

选题策划 名誉主编◎中国教育学会小学语文教学专业委员会理事长 崔峦

张在军 吴秀军◎编著

新课标
XINKEBIAO

小学生 必备古诗词



一年级
YINIANJI

全国多位专家和特级教师权威力作

石油工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

新课标小学生必备古诗词·一年级/张在军, 吴秀军编著.
北京: 石油工业出版社, 2010.6
ISBN 978-7-5021-7786-7

- I. 新…
- II. ①张… ②吴…
- III. 古典诗歌-中国-小学-教学参考资料
- IV. G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 083464 号

新课标小学生必备古诗词·一年级

出版发行: 石油工业出版社

(北京安定门外安华里 2 区 1 号 100011)

网 址: www.petropub.com.cn

编辑部: (010) 64523624 发行部: (010) 64523603

经 销: 全国新华书店

印 刷: 石油工业出版社印刷厂

2010 年 6 月第 1 版 2010 年 6 月第 1 次印刷


740×1060 毫米 开本: 1/16 印张: 11.75

字数: 200 千字

定价: 20.00 元

(如出现印装质量问题, 我社发行部负责调换)

版权所有, 翻印必究



让优秀的古典诗词 滋润你快乐成长

(代前言)

崔 峦

(作者系教育部课程教材研究所研究员、中国教育学会小学语文教学专业委员会理事长)

古典诗词是中华优秀传统文化的一朵奇葩。它所蕴涵的深邃思想、宽广胸怀、挺拔风骨、婉约情致，千百年来弥散着无穷的人文魅力；它所凝聚的妙语连珠的千古名句，至今为世人传诵。

在人生记忆力最旺盛的年华，阅读、记诵脍炙人口的古典诗词，将会使你拥有终生享用的智慧财富、一世修身做人的精神滋养。

孔子说“不学诗，无以言”。不学诗，得不到古典诗词的人文熏陶，就不会有较高的文化修养；不学诗，就不能从中积累精妙的语言，说话作文就少了许多灵动，少了许多文采。

《义务教育语文课程标准》(以下简称《课程标准》)把“认识中华文化的丰厚博大，吸收民族文化智慧”写进了课程目标，提出“教材要注重继承与弘扬中华民族优秀传统文化”，还规定了优秀诗文背诵推荐篇目。这充分说明了语文课程对传承中华优秀传统文化的重视。由于教材的容量有限，选进语文课本的古代诗词数量不可能很多，广大学生、教师又都十分喜爱古诗词，因此他们迫切希望有收入更多诗词的分年级的优秀读本问世。

本书就是在这一背景下，按照《课程标准》的要求分年级编写的，小学1~6年级，每个年级1册，共6册。

本套丛书具有以下鲜明特色：

一、编辑队伍具有权威性

本丛书由我国近60位古典诗词专家、语文教育专家推荐篇目。参加本丛书编写的有语文教材编者，有古典诗词研究者，有教育部“十一五”课题组成员，还有受到党和国家领导人多次接见的国家级骨干教师、特级教师。丛书编者历时数载，几易其稿，为大小读者奉献出这套具有权威性、值得收藏的精品图书。

二、入选篇目具有针对性

本丛书入选篇目，包括《课程标准》规定的小学生必背古诗词所有篇目，同时收入各主要版本教材入选的古诗词，更有本书编者遴选的适合小学生读诵的古代诗词精品。所选篇目不受语文教材的限制，视阈开阔，权威科学，适合所有地区。本套丛书为小学生量身定做，小读者拥有这套书，便能饱览我国古典诗词的精华。

三、编写体例具有科学性

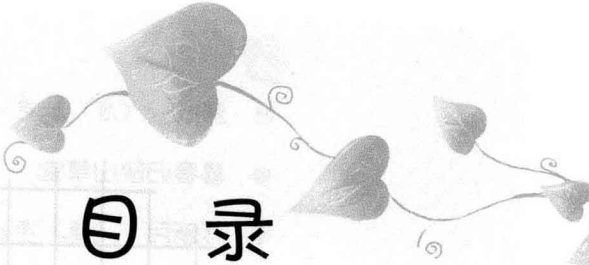
丛书内容除了诗词正文之外，下设“注释”、“古诗今译”、“快乐赏析”、“阅读训练”、“读中悟写”、“魅力链接”等栏目。力求做到：“注释”、“古诗今译”权威准确；“快乐赏析”赏心悦目；“阅读训练”、“读中悟写”丰富实用；“魅力链接”引人入胜。编者创造性地从每首诗词中提炼一个训练点，引导学生在阅读中感悟，在美读中品味，在诵读中吸收，在潜移默化中提升，把诗词精华转化为自己的人文智慧和语言积累。

丛书还配有由著名画家绘制的精彩插图，图文并茂、生动有趣，大大增加了可读性和收藏价值。

我由衷地希望每位小读者都能静下心来，每天读一首、背一首，日积月累，聚少成多。只要长期坚持，养成习惯，你就一定会为我国的古典诗词所倾倒，沉浸其中，诵读欣赏，乐此不疲。

少年正是读书时，读书就要读经典。

当你在形形色色的诗词版本前犹豫不决时，不妨捧起这套书，相信你一定会爱不释手、收获多多。



目 录

- 
- 长歌行 汉乐府 / 001
 - 雀芳利歌 北朝乐府 / 004
 - 送兄 (唐) 七岁女 / 006
 - 咏鹅 (唐) 骆宾王 / 009
 - 南中咏雁 (唐) 韦承庆 / 012
 - 登鹤雀楼 (唐) 王之涣 / 014
 - 春晓 (唐) 孟浩然 / 018
 - 采莲曲 (唐) 王昌龄 / 021
 - 画 (唐) 王维 / 024
 - 鹿柴 (唐) 王维 / 027
 - 相思 (唐) 王维 / 029
 - 静夜思 (唐) 李白 / 032
 - 古朗月行(节选) (唐) 李白 / 034
 - 春夜洛城闻笛 (唐) 李白 / 037
 - 越女词 (唐) 李白 / 040
 - 夏日山中 (唐) 李白 / 042
- 

- 漫成 (唐) 杜甫 / 045
- 暮春归故山草堂 (唐) 钱起 / 048
- 拜新月 (唐) 李端 / 050
- 古谣 (唐) 王建 / 053
- 条山苍 (唐) 韩愈 / 056
- 鸟 (唐) 白居易 / 058
- 莲石(节选) (唐) 白居易 / 061
- 村夜 (唐) 白居易 / 064
- 咏梧桐 (唐) 薛邺 薛涛 / 067
- 悯农(其一) (唐) 李绅 / 070
- 悯农(其二) (唐) 李绅 / 073
- 剑客 (唐) 贾岛 / 076
- 幼女词 (唐) 施肩吾 / 078
- 谪山中叟 (唐) 施肩吾 / 081
- 鹭鸶 (唐) 杜牧 / 084
- 五岁咏花 (唐) 陈知玄 / 086
- 牧童 (唐) 卢肇 / 089
- 吟雪 (唐) 张打油 / 092
- 一去二三里 (宋) 邵康节 / 095
- 题春晚 (宋) 周敦颐 / 098
- 梅花 (宋) 王安石 / 101
- 南浦(其一) (宋) 王安石 / 103
- 琴诗 (宋) 苏轼 / 106



- 园果 (唐) 王建 / 108
- 书窗即事 (宋) 朱淑贞 / 111
- 小池 (宋) 杨万里 / 114
- 稚子弄冰 (宋) 杨万里 / 117
- 闲居初夏午睡初起(其一) (宋) 杨万里 / 120
- 湖上 (宋) 徐元杰 / 123
- 画鸭 (元) 揭傒斯 / 126
- 白梅 (元) 王冕 / 129
- 寻胡隐君 (明) 高启 / 131
- 天平山中 (明) 杨基 / 134
- 出郊 (明) 杨慎 / 137
- 画鸡 (明) 唐寅 / 139
- 开先寺 (明) 李梦阳 / 142
- 山行 (清) 施闰章 / 145
- 所见 (清) 袁枚 / 147
- 题画 (清) 袁枚 / 150
- 推窗 (清) 袁枚 / 153
- 海子池打鱼歌 (清) 符旌 / 156
- 阻雨谣 (清) 孔宪彝 / 159
- 村居 (清) 高鼎 / 161
- 咏梅 (清) 维极 / 164
- 参考答案 / 167

cháng gē xíng

长歌行^①

汉乐府

qīng qīng yuán zhōng kuí
青青^②园中葵，

zhāo lù dài rì xī
朝露待日晞^③。

yáng chūn bù dé zé
阳春布^④德泽，

wàn wù shēng guāng huī
万物生光辉。

cháng kǒng qiū jié zhì
常恐秋节至，

kūn huáng huá yè shuāi
焜黄^⑤华^⑥叶衰。

bǎi chuān dōng dào hǎi
百川^⑦东到海^⑧，

hé shí fù xī guī
何时复西归^⑨？

shào zhuàng bù nǔ lì
少壮^⑩不努力，

lǎo dà tú shāng bēi
老大徒^⑪伤悲。

【注释】

- ①长歌行：汉乐府曲调名。
- ②青青：草木茂盛翠绿。
- ③晞：晒干。
- ④布：散布，洒满。
- ⑤焜黄：枯黄，颜色衰败的样子。



- ⑥华：同“花”。
- ⑦百川：指许许多多河流。百，是虚指，意为很多。川，河流。
- ⑧东到海：向东流到大海。
- ⑨复西归：再西归，再回到西边来。复，再。
- ⑩少壮：指年纪轻的人。
- ⑪徒：白白的。



古诗今译

园中有碧绿的葵菜，早晨的露水在阳光下晒干。春天把幸福的希望洒满了大地，世界上的万物都呈现出一派繁荣生机。只害怕秋天来得太早，树叶儿枯黄，花儿凋零。千万条大河向东流入大海，什么时候才能再向西流？少年的时候不知道努力，等到老了只能白白悲伤叹气了。



快乐赏析

这是一首汉乐府民歌，从园中葵说起，说到万物生长，再用水流到海不复回打比方，说明光阴如流水，一去不复返。希望人们能珍惜时间，

发奋努力，不要荒废青春。诗歌由眼前青春美景想到人生易逝，含有深刻哲理，直到今天仍有巨大的意义。

【阅读训练】

1. 诗中表示颜色的词语有：_____、_____。
2. 诗中的“_____，_____”是告诫人们珍惜时间的名句。



读中悟写

春天来到，万物复苏，花园里呈现出勃勃生机，请你发挥想象，写几句话描述一下花园里的美丽景色吧。



魅力链接

悬梁苦读

东汉时，有个人名叫孙敬，是著名的政治家。他年轻时勤奋好学，经常关起门，独自一人不停地读书。每天从早到晚，常常废寝忘食。读书时间久了，劳累了，疲倦得直打瞌睡。他怕影响自己读书学习，就想出了一个特别的办法。他找来一根绳子，一头牢牢地绑在房梁上，一头绑在自己的头发上（古时候，男子的头发很长）。当他读书疲劳打盹时，头一低，绳子就会牵住头发，就会把头皮扯痛，马上就清醒了，然后再继续读书学习。

què láo lì gē
雀劳利^①歌

北朝乐府

yǔ xuě fēi fēi què láo lì
雨雪霏霏^②雀劳利，
cháng zuǐ bǎo mǎn duǎn zuǐ jī
长嘴饱满短嘴饥。

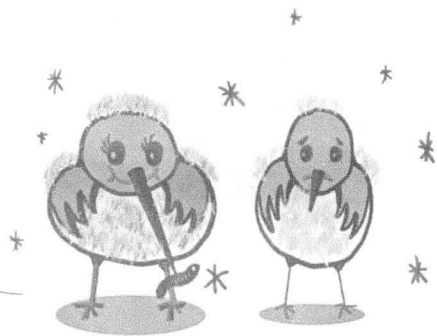
【注释】

- ①劳利：这里指辛苦。
②霏霏：雨雪交加的样子。



古诗今译

雨雪霏霏之中，一群鸟雀辛勤地寻觅食物；长嘴鸟儿吃得饱饱满满，短嘴的鸟儿腹中空空。



快乐赏析

这是古乐府中最短的一首诗，全诗仅仅两句十四个字。从字面看，

写的是在雨雪霏霏之中，一群鸟雀吱吱喳喳地寻觅食物，其中长嘴鸟儿吃得饱饱满满，短嘴的鸟儿因寻食不便，腹中空空。其实，作者并不是在写这一简单的自然现象。这里的“长嘴”指有高明手腕之辈，“短嘴”则指贫困老实之人。钻营投机者升官获利，老实忠厚者倍受欺凌，这在那政治腐败的时代里正是一种普遍的社会现象。这首诗就是以鸟雀为喻，尖锐地讽刺了这一不合理的社会现象。

【阅读训练】

1. 写出下面词语的反义词。

长——（ ） 饥——（ ）

2. 解释下面的词语。

劳利：_____

霏霏：_____



读中悟写

鸟雀叽叽喳喳地争食的场面非常有趣，请你仔细观察一下，用三两句话描绘一下吧，相信你写得一定非常精彩。



魅力链接

乐府

乐府是汉代封建王朝建立的管理音乐的一个宫廷官署。乐府最初始于秦代，到汉时沿用了秦时的名称。公元前 112 年，汉王朝在汉武帝时正式设立“乐府”机构，其任务是收集编纂各地民间音乐、整理改编与

创作音乐、进行演唱及演奏等。后来，人们就把这一机构收集并制谱的诗歌，称为乐府诗，或者简称乐府。到了唐代，这些诗歌的乐谱虽然早已失传，但这种形式却相传下来，成为一种没有严格格律、近于五七言古体诗的诗歌体裁。

sòng xiōng

送兄

(唐) 七岁女^①

bié lù yúncū qǐ
别路云初起，

lí tíng yè zhèng xī
离亭^②叶正稀。

suǒ jiē rén yì yàn
所嗟^③人异雁，

bù zuò yì háng fēi
不作一行飞。

【注释】

- ①七岁女：姓名不详，写此诗时年仅七岁。
- ②离亭：送别处的路亭。
- ③嗟：叹息。



古诗今译

离别的路上秋云刚刚升起，分别处的路亭周围树叶纷纷飘落。令人叹息的是人不能跟大雁一样，不能排成一行飞向远方。



快乐赏析

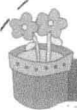
这是年仅七岁的小作者送别哥哥时写的一首诗。全诗只有二十个字，但却让我们真切地感受到了兄妹之间依依不舍的深情。诗中没有正面写兄妹送别时的伤感，而是通过侧面的环境描写，来烘托离别之情。天边秋云初起、天色灰蒙蒙的；分别处的路亭周围，树叶纷纷飘落。最令人感叹的是，大雁都能成群飞向南方，而我们兄妹为什么不能同去远方呢？



诗中写景的气氛与离别时的心情相应，兄妹不忍分离与雁行齐飞相对照，显得自然、诚挚、感人。

【阅读训练】

1. 这首小诗主要写了 _____、_____、_____、_____ 四种景物。
2. 给加点的字选择正确的读音。
不作一行飞（ ） A. háng B. xíng



读中悟写

秋天到了，大雁要飞到南方去过冬，聪明的大雁能排成各种形状呢！请你仔细观察观察，写几句话描述一下大雁排队南飞的样子吧。



魅力链接

故事 《送兄》

故事发生在唐朝女皇武则天时期，据说杭州有个七岁的女童很会作诗，武则天听说后，就传旨让她到京城见驾。女童的兄长把妹妹送到了京城，很快女皇武则天就当面考了她，女童果然诗写得又迅速又有文采，女童的才华让武则天非常惊讶，于是决定让她留在宫中陪伴自己。

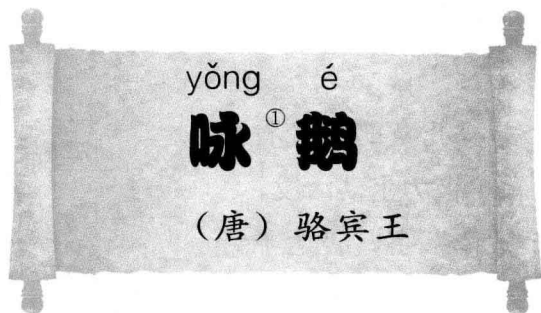
不长时间，女童的兄长要回乡了。女童把兄长送到皇城外的长亭边。离别时刻，女皇命令女童即兴吟一首送别诗。时值深秋，但见路边寒霜如银，云雾蒙蒙，亭畔黄叶飘舞，高远的天空上，一行大雁在鸣叫着，向南飞奔。睹物思情，女童心绪难伏，当即流泪吟道：

别路云初起，离亭叶正稀。

所嗟人异雁，不作一行飞。

女皇武则天听完这首诗后，当即改变主意，准许女童同她兄长一同回乡了。

行事一向大胆果断的女皇为什么会突然改变主意呢？原来，女童在诗中借乍起的云雾，飘飞的秋叶，南去的大雁，烘托出自己与亲人离别的孤独、忧伤的心情，从而使武则天大为感动，动了悲悯之心，放回了女童。



é é é
鹅 鹅 鹅，

qū xiàng xiàng tiān' gē
曲 项^② 向 天 歌。

bái máo fú lǜ shuǐ
白 毛 浮 绿 水，

hóng zhǎng bō qīng bō
红 掌^③ 拨 清 波。

【注释】

- ①咏：用诗、词来叙述或描写某一事物。
- ②项：颈，脖子。
- ③掌：指鹅的脚掌。



古诗今译

大白鹅啊，大白鹅，弯着脖子对天高歌。一身白毛浮在碧绿的水上，红色的脚掌划拨着清澈的水波。