

藝術教育與美學研究叢書 4

書法

心靈的藝術

張以國◎著

淑馨出版社

J292.1
941



713334

藝術教育與美學研究叢書(4)

書法：心靈的藝術

張以國 著



淑馨出版社



90092415

書法：心靈的藝術/張以國著。--初版。--臺

北市：淑馨,民 81

面；公分。--(藝術教育與美學研究叢書；4)

ISBN 957-531-238-4(平裝)

1.書法-哲學,原理

942.01

81003375

藝術教育與美學研究叢書(4)

書法：心靈的藝術

作 者：張以國

出 版 者：淑馨出版社

發 行 人：陸又雄

編 輯：尤淑芬・莊敏玲

地 址：台北市安和路 2 段 65 號 2 樓（日光大廈）

電 話：7039867・7006285・7080290

郵 撥：0534577～5 淑馨出版社

印 刷：建武企業有限公司

法律顧問：蕭雄淋律師

登 記 證：新聞局登記證台業字第 2613 號

出 版：1992 年（民國 81 年）9 月初版

定 價：140 元

◎本書由作者授權北京大學出版社與淑馨出版社合作出版

ISBN 957-531-238-4（平裝）

版權所有・翻印必究



10405 正

1532



秦·泰山刻石



汉《曹全碑》



漢《石門頌》



魏・鍾繇《薦季直表》

10



西晉·陸機《平復帖》

禮品

卷五

王羲之

蘭亭集序

卷五

王羲之

永和九年歲在癸丑暮春之初會

于會稽山陰之蘭亭脩禊事

也羣賢畢至少長咸集此地

有峻領茂林脩竹又有清流激

湍映帶左右引以為流觴曲水

列坐其次雖無絲竹管弦之

盛一觴一詠亦足以暢叙幽情

是日也天朗氣清惠風和暢仰



南朝宋《爨龍顏碑》



北魏《石門銘》

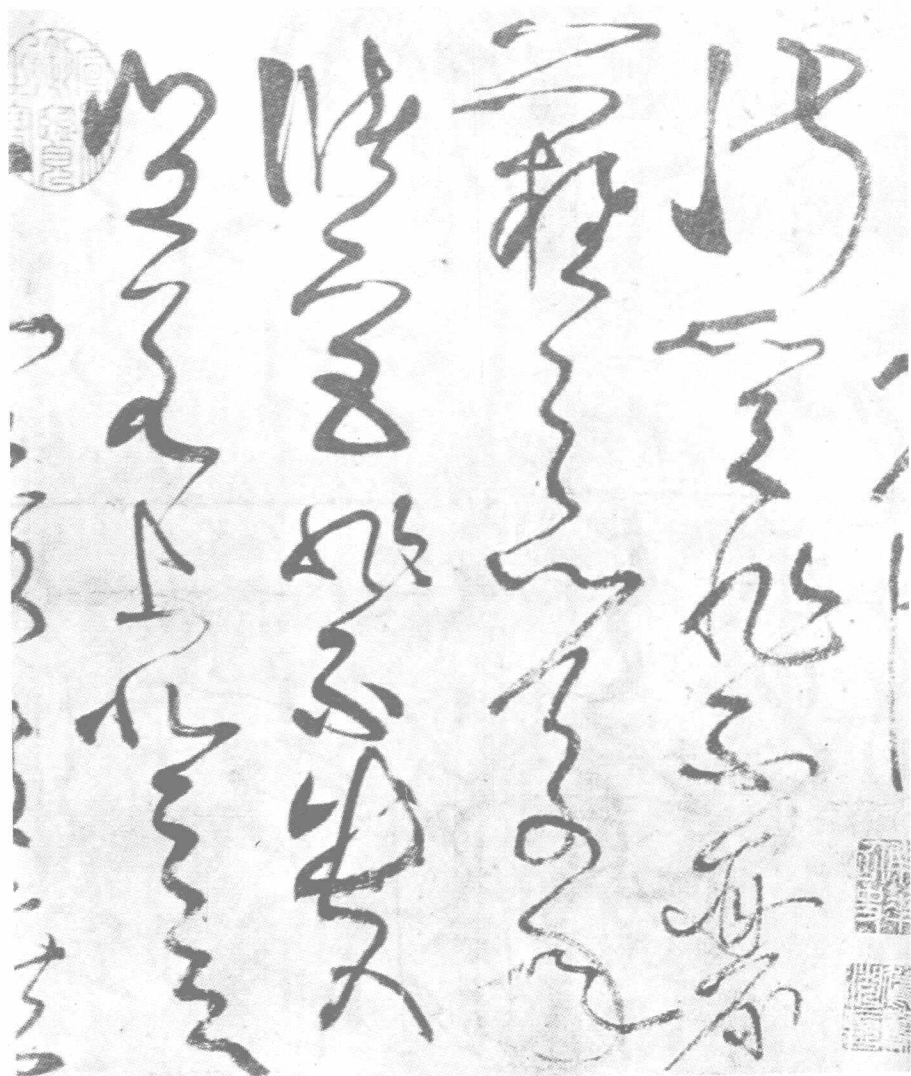
然去世于時
悲遐方悽
石傳光以作
懋矣蘭胃茂
乎芳軒
誦曰

北魏《張黑女墓志》

蕤繁祉雲氏龍
官龜圖鳳紀曰
含五色鳥呈三
趾頌不輟工華

唐·歐陽詢《九成宮醴泉銘》

漢興六十餘載海
內艾安府庫充實
而四夷未賓制度
多闕上方欲用文
武求之如弗及始
蒲輪迎枚生見



唐·張旭《古詩四帖》

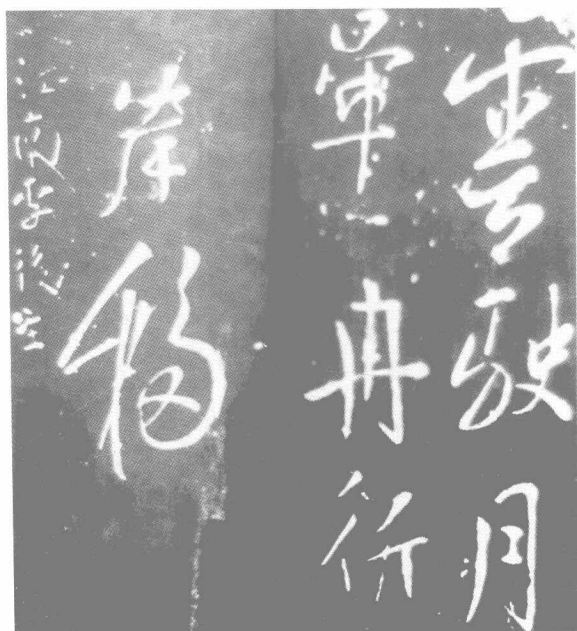


聖元元年歲次戊戌九月庚
 子朔壬子中從以封銀青光祿
 大夫使持節蒲州法軍事蒲州
 刺史上柱國初封丹楊王回國
 後身居以清酌庶羞琴子
 子楊贈贊善大夫季明之靈
 惟尔挺生風標幼德宗廟瑚璉
 階庭蘭玉乃具積學每歷
 人心方期戡穀何圖逆賊間
 阻直稱兵犯順尔父

山作郡舍時度 命之在平
 原 仁兒愛我憫得尔傳言尔既
 歸止爰開土門 奔門既開先威
 大震 爾在蒲州 城居不
 孤城圍逼 父陷子死 巢
 傾卵覆 天不悔禍誰為
 蒼黃念尔道殘 百身何贖
 嗚呼哀哉 云云
 天恩移牧 同東道 關
 首領 乃茲日還 撫念 摧切
 哀傳心 顏方後 繫
 言 魂而有志 無名
 之 乃茲日還 撫念 摧切



五代·楊凝式
《神仙起居法》



五代·楊凝式
《雲駛月暈帖》

御風而不知其所止飄乎
如遺世獨立羽化而登僊
於是飲酒樂甚扣舷而
歌之歌曰桂棹兮蘭槳
擊空明兮泝流光渺兮
余懷望美人兮天一方客有
吹洞簫者倚歌而和之其

自立舒光射九、相見
吐子效鶴矧縮頸還
青松本無華華安得保
歲寒
龜鶴年壽齊羽介所

米芾書

北宋·米芾《蜀素帖》