



逢在车上

电 视 剧

相逢在车上

(上海电影制片厂电视部录制)

根据芳芳小说《大篷车上》改编

编 剧 罗 辛 沈耀庭

导 演 沈耀庭

摄 象 陈 健

连环画选编 王定华

上海人民美術出版社

电 视 剧

相 逢 在 车 上

上海电影制片厂电视部供稿

连环画选编 王 定 华

上海人民美术出版社 出版

上海长乐路 672 弄 33 号

新华书店上海发行所发行

上海市美术印刷厂印刷

开本 787×1092 1/64 印张 1 8/32

1984年 1月第 1 版 1984年 1月第 1 次印刷

印数 000,001——320,000

统一书号：8081·13688

定价：0.15 元

演 员 表

屠 夫	毛永明
车前跑	卢 青
电喇叭	孟 俊
化 肥	刘金龙



(1) 公交公司为解决上班时乘客的拥挤，从各单位借调了各种型号的、拆了座位的杂牌“大篷车”。这种车停站少，跑得快，深受一批路远上班工人的喜欢。



(2) “大篷车”一靠站，我们的主人公——屠夫、车前跑、电喇叭、化肥立即蜂拥而上。车站秩序顿时大乱起来。



(3) 上了车，四个人还不安稳，拼命想挤到后面空一点的地方去。



(4) 他们略施小计，喊着：“注意！油汤！”“让开！小心碰油！”骗过了乘客，终于达到了目的。他们得意地大笑起来。



(5) 不料，化肥踩了胖阿姨一脚。胖阿姨提醒他注意一点，化肥油腔滑调地说：“是你的脚塞在我脚底下呀！”



(6) 两人你一言、我一语互不相让。屠夫拉开化肥，上前来帮腔。这副架势看起来多么惹人讨厌。胖阿姨说：“你们这些年轻人真太缺乏文明了。”



(7) 这一说,好多乘客都有同感,有这批青年在车上,“大篷车”秩序永远不会好。售票员好言相劝四人:“请你们注意一点影响,这是在公共场合。”

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



(8) 一位中年乘客摇了摇头：“是呀！五十年代不讲计划生育，这批人误增出来，害得我们天天上班吃苦头！”



(9) 这些批评对于他们来说是微不足道的，唯独“误增”两字他们第一次听到，屠夫想：“误增”是什么意思呢？



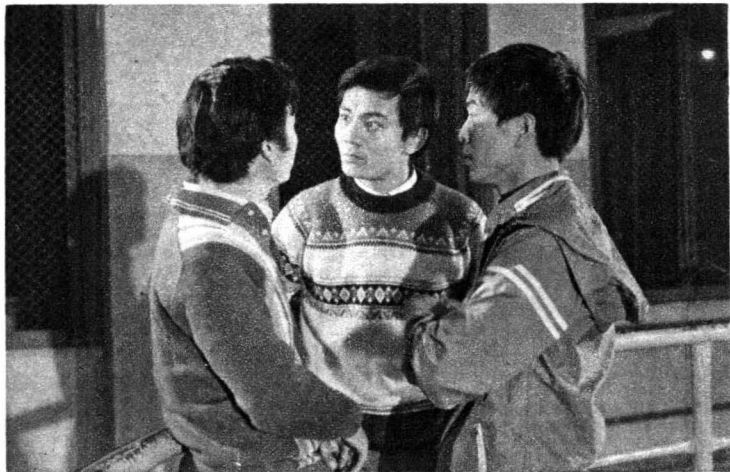
(10) 他们猜测，这大概是一句骂人的话。“误增”就是钟上的针误了点，不就成了十三点吗？（上海土话，指神经不正常者）



(11) 但是，不理解也有它的好处，他们就大声唱起歌来：
我们相逢在大篷车上，无忧无虑度时光，只有一件伤心事，
爱情总把我们遗忘……



(12) 晚上,他们相约去溜冰场玩。屠夫告诉三个人:“我去问了哥哥,他说‘误增’是由于五十年代没搞计划生育,错误地增加了我们这批人。我们都是爹妈错误地生出来的!”



(13) 弄懂了，他们反而有气了：“什么！？我们堂堂正正的男子汉，倒是误增的人……”车前跑不服气地说：“我们天天运水泥，造起了高楼大厦，没有我们这溜冰场能盖起来吗？”