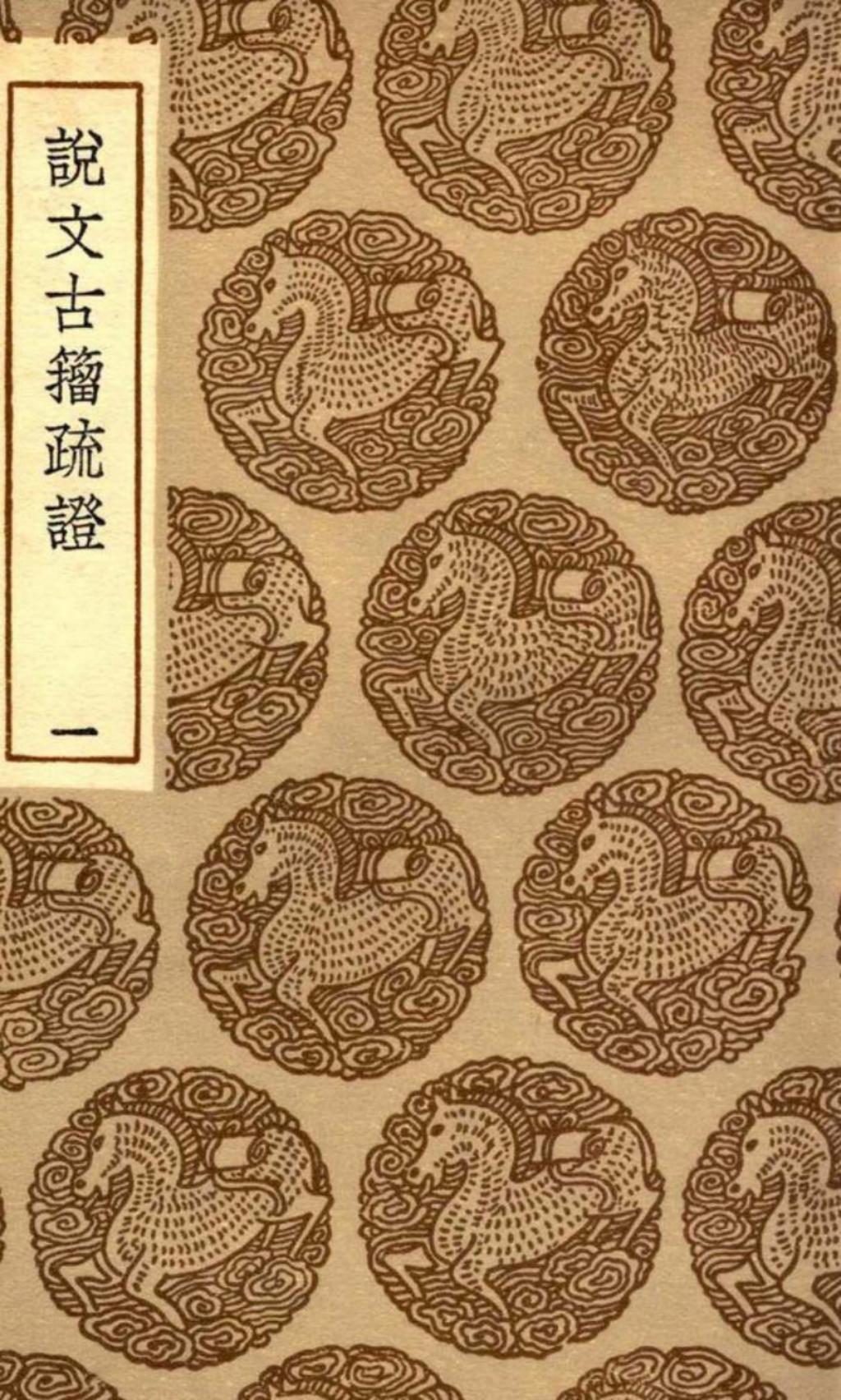


說文古籀疏證

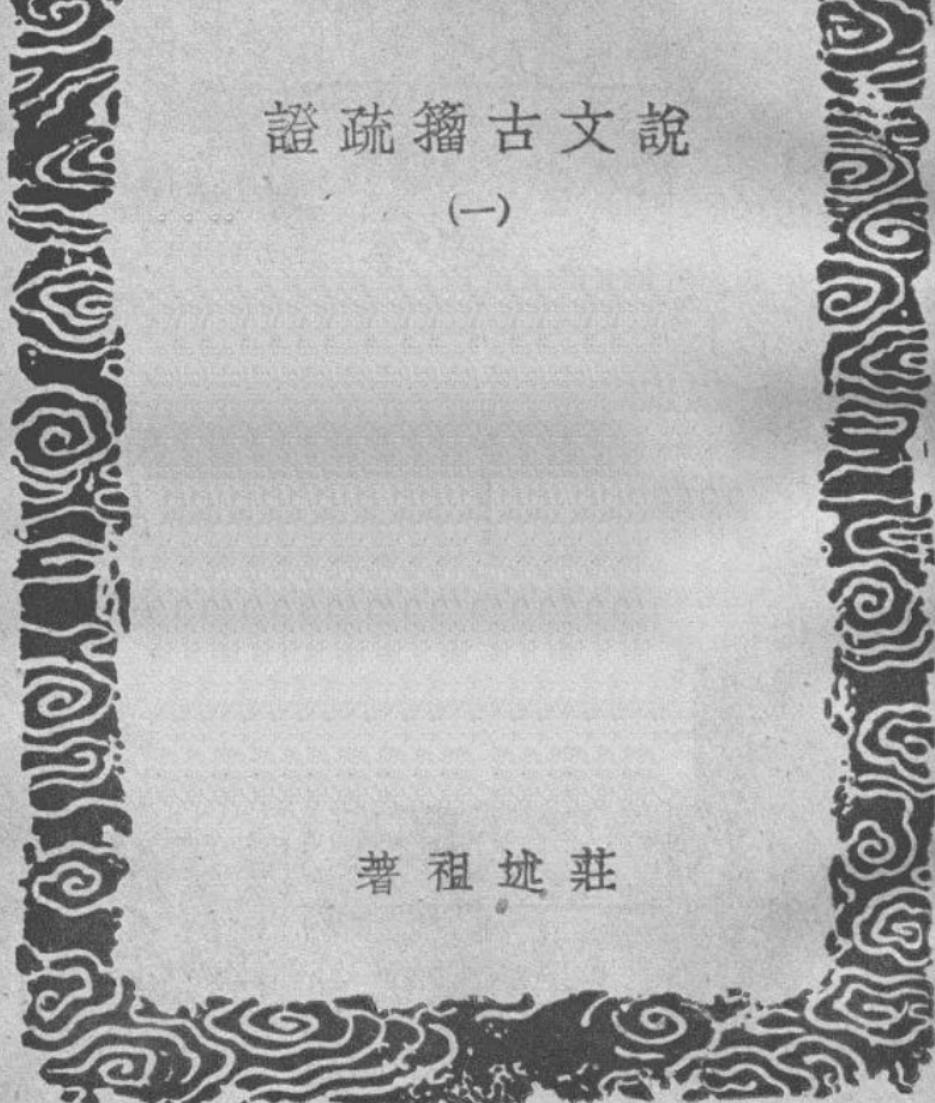
一





證疏籀古文說

(一)



莊述祖著

說文古籀疏證序

皇帝造甲子以通八卦之氣而文字與文字之於六書猶月之於日也溯有文字以來自章子束髮就傅以至耄老無一日可離而其於道也若遠若近忽明忽昧亦猶晦朔弦望之隨日消息終身由之而莫知其所以然者故執文字而卽以爲道不知道者也習文字而終身不知道不知文字者也由文字以求甲子由甲子以求八卦知歸藏納甲之義與周易相輔而行八卦非文字而八卦之名有不能不假文字以明之者余嘗致商周彝器文如震兒異良其字皆取象於月是殷人歸藏之卦亦流傳於吉金銘勒中非兵燹所能侵蝕決可知也

聖世化成人文大啟承學之士無不吟誦編摩發前人所未發不及今舉小篆偏旁條例一爲變通便倉籀遺文竟同井底之敝誠有難已於言者說文所收九千三百五十三字有轉寫之訛無虛造之妄惟分析偏旁以篆文爲主古籀从之或有古籀爲部首者亦必篆文所从之字蓋古文自嬴秦滅學之後久絕師傳當時初除挾書之律閭里

書師各以意指授皆小篆也相傳孔子壁中書藏於祕府謂之中古文能讀者尠尚書家言今文者皆自伏生伏生爲秦博士不得私習古文至老而求得壁藏書諒亦以意屬讀而已張懷瓘云漢文帝時秦博士伏勝獻古文尚書是伏生亦以今文讀古文與孔安國同王莽使甄豐改定古文豐不能明往往雜以小篆今所傳刀布是也又秦八體之大篆卽秦篆之繁者其省者謂之小篆在漢時皆以秦大篆爲籀文謂之史書尉律云諷籀文九千字乃得爲吏漢藝文志有史籀十五篇秦時先代之書籀地盡矣安得籀文獨完且首列於八體此理所必無特秦大篆間有從古籀增損者耳古籀旣亾建武時大篆亦殘缺故舍小篆無可徵信至始一終亥乃文字之所由起其據形聯系不以甲乙但據偏旁亦有不得已而然者顧或謂說文之五百四十部如易之六十四卦不可略有增損其然豈其然乎鵠冠子云倉頡造法書从甲子今卽許氏偏旁條例正以古籀自甲至亥分爲二十二部條理井然獨類引申至隸而不可惡至動而不可亂冀以通古今之變窮天工之奧辨萬類之情成一家之學桑榆暮迫一監相侵不能

卒業姑就舊稿中擇其稍可自信者著於篇思慮昏眊繁
橫無裁俟後之君子匡其非克其繕焉

說文古籀疏證原目

原名古文
甲乙篇

武進 莊述祖 董環

凡首條例

說文

說文部十五百

內說文

說文
卷十六

國語文

己 離文 音十八部五百

卷之二

平說文草書十一
說文草書五百

子言文王

樂記卷之三 音十四

人言

平誠文五
部十九

廣雅

外國文典 音十一
五百

西漢文原

卷之三

卷之二

卷十五

卷之三

古文而通五百

甲部

帝國文庫音四十一

說文

說文二部四百

說文

說文四部五百

二說文上

說文五部

卷之三

說文古籀疏證

𠂔說文𠂔部二百十

林說文林部一百三

部一百四

口說文口部二十二

旨說文旨部一百三

部一百五

誦說文誦部五十七

𠂔說文𠂔部一百四

部一百五

可說文可部十四

𠂔說文𠂔部五十八

部五十九

龠說文龠部四十五

𠂔說文𠂔部四十二

部四十三

龠說文龠部四十三

𠂔說文𠂔部四十

部四十四

𠂔說文𠂔部四十五

𠂔說文𠂔部四十二

部四十三

𠂔說文𠂔部四十五

𠂔說文𠂔部四十二

部四十四

𠂔說文𠂔部四十五

𠂔說文𠂔部四十二

部四十五

𠂔說文𠂔部四十五

𠂔說文𠂔部四十二

部四十六

𠂔說文𠂔部四十五

𠂔說文𠂔部四十二

部四十七

𠂔說文𠂔部四十五

𠂔說文𠂔部四十二

部四十八

𠂔說文𠂔部四十五

𠂔說文𠂔部四十二

部四十九

𠂔說文𠂔部九十五

𠂔說文𠂔部一百七

𠂔說文𠂔部三百九

𠂔說文𠂔部五百五

𠂔說文𠂔部二百五

𠂔說文𠂔部五百五

𠂔說文𠂔部一百五

𠂔說文𠂔部五百五

𠂔說文𠂔部一百四

𠂔說文𠂔部五百五

𠂔說文𠂔部一百三

𠂔說文𠂔部五百五

𠂔說文𠂔部一百二

𠂔說文𠂔部五百五

𠂔說文𠂔部一百一

𠂔說文𠂔部五百五

𠂔說文𠂔部一百

𠂔說文𠂔部五百五

𠂔說文𠂔部一百

𠂔說文𠂔部五百五

𠂔說文𠂔部一百

𠂔說文𠂔部五百五

𠂔說文𠂔部一百

𠂔說文𠂔部五百五

𠂔說文𠂔部一百

𠂔說文𠂔部五百五

崇說文从巾部

𠂔說文𠂔部一百四

乙部

収說文从生部

𠂔說文从東部二百二

𠂔說文𠂔部五百九

𠂔說文𠂔部五百八

東說文闢

𠂔說文𠂔部十五

𠂔說文𠂔部五百十

𠂔說文𠂔部四百八

𠂔說文从艸部

𠂔說文𠂔部十五

𠂔說文𠂔部五百一

𠂔說文𠂔部四百八

𠂔說文从少部

𠂔說文𠂔部十六

𠂔說文𠂔部五百一

𠂔說文𠂔部四百八

𠂔說文从竹部

𠂔說文𠂔部十七

𠂔說文𠂔部五百二

𠂔說文𠂔部四百八

𠂔說文从少部

𠂔說文𠂔部十八

𠂔說文𠂔部五百三

𠂔說文𠂔部四百八

𠂔說文从少部

𠂔說文𠂔部十九

𠂔說文𠂔部五百四

𠂔說文𠂔部四百八

𠂔說文从少部

𠂔說文𠂔部二十

𠂔說文𠂔部五百五

𠂔說文𠂔部四百八

𠂔說文从少部

𠂔說文𠂔部二十一

𠂔說文𠂔部五百六

𠂔說文𠂔部四百八

𠂔說文从少部

𠂔說文𠂔部二十二

𠂔說文𠂔部五百七

𠂔說文𠂔部四百八

𠂔說文从少部

𠂔說文𠂔部二十三

𠂔說文𠂔部五百八

𠂔說文𠂔部四百八

𠂔說文从少部

𠂔說文𠂔部二十四

𠂔說文𠂔部五百九

𠂔說文𠂔部四百八

𠂔說文从少部

𠂔說文𠂔部二十五

𠂔說文𠂔部五百十

𠂔說文𠂔部四百八

𠂔說文从少部

𠂔說文𠂔部二十六

𠂔說文𠂔部五百一

𠂔說文𠂔部四百八

𠂔說文从少部

𠂔說文𠂔部二十七

𠂔說文𠂔部五百二

𠂔說文𠂔部四百八

𠂔 說文 𠂔 部 (一百五)

𠂔 說文 𠂔 部 (九十四)

𠂔 說文 𠂔 部 (一百四)

𠂔 說文 𠂔 部 (五百四)

𠂔 說文 𠂔 部 (四百四)

𠂔 說文 𠂔 部 (七十四)

𠂔 說文 𠂔 部 (四十一)

𠂔 說文 𠂔 部 (二十九)

𠂔 說文 𠂔 部 (四百三)

𠂔 說文 𠂔 部 (五百三)

𠂔 說文 𠂔 部 (一百一)

𠂔 說文 𠂔 部 (一百六)

𠂔 說文 𠂔 部 (四百二)

𠂔 說文 𠂔 部 (八十八)

𠂔 說文 𠂔 部 (一百四)

𠂔 說文 𠂔 部 (一百九)

𠂔 說文 𠂔 部 (四百一)

𠂔 說文 𠂔 部 (三百三)

𠂔 說文 𠂔 部 (一百四)

𠂔 說文 𠂔 部 (四百零一)

𠂔 說文 𠂔 部 (一百九)

𠂔 說文 𠂔 部 (一百四)

𠂔 說文 𠂔 部 (四百零二)

𠂔 說文 𠂔 部 (一百九)

𠂔 說文 𠂔 部 (一百四)

𠂔 說文 𠂔 部 (四百一)

𠂔 說文 𠂔 部 (一百九)

𠂔 說文 𠂔 部 (一百四)

𠂔 說文 𠂔 部 (四百二)

𠂔 說文 𠂔 部 (一百九)

𠂔 說文 𠂔 部 (一百四)

𠂔 說文 𠂔 部 (四百三)

𠂔 說文 𠂔 部 (一百九)

𠂔 說文 𠂔 部 (一百四)

𠂔 說文 𠂔 部 (四百四)

𠂔 說文 𠂔 部 (一百九)

𠂔 說文 𠂔 部 (一百四)

𠂔 說文 𠂔 部 (四百五)

𠂔 說文 𠂔 部 (一百九)

𠂔 說文 𠂔 部 (一百四)

𠂔 說文 𠂔 部 (四百六)

𠂔 說文 𠂔 部 (一百九)

𠂔 說文 𠂔 部 (一百四)

𠂔 說文 𠂔 部 (四百七)

𠂔 說文 𠂔 部 (一百九)

𠂔 說文 𠂔 部 (一百四)

𠂔 說文 𠂔 部 (四百八)

𠂔 說文 𠂔 部 (一百九)

𠂔 說文 𠂔 部 (一百四)

𠂔 說文 𠂔 部 (二百九)

𠂔 說文 𠂔 部 (十七)

𠂔 說文 𠂔 部 (一百六)

𠂔 說文 𠂔 部 (一百五)

𠂔 說文 𠂔 部 (一百四)

𠂔 說文 𠂔 部 (一百三)

𠂔 說文 𠂔 部 (一百二)

𠂔 說文 𠂔 部 (一百一)

𠂔 說文 𠂔 部 (一百)

𠂔 說文 𠂔 部 (一百九)

𠂔 說文 𠂔 部 (一百八)

𠂔 說文 𠂔 部 (一百七)

𠂔 說文 𠂔 部 (一百六)

𠂔 說文 𠂔 部 (一百五)

說文从七部

說文从七部

說文闕

丙部

說文貞部四百二

說文火部三百八

說文闕部六十九

說文炎部三百八

說文人部一百八

說文火部四百五

說文从肉部二百七

說文火部三百八

說文漏部七十二

說文火部二十六

說文从目部

說文火部二十六

辠說文从辛部

𠂔說文𠂔部四百三

𠂔說文𠂔部六十一

𠂔說文𠂔

𠂔說文𠂔部

𠂔說文𠂔部五百九

𠂔說文𠂔部四十七

𠂔說文𠂔部五十四

𠂔說文𠂔部十

𠂔說文𠂔部十五

𠂔說文𠂔

𠂔說文𠂔部五十五

𠂔說文𠂔

𠂔說文𠂔部三

𠂔說文𠂔

𠂔說文𠂔部五十三

𠂔說文𠂔

𠂔說文𠂔部九

𠂔說文𠂔部九十六

𠂔說文𠂔部九

𠂔說文𠂔部七

𠂔說文𠂔部四

𠂔說文𠂔部四十四

𠂔說文𠂔部四

𠂔說文𠂔部一百八

𠂔說文𠂔部四

𠂔說文𠂔部四十七

𠂔說文𠂔部四

𠂔說文𠂔部一百六

𠂔說文𠂔部四

𠂔說文𠂔部四

𠂔說文𠂔部二

𠂔說文𠂔部二百四

𠂔說文𠂔部四

𠂔說文𠂔部四

𠂔說文𠂔部二

𠂔說文𠂔部二

火說文火部三百九

火部十二

火說文火部三百九

火部三百九

火說文火部一百六

火部十八

木說文木部四百三

木部十九

木說文木部四百

木部十八

木說文木部一百六

木部十九

衆說文衆部一百四

衆部十九

衆說文衆部五百二

衆部十七

衆說文衆部一百六

甫說文甫部一百四

甫部十九

甫說文甫部五百二

甫部十七

甫說文甫部一百六

杏說文杏部一百七

杏部十二

杏說文杏部四百六

杏部十四

杏說文杏部一百六

冂說文冂部一百九

冂部十九

冂說文冂部四百六

冂部十四

冂說文冂部一百六

冂說文冂部六十七

冂部六十七

冂說文冂部六十七

冂部六十七

冂說文冂部六十七

人說文人部七十三

人說文人部一百六

人說文人部一百六

人部十九

人說文人部四百三

人部十八

人說文人部四百三

人部十七

人說文人部四百三

人部十六

人說文人部四百三

人部十五

人說文人部四百三

人部十四

人說文人部四百三

人部十三

人說文人部四百三

人部十二

人說文人部四百三

人部十一

人說文人部四百三

人部十

人說文人部四百三

人部九

人說文人部四百三

人部八

人說文人部四百三

人部七

人說文人部四百三

人部六

說文 部三十

說文 閣

說文 閣

說文 閭

說文 司 部三百三

說文 后 部二百三

說文 申 部

說文 首 部一百三

說文 𠂔 部十六

說文 𠂔 部

說文 羊 部一百四

說文 草 部一百一

已部

說文 从巳部

說文 从巳部

說文 以爲申正字

說文 从肉部

說文 从肉部

說文 以爲申正字

說文 从目部

說文 从目部

說文 以爲申正字

說文 从宀部

說文 从宀部

說文 以爲申正字

說文 从弓部

說文 从弓部

說文 以爲申正字

說文 从讠部

說文 从讠部

說文 以爲申正字

說文 从午部

說文 从午部

說文 以爲申正字

說文 从宀部

說文 从宀部

說文 以爲申正字

說文 从宀部

說文 从宀部

說文 以爲申正字

說文 从宀部

說文 从宀部

說文 以爲申正字

𠂔說文从肉部

𠂔說文闕

𠂔說文答京部四百六

𠂔說文从佳部

𠂔說文奇圓部三百九十六

戌部

𠂔說文从戌部

𠂔說文从弟部四百九

𠂔說文从尼部四百九十五

𠂔說文从𠂔部二百三

𠂔說文从𠂔部四百七

𠂔說文从𠂔部四百七

𠂔說文从𠂔部四百七

𠂔說文从𠂔部四百十

𠂔說文从𠂔部四百十

𠂔說文从𠂔部四百二

𠂔說文从𠂔部四百二

𠂔說文𠂔部四百三

𠂔說文𠂔部四百六

𠂔說文𠂔部四百六

𠂔說文𠂔部一百二

𠂔說文𠂔部一百二

𠂔說文𠂔部一百二

𠂔說文𠂔部一百五

𠂔說文𠂔部三百五

𠂔說文𠂔部三百八

𠂔說文𠂔部二百

正字 楚器文說文 古籀文三字石經石鼓汗簡古文

四聲韵據其信而有微者錄之爲正字

闕文 有字見於鍾鼎以意說之而無確據者有鍾鼎

所載以偏旁推測而得者有鍾鼎所載而不得其說者爲闕疑

演篆 字見於說文汗簡古文四聲韵相沿用之其實

从小篆屏入者亦可以備采用于演篆

辨誤 小篆相傳之字沿誠日久大底皆由漢時間里

書師習見隸書傳授生徒但取應用又且不經見倉籀

古文并非李趙胡母之舊今備列之爲辨誤

復古 古文舊說本無是義斯高之徒附會以刑名家

說者今悉辨正爲復古

後世寫經不能全用古文以減秦滅學之後久失其傳僅拾掇於鼎彝銘文又往往出於撫篆者之手至說文

所載據云壁中書宣信而有微矣又或傳寫失真故以

識沿謁校小篆誠難辨識況頃摘遺文十種三十六經之字動多闕略若概用假借更增疑惑故不得不兼用

古籀篆三體如太學右鼓之例實爲盡善是編雖以古籀爲主古籀所無則以小篆彌縫其闕凡斯高之逞臆甄豐之妄改支意怪文悉爲辨正又有漢初間里書師所授歷久相沿以爲固然者說文亦時有闕脫證以古文令皆可說不敢僭守許學之名自減其拙蓋以鍾鼎校說文非以說文校說文然必以鍾鼎校說文始能以說文校說文耳

是編雖以鍾鼎校說文然鍾鼎有撫篆之失有傳寫之說有古器之廣若據此以改說文其弊更甚於沿譌襲陋者蓋古籀自秦以後久已失傳惟小篆秦漢相承尙有九千三百五十三字信而有徵莫備於此故說文敘篆文爲主而合以古籀蓋有所不得已者今所編次大旨欲明甲乙之部分鍾鼎之確然可信者足以正秦篆之失其可疑者仍闕之以从小篆小篆所無而見於鍾鼎者則補其闕略總之六經文字皆有足徵間用假借亦不違六書之旨非有所好奇嗜僻而爲之也

證鍾鼎文所以正篆體之誤若捨說文而言鍾鼎是篆規矩而言方圓也不宋鍾鼎文有可與篆文相發明者

備載其同異而論列之不便唐以後如李陽冰諸人所改雜廁其間庶可爲許氏功臣與

說文每部之字有不能从舊部者亦爲更正雖不至如古韵今韵之河漢然冒實爲常頗駭人觀聽不得不剖晰之不如說文之簡且要也

有說文本闕者有後人傳寫而闕者如鳥字解云尤尤不見也是許氏會見古文聲从自从尤其非本闕明矣

篆文訛失漢隸或又从旁則附會還字而誤如此之類急爲改正

初意欲盡編彝器文爲一書而所得拓本甚少多从撫本錄出往往有與小篆無異者及得拓本覆校乃大不然故不敢自信蓋人之目力不同而老少尤異亦各以識其所得求有合於古人之用心而已

見所補偏旁比舊幾倍其中亦有不必改爲部首者然既以彝器文校小篆之訛如盧異不分山初相混比敘之匕非刀匕之七大言之吳非吳越之吳如此類者散在各部難於尋檢今皆補爲部首展卷瞭然亦舉隅之一也

說文古文凡與人分部籀文亦與大分部今用其例如中艸艸古文籀篆各異亦分爲三部各从偏旁餘皆放此

說文以古籀合篆文是編以篆文从古籀其敘次不能不爲稍變故先敘古文次籀文次篆文然後解說其義先敘許氏本義次采諸家說次附所見用許氏五經異義例以謹按別之

大篆曰作齒从籀文字子字之首小篆狃作內从古文屯字之足然亦各有解說此三體所以不能不分也

說文合古籀於篆外較甚多今悉改正又有小篆从古文而許氏解偶有遺漏者如艸部艸从叔得聲叔卽叔部取古文省而玉篇又以叔爲大息亦音苦怪切故小篆變而爲八分八分又變而爲正書字以日滋而六書之義無从道古矣

小篆有从古文而誤者如古文毒从古文艸作中从古文母作毒言毒艸觸之卽害人故戒之而小篆乃从中从毒於六書之義無所附今以偏旁推測而正其誤至古文毒从刀从冂又與諧聲不合亦錄之以備攷餘放

此

說文所載古文如奇字最爲不可解此漢人不識古文之陋非倉籀有所謂奇字也如水部𠂔許氏以爲奇字涿不知此古文啄字當作𠂔从口𠂔豐爲王莽造刀布以爲涿郡之涿誤从日謂之奇字今改从口部餘放此

世所傳泉布攷其字體皆是小篆大底出於新莽之世莽使甄豐改定古文以校文書之部其所造作皆用古文而當時古文唯壁中殘簡大約散亂不可別識今見於說文者百不及一而所造泉布有郡國縣名古文既不足應用豐等遂改篆文小變其筆法或顛倒上下省去偏旁實無所謂古文者唯卽墨之墨黑字从大从水从夕臼聲與赤从大从火合似勝小篆从圓从炎之曲說諒非甄豐楊雄等所能造也故所采刀布文甚少獨於是有所取焉

此
古籀會意字多諧聲字少以諧聲字可假借也小篆諧聲字多會意字少如艸木水三部字皆四百以上然亦有必不可省者所以便俗也但注明某通作某於是假借一門幾同虛設矣

說文頗有重出之字注明某字卽某字重文所以不敢徑并者以今之音讀未必卽許氏之音讀今之篆文未必卽許氏之篆文或有相沿譌誤留此疑似尚可追尋未可一概抹殺也

古文象形字皆有偏旁無虛造者不獨形聲相附爲然也舊說於難解之字輒以象形概之如克字本會意而以爲象形長字亦會意而以爲諧聲之類此皆以篆文失真从而爲之說不必泥也

字有隸無別而篆有辨者亦有小篆無別而古籀有辨者如篆以幕爲覆食巾是以幕爲幕訓幙爲幙是以幙爲幕由篆文闕鼎字也如皇字或訓暭或訓大篆皆作皇古籀則暭訓之皇从寶省从北从匚持豆訓大之皇則从自从王或从纍省但彼此皆可假借

秦漢變