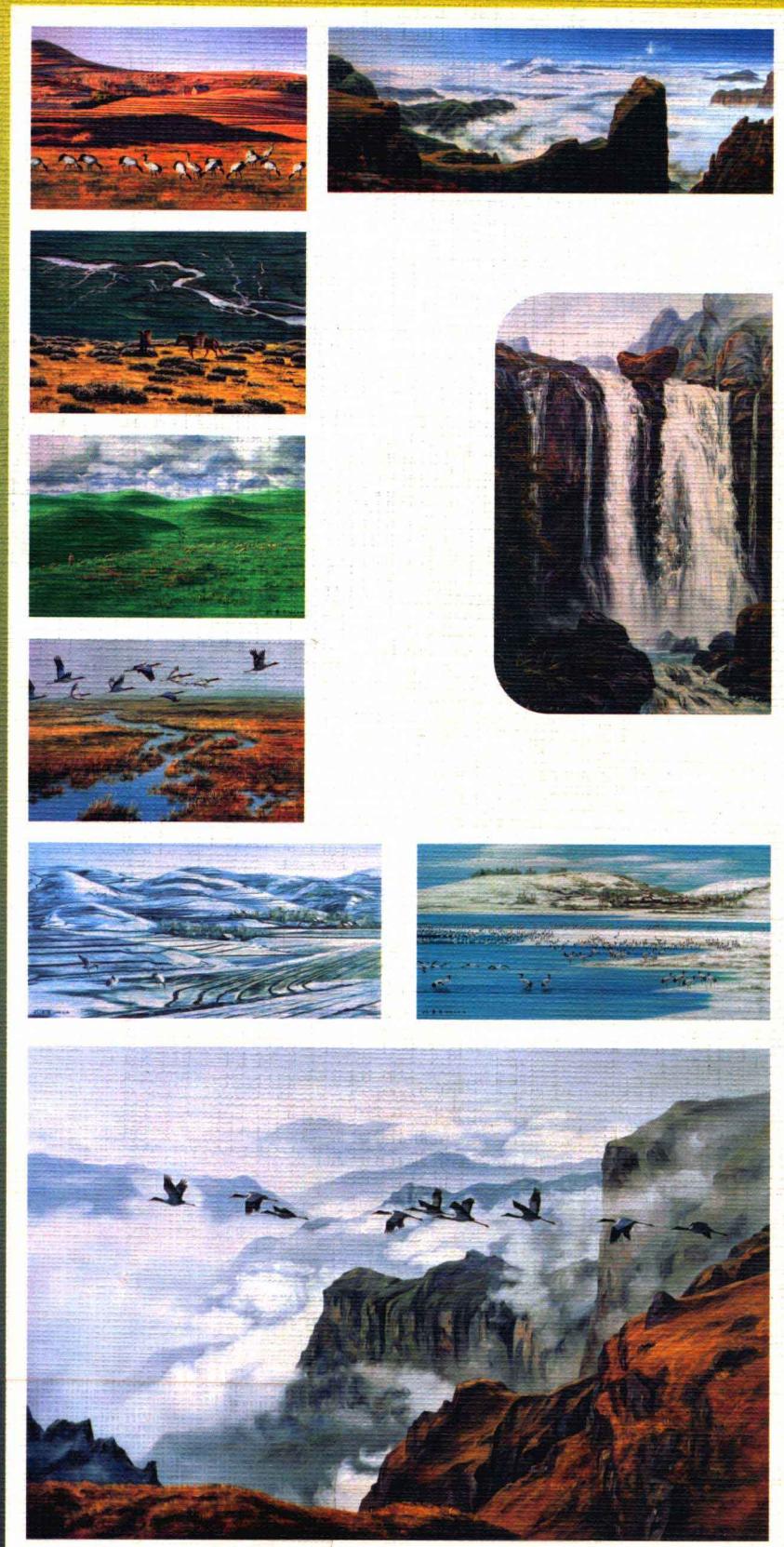


中国·云南·昭通
国际重要湿地
中国国家级黑颈鹤自然保护区
Zhaotong Yunnan China
The wetland of International important
The black neck crane state nature reserves in Chinese

旅游画派创始之人
胡道昌油画集之四
The founder of Tour painting style
The fourth Oil painting volume of Hu Dao Chang



高原净土·大山包

On the plateau pure land · Da shan bao

天马出版有限公司
Tin ma publishing company limited

封面题字：胡道昌

英文翻译：陈人凤（旅游诗人）

版式设计：胡道昌（旅游画派创始人、职业探险风景油画家）

高原净土·大山包

胡道昌油画集

出 版：天马出版有限公司

(香港上水新成路 123 号三楼)

制 作：昆明雅昌图文信息技术有限公司

开 本：889 × 1194 1/16

印 张：3.5

版 次：2005 年 5 月第一版第一次印刷

印 数：00,001—11,111 册(其中精装 1,111 册)

书 号：ISBN 962-450-229-3/D.48909

定 价：(软装) 65.00 元、(精装) 88.00 元

On the plateau pure land · Da shan bao

大 原 净 土 之 山 色

天马出版有限公司

鹤舞伴高原 彩笔秀乌蒙

——为胡道昌油画集《高原净土·大山包》作序

The black neck crane dance with the plateau. Colorful paintbrush make WuMeng mountain beautiful

The preface write to Hu Dao Chang's Oil painting volume 《On the plateau purelang · Da Shan Bao 》

海拔三千多米的大山包是彩云之南乌蒙高原上一颗璀璨而耀眼的明珠，它的美丽不仅在于高原湛蓝的天空、澄碧的湖水、广阔的草原，还在于这里是濒危珍稀物种黑颈鹤享有宁静安详的一方净土。

这里群峦叠障，万亩草场，春绿秋黄储牛羊；湛蓝晴空，白云悠悠，鹤舞高原沐太阳；沼泽湖泊，星罗棋布，鱼儿肥美任穿梭；深涧峡谷，高山流水，飞瀑银花好清凉。这里是人与鹤和谐共舞的天堂，曾经有不少文人雅士曾为大山包作诗赋韵，也有不少鸟类保护者对黑颈鹤发起爱心，但由于海拔高、气温低、自然环境独特……至今仅为科考调研基地，尚不为世人所共知。

就在这时，在云南诞生的旅游画派的创始人——胡道昌来了。之前，他笔下的《罗平风光》给当地老百姓带来了直接的经济收益，菜花开遍五湖四海；《会泽揽胜》开启了会泽文化旅游之门；《玉溪画中行》正把玉溪如火如荼的旅游业提升到了一个新的高度……。大山包以其纯自然的面貌及神鸟——黑颈鹤招来了知音，在半年多的时间里，画家胡道昌潜心创作出大山包风光油画作品100多幅，经精心挑选出99幅编辑成《高原净土·大山包》。他用画笔画尽了大山包的外观内腑，画出了对原始生态的真挚厚爱，高原湿地的每个角落无不留下画家写生的足迹。在画家笔下，黑颈鹤的行姿舞影栩栩如生、草原的辽阔秀美尽收眼底、乌蒙云海的迷茫仙境令人难忘，鸡公山峡谷的荡气回肠发人深思……每一幅画都是一个闪光的风景点，每一幅画都是大山包的口舌，每一幅画又都在呼吁我们关爱自然和保护环境。我们有理由相信，这部描绘自然环境的绘画专集，将给多姿多彩的净地大山包披上一层洁净而灿烂的彩装，为她注入全新的文化内涵，它将对大山包的保护与开发作出不可估量的贡献。

文学艺术的百花齐放、百家争鸣，在美术史上兴起了不少流派，这是艺术本身的必然。社会在进步，为人民服务的艺术也在不断进步。画家开拓创新，与时俱进，在坚持“二为”方针开创旅游画派的同时，用作品来开拓人们的思想，进一步引导人们从一种意识到另一种意识，从一种思想到另一种思想来完成自己的使命。作品在凝结画家心血的同时，融入了他的创作态度，用他带有主动性、积极性和创造性的画作来展现云南丰富的多姿多彩的民族文化旅游资源，帮助云南人民提高对自身拥有的文化旅游资源的认识，扩展国际视野，为推动云南文化产业的快速发展及繁荣云南民族文化艺术作出了应有的贡献。

Dan Zeng .(The Vice-chairman of China Federation of literary and Art circles .The Vice-secretary of Communist Party Yunnan province committee . The Vice-chairman of Chinese Writers Association)

丹增

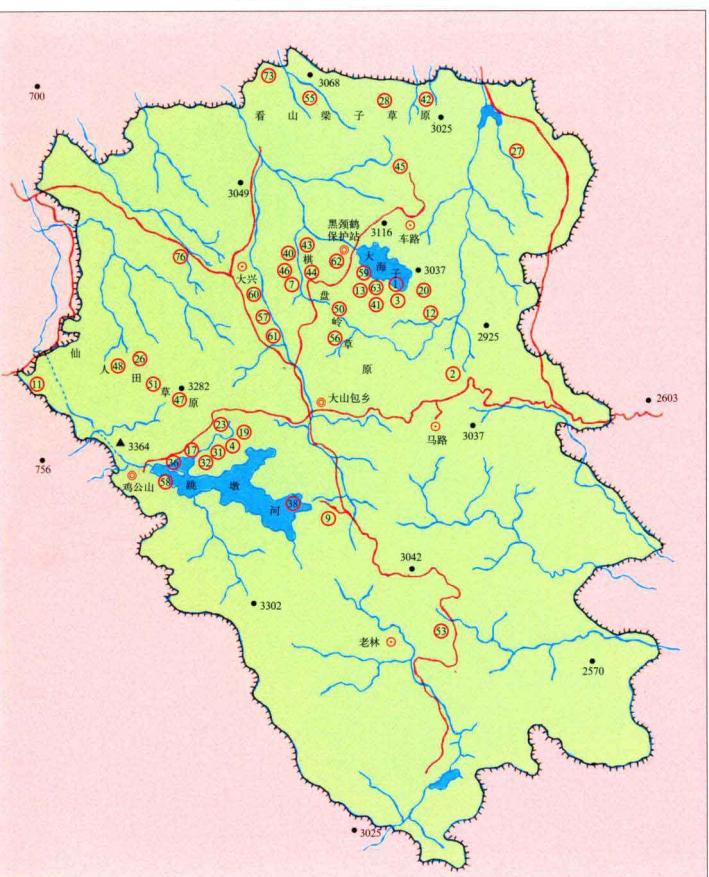
2005年4月

《高原净土·大山包》作品取材分布示意图

The work sketch map of draw materials and distributes 《On the plateau pure land · Da shan bao》

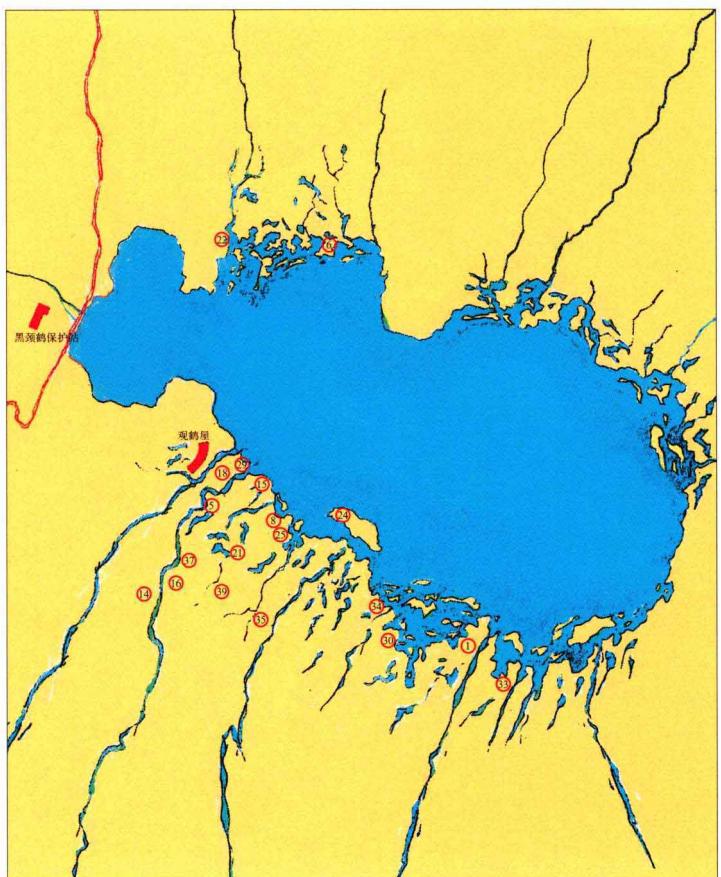
大山包地形图

Topographic map of Dashanbao



大海子略图

The sketch map of Dahaizi lake



鸡公山略图

The sketch map of The rooster mountain





1. 大本营 (61 × 122cm)

Very big concentration camp

2. 迎宾鹤 (51 × 76cm)

Receive visitors of black neck crane

中国联合通信有限公司昭通分公司收藏





3. 红土地 (61 × 122cm)

Red land

昭通市国土资源局收藏

4. 跳墩河湿地 (61 × 91cm)

Tiaodun river wetland





2004.12.22

5. 着陆 (61 × 91cm)

Touch down

6. 九月初九 (51 × 76cm)

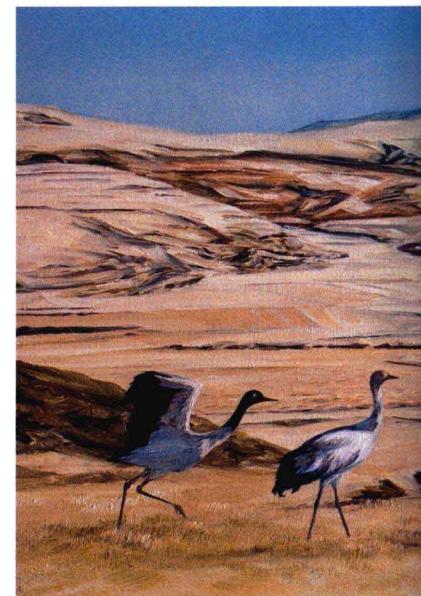
The ninth of September

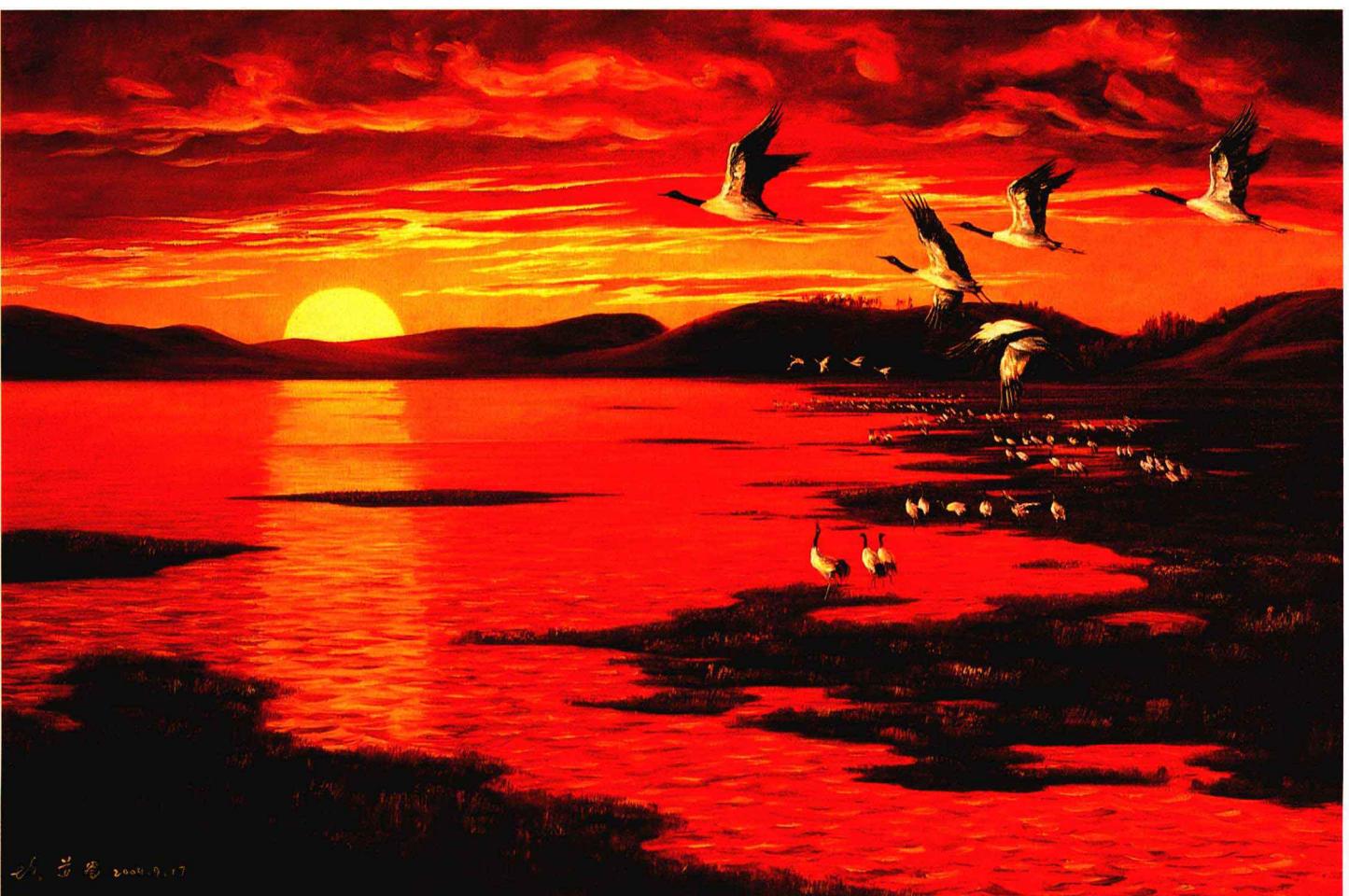
个人收藏



7. 家 (51 × 76cm)

Family





8.朝 阳 (61 × 91cm)

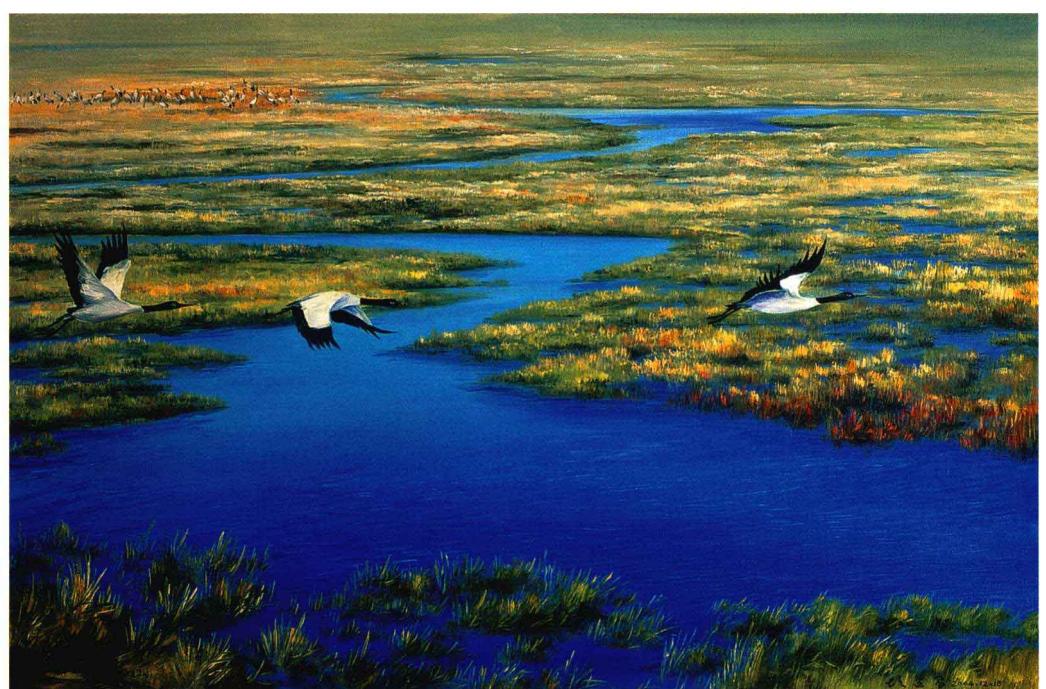
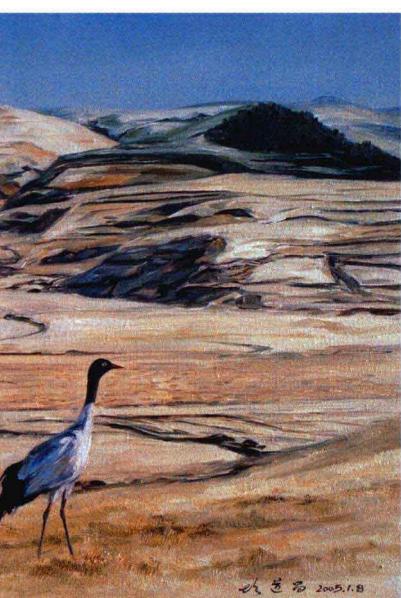
The sun that beginning rise

中共昭通市委组织部收藏

9.水倒流湿地 (61 × 91cm)

Shuidiaoliu wetland

昭通市林业局收藏





Romantic charm of the Wumeng mountain

10. 乌蒙神韵 (100 × 150cm)





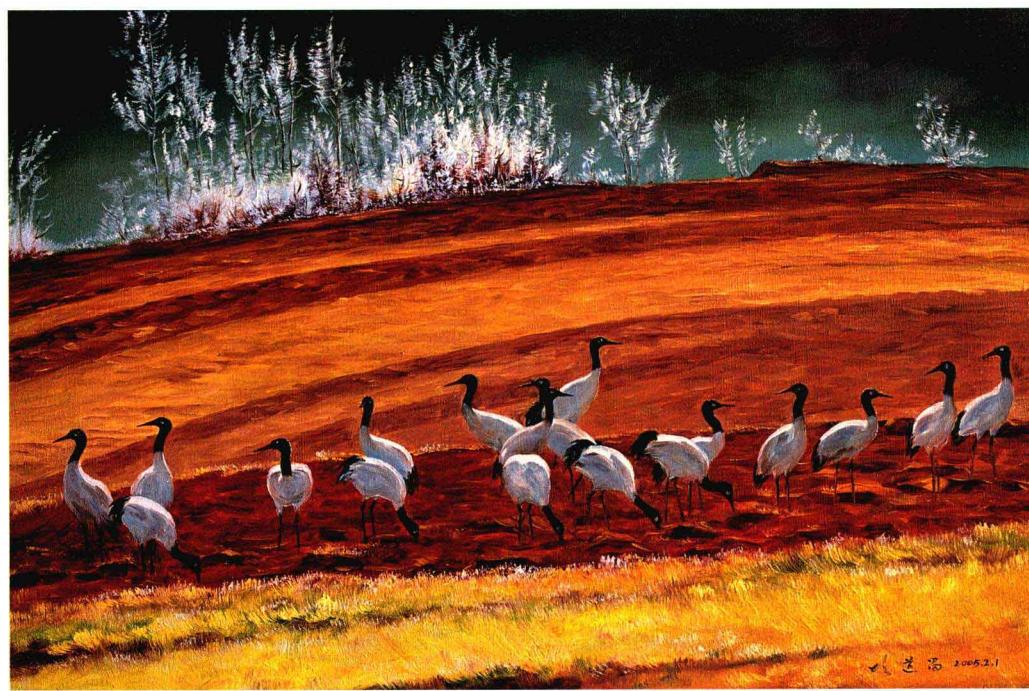
11. 飞越群山 (61 × 91cm)

Fly connected mountains

12. 乐 土 (51 × 76cm)

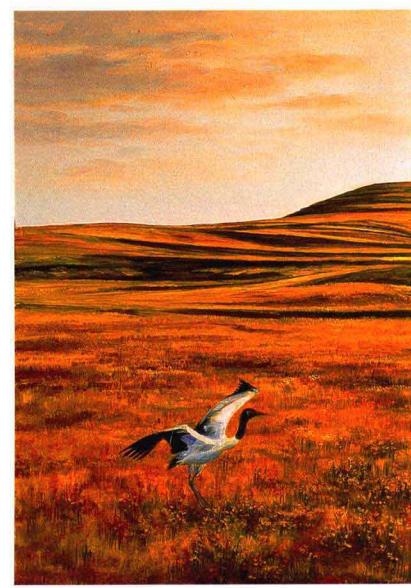
Paradise

中共昭通市委宣传部收藏



13. 腾 (61 × 91cm)

Gallop





14. 晨光 (61 × 91cm)

Dawn

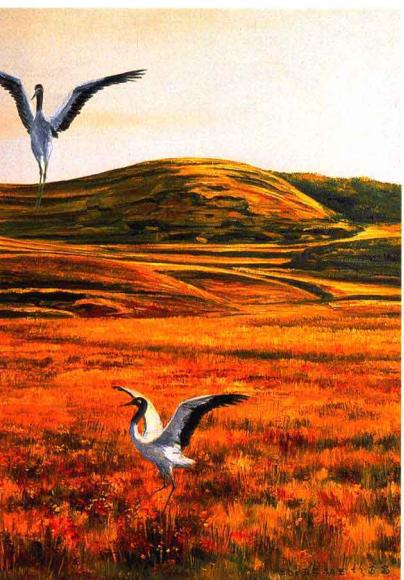
胡道昌 2005.1.5

15. 言传身教 (61 × 91cm)

Teach by precept and example

个人收藏 (无偿)

卯昌永先生收藏



胡道昌 2004.12.12



16. 雪 原 (61 × 91cm) Snowfield

云南省电信有限公司昭通市分公司收藏



17. 斑头雁
(61 × 91cm)
Spot headed wild goose



18. 心的召唤 (61 × 91cm) Come from the mind invoke

19. 冰冻小溪 (61 × 91cm)
Small river of keep in deep freeze



昭通市旅游局收藏



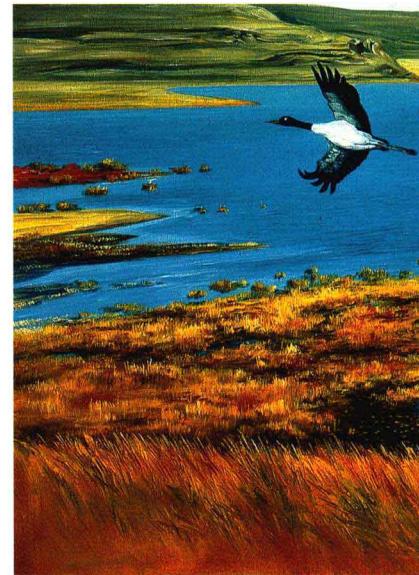
20. 粮 仓 ($51 \times 76\text{cm}$)

Granary

昭通市民政局收藏

22. 湖 畔 ($51 \times 76\text{cm}$)

Lakeside



21. 鹤之梦 ($61 \times 91\text{cm}$)

The dream of the black neck crane





个人收藏



23. 穿破迷雾 (61 × 91cm)

Cut through and break the bushy cloud and mist

24. 拂 晓 (61 × 91cm)

Daybreak

