

祖国的颂歌

——陆祖龙合唱重唱曲集

© 陆祖龙 / 作曲

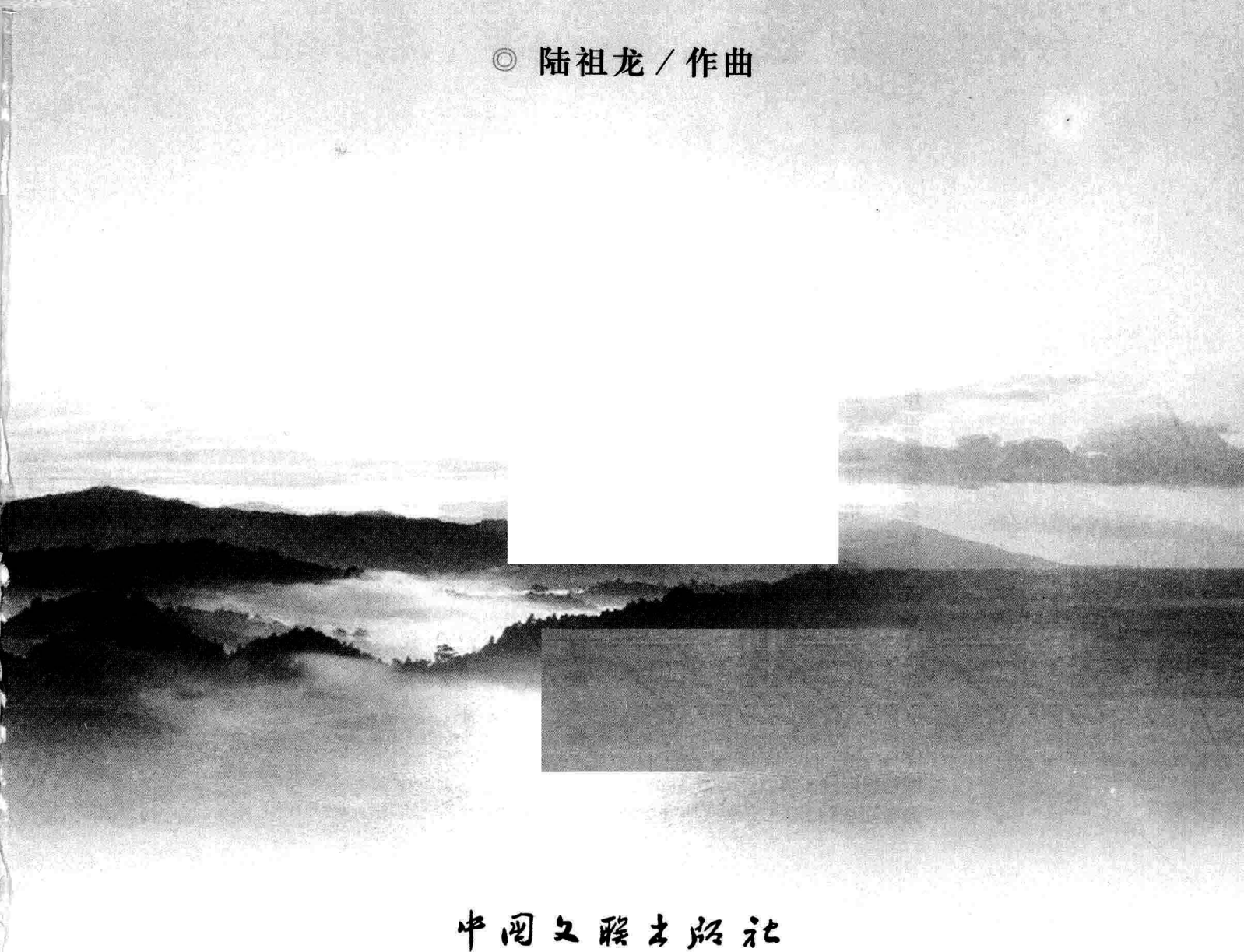


中国文联出版社

祖国的颂歌

——陆祖龙合唱重唱曲集

◎ 陆祖龙 / 作曲



中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

祖国的颂歌：陆祖龙合唱重唱曲集 / 陆祖龙作曲 .

— 北京：中国文联出版社，2011.7

ISBN 978-7-5059-7196-7

I . ①祖… II . ①陆… III . ①合唱—歌曲—中国—现代—选集

②重唱—歌曲—中国—现代—选集 IV . ① J642.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 122950 号

书 名	祖国的颂歌——陆祖龙合唱重唱曲集
作 曲	陆祖龙
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部 (010-65389150)
地 址	北京农展馆南里 10 号 (100125)
经 销	全国新华书店
责任编辑	卞正兰
印 刷	北京隆昌伟业印刷有限公司
开 本	880×1230 1/16
印 张	21.5
插 页	2 页
版 次	2011 年 7 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5059-7196-7
定 价	43.00 元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站 <http://www.cflacp.com>

序

——写在《祖国的颂歌——陆祖龙合唱重唱曲集》出版之前

陆祖龙同志自参军起，就在部队中从事文艺工作。我和他是同志，也是很好的朋友，相处有 50 多年。他一生中写作、编创过数百首音乐作品，很多作品堪称上品，这本歌曲集选择了其中一部分，其他很多“事尚”作品随着政治形势变迁而消失了。

他从参军起就在十五兵团、十三兵团、志愿军文工团等团体中从事音乐创作、编曲、指导、指挥等工作。接触过许多古典和现代的优秀作品，并有过很多的实践机会，使自己的音乐艺术水平得到了很好的提高。1951 年，他参加第三届世界青年联欢节，有机会到东欧和朝鲜等许多国家，经过了 400 多天的游历访问，观摩了大量的歌剧、舞剧和音乐会，从而为他打开了音乐殿堂的大门，并为他以后的音乐创作铺垫了厚实的基础。

他热爱我们的部队，经常深入部队，和战士们结下了很深的情谊，有时即使自身有病痛，也要坚持到部队去。他曾到珍宝岛深入生活，并且写出了反映部队生活的组曲《边防歌声》，不仅由专业团体演唱，得到了好评；作品寄回到部队后，不少战士演出队也都演出，反响更加强烈。

他的作品有几个显著的特点：

1. 有鲜明的艺术形象：

他对于每一首作品都要求有很好的立意和独特的构思。他写的《囚歌》是一首无伴奏合唱，其中带有脚镣的声响；有敌人凶残和卑鄙的诱惑，以及就义者坚定的信念和崇高的胸襟。将合唱的音响效果淋漓尽致地发挥了出来，使人感叹之至。再有他改编的无伴奏合唱《等你到天明》，里面有河水，有吹动的微风，可称之为绘声绘色的、淡淡的水彩画似的音画。

在无伴奏合唱《戈壁运粮队》里，应用了各种声音的技巧：有模仿冬不拉的弹舌音，有呼啸的狂风和篝火声，更有和声色彩的变幻，揭示着戈壁滩上日出日落的景象。真是一首十分难得的、高水平的现代风格的合唱。又如《幸福铃声绕边疆》中的马蹄声、铃声，把我们引入边疆山区的弯弯小道中。

2.具有丰富的艺术想象力：

他写作品首先要看歌词的立意和构思，他能挖掘出歌词里很深的内涵，即有很好的艺术想象力。如他写的无伴奏合唱《回音壁》，立意非常新鲜。虽然也采取了拉索《回声》的基本手法，然而他使和声非常透明，旋律更加清晰，中间还加了一段非常抒情的乐段，使得全曲更加丰满，更加富有情趣。现摘录歌词的后半段请读者欣赏。

在那美丽的北京城里，
有一座古老的殿堂。
那里绿树葱葱，
围绕着一座神奇的回音壁，
它那美妙动人的回声，
永远记在我的心里。

Hello, hello!

你好啊北京！（回声：你好啊北京！）

你这美丽的城市，（回声：你这美丽的城市，）

我爱你北京，（回声：我爱你北京，）

你这友好的城市，（回声：你这友好的城市，）

我们不会忘记你，（回声：我们不会忘记你，）

哦，再见吧北京，（回声：再见吧北京，）

哦，再见吧回音壁，（回声：再见吧回音壁，）

再见，（回声：再见，）

再见！（回声：再见！）

这首歌曲他思考了很长时间，初稿写出后，合唱团试唱时，引起了大家极大的兴趣，题材新颖，旋律优美，合唱效果突出。前后修改了三次，每次都请合唱团试唱，并听取大家的意见，经过认真的思索修改，一定要达到自己在艺术上的设想和要求，才能罢休。

3.创作上态度严谨：

他对作品的要求是精益求精，不论要修改多少次，不达到目的他是不会将作品拿出来的。一些不错的作品就因此被他打入了冷宫。他的无伴奏合唱《玛依拉》、《台湾岛》、《娄山关》等。每次排练和演出，都是一次深加工的过程，经过多次的修改，直到他自己满意后方才定稿。这些作品在 2009 年访美演出时得到了很高的评价，特别受到了当地华侨和友人的热烈称赞和欢迎。

4.好听的旋律和强烈的对比是他创作中一贯的原则：

从他的《怒火在燃烧》、《樱花》、《椰林怒火》、《刚果河之歌》等一系列作品中都可以看到他的这条原则和创作风格。像《樱花》在人民大会堂演出时，当后半段突强的音乐冲击着每个听众的心，引起了整个会堂的轰动。700 多位日本青年全体起立，极其热烈的掌声和欢呼，伴着音乐久久不能停息。

这本歌曲集凝聚着他一生的心血和努力。我们祝贺本书出版，并且相信它一定能得到广大音乐爱好者特别是合唱爱好者的欢迎。

马真书

自序

2006年，解放军总政治部老干部艺术团请我为纪念建军80周年写一点作品，同时也请我出任这次纪念演出活动的合唱指挥。由此，我又恢复了自1989年离休以后，就再没有接触过的合唱指挥和创作工作。

2007年，我被地方合唱团聘请为指挥，渐渐了解到近年来合唱艺术在群众中蓬勃发展的情况。不仅合唱团体数量庞大，且演唱水平也日益提高，对合唱作品的创作要求更是多样化，由此我又燃起了为合唱创作的热情。在改革开放的大好形势下，合唱可选用各种中外作品，但是大家更盼望的是有我们中国特色的合唱作品出现，我也在这方面着力创作。

我曾于1953至1964年期间，在解放军总政歌舞团任合唱指挥，整天与合唱打交道，编写了不少合唱作品，然而很多作品是为配合当时的政治形势所写，更多的是为部队的需要和演出而创作的。随着岁月的变迁和政治形势的改变，那些作品都烙上了很深的时代印记。

现在艺术市场空前繁荣、百花齐放，我既可以根据自己的喜好写一些特定题材的作品，还可以写一些能发挥合唱效果的作品。由于我在几个合唱团出任指挥，对我的创作有比较便利的条件，可以一面排练一面听取大家的意见进行修改，使得每部作品都能更加完善，同时还可以得到舞台演出效果的检验。这样我陆续写了一些各种题材的合唱曲，不少新作在2009年我随团赴美演出期间，得到了广大听众特别是华人的热烈欢迎。

多年来有不少合唱团向我索要作品，我也陆续刻印了一些合唱曲送给他们。能够将我的作品汇编成册，提供给广大合唱爱好者，让他们可以在其中挑选自己喜爱的与合适的作品来演唱，也是我一直以来的愿望。

这本歌曲集是我多年心血的积累，是从我所创作的 200 多首合唱、重唱中挑选出来的，里面有比较简单易唱的曲目，也有具备一定难度的无伴奏合唱等，适合不同水平的合唱团队演唱。

我将这本歌曲集献给合唱爱好者，希望听取大家的宝贵意见，特别是合唱指挥的意见。

此外，在这本歌曲集的出版过程中，我的好友——作曲家李汝松同志给了我很多帮助，在此我特别向他表示感谢；当然还有中国文联出版社的编辑卞正兰同志，她为本书的出版付出了很多的精力，也一并表示衷心的感谢。

目 录

无伴奏合唱

1. 边境小寨雪深深 未 名词,陆祖龙曲(2)
2. 回音壁 阳 晓词,陆祖龙曲(6)
3. 心中的颂歌..... 陈克正词,陆祖龙曲(12)
4. 娄山关..... 毛泽东词,陆祖龙曲(20)
5. 幸福铃声绕边疆..... 许翰如词,陆祖龙曲(26)
6. 等你到天明..... 新疆民歌,陆祖龙改编(36)
7. 戈壁运粮队 陆祖龙词曲(43)
8. 囚歌..... 烈士诗抄,陆祖龙曲(57)
9. 玛依拉..... 新疆民歌,陆祖龙改编(63)
10. 你去当红军 江西民歌,陆祖龙编曲(69)
11. 哨所连着北极星 陈克正词,陆祖龙曲(74)
12. 满江红 岳 飞词,陆祖龙编曲(77)
13. 金山银山西盟山 梁上泉词,陆祖龙曲(80)
14. 槐花几时开 四川民歌,陆祖龙改编(86)

混声合唱

15. 相逢在北京 陈克正词,陆祖龙曲(89)
16. 祖国,我为你骄傲..... 乔 鲸词,陆祖龙曲(91)
17. 祖国永远是春天 陈克正词,陆祖龙曲(98)

18. 迎接新世纪…………… 沙 洪词,陆祖龙曲(103)
19. 和谐的歌声…………… 赵 羽词,陆祖龙曲(108)
20. 八一军旗高高飘扬…………… 赵 羽词,陆祖龙曲(112)
21. 长征精神一代传一代…………… 赵 羽词,陆祖龙曲(116)
22. 长城永在我心上…………… 高泽顺词,陆祖龙、王晓君曲,黄飞立改编(121)
23. 中关村之歌…………… 陆祖龙词曲(125)
24. 振兴中华在一起…………… 卢云生词,陆祖龙曲(137)
25. 野营路上…………… 陈克正、王受远、高 峻词,陆祖龙、徐锡宜曲(140)
26. 台湾岛…………… 台湾民歌,陆祖龙改编(145)
27. 天路…………… 石顺义词,印 青曲,陆祖龙改编(154)
28. 朝阳和夕阳…………… 沙 洪词,陆祖龙曲(163)
29. 美好时光圆舞曲…………… 陈克正词,陆祖龙曲(170)
30. 雪山莺歌…………… 高 峻词,陆祖龙、俞礼纯曲(180)
31. 向着光辉灿烂的未来
 (音乐舞蹈史诗《中国革命之歌》终曲)…………… 乔 羽词,陆祖龙曲(187)
32. 一束山茶花…………… 陈克正词,陆祖龙曲(192)
33. 连队里数我最爱笑…………… 陈克正词,陆祖龙曲(199)
34. 战士和小鸟…………… 陈克正词,陆祖龙曲(202)
35. 将军情…………… 高 峻词,陆祖龙曲(209)
36. 南海之夜…………… 陈克正词,陆祖龙曲(212)
37. 刚果河之歌…………… 吕 远词,陆祖龙曲(218)
38. 捣毁“战略村”…………… 任红举词,陆祖龙曲(222)
39. 我爱红珊瑚…………… 付 林词,陆祖龙曲(226)
40. 家乡的红叶…………… 陈克正词,陆祖龙曲(228)
41. 大庆——我们的好榜样…………… 陈克正词,陆祖龙曲(231)
42. 三个代表指方向…………… 赵 羽词,陆祖龙曲(237)
43. 飞奔吧,雪爬犁…………… 陈克正词,陆祖龙曲(242)
44. 战鼓之歌…………… 任红举词,瞿希贤、陆祖龙曲(249)
45. 怀念敬爱的周总理…………… 陈克正词,时乐濤、陆祖龙曲(252)

男声合唱及重唱

46. 心里喜洋洋..... 陈克正词,陆祖龙曲(257)
47. 姑娘的回答..... 陈克正词,陆祖龙曲(261)
48. 快艇进行曲..... 李 愧词,陆祖龙曲(264)
49. 还是一个好..... 陈克正词,陆祖龙曲(267)
50. 三个战友..... 陈克正词,陆祖龙曲(270)
51. 冲锋枪..... 陈克正词,陆祖龙曲(275)
52. 毛委员和我们在一起..... 江西民歌,陆祖龙改编(279)
53. 东北人都是活雷锋..... 雪 村词曲,陆祖龙改编(284)
54. 和平的心声..... 牧 歌词,陆祖龙曲(287)
55. 脚手架上的歌声..... 石 祥词,陆祖龙曲(291)

女声合唱及重唱

56. 我们航行在蓝色的海洋上..... 陈克正词,陆祖龙曲(294)
57. 啊,樱花! 金 波词,陆祖龙曲(296)
58. 攀枝花..... 柳 朗词,陆祖龙曲(299)
59. 苹果树下..... 陈克正词,陆祖龙曲(302)
60. 打谷场上庆丰收..... 胡绍芬词,陆祖龙曲(304)
61. 爱在心窝里..... 许继芳词,陆祖龙曲(306)
62. 军中绿花..... 佚名词曲,陆祖龙改编(308)
63. 大寨亚克西..... 陈克正词,陆祖龙曲(310)
64. 雪花谣 陆祖龙词曲(313)
65. 洁白的雪莲 陈寅、陈雪帆词,陆祖龙曲(314)
66. 图书馆门前的姑娘..... 高国静词,陆祖龙曲(316)
67. 春天里的小木屋..... 白立平词,陆祖龙曲(318)
68. 唱给春天的歌..... 晓 光词,陆祖龙曲(320)

69. 夜雨打小窗..... 卢云生词,陆祖龙曲(322)
70. 春风谣..... 白 帆词,陆祖龙曲(324)
71. 编花篮..... 河南民歌,陆祖龙编曲(326)
72. 泉水和哨兵..... 周 威词,陆祖龙曲(328)

无伴奏合唱



边境小寨雪深深

(无伴奏合唱)

$$1 = F \frac{2}{4} \frac{4}{4}$$

未 名词
陆祖龙曲

稍慢，恬静地

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 ||:5 - | 6 5 3 |

雪火 深塘

2 5 6 2 | 7 5 6 2 | 7 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 ||:3 - | 4 3 3 |

嘚

0 0 | 0 0 | 0 0 | 5 1 2 5 | 3 1 2 5 | 3 - | 2 - ||:5 - | 6 5 3 |

嘚

{ ||:1 - | 1 - |

雪火 深塘

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 ||:0 0 | 0 0 |

$\overset{p}{5} - | 5 - | 5 - | \underline{\underline{b7 \ 5 \ b3}} | 5 - | 5 - | 0 \ 0 | 0 \ 0 | \underline{\underline{3 \ 1 \ 5 \ 3}}$
 深, 夜 深 深, 一片寂静
 边, 暖 融 融, 孩子入梦

$2 - | 2 - | 3 - | \underline{\underline{b3 \ 2 \ 1}} | b3 - | b3 - | \underline{\underline{5 \ 1 \ 2 \ 5}} | \underline{\underline{3 \ 1 \ 2 \ 5}} | 5 -$
 边境小寨 一片寂静,
 母亲拍着 孩子入梦,

$\overset{v}{5} \underline{\underline{6 \ 5 \ 3}} | 5 - | 5 - | \underline{\underline{b7 \ 5 \ b3}} | \overset{v}{5} \underline{\underline{b7 \ 5 \ b3}} | 5 - | 3 - | 3 - | 0 \ 0$
 深,(深 深) 夜 深 深,(深 深) 嗨
 边,(火塘 边) 暖 融 融,(融 融) 嗨

$7 - | 7 - | 1 - | 5 - | b7 - | b7 - | 1 - | 1 - | 0 \ 0$
 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0

3 - | 3 0 | 0 0 | 0 1 4 1 | 6 4 i 6 | 6 0 | 5 i i | 5 3 0 |

寒风中 谁把脚步, 那样的轻轻
严冬里 谁把春天, 带给了他们

5 - | 0 *p* 0 2 | 2 - | 2 6 1 6 | 4 1 6 4 | 4 0 | 3 5 5 | 3 1 0 |

寂 静 寒风中 谁把脚步, 那样的轻轻
入 梦 严冬里 谁把春天, 带给了他们

i 5. | 5 - | 0 0 | 0 0 | 0 - | i 6. | 0 0 | 0 *p* 5 3 |

{ 5 3. | 3 - | 0 0 | 0 0 | 0 - | 6 4. | 0 0 | 0 *p* 3 1 |

寂 静, 脚 步 轻 轻
入 梦, 春 天 他 们

0 0 3 | 5 - | 5 - | 0 0 | 0 0 | 4 1. | 0 0 | 0 *p* 1 5 |

寂 静,
入 梦,

4/4

3 5 5 | 3 1 0 | 5 3 3 | 2 1. | 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

那 样 的 轻 轻, 那 样 的 轻 轻,
带 给 了 他 们, 带 给 了 他 们,

1 3 3 | 1 5 0 | 5 1 1 | 4 3. | 0 0 | 0 0 5 3 | 0 0 4 2 | 0 0 5 4 |

吗 吗 吗

0 0 | 0 5 3 | 0 0 | 0 0 6 | 6 5. | 0 3 1 1 - | 0 2 7 7 - | 0 b3 1 1 - |

轻 轻 轻 轻, 吗 吗 吗
他 们 他 们, 吗 吗 吗

0 0 | 0 3 1 | 0 0 | 0 0 4 | 4 2. | 5 1 1 - - | 5 7 7 - - | 5 1 1 - - |

吗 吗 吗

0 0 0 0 3 | 5. 1 6 5 5 3 | 5 - - 5 1 | 5. 3 3 5 3 2 | 2 - - - |
 母 亲 的 摇 篮 曲, 孩 子 的 甜 蜜 梦,
 0 0 3 1 | 1 - - - | 3 3 - 1 3 | 3 - - 1 7 | 7 - - - |
 哟 哟 摇 篮 孩 子 的 梦,
 0 2 4 3 1 | 0 1 3. 1 | 3 1 6 5 5 - | 0 3 5 3. 2 | 2 5 3 2 2 - |
 哟 哟 母 亲 的 摇 篮 曲, 孩 子 的 甜 蜜 梦,
 5 7 7 1 - | 1 - - - | 3 - - - | 1 - - - | 5 - - - |
 哟 哟 哟

5 3 1 3 5 5 | 4 6 1 6 6 - | 5 1 1 5 5 3 3 | 5 1 1 2 1 1 - |
 他 们 都 闪 耀 着 明 亮 绿 色 的 军 装, 红 色 的 五 星。
 5 1 5 1 3 3 | 1 4 6 4 4 - | 3 5 5 3 3 1 1 | 5 1 1 2 1 1 - |
 0 0 5 3 1 | 4 - 4 6 1 6 | 5 - 3 - | 3 1 1 4 3 3 - |
 他 们 都 闪 耀 着 军 装, 红 色 的 五 星。
 1 - 7 - | 6 - 6 6 6 | 3 - 1 - | 5 5 5 5 1 1 - |
 他 们 闪 耀 着 军 装, 红 色 的 五 星。

6. 4 6 5. 3 5 | 4. 3 2 1 2 - | 5 3 1 3 5 5 | 4 6 1 6 6 - | 5 1 1 5 5 3 3 |
 哎 罗 哎 哎 罗 哎 哎 罗 哎 罗 哎, 他 们 都 闪 耀 着 明 亮 绿 色 的 军 装,
 1. 6 1 1. 5 1 | 1. 6 6 6 7 - | 5 1 5 1 3 3 | 1 4 6 4 4 - | 3 5 5 3 3 1 1 |
 6. 4 6 5. 3 5 | 4. 3 2 1 2 - | 5 3 1 3 5 5 | 4 6 1 6 6 - | 5 1 1 5 5 3 3 |
 哎 罗 哎 哎 罗 哎 哎 罗 哎 罗 哎, 他 们 都 闪 耀 着 明 亮 绿 色 的 军 装,
 4. 6 4 3. 5 3 | 4. 5 6 6 5 - | 5 3 3 5 3 3 | 6 - 1 - | 1 3 3 5 3 1 1 |

—结尾句—rit....

5 1 1 2 1 1 -	3 5 5 6 $\flat$ 6	i -	2. i 2 -	i - - -	
5 1 1 2 1 1 -	3 3 3 4	5 -	6. 4 6 -	5 - - -	
5 1 1 2 1 1 -	3 5 5 6 $\flat$ 6	i -	2. i 2 -	i - - -	
5 1 1 2 1 1 -	3 3 3 4	5 -	6. 4 6 -	5 - - -	
5 5 5 7 5 1 -	5 5 5 2	3 -	4 - 4 -	1 - - -	

红色的五星。红色的五星，五星。

绿色的军装。红色的五星，五星。

