、语言、动作、服饰、神情变化以及事物、环境的细微处进行具体描写。分析细节描写，首先要注意细节的真实性，要经得起推敲；其次要看是否具有典型性意义，是否经过精心选择，巧妙安排。

(4) 从分析人物与人物之间的关系入手。有些作品除了中心人物外，还有其他人物。分析时，既要抓准中心人物，又要分析人物与人物之间的关系。

爱问学生
aiwenxuesheng

嗯，老师，主要情节就是主要内容，那主要内容怎么概括呢？

好好老师
haohaolaoshi

所谓情节，“就是表现人物间相互关系的一系列生活事件的发展过程”，也就是你所说的主要内容。我们在浏览阅读材料后，要学会以最简洁的语句反映出这个材料主要叙述的内容，这样就会对选文有一个正确的总体印象，有利于主题的把握。其方法就是“谁做了什么”。

爱问学生
aiwenxuesheng

嗯，我明白了，那怎样做才能读懂题意呢？



读懂题意，也就是我们通常说的读懂题目的意思。它问的是什么呢？从什么角度提问的？题目里蕴藏着哪些考点？读懂了题意，才能正确答题。中考试卷命题者设计题目可谓呕心沥血，所以题干语必定是明确的、科学的。我们做题首先要读懂题干语。如阅读材料《孩子和书》中的第二自然段中说，“几十年来，人们从她那传神的眸子里读出的满是善良、真诚。”试用简洁的语言概括她的“善良、真诚”在全文中的表现：（1）热情招呼不买书的顾客；（2）_____；（3）_____；（4）_____。让我们来理清题干语的内容：A. “全文”意思是提醒我们根据全文来考虑；B. “表现”意思是要具体回答文中相关的具体内容，不能笼统或抽象地答题；C. 题目要求回答三个表现，那一定是全文中最为典型的三处；D. 题目中给出的第1个答案是为我们提供回答问题的角度与基本样式，是示范答案，帮助我们从内容和形式上理解并答题。所以审读题干的语言，就是要抓住题目中的关键词。

中考记叙文阅读考题仅5—6个题，涵盖面却很大。考查知识和能力，既有一定的宽度，又讲究梯度。因此，如果基础知识扎实，熟悉考点，那么在考试时就会从题目中看懂考点，根据题目要求准确答题。如《孩子和书》第17题，“……表达效果有什么不同？请说说理由”，这道题目，既考了比较，又考了省略号的作用，还考了人物的思想品质。我们如不熟悉中考语文考点，何以回答？

总之，中考记叙文阅读主要考查阅读能力、分析能力、理解能力、鉴赏能力、评价能力、思维能力等综合能力。我们只有努力学习，打好扎实的基础，才能准确答题。



谢谢老师的教导，关于记叙文阅读，我再也不担心啦！

阅读话题

写人

名师导读

一个穷小子，无意中从一本古书上发现了一个可以令他致富的秘密。

他来到某处大海的沙石滩上，按照书中的记载，寻找那颗试金石。

据说这粒石子拿在手中会有温暖的感觉，好像是个活的东西，只要任何东西让它一碰，就会立刻变成金子。

他坐在地上，一块一块地拣起石头摸一摸，然后往大海里扔去。他每天都这样做，直到有一天他摸到了试金石，但他太习惯了，不知不觉把它也扔进了大海。

(每天只活在习惯里，却在不知不觉中，失去了生命中的宝贵与甘甜。生命的每一天都是新鲜的，都是最特别的，也都有可能发生奇妙的美事。只要用心留意每一天，你将发现处处都有奇迹。)

真题在线

●父亲二十年前的叮嘱●

(总分：20分 考试时间：15分钟) 2008年山西省临汾市考题

二十年前，我到县城上初中，父亲的负担因此更重了。隆冬将近，父亲经常抽空上山砍柴，然后卖到县城，以此给我凑生活费和学杂费。每个周末，我都会回家帮父亲砍柴，然后周一凌晨再走二十里的山路到学校去。这次，因为我额外需要五元钱的测试费，父亲又摸黑砍了一担柴，等到第二天早晨去县城卖掉后再把钱给我。

天刚蒙蒙亮，父亲就挑着柴和我上路了。

“最近钱是越来越紧张了。”父亲挑着担，边走边嘀咕。自从到县城上学，这句话我听了已经不下百遍了。一阵阵轻微的凉风袭来，天渐渐亮了，山脊的轮廓越来越清晰。有白而软的东西从空中飘下来，落在父亲的身上，倏忽就不见了。①忽然又有两片落到我的鼻尖上，用手一摸也没了，鼻尖只留下一点冰凉的酸。抬头远望，雪花正从天而降，大一点的树叶上已经挂白了。这时，除了扁担的颤悠声、我们轻重不一的脚步声，山路静谧而空濛。

不知不觉，县城到了。

环境描写。

街上大部分的人家还没有开门。父亲挑着担，带着我挨家挨户地找买主。由于担心耽误我上学，又怕柴火打湿没人要，父亲走得很快，我能听到他的喘气声越来越大。最后终于在一条弄堂里遇到了买柴人。父亲卸下柴火，从那人手里接过一沓毛票，仔细地数了数，一共四元。父亲说：“同志，我这担柴要五块钱哩……”“什么？昨天不还是四块吗？”那人瞟了父亲一眼。“昨天是昨天。您没看我这担柴，比别人的要厚实得多吗？”父亲小心翼翼地说。“那我不管，都是四块钱，我又没让你搞这么厚实。”那人没有丝毫加钱的意思。“今天下雪了，道远路滑，您就加一块吧！”父亲几乎是哀求的口吻了。

第一次喘息，是父亲劳累后的喘息。

②我看见那人在裤兜里掏来掏去，终于摸出一张皱巴巴的五元钱，然后把那沓毛票从父亲手里抓过去，又把那张钱往地上一扔，丢下一句话：“拿去吧！”

风裹着雪吹过来，五元钱落到父亲的脚边。父亲愣愣地站着，不知是因为冷还是累，他的鼻息变得忽粗忽细，等我走过去刚要捡地上的钱，父亲忽然把我拉到一边，然后低下头，弯下腰，缓缓地把那张钱捡起来，揣在怀里。父亲弯腰去捡钱的时候，我发现他的身体几乎弯成了零度角，头几乎触到地上。父亲站起身来，对那人说了一声“多谢了”，然后拉着我默默地离开。

第二次喘息，有点无奈，也是为了生活而如此。

为了家庭，更为了孩子的前途，在歧视与屈辱面前，父亲选择了默默的忍受。

“爹，你冷不冷？”等走远了，我问父亲。因为要挑担，出门时父亲穿得有点少。③“你可得给我好好读书。”父亲顿了顿说，“没有别的出路，只有读书才能进城。”

雪下得越来越大，整个县城变成一片银白色。父亲没有急着回家，他要一直把我送到学校去。“爹，本来我不想花那么多钱去参加那个测试。可是老师说了，要是获得好名次，将来可能保送上大学。”眼看就要到学校了，我终于忍不住说出了心里话。我有点想哭了，眼睛湿湿的。“测试好啊，爹和娘支持你。要是能保送上大学，那真要感谢老祖宗了。”父亲摸着我的头说，“我当年也想上大学呢！看来这个愿望只有你能帮我实现了。”

环境描写。

结尾 1：后来，我终于替父亲圆了上大学的梦。但是，二十年前的这一幕，从未在我心底消逝。每当天空飘起雪花，每当我毫不犹豫地给儿子掏出五元钱时，父亲二十年前的叮嘱就会在耳边响起，异常地亲切而又清晰……

结尾 2：到了学校门口，父亲从怀里把那五元钱掏出来，塞到我的书包里，好像生怕它还会飘走似的，使劲地把书包捏了又捏。“孩子，爹还有一句话，”父亲望着我，神情与以往大不一样，“等你将来有钱了，

父亲的神态、动作、说话的语气，使人物性格鲜明。

如果也遇到像刚才那样的情况，对待我这样的人，你最好不要让他……”

“什么，爹？”

“在你面前低头弯腰。”……

1. 梳理作者的写作思路，把下面的空缺处补充完整。(2分)

父亲摸黑砍柴——

2. 揣摩文中三处画线的句子，回答下面的问题。(6分)

(1) 第①处画线句中的“冰凉”说的是雪花落在鼻尖上的感觉，“酸”表达了“我”当时怎样的一种感情？(2分)

(2) 第②处画线句写买柴者付钱时连用了“摸”“抓”“扔”几个动词，这几个动作体现出了他人性中的哪些特点？(2分)

(3) 第③处画线句体现的是父亲对“我”未来前途的期望，你同意他的看法吗？请联系现实谈谈自己的认识。(2分)

3. 文中有多处环境描写，试找出一例，说说它的表达效果。(3分)

例子：_____

效果：_____

4. 本文提供了两个结尾，联系全文内容，你认为哪个更好一点？说出你的理由。如果把本文的标题改为《一担柴的故事》，请你另写一个结尾。(6分)

(1) 你认为好的结尾是哪个？说出你的理由。(3分)

(2) 另写的结尾。(3分)

5. 本文与《背影》都是写父爱的，两篇文章在刻画父亲形象时有哪些共同之处？请就其中一处作分析。(3分)

共同之处：_____

分析：_____

阅读闯关

【第一关】

开始阅读了，保持轻松的心情面对挑战。



●小葱青青●

难度系数：★★★ 理想用时：8 分钟 起止时间：_____—_____

白的雪，青的葱，红红的是她的小手。

她总是那么静静地站着。低着头，眼睛朝下看。扎两条小辫子，穿一身红底蓝花的棉袄、棉裤。一双黑布棉鞋羞涩地卧在白雪中。脸蛋儿红红的，那双小手也是红的。看不到那双眼，那眼睛一定很美、很清澈……

白白的雪轻轻地盖在小街和屋顶上。只有那小葱总是那么嫩，那么青，像她自己一样。她从不吆喝，从不抬价。换了别人，这样的葱，一定会扯开嗓子吆喝出“小葱拌豆腐，一清二白”等诱人的词句。她极少说话。说，也是轻声细语的几个字，“要多少”“几斤几两”“几角几分”。只有在说话的时候，她才偶尔看对方一眼。啊，这眼睛真美！它不光清澈，还蕴涵一丝忧伤，但忧伤中分明显露出善良和期望。

小镇上的人都吃她的小葱。没有人跟她讨价还价，连老太太都如此。姑娘太小，那双手太小。她是集市上的小妹妹，大家都爱护她。菜主们常对镇上人说，我的葱不如小妹妹的，买她的吧。镇上哪儿来恁好的葱？没有人一下子买好多。大家都知道，她的小葱天天都有，一年四季都不断，价格也好。

啊，天真冷。她把两只小手放在嘴边，用热气一哈。

“小妹妹，给钱。”大姐姐把钱递给她。她轻轻地摇摇头。

“为啥？”大姐姐一怔。“大姐姐，俺……”她抬起头来，目光在大姐姐的脸上扫视了一下。迅速地落在她左胸那枚“吉阳镇中学”的校徽上，声音有些激动，也带有几多憧憬，“俺娘说，等过两年，弟弟初中毕业了，就让俺继续上学。”

“大姐姐，俺不要钱，俺知道您是老师，常来买葱，俺想求您帮俺看看本子。这是俺看弟弟的书做的作业。”

说着，她迅速从菜篓底下拿出两个用塑料布包着的本子，递给老师。

女教师接过本子，一下惊呆了。本子上工工整整地写着初中作业。她不知道说什么才好。

“小妹妹，多大啦？你是哪村的？”

“俺今年 15 岁啦。住在杏树湾，俺还有一个弟弟、一个妹妹，弟弟正上初中呢！”

“爹娘呢？”

“爹病了。两年前，爹从城里卖菜回来，跌到沟里，腿断了。娘在家里侍候爹，还管园子。爹

好的时候俺也上学哩！”

女教师嘴唇动了几下，想说什么，但没有说出来，只是眼圈发红，发潮。她一下子将小妹妹搂在怀里，紧紧地握住那两只小手，冰凉的小手，她想把它们暖热，永远地热下去。

“好妹妹，你到我班里来上学吧！”

“不，俺不上，俺还要卖菜呢。俺上了，弟弟就上不成了。俺娘说……”

太阳出来了。那雪更白，那葱更青。

两年后，小妹妹考上了县师范。临走时，她给女教师送去一篮子葱。葱洗得真干净，扎得整整齐齐。多嫩的小葱呀！

她俩没有说话，都哭了……

啊，小葱青青……

基础型

1. 本文以_____为线索，叙述了_____的故事。（限 18 字以内）
（2 分）

2. 本文从多方面对小姑娘进行细致描写，从这些描写中可以看出小姑娘具有怎样的品质？
（3 分）

3. 倒数第四自然段是_____描写，其作用是_____。（1 分）

提升型

4. 阅读文中画横线的句子，联系上下文想一想，文中小姑娘“忧伤”的原因是什么？她的“期望”是什么？（3 分）

5. 联系上下文想一想，从遇到女教师到考上县师范的两年间，小姑娘是怎样度过的？（3 分）

拓展型

6. 学习本文，最让你感动的是什么？请联系自己的实际谈谈体会。（4 分）



名师拓展

文章以小葱为线索，写了一个辍学女生边卖菜边自学，最后成功的故事。如果换个角度，先写女孩考上县师范，然后介绍她在怎样的艰苦环境下学习的过程，也同样很流畅。

做得不错，加油。下一篇更好！



NO.2 【第二关】

●不能吃的蛋糕●

难度系数：★★★★ 理想用时：8 分钟 起止时间：_____

许多父母在向他们的孩子解释为什么有些电影和杂志不适合他们看时，感到很为难。有一位父亲想出了一个解释的办法。

这位父亲仔细倾听了孩子们想看某部限制级电影的种种理由：影片中有他们喜爱的演员；别人都在观看；它被列为限制级仅仅是因为它隐含色情内容，但这些内容从未直接在影片中出现过；它的语言相当优美。几位少年并不否认影片中有一栋建筑和一群人被炸飞的镜头，但他们认为这样的暴力元素很正常，无可厚非。再说影片的特技效果非常精彩，故事情节也十分紧张刺激。

听完了这些理由，父亲还是说：“不行！”

那天晚上，父亲问孩子们，是否愿意品尝他烘烤的果仁巧克力蛋糕。他解释说，他选用了全家人最喜欢的配方，而且添加了一些“新花样”。孩子们问他是什么花样，父亲平静地回答说：“在蛋糕里加了狗粪。”

但是父亲又马上向孩子们保证只加了一点点，其他所有成分都堪称食中精品，而且他花了很多心血来烘烤果仁巧克力蛋糕，温度和时间都把握得恰到好处。他相信这些蛋糕口味绝对一流。

虽然父亲暗示果仁巧克力蛋糕的品质几近完美，但是这几个少年表示坚决不品尝。

父亲故作惊讶。他向孩子们保证，他们尝不到狗粪的味道。但孩子们仍然无动于衷。

于是父亲告诉孩子们，他们想看的电影就如同这个果仁巧克力蛋糕。我们的思想往往会诱使我们相信一点点邪恶无关紧要。事实上，哪怕是一点点狗粪都能将美味佳肴变成令人作呕、全然不能接受的东西。父亲继续解释道，虽然电影行业让我们相信今天大多数电影老少皆宜，但是实际情况并非如此。

现在每当孩子们想要做他们不该做的事情时，父亲就会问他们是否想要吃他特制的果仁巧克力蛋糕，他们也就不再提起了。

【基础型】

1. 孩子们列举了想看某部限制级电影的种种理由，请说出其中的四点。（4 分）

2. 文中的父亲烘烤了一个加了一些“新花样”的蛋糕，其用意是什么？（3 分）

【提升型】

3. 面对着品质完美、口味一流的蛋糕，孩子们是怎样的反应？（2 分）

4. 结合全文，说说文中的父亲是一个怎样的形象？（3分）

拓展型

5. 你从这则短文中受到了什么教益？（3分）



名师拓展

文章按照事情发展的顺序来叙述，如果采用倒叙的手法，先在开头写每当孩子们想要做他们不该做的事情时，父亲就会问他们是否想要吃他特制的果仁巧克力蛋糕，然后介绍为什么父亲会这么做，结尾对父亲的形象进行赞扬，同样也是不错的文章。

状态还好吧？要注意劳逸结合哦。

【第三关】

◎爱处无声◎ | 安 宁 |

难度系数：★★★★★ 理想用时：10分钟 起止时间：_____—_____

自从我开始记事的时候，父亲就几乎不开口说话了。一场大病将他的听力完全毁掉，他自己又是个自尊心极强的男人，便唯有这样一年年沉默下来。

记得小时候，我走在他的身边，常有淘气的男孩子后面跟着高喊“哑巴”。他当然听不见，照例大踏步地往前走。我被他的大手紧紧拉着，想停下来跟那些男孩子拼一架的时间都没有。那时候的我，总是莫名其妙地生出一种想保护他的欲望。

后来我读了中学，他每隔两天就送我最爱吃的饭菜到宿舍传达室，留下字条，告诉我下次他再来时将换下的衣服放在楼下就好。他知道一开口就会给我丢面子，所以他宁肯不见我，只给我一张与他面孔一样严肃冷淡的字条。我是很少给他写什么字条的，有什么事能自己做的，就尽量地不去依靠他。我不知道他是否心里难过。听朋友说，他们在叛逆的年龄，常常会和父母大声地吵闹，我有时候会羡慕他们这样的经历。其实读书时的我，与他们一样，想把郁积在心的东西，通过某种方式发泄出来，可是站在我对面的父亲，却是什么也听不见。即便他看见我皱了眉头，又能怎样呢？顶多是轻拍一下我的肩，剥个可以安神静气的香蕉递过来，仅此而已。

所以在我最不可一世也需要父亲来安慰的时候，我选择了与他一样的“失语”。我带着男孩子到家里来玩，将电视开得震天响，还关起门来在书房里疯狂地跳舞。那些没有礼貌的男孩子都

会觉得抱歉，怕吵得父亲无法休息。我听了从来都是只有一句话：他要对我还有一点点的爱，为什么不说不出来呢？那时候的我，一直是这样认为的，父亲对我的爱，远远没有对他自己的多。他躲在无人注意且不会被嘲弄的角落里，守着一颗敏感而高傲的心，过自己的寂寞日子。他是自私的，他宁肯冷落我，也不会在我的同学面前用高得惊人的声音对我说一句关爱的话。而我，不也自私地在他将棉衣盖在我身上的时候，假装睡着了翻身，将衣服抖到冰冷的地板上去吗？

这样不出声地与他较劲，持续了我整个的青春。直到我后来工作了，彼此离得远，才慢慢地学会对他好。而父亲，也开始用写信的方式，将以前没有对我说的话，一点点地邮给我看。每有来信，同事们都惊奇地说，都什么时代了，怎么还有人给你这么执著地两周写一封信？我淡淡地笑称父亲不会发短信，也不会用电脑。其实，只有我自己才知道，那么聪明的父亲，他怎么学不会？只是在与我交流上，他很执拗地选择了写信的方式。尽管每次我收到了他的信，都是用电子邮件或短信简短地回复给他。

我结婚的时候，他开心地写信祝我幸福，并寄来了礼物，他自己却以路远为由没有出席。结婚前一天，我躲开所有人，一个人一遍遍地看父亲寄来的礼物。那是一张他自己制作的光碟。他用 DV 断断续续地拍了一年的时间。春夏秋冬，每一个季节里，都有对我的思念，无声地录在他拍摄的故事里。上面的文字很少，但我看得懂每一个镜头里的含义。我会说话时，他给我买的识字磁带；我开始读书时，他送我的漂亮背包；我从一年级到高中毕业得到的所有奖状和证书；被我揉皱了的小熊枕；为了学习，我忍痛剪下来的长长的辫子；每年生日时，他帮我在门框上刻下的长大一岁的印痕；我在他怀里几欲挣脱掉的照片；他给我送饭时专用的保温盒；他打印出来的我写给他的所有的短信和邮件……那么多琐碎的旧物和细节，我以为他与我一样在时间的流逝里忘记了。没想到的是，他一样不差地记得那么清晰！

那盘碟，像一部无声电影，不需要任何语言，便能将所有的爱与温情，全部深深刻到我的心里去。

基础型

1. 文中的“我”对父爱的理解经历了哪几个阶段？请简要概括。（4分）

2. 请结合具体语境，理解下面句子中加点词语的含义。（4分）

(1) 顶多是轻拍一下我的肩，剥个可以安神静气的香蕉递过来，仅此而已。

(2) 只是在与我交流上，他很执拗地选择了写信的方式。

提升型

3. 父亲寄来的 DV 上面文字很少，为什么“我”会看懂每一个镜头的含义？（3分）