



吓我一跳

YINGXIONGGU

英雄谷

萧 袤◎著



YZLI0890117789

海燕出版社



YZLI0890117789

海燕出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

英雄谷 / 萧袤著. — 郑州: 海燕出版社, 2010.12
(吓我一跳)
ISBN 978-7-5350-4401-3

I. ①英… II. ①萧… III. ①儿童文学 — 长篇小说 —
中国 — 当代 IV. ① I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 140817 号

出版发行: 海燕出版社
(郑州市经七路 21 号 450002)
发行热线: 0371-65734522
经 销: 河南省新华书店
印 刷: 河南省瑞光印务股份有限公司
开 本: 32 开 (890 毫米 × 1240 毫米)
印 张: 3 印张
字 数: 35 千字
版 次: 2010 年 12 月第 1 版
印 次: 2010 年 12 月第 1 次印刷
定 价: 12.00 元



我写恐怖小说

萧袤

我写恐怖小说，不是为了吓你而吓你。

我写恐怖小说，是因为我自己也爱看恐怖小说。

我觉得好的恐怖小说能挑战你的勇气和胆量，挑战你的智力和想象力。

很多优秀的儿童文学作品，情节都有那么一点儿轻微的恐怖。

比如，《哈利·波特》。

比如，《女巫》。

比如，《洞》。

甚至安徒生的《海的女儿》，格林的《小红帽》、《三

只小猪》，等等。

这种轻微的恐怖能形成阅读的张力，也是构成好看的故事的因素之一。

我写恐怖小说，是因为我想为你提供一个好看的故事。

要做到这一点可不容易。

有一个标准，那就是：能不能一口气读下去。

不读到最后一页，绝不会放下书。

这就要求有好多悬念，一个接一个，所谓一波未平，一波又起，环环相扣，扣人心弦。谜底只有看到最后一行才能揭开，而且要揭示得令人心服口服。

你说这是不是特别难？

我写恐怖小说，不光是为你提供一个好故事，在看完这个好看的故事后，我还希望你能获得一点儿什么。是什么呢？比如：

一点感动。

一点温暖。

一点胆气。

一点压抑后的轻松。

一点黑暗中的光明。

总之，你将会在放下书后想那么一小会儿。

我写恐怖小说，还想为你在枯燥的校园生活之外，提供一点儿别样的、另类的生活，有点刺激，有点冒险，也有点……唔，吓人。

不过，不要紧，这只是一个故事。

我保证你能安全着陆，平安快乐地回到我们热爱的生活中来。

你读过《聊斋志异》吗？里面有好多好看的鬼怪故事。我说这话的意思是，中国本来就有最好看的恐怖小说。

我写恐怖小说，就是想将其继承并发扬光大。

所以，在我写的恐怖小说中，蕴涵了很多我们熟悉的
中国元素。

比如，送荷灯。

比如，鬼打墙。

比如，雷公的传说。

你读起来会感觉特别亲切，特别有韵味儿。

但是，

阅读这套书的时候，我必须郑重地提醒你：

——不要在光线不好的地方看。

——不要在深更半夜看。

——不要在家里没人的时候看。

——不要在上课时偷偷看。

——不要在被窝里打着手电看。

——不要在狂风暴雨时看。

——不要在熄灯时看。

——不要在吃饭时看。

——不要在未经父母允许的情况下看。

——不要在作业太多的时候看。

——不要在生病的时候看。

——不要在出现幻觉的情况下看。

——不要在厕所里看。

.....

除此之外，你可以在任何情况下阅读这套书。

祝你阅读愉快！



目 录

野营·····	1
尤瑟瑟看到了什么·····	9
第一个目击者——胡珉·····	16
可怜可怜我吧·····	23
巨大的疑团·····	30
破解的办法·····	39
鬼打墙·····	47
他又出现了·····	55
石壁·····	62
英雄谷·····	70
附录 读后有感·····	78



野 营

我们在野营。

这个想法是我最先提出来的。

也就是说，这次野外活动，我是组织者。

我跟几个同学提出，星期天到南北山去玩。大伙儿整天上学，都快憋疯了，我的主意一提出，同学们纷纷响应。

“好啊好啊，我最喜欢爬山。”那丽说着，摆动双臂，做出快速奔跑的动作。

爬山又不是跑步，手臂甩那么开干什么？真是的。

“我们去做烧烤吃！我负责带土豆片。”胖子吴吞天说。

吴吞天最大的爱好就是吃，最痛苦的事也是吃，因为他想吃又怕发胖，不吃又憋得慌，所以非常痛苦。

“你要不想当纵火犯，烧烤我看就免了吧。”胡珉扶了扶眼镜说。

胡珉是我们班的学习委员，成绩很棒，长大了想当科学家。

“那……那要是肚子饿了怎么办呢？”尤瑟瑟小声地问。

尤瑟瑟是一个安静的女生，说话声音细细的，总是浅浅地笑。

“这样好了，”我像一个战前总指挥，“我们每人带一包干粮，随便什么都可以，总之是好吃的东西。等我们肚子饿了时，大家把东西拿出来，一起分享。”

就在刚才——

就在我们铺开报纸，把好吃的东西摆在上面，大家围坐在一起分享美食时，最不爱大惊小怪的尤瑟瑟，却突然惊叫起来：

“妈呀，有、有……有鬼啦！”

“尤瑟瑟，怎么了？你看到什么了？”

我一个箭步冲到她的身边，扭头四处寻找。

哪里有鬼？连鬼影子也没有看到一个。



“英雄救美哦——”那丽嗤笑。

“尤瑟瑟，你可不要吓我啊，我这人胆小，一吓就掉肉。”

吴吞天认真地啃吃一只爆椒凤爪，啃得很仔细，津津有味的，
还不时把手指头伸到嘴里吮一吮。

好恶心哦，这个馋鬼！

“你那身材，早该掉掉肉了。”那丽扭了扭脖子，很满意自己的水蛇腰。

“严格说来，鬼是不存在的。”胡珉扶了一下眼镜，“我看过《聊斋志异》、《阅微草堂笔记》等，里面写了好多鬼，这些鬼都是作家想象出来的，目的是劝人为善。从科学的角度来说，鬼属于暗物质。但是，到目前为止，还没有一个确凿的证据，可以充分证明鬼的存在。退一万步来讲，就算有鬼，我们也不会大白天见鬼，因为鬼喜欢黑暗，总是在夜里……”

“求你了，胡珉，别以为戴了眼镜，你就是鬼专家了。”

那丽说话的语气总是很伤人。

只有尤瑟瑟还在瑟瑟发抖。

我真不知道该怎么办才好。要不是怕那丽笑话，我真想拍拍她的肩膀，或者抱抱她，告诉她不要怕——可是，这么多同学，我哪敢轻举妄动呀！

我只好挤到她身边坐下来，表示有我在，什么都不要怕。

“你，你到底看到什么了？”我问。

“一，一……”尤瑟瑟不敢抬头。

“一条蛇？”那丽轻笑一声，语带嘲讽。

这让我想起以前的那件事——那丽变成了一条美女蛇，专门吞吃不驯服的男生。那丽变蛇的事别人都不知道，只有我和她心照不宣。

“一匹狼？”胡珉问，又扶了一下眼镜，“从生物学的角度来说，野生的狼越来越少，尤其在我们这个地区。据我考证，

五十年前，这个山区还是有狼的。山下的村民晚上都不敢出门，尤其是不让小孩儿留在外面。在我舅舅家的村子里，有一年夏天，有个小孩儿在院子里乘凉，被狼叼走了。全村人都出去找啊找，最后在一道山洼里找到了小孩儿的碎尸骨……”

“胡珉，可以不说这个吗？”我怒视着他。

我最不喜欢落井下石的人。

明知道尤瑟瑟吓成这样，还故意讲一些恐怖的事，太不地道了。

“狼吃小孩儿？很好玩耶，胡珉，胡珉，接着讲，接着讲嘛！”吴吞天没心没肺，“不知道小孩儿骨头上的肉，是不是被狼啃干净了？狼又没有调味包。”

早知道这样，真不该让吴吞天来，这小子就知道吃！

“你是不是想接着啃啊？”那丽把一只红油鸡翅扔给他。

“别说了！”我大声喊，“尤瑟瑟，别听他们瞎说。这里既

没有鬼，也没有蛇，更没有狼……我保证，我一定会负责所有人的安全，相信我。可是，你总得跟我们说说，到底看到了什么呀？你不说，我都不知道……怎么安慰你？”

最后那句话引发了集体哄笑，那丽笑得最夸张，风吹杨柳似的。

哼，这个美女蛇。

“我，我……我看到了——”尤瑟瑟小心地回头往树林里望了望，声音里带着明显的哭腔，“半空中，半空中，向我伸



过来，伸过来……一条手臂……”

“一条手臂？”

我们在场的所有人都汗毛倒竖。

连最爱起哄的那丽也紧紧地捂住嘴，半天说不出话来。





尤瑟瑟看到了什么

大家纷纷围过来，七嘴八舌地向尤瑟瑟提出各种疑问。

五个人凑拢到一块儿，心理上更团结些，感觉上更安全些。

除了尤瑟瑟一直低着头——她坐在草地上，脑袋埋在膝盖之间，黑亮的长发像一个小瀑布似的披挂下来——每个人都时不时地扭转头，看看自己的身后。

胖子吴吞天回头的频率最高，一惊一乍的，超搞笑。

频繁回头的动作，增加了恐慌的气氛。