

通城学典

晨光伴诵读 美文润童心

全国著名特级教师

施建平 主编

小学分级诵读

晨光 诵读

Chensong



精心选编适合各年级学生诵读的儿歌、散文诗、优美片段、古诗等

提炼关键词句，设计背诵路线图，以帮助学生熟读成诵

陶冶情操\增长知识\积累写作素材

5
年级



海峡出版发行集团 | 福建少年儿童出版社

FUJIAN CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

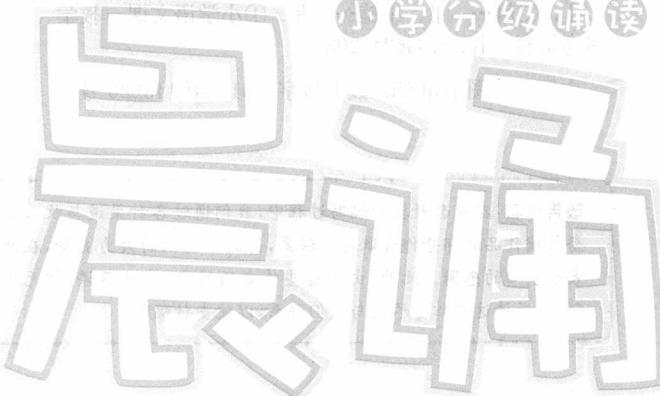
通城
学典

晨光伴诵读 美文润童心

全国著名特级教师

施建平 主编

小学分级诵读



YZL10890144460

主编 施建平

副主编 杨悌 张洪涛

编写 王亦晴 丁玲 孙晓玲 唐颖颖

5
年级



海峡出版发行集团 | 福建少年儿童出版社

FUJIAN CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

Chensong

图书在版编目(CIP)数据

晨诵. 五年级 / 施建平主编. —福州:福建少年儿童出版社, 2011. 7
ISBN 978—7—5395—4155—6

I. ①晨… II. ①施… III. ①小学语文课—教学参考 资料 IV. ①G624. 203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 113226 号

敬告作者: 在本套教辅的编写过程中, 我们通过各种渠道与收入本套教辅作品的部分作者取得了联系, 得到了他们的大力支持, 在此表示衷心的感谢。此外, 由于有些作者的姓名、地址不详, 暂无法联系, 敬请这些作者尽快与我们联系, 以便支付稿酬。

晨诵 · 五年级

丛书主编: 施建平
出版发行: 海峡出版发行集团
福建少年儿童出版社
社址: 福州市东水路 76 号 17 层 邮编: 350001
<http://www.fjcp.com> e-mail: fcp@fjcp.com
经 销: 福建新华发行(集团)有限责任公司
印 刷: 海门市文教印刷厂
厂址: 江苏省海门市三和工业集中区
开 本: 880×1240 毫米 1/32
印 张: 7.5
字 数: 150 千字
版 次: 2011 年 7 月第 1 版
印 次: 2011 年 7 月第 1 次印刷
ISBN 978-7-5395-4155-6
定 价: 14.80 元

如有印、装质量问题, 影响阅读, 请直接与承印者联系调换。



诵读美文 泽润心灵

曾经,早上校园里琅琅的读书声是一首最动听的晨曲;曾经,沐浴着晨光在湖畔、林间诵读的学生是一道最迷人的风景。但现在,诵读似乎正渐渐离我们远去,即使在学校,映入我们眼帘的也常常是学生伏案做题的场景。然而,诵读,可以说是公认的提高人的语文素养的最简单,也是最有效的方法之一。因为诵读可以激活语言,让文字“站”起来,使我们更好地感受语言形象,体会语言情味,领悟语言内涵,积累语言材料;诵读还可以让我们的心灵更丰盈,精神世界变得更高贵。

为了使同学们充分利用好诵读这一行之有效的学习语文的法宝,我们根据小学生心理特点和学习语文的需要,精心编写了这套小学《晨诵》丛书。在这一套书籍编写的过程中,我们主要注意了这样三点:

1. 选文精,篇幅短。我们严把选文关,坚持文质兼美的原则,确保所选的每篇文章立意高远、文字优美,适合诵读。同时,严格控制文章的篇幅,对较长的文章进行了节选,以确保学生在一分钟左右的时间内能基本将文章背诵出来。

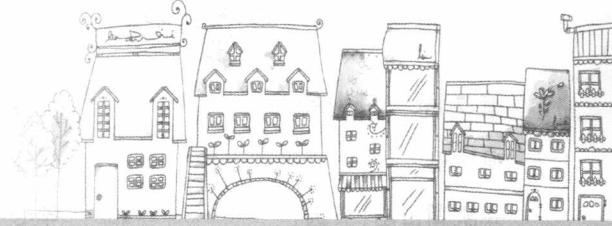
2. 天天背，周周清。在编排诵读内容时，我们顺应学校以周为教学时间单位的特点，每学期安排 20 周的背诵内容，一学年共 40 周，以培养学生良好的诵读习惯，使诵读成为学生平时语文学习的有益补充。

3. 主题明，巧记忆。在编排文章时，我们充分考虑季节、节日等因素，使诵读的内容更加贴近学生的生活。而每周一个主题，则可以强化学生的感受。在每一篇文章后，我们摘录出文中的关键词语，希望通过这样的“背诵路线图”帮助大家提高记忆的功效。

晨光伴诵读，美文润童心。愿诵读之花绽放在每个孩子清脆的读书声中，让我们一起用诵读辉映生命的黎明。

施建平





CONTENTS

目录

○上学期○

第1周 走进秋天

秋日	1
佛蒙特之秋	2
秋的原野	3
三峡之秋(节选)	4
山居秋暝	5

第2周 献给老师

教师颂(节选)	6
致老师	7
奉献之歌	8
啊,老师	9
校园中的凤凰树	10

第3周 迷人月色

中秋赏月(节选)	12
水调歌头	13
夜晚	15
海边望月	16
古朗月行(节选)	17

第4周 伟大祖国

中华大家园	18
国歌	20
假如让我选择	21
东方中国	22
我们爱你啊,中国	23

第5周 大潮奇观

钱塘江大潮	25
故乡的潮(节选)	26
观潮(节选)	28
海宁观潮(节选)	29
十七日观潮	30

第6周 呼唤和平

放飞和平	31
世界需要和平	32
谁也不许偷走太阳(节选)	34
我是蓝天上飞翔的白鸽	36
我热爱绿色	38

第7周 日出美景

观日出	39
兴凯湖日出(节选)	40
神奇的日出(节选)	41
黄山观日出(节选)	42
峨眉山日出(节选)	43

第8周 品味黄昏

黄昏(节选)	44
落日图(节选)	45
乡村的黄昏(节选)	46
草原的傍晚	47
南海的黄昏	48

第9周 骏马奔腾

黑马	49
野马	50
巩乃斯的马(节选)	51
一匹宝马	53
草原跃马(节选)	54

第10周 西部风光

仰望布达拉(节选)	55
天山美景	56
草原(节选)	57
美丽的巩乃斯	58
小扎西的向往	59

第11周 爱的温暖

摇篮曲	61
孝心	62
祖母(节选)	63
爱之歌	64
穿过岁月的桥	65

第12周 环游世界

我多么想环游世界(节选)	66
威尼斯之夜	68
奇异的冰岛	69
美丽的巴厘岛	70
富士山	71

第13周 语言文字

我捕捉古老又年轻的文字	72
汉语之美(节选)	73
语言的魅力	74
仰望汉语	75
美丽的汉语(节选)	76

第14周 雪之精灵

快到我北国来赏雪	77
雪(节选)	78
第一场雪	79
春雪	80
终南望馀雪	81

第 15 周 眷恋家乡	
乡情	82
早寒江上有怀	83
故乡情(节选)	84
叶笛	85
乡愁	86
第 16 周 可爱的人	
幽谷色彩	87
峨眉山背夫	88
哨所旁的杜鹃花(节选)	89
梨花满咸阳	90
赞美你,挑山工	91
第 17 周 享受兴趣	
感受音乐	92
少年冬泳队(节选)	93
书友(节选)	94
美妙的书	95
滚铁环	97

第 18 周 感悟平凡	
箩筐	98
红高粱	99
帆的襟怀	101
根赞	102
圆井	103
第 19 周 植物品格	
心田上的百合花(节选)	104
藤	106
我是一棵酸枣树	108
黄山松	110
墨梅	112
第 20 周 人生哲理	
给自己点灯	113
快乐是一种美德	114
母亲对儿子说	115
知难而进	116
过松源晨炊漆公店	117

○下学期○

第1周 晨间印象	鸟的天堂(节选)	138
傣家晨曲		
塞纳河岸的早晨(节选)	春天,我们去植树	139
晓	我们的主意	143
晨(节选)	树	144
布达拉宫之晨(节选)	桃花心木(节选)	145
第2周 儿时乐趣	绿色的朋友(节选)	147
斗蟋蟀(节选)		
踢毽子(节选)	第6周 幽深林海	
风筝	森林之夜	148
摔跤	绿色,绿色,最美丽的颜色	149
村晚	林海行(节选)	151
第3周 春回大地	武藏野(节选)	152
春天吹着口哨	林海(节选)	153
锅膛坂的春天		
山野的春天	第7周 接近太阳	
看人间三月(节选)	太阳的话	154
江畔独步寻花	太阳的味道	155
第4周 可爱的鸟	落日	156
空山鸟语(节选)	观日落	157
童年片段	夸父追日	158
鸟是树的花朵		
天鹅	第8周 园林即景	
	苏州园林	159
	春融圆明园	160
	狮子林迷宫	161

游沧浪亭	162	采菱	183
沈园(其一)	163	周庄水韵(节选)	184
第 9 周 动物天地		江南	185
猫(节选)	164	第 13 周 阳光少年	
松鼠(节选)	166	金黄的大斗笠	186
老猫(节选)	167	风筝——孩提纪事(节选)	188
白鹅(节选)	168	银色的雨夜	189
冬阳·童年·骆驼队(节选)	169	追兔子(节选)	190
		纸鸢少年	191
第 10 周 清清湖水		第 14 周 昆虫世界	
湖	170	蝉声(节选)	192
大明湖	171	蝈蝈(节选)	193
微山湖落日(节选)	172	萤火虫(节选)	195
泸沽湖	173	冬蝈蝈(节选)	196
白马湖(节选)	174	蝴蝶飞过(节选)	197
第 11 周 地球家园		第 15 周 自然的话	
把完好的地球留给明天	175	阳光,是一种语言(节选)	198
地球,我们共同的母亲	176	大自然的书	199
美丽的地球	178	大自然的启示	200
人类只有一个地球(节选)	179	你一定会听见的(节选)	201
今天是儿童节	180	在森林里	202
第 12 周 柔美江南		第 16 周 奇幻的雾	
感受江南	181	维多利亚港的晨雾	203
醒了,小街	182	兴安雾(节选)	204

泰山云雾(节选)	205	春来遍是桃花水	217
巫峡云雾	206	第 19 周 光阴似箭	
初冬的雾	207	一瞬	218
第 17 周 心中童年		光阴(节选)	219
心中的洋槐花(节选)	208	湍流不息的时间	221
珍惜童年的记忆(节选)	209	时间	222
记忆中的童年(节选)	210	匆匆(节选)	223
在我生长的土地上(节选)	211	第 20 周 夏日速描	
村居	212	山村书简	224
第 18 周 祖国风光		夏天的性格	226
喷泉之乡(节选)	213	炎夏	228
青青漓江凤尾竹(节选)	214	林中的夏(节选)	229
梅雨潭(节选)	215	蝉鸣树间	230
冬天的九寨沟	216		

○ 上学期 ○

第1周 走进秋天

秋 日

逸 敏

秋天在不知不觉中走近，悠悠的云更轻更淡了，蓝蓝的天更高更远了，无论是带着寒意的风，还是倾泻着温暖的阳光，都别有一种宁静而祥和的温馨。

秋天的天空很少有明灿灿耀眼的太阳，常见的是片片薄纱般的轻云，三三两两的，飘荡在蔚蓝无比的天空，于是清澈的天空被映衬得格外深邃(suì)而旷远。

秋天的树梢无声无息地由亮绿轻轻换成金黄，待我惊觉，已是秋意正浓了。于是，开始觉察窗外落叶的萧萧，觉察踏过落叶小径时那沙沙的低唱。

秋天的雨，伴着呼啸的北风而来，于是初秋的温馨(xīn)尽散了，惟有灰蒙蒙的一片烟雨笼罩。夜半，滴答的雨敲打着窗棂(líng)，窗外的小径不时飘过一两把花伞，秋雨中的人们安宁地行走，脚步从容而闲适。

背诵 LUXIANTU 线图
BEISONG

秋天走近了(云、天、风、阳光)→秋天的天空，轻云飘荡、深邃而旷远→秋天的树，换成金黄、落叶萧萧、沙沙低唱→秋天的雨，烟雨笼罩、行人闲适

佛蒙特之秋

长长的栅栏，红色的小木屋，漫游的水牛，在金秋原野的映衬下，完美如画。除了佛蒙特，世上再也没有哪个地方的秋天可以更美丽。

佛蒙特北部靠近加拿大边境的地方，枫叶最早变红，此后，红色每天向南延伸十几千米。没有人知道，造物主怎样制造出这般诗情画意的斑斓色彩，满山遍野的金黄和深深浅浅的红从翠绿中漾出来，仿佛层层叠叠的树叶醉饮了太多阳光而泛出的红晕。10月中旬，秋意正浓，整个佛蒙特便呈现出“万山红遍，层林尽染”的景象。到了深秋，枫林中薄雾袅袅，如梦似幻。

除了树叶，真正的佛蒙特秋景中，绝不能少了炊烟袅袅的农庄、质朴的风雨木桥和小镇上顶着白色尖顶的教堂。有了这些点缀，佛蒙特的画面才完整。

身在这里，用心感受到的不是美丽，不是浪漫，不是静谧，最准确的形容应该是——幸福。连红极而落的叶子，掉在地上的声音也是干燥明快的，不带一丝生命将尽的悲凉。



佛蒙特秋季完美如画→佛蒙特的枫叶→小镇的景物→感受到的是幸福

秋的原野

窗外飘进来一片梧桐的落叶。我对它凝视了一会儿，恍然领悟到：那是大自然给人们的讯号，秋天已经来临了。

我匆匆地向郊外走去，在原野中漫步游荡，享受着徐徐吹来的凉风，感到浑身有说不出的舒畅。我贪婪地吸了几口新鲜空气，不由自主地哼起了一支轻快的小调。天空像一块覆盖着大地的蓝宝石，它已被秋风抹拭得非常洁净而明亮。村外的那个小塘，也睁着碧澄澄的眼睛，凝望这般美好的天色。那塘边白色的芦苇丛里，忽然钻出一对白鹅，慢吞吞地在水面浮游着。它俩显得天真烂漫，或许稍嫌这儿过于寂静吧，于是伸长颈项“哦！ 哟！”有节奏地叫着，把水面荡漾起一圈圈的波纹，也为大自然的画面平添了不少生气。

山谷里枫树的叶子，不知道是喝了过量的酒，还是为了向秋天表示它们无限的热情，不然，它们为什么红得好似一团火焰似的呢？村前村后，等待收割的稻田，好似一片金黄色的大海。一阵微风吹过，泛起一排排金色的波浪，稻禾深处，也不时传来一阵阵农民的欢笑声。

当七彩的晚霞，在天边编成瑰丽的织锦时，村里也升起了缕缕的炊烟。跨在牛背上回家的牧童们，唱着抒情的歌谣，歌声在晚风里飘得很远，很远……



凝视落叶，秋已来临→走向郊外，享受空气，欣赏天空、池塘、白鹅→山谷里的枫叶，村前村后的稻禾→牧童晚归，炊烟袅袅

三峡之秋(节选)

三峡的秋天，从大江两岸的橘柚树开始。这些树，生长在陡峭的山岩上，叶子也如同那青色的岩石一般，坚硬、挺直。越到秋天，它们越显出绿得发黑的颜色，而那累累的果实，正在由青变黄，渐渐从叶子中间显露出来。就在这时候，它们开始散发出一种清香，使三峡充满了成熟的秋天的气息。

早晨，透明的露水闪耀着，峡风有些凉意，仿佛满山的橘柚树上撒了一层洁白的霜，新鲜而明净；太阳出来，露水消逝了，橘柚树闪烁着阳光，三峡中又是一片秋天的明丽。

中午，群峰披上金甲，阳光在水面上跳跃，长江也变得热烈了；像一条金鳞巨蟒，翻滚着，呼啸着，奔腾流去。而一面又把它那激荡的、跳跃的光辉，投向两岸陡立的峭壁。于是，整个峡谷，波光荡漾，三峡又充满了秋天的热烈的气息。

下午，太阳还没有落，峡里早升起一层青色的雾。这使得峡里的黄昏来得特别早，而去得特别迟。于是，在青色的透明的黄昏中，两岸峭壁的倒影，一齐拥向江心，使江面上只剩下一线发光的天空。长江平静而轻缓地流淌，变得有如一条明亮的小溪。



三峡的秋天，从两岸的橘柚树开始→早晨，三峡中一片明丽→中午，充满了热烈的气息→峡里的黄昏

部编教材·小学二年级

山居秋暝^①

(唐)王维

空山^②新^③雨后，天气晚来秋。

明月松间照，清泉石上流。

竹喧^④归浣女^⑤，莲动^⑥下渔舟。随意^⑦春芳歇^⑧，王孙^⑨自可留^⑩。

[注释] ① 暝(míng): 日落, 夜晚。 ② 空山: 空寂的山。 ③ 新: 刚刚。 ④ 竹喧: 竹林中笑语喧哗。 喧, 喧哗, 这里指洗衣服姑娘的欢笑声。 ⑤ 浣(huàn)女: 洗衣服的姑娘。 浣, 洗。 ⑥ 莲动: 意谓溪中莲花动荡, 知是渔船沿水下行。 ⑦ 随意: 任凭。 ⑧ 春芳歇: 春天的芳华凋谢了。 歇, 消散。 ⑨ 王孙: 原指贵族子弟, 后来也泛指隐居的人, 此处指诗人。 ⑩ 留: 居。

[大意] 幽静的山谷刚刚下过雨, 秋日的黄昏, 天气格外凉爽。一缕缕明亮的月光从松树枝叶缝隙间照射下来, 清澈的泉水从山石上淙淙地流过。姑娘们洗完衣服回家, 竹林中传来她们的欢声笑语, 顺流而下的渔船拨动了两旁的莲叶。即使春末山中的花儿凋谢了, 诗人也仍然乐意留在山中。



雨后→晚来秋→明月→清泉→竹喧→莲动→春芳歇→可留

教师颂(节选)

公 历

老师，您像吐丝的春蚕，
从不在别人面前炫(xuàn)耀自己的伟大，
但那缕(lǚ)缕银丝，
却是对您最高的评价。

老师，您像默默无闻的树根，
支撑着小树苗(zhuó)壮成长，
那挂满枝头的丰硕(shuò)果实，
正是您美好形象的化身。

老师，您像人类灵魂的工程师，
塑(sù)造着建设新世纪的人才，
如果没有您甘泉的滋润，
国家的栋(dòng)梁之才哪里来？

老师，您像大海中的航标，
矗(chù)立在神圣的灯塔上，
指引我们在知识的海洋中遨(áo)游，
您和新世纪一起在向我们招手。



老师像春蚕→老师像树根→老师是人类灵魂的工程师
→老师像大海中的航标