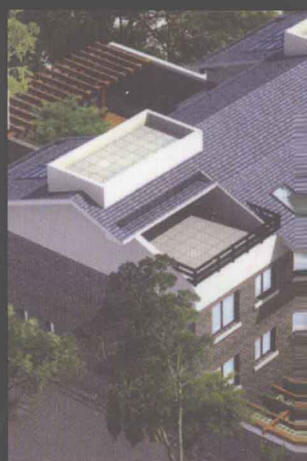




现代小城镇 庭院住宅图集(三)

骆中钊 蒋万东 苏文扬 主编



化学工业出版社



现代小城镇 庭院住宅图集(三)

骆中钊 蒋万东 苏文扬 主编



化学工业出版社

· 北京 ·

为了适应小城镇迅速发展的需要,根据广大读者和群众的要求,特将收集到的资料精选百余例小城镇庭院住宅设计方案加以整理,分三册出版,以适应小城镇迅猛发展对住宅建设的要求。

本书是《现代小城镇庭院住宅图集》中的第三分册,共分少数民族住宅、两层住宅、三层住宅和小城镇庭院住宅小区规划案例四部分,主要介绍现代小城镇庭院住宅的不同设计构思、丰富的建筑造型和住宅小区规划案例,充分体现庭院住宅的现代性、宜居性和地方性。

书中方案特点突出、实用性强,并具有地方特色和时代感。可供从事小城镇建设的建筑师、规划师和设计人员参考,也可供大专院校相关专业师生教学参考,还可作为小城镇建设管理人员的培训教材。

图书在版编目(CIP)数据

现代小城镇庭院住宅图集(三)/骆中钊,蒋万东,苏文扬主编. —北京:化学工业出版社,2011.1
ISBN 978-7-122-09849-8

I. 现… II. ①骆…②蒋…③苏… III. 城镇-住宅-建筑设计-图集 IV. TU241-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 216053 号

责任编辑:刘兴春
责任校对:王素芹

装帧设计:关 飞

出版发行:化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)
印 刷:北京永鑫印刷有限责任公司
装 订:三河市万龙印装有限公司
787mm×1092mm 1/16 印张 10½ 字数 254 千字 2011 年 6 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询:010-64518888(传真:010-64519686) 售后服务:010-64518899
网 址: <http://www.cip.com.cn>
凡购买本书,如有缺损质量问题,本社销售中心负责调换。

定 价:45.00 元

版权所有 违者必究

前言

新中国成立以来，小城镇得到前所未有的发展，数量从 1954 年的 5400 个增加到 2008 年的 19234 个，成为繁荣经济、转移农村劳动力和提供公共服务的重要载体。特别是改革开放的这三十多年来，是我国城镇发展和建设的最快时期，在党中央“统筹城乡协调发展”及“小城镇，大战略”的方针指导下，政府出台了各种各样的政策来推进城镇化的发展。党的十五届三中全会通过的《中共中央关于农业和农村若干重大问题的决定》指出：“发展小城镇，是带动农村经济和社会发展的一个大战略”。2000 年 6 月 13 日，中共中央、国务院《关于促进小城镇健康发展的若干意见》指出：“发展小城镇，是实现我国农村现代化的必由之路。”“当前，加快城镇化进程的时期已经成熟。抓住机遇，适时引导小城镇健康发展，应当作为当前和今后较长时期农村改革与发展的一项重要任务。”党的十六大提出：“全面繁荣农村经济，加快城镇化进程。统筹城乡经济社会发展，建设现代农业，发展农村经济，增加农民收入，是全面建设小康社会的重大任务。”“发展小城镇要以现有的县城和有条件的建制镇为基础，科学规划、合理布局，同发展乡镇企业和农村服务业结合起来。”2009 年 10 月中共中央又出台了《关于促进小城镇健康发展的若干意见》，指出：“当前，加快城镇化进程的时机和条件已经成熟。抓住机遇，适时引导小城镇健康发展，应当作为当前和今后较长时期农村改革与发展的一项重要任务。”“发展小城镇要以党的十五届三中全会确定的基本方针为指导，遵循以下原则：一是尊重规律，循序渐进；二是因地制宜，科学规划；三是深化改革，创新机制；四是统筹兼顾，协调发展。”党中央所做出的这一系列的政策部署，是立足于我国的国情和农村的实际，是今后小城镇建设工作的指导方针和行动纲领。可以深信，小城镇在我国的社会经济发展和城镇化进程中将发挥越来越重要的作用。

党和政府一再强调小城镇建设的重要意义，十分重视对小城镇建设的引导。经过各级党政领导和广大人民群众的努力探索，小城镇的建设发展已取得了十分可喜的成果，但是由于种种原因，仍然存在着对小城镇建设的认识不足，缺少思想准备，也出现了很多令人担忧的问题，如有些小城镇不顾其经济、社会的发展水平和客观条件，盲目参照大中城市现代化建设，修建大马路，建设大广场，追求大气魄的情况仍极为严重。

而且互相攀比，时髦跟风严重，使得小城镇失去了宜人的空间环境、缺乏文化内涵，地方和民族特色正在消退，小城镇形态的可感知性和可识别性越趋削弱，造成了“千镇一面，百城同貌。”这些问题已严重阻碍了小城镇的健康发展，因此搞好小城镇的规划设计，是促进小城镇健康发展的重要保证。我们必须从城乡规划、建筑学、景观园林、心理学、社会学等学科出发，共同研究小城镇规划设计的理论和方法。

在城镇化发展中，由于不合理的开发利用自然资源，造成生态破坏和环境污染，人类生存的环境日趋恶劣，各种人居环境的不适和灾难逐渐降临。返璞归真、回归自然、与自然和谐相处成为人们的理想渴求。人们重新认识到小城镇的住宅建设是营造优美舒适的居住环境、弘扬传统优秀文化和突出地方风貌特色的重要因素之一。基于以上种种情况，对小城镇的住宅设计进行研究是一项很有意义的工作。近些年来，各地和很多的学者都进行了颇有意义的研究，很值得借鉴。

为了适应小城镇迅速发展的需要，根据广大读者和群众的要求，特将收集到的资料精选百余例小城镇庭院住宅设计方案加以整理，分三册出版，以适应小城镇迅猛发展对住宅建设的要求。本书是其中的一分册，书中方案特点突出、实用性强，并具有地方特色和时代感。可供从事小城镇建设的建筑师、规划师和设计人员参考，也可供大专院校相关专业师生教学参考，还可作为小城镇建设管理人员的培训教材。

本书的编写得到许多领导、专家、学者、同行的帮助和指导；王学军、吴少华、李雄、许铮、王鑫、白芳、鲍继峰、张燕霞、杨斌辉、蒋筱瑜、袁晓玲、王向晖、腾云、郭庭翔、罗桂英等同志协助收集和提供了大量的资料；福建水立方建筑设计有限公司院长蒋万东高级工程师组织由黄亚辉、纪晓春、杨少亮、苏文扬、张惠芳、骆伟、陈磊、冯惠玲等同志参加的编制小组，进行资料收集、方案筛选和组织编排；北方工业大学常萌、樊京伟、王瑞峰同学协助书稿的电子稿整理工作，借此一并致以衷心的感谢。

书中编入的案例，资料来源多为各地无偿赠送给广大群众的非正式出版资料，除了一部分直接征得设计人的同意外，还有一部分由于种种原因未能一一向具体的设计人进行征询。为此，本着对设计人的尊重，每个方案都标注了设计单位和设计人。本书汇编的主要目的是为小城镇建设提供参考的同时，宣传广大建筑师、规划师、设计人员为广大群众所做的辛勤劳动和奉献，借此致以崇高的敬意。如有不妥，请见谅，并欢迎与编者联系。限于篇幅，还有很多好的方案未能编入，请原谅，并致感谢。

限于编者水平和时间，不足和疏漏之处，敬请读者及同仁批评指正。

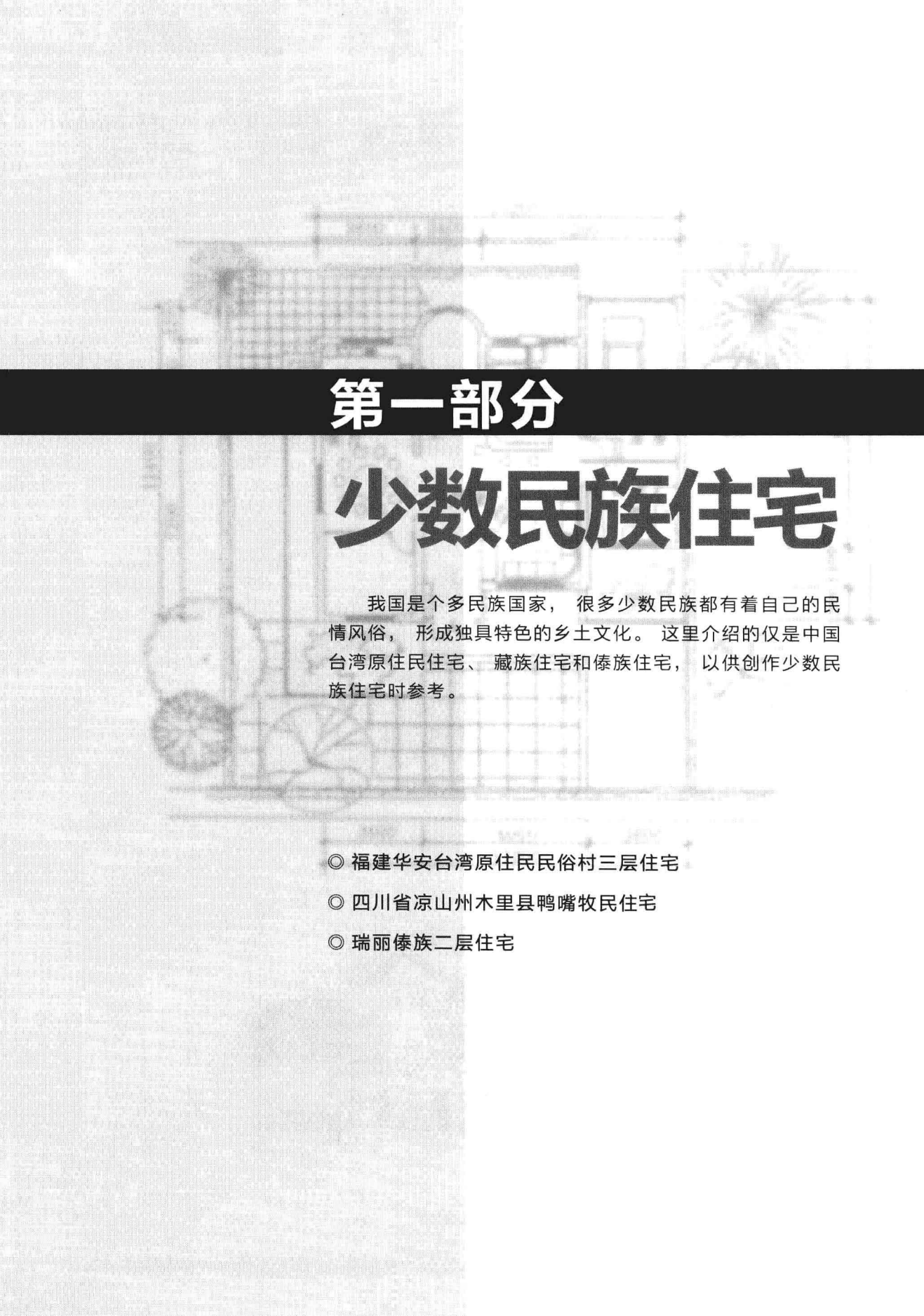
骆中钊

2010年7月于北京什刹湖畔滋善轩

目 录

第一部分 少数民族住宅	1
3-1 福建华安台湾原住民俗村三层住宅	2
3-2 四川省凉山州木里县鸭嘴牧民住宅	11
3-3 瑞丽傣族二层住宅	14
第二部分 两层住宅	16
一、两层独立式住宅	17
3-4 两层独立式住宅 (一)	17
3-5 两层独立式住宅 (二)	24
3-6 两层独立式住宅 (三)	27
3-7 两层独立式住宅 (四)	31
二、两层并联式住宅	33
3-8 两层并联式住宅 (一)	33
3-9 两层并联式住宅 (二)	36
3-10 两层并联式住宅 (三)	38
3-11 两层并联式住宅 (四)	43
3-12 两层并联式住宅 (五)	47
三、两层联排式住宅	51
3-13 两层联排式住宅 (一)	51
3-14 两层联排式住宅 (二)	55
3-15 两层联排式住宅 (三)	57
3-16 两层联排式住宅 (四)	59
3-17 两层联排式住宅 (五)	63
第三部分 三层住宅	65
一、三层独立式住宅	66
3-18 三层独立式住宅 (一)	66
3-19 三层独立式住宅 (二)	69
3-20 三层独立式住宅 (三)	76
3-21 三层独立式住宅 (四)	81
二、三层并联式住宅	85
3-22 三层并联式住宅 (一)	85
3-23 三层并联式住宅 (二)	87

3-24	三层并联式住宅 (三)	91
3-25	三层并联式住宅 (四)	95
3-26	三层并联式住宅 (五)	98
3-27	三层并联式住宅 (六)	100
三、三层联排式住宅		103
3-28	三层联排式住宅 (一)	103
3-29	三层联排式住宅 (二)	106
3-30	三层联排式住宅 (三)	108
3-31	三层联排式住宅 (四)	112
3-32	三层联排式住宅 (五)	114
3-33	三层联排式住宅 (六)	116
3-34	三层联排式住宅 (七)	121
3-35	三层联排式住宅 (八)	123
第四部分 小城镇庭院住宅小区规划案例		125
3-36	河坑土楼群落整治安置住宅小区的规划设计	126
3-37	龙岩市适中古镇中和住宅小区和民俗街规划设计	143
3-38	福建省福清市龙田镇住宅示范小区规划设计	152
参考文献		159



第一部分

少数民族住宅

我国是个多民族国家，很多少数民族都有着自己的民情风俗，形成独具特色的乡土文化。这里介绍的仅是中国台湾原住民住宅、藏族住宅和傣族住宅，以供创作少数民族住宅时参考。

◎ 福建华安台湾原住民民俗村三层住宅

◎ 四川省凉山州木里县鸭嘴牧民住宅

◎ 瑞丽傣族二层住宅



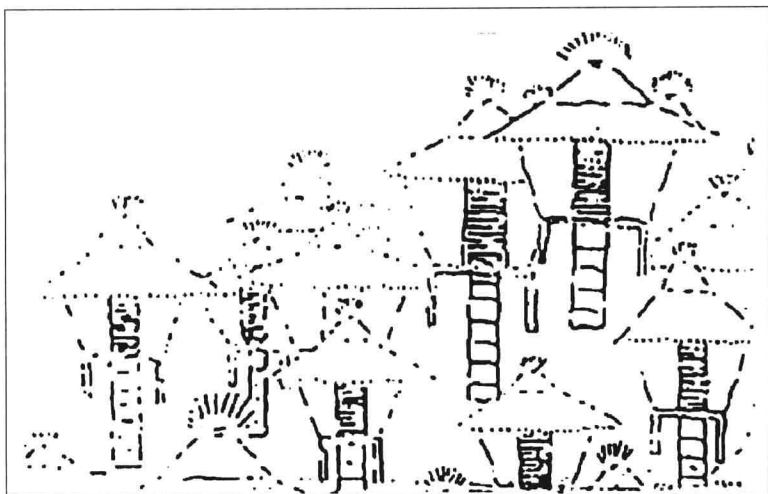
中国台湾原住民民俗村A型住宅



中国台湾原住民民俗村B型住宅



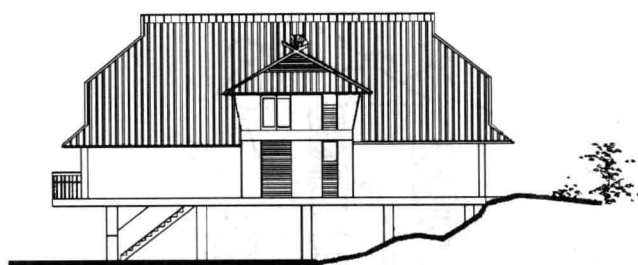
中国台湾原住民民俗村C型住宅



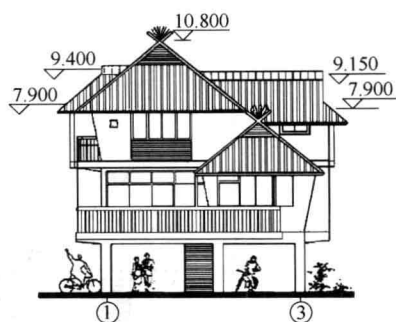
中国台湾原住民的干栏式民居



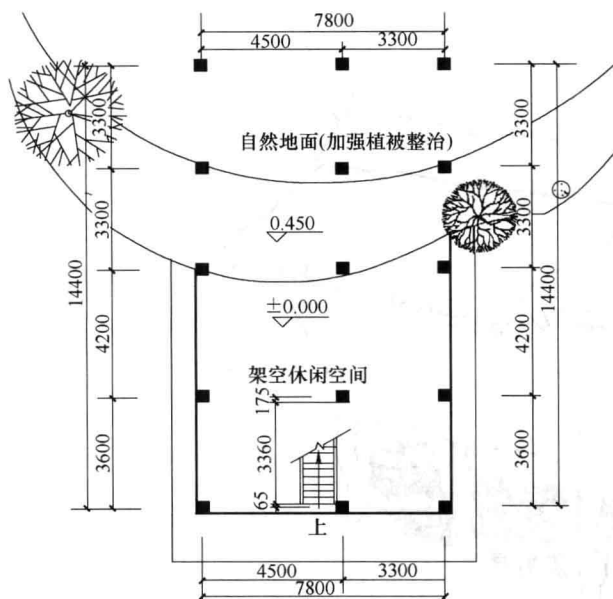
“舌”进口及门在山墙面



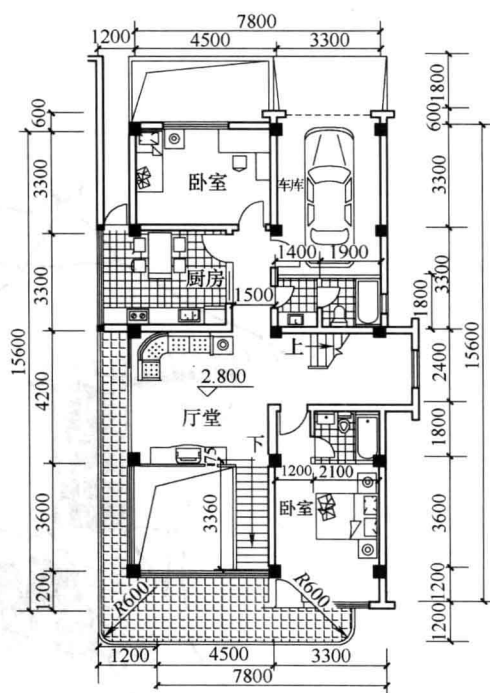
A型西立面图



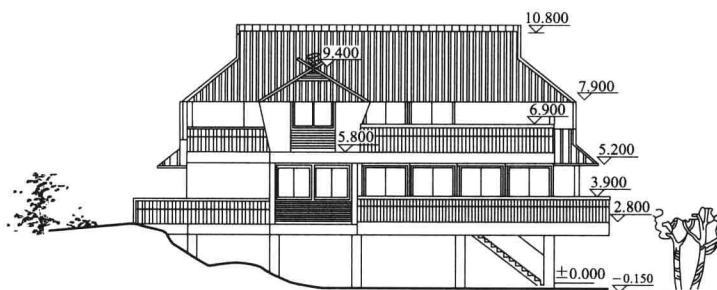
A型南立面图



A型一层平面图



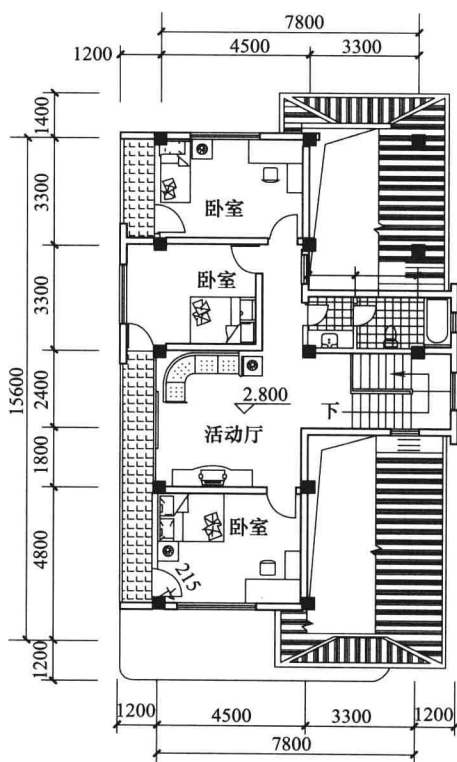
A型二层平面图



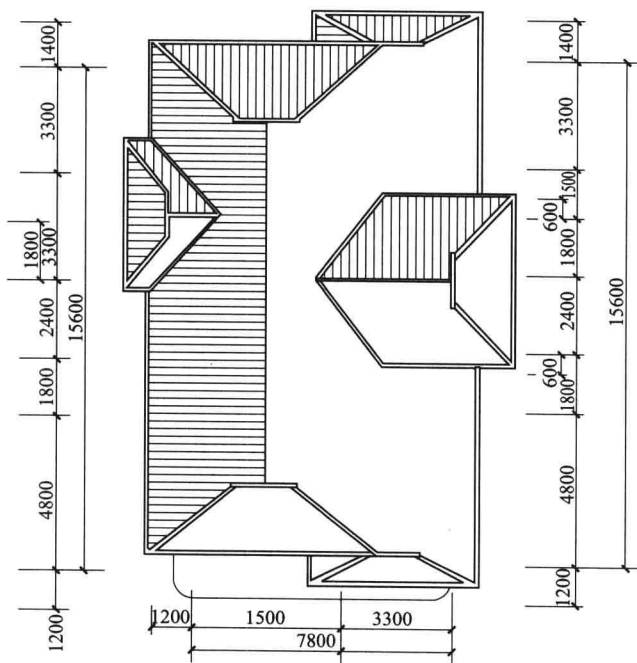
A型东立面图



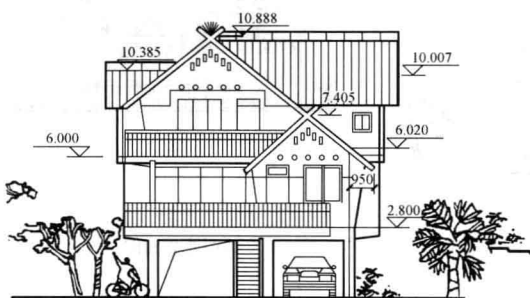
A型北立面图



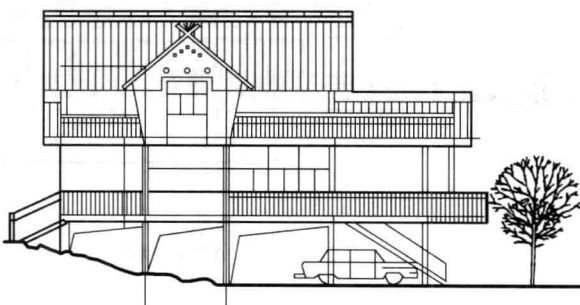
A型三层平面图



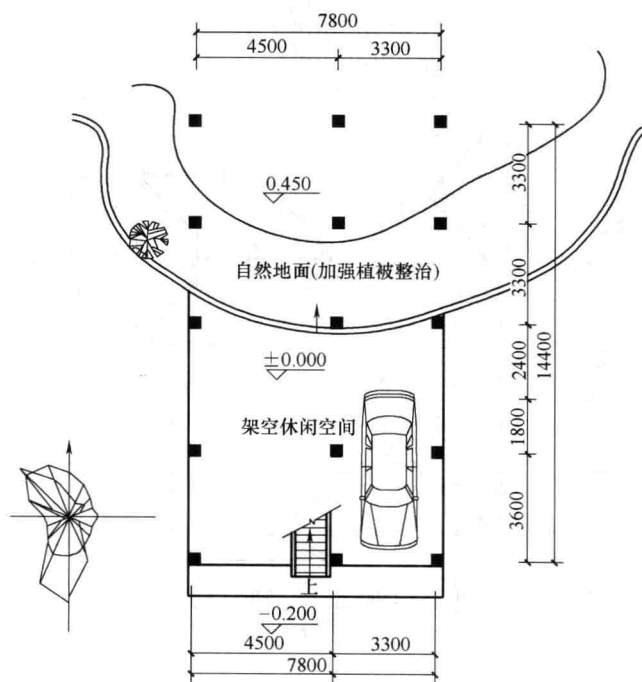
A型屋顶平面图



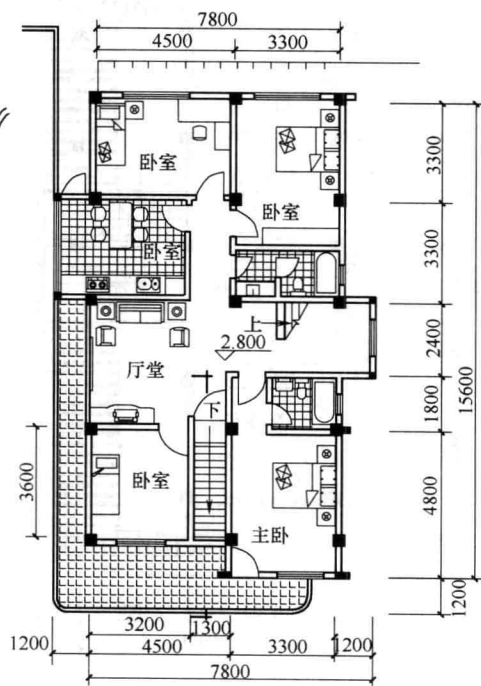
B型南立面图



B型西立面图



B型一层平面图



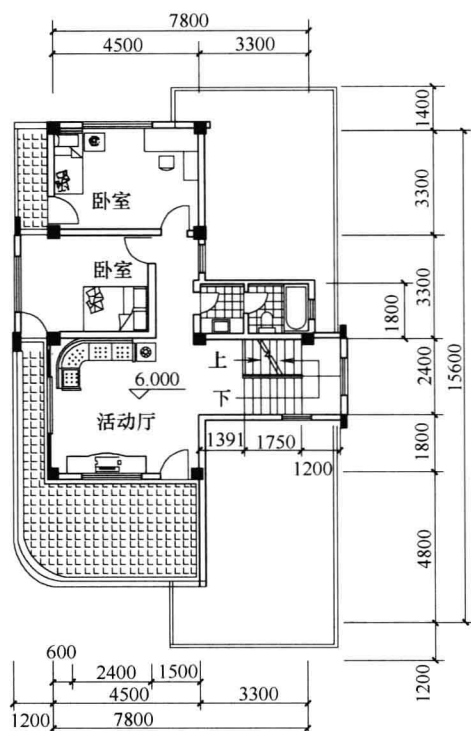
B型二层平面图



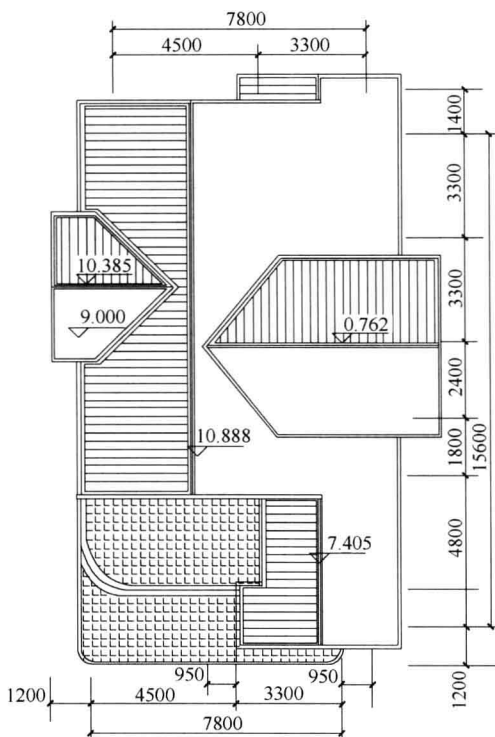
B 型北立面图



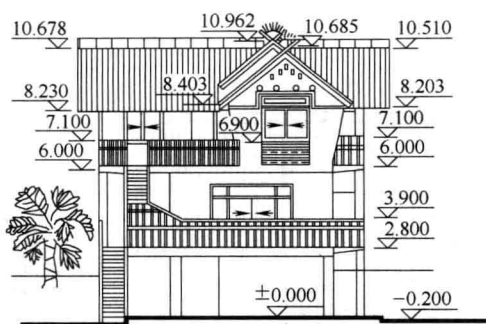
B 型东立面图



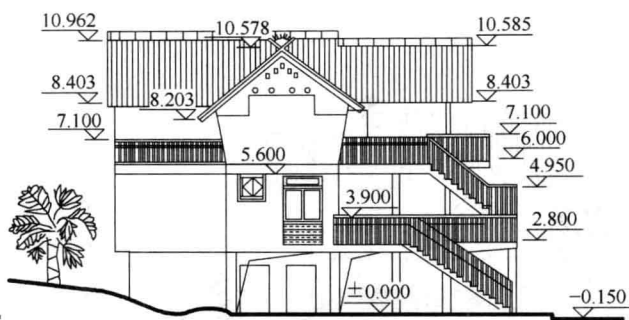
B 型三层平面图



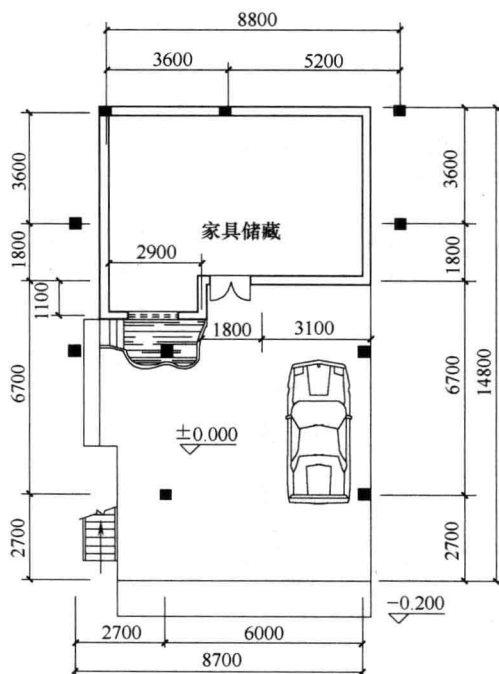
B 型屋顶平面图



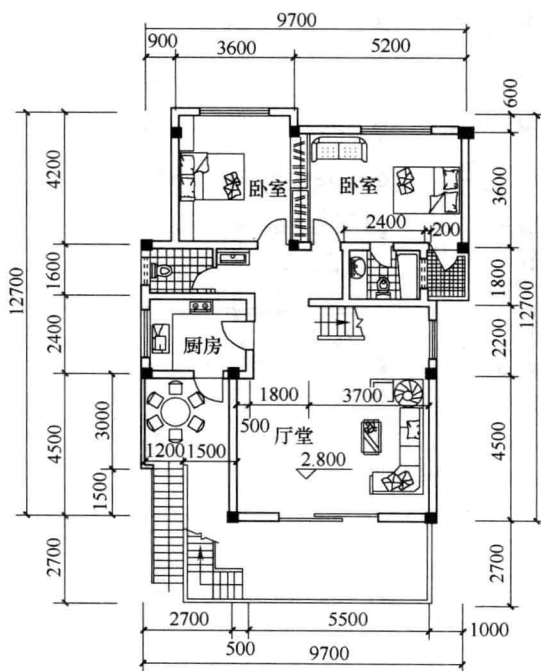
C 型南立面图



C 型东立面图



C 型一层平面图



C 型二层平面图

设计简介

中国台湾的原住民，是原住中国台湾的少数民族的总称。根据专家考证，台湾原住民是我国古代百越族的一部分，是中国台湾现存最早的土著民族，他们的祖先从东南沿海漂洋过海，在中国台湾阿里山山麓及东部山地扎根繁衍，安居乐业，其共分9个族群。

目前，共有150多位第一代台湾原住民同胞散居在祖国大陆各地，而定居在福建省华安县的就有35户119人，华安成为祖国大陆台湾原住民聚居最多最集中的县分，他们主要分布在沙建、仙都、华丰和良村4个乡镇的偏远山村。

各级党委、政府认真贯彻党的民族政策，在政治、经济、生活等方面给予他们无微不至的关怀。为发展旅游业，促进地方经济。华安县建立了中国台湾原住民民俗风情园、风情歌舞厅、民俗器具展览馆，并组建了中国台湾原住民民俗表演队及运动队。每逢游客到来，中国台湾原住民民俗表演队身着鲜艳的台湾原住民服装、跳起激情奔放的舞蹈，成为华安生态之旅一道亮丽的风景线。为了更好地帮助中国台湾原住民同胞发展经济，促进华安旅游业的发展，2000年福建省漳州市华安县各级政府决定投资400多万元，在华安县城关规划占地约30亩山地作为中国台湾原住民同胞迁入新居后种菜、发展果竹等生产项目的用地。

建设供中国台湾原住民同胞居住的民俗村是一项创举，但由于与中国台湾原住民的接触极少，对其居住情况更是一无所知，要完成这一任务压力极大。通过翻阅资料、走访和调查研究，使我们对中国台湾原住民的建筑形式有了初步的认识。

1. 干栏式建筑

中国台湾原住民同胞与古越人居住完全一样，是采用干栏式建筑。其主要作用是避免动物、蛇虫以及湿气的侵袭，继而发展成为住宅室内、外的过渡空间，这对于夏季闷热的气候有纳凉的作用，同时也是聚会交友的地方。

2. 形式特色

(1) “舌”式进口。“舌”进口及门在山墙面是台湾原住民住屋的特色。

(2) 鸟尾巴式屋顶。古越人崇拜鸟神，以鸟为图腾，把鸟作为至上的象征物饰于器物。中国台湾原住民同胞也有崇鸟风俗，传说中“鸟”曾为中国台湾原住民同胞取来火种，在如今中国台湾原住民同胞房屋的屋脊上仍然点缀有鸟形的饰物。

(3) 倒梯形的墙壁。中国台湾原住民同胞住屋的墙壁是用芦苇编制的，外抹灰泥，墙面做成倒梯形的斜面，水在斜面上不能渗进室内，而直接滴落地面，从而起到防水的作用。

(4) 红色玻璃珠的装饰。据有关资料介绍，中国台湾原住民对红色玻璃球相当重视。据记载：“……当任何人生病，巫医在病人身上挥动香蕉叶，接吻与吸吮痛苦的部分，不管生与死，巫医唯一的报酬是红色玻璃珠……”，“……把槟榔放进一个红色玻璃珠，放在掌心，在神的脸前挥动，希望能帮助并保佑他们的追猎。”“……提供槟榔与红珠的人，往往被认为可能在向对方寻找和平……”。由此，他们往往把象征吉祥的红色玻璃珠作为建筑的饰物。

3. 民俗

在中国台湾原住民的生活习俗中，没有汉人过年的习俗，但却维持着过年在厨房祭祖的巴律令仪式，当天午夜全家聚集在厨房，女主人先准备一块干净的板子放在厨灶上，由家中最年长的女性开始，先在两个酒杯中分别斟上白酿酒和一般米酒，由主祭者念祷文。巴律令仪式后，一般都还有一个围炉团聚的活动，在屋内升起火，意味着祖灵在此时会回到家中，与家人团聚，共度一个温馨的夜晚。

根据以上的认识，可以看到，中国台湾原住民在千百年的生活体验中，已发展出一套适

应潮湿多雨的建筑文化。福建省的华安县也是一个潮湿多雨的地方，因此方案设计确定，在华安台湾原住民民俗村的住宅设计应从中国台湾原住民的建筑文化出发，采用现代建筑技术进行建造。

通过反复比较，推荐了 A、B、C 三个设计方案供华安的台湾原住民同胞选择，这三个设计方案的共同特点如下。

(1) 为了适应华安的气候条件和地处山坡的建筑场地，采用底层架空作为休闲空间的干栏式建筑。

(2) 入口楼梯为布置在山墙面的“舌”式楼梯。

(3) 在平面布置中，较为宽敞的厨房可供炊事及在厨房举行祭祖的巴律令仪式。可供家庭自用的卧室和卫生间，一般均布置在二层，而供游客居住的客房一般布置在三层，并有宽敞的车库。为了适应游客相对独立的需要，C 型住宅布置了自室外直达三层的室外楼梯。此外，布置了露天的挑廊和露台，以满足游客参加及欣赏各种中国台湾原住民同胞富有特色的活动的愿望，如露天石板烧烤、中心顶竿球、柅罗及广场的歌舞和体育活动比赛等。

4. 在立面造型上采用了带有鸟尾巴造型屋脊的双坡顶或歇山顶及倒梯形的墙面，并以红色玻璃珠作为山墙面的装饰

华安台湾原住民民俗村的三种住宅以其颇富传统的风貌展现了独具特色的中国台湾原住民建筑文化，而那简洁明快、通透轻巧的立面造型又极富时代气息。