



细读 兵家 经典 200 句



开心学国学

【细读名家200句】

沈智 杨博鹏 编著

孙一子的一正一合一奇一胜
经典名句，真谛再现，人生跨越

智心

修智

兵家

解读兵家的玄机，感悟智慧的积淀，为我们呈现睿智的精神文化。

精中选萃，一句话开启心灵，给予我们一种冷静，一种机智，一种激情。

北方联合出版传媒（集团）股份有限公司



万卷出版公司
WANJUAN PUBLISHING COMPANY



细读 兵家 经典 200 句



开心学国学

【细读名家200句】

沈智 杨博鹏 编著

智心

修智



兵家

经典名句，真谛再现，人生跨越
孙一子的一正一合一奇一胜

北方联合出版传媒（集团）股份有限公司



万卷出版公司

WUJUAN PUBLISHING COMPANY

© 沈智 杨博鹏 2009

图书在版编目(CIP)数据

孙子的正合奇胜/沈智, 杨博鹏编著. —沈阳: 万卷出版公司, 2009.9

(开心学国学·细读兵家经典200句)

ISBN 978-7-5470-0238-4

I. 孙… II. ①沈…②杨… III. 兵法—中国—春秋时代—通俗读物 IV. E892.25-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第160186号

设计制作/  智品书家
ZHIPIN BOOKS

孙子的正合奇胜

-
- | | |
|-------|------------------------------|
| 出 版 者 | 北方联合出版传媒(集团)股份有限公司
万卷出版公司 |
| 地 址 | 沈阳市和平区十一纬路29号 |
| 邮 编 | 110003 |
| 联系电话 | 024-23284090 |
| 电子信箱 | vpc_tougao@163.com |
| 印 刷 | 北京未来科学技术研究有限责任公司印刷厂 |
| 经 销 | 各地新华书店发行 |
| 幅面尺寸 | 720mm × 1000mm 1/16 |
| 印 张 | 20.5 |
| 字 数 | 170千字 |
| 版 次 | 2009年9月第1版 2009年9月第1次印刷 |
| 责任编辑 | 刘应诚 |
| 书 号 | ISBN 978-7-5470-0238-4 |
| 定 价 | 22.00元 |
-

丛书所有文字插图版式之版权归出版者所有 任何翻印必追究法律责任

◎ 感受先哲

文/ 阿忆

中华文明是一条承载着三千年智慧的浩瀚长河，自五四学潮上溯，经清明元宋，过唐隋，跨南北朝和晋魏，越两汉与先秦，直至周商，你会感受深深的震撼。这不是一条自窄渐宽的自然河流，这是一种从始至终都波澜壮阔的传承。周朝封建背景下的“百家争鸣”不让于五四前后的西式民主，魏晋动荡岁月的歌赋不逊于明朝乱世中的诗词，唐宋帝制年代的哲思水准不一定低于清末激扬的启蒙。这是一条终始宽广如初的大河，只要将心浸进去，一定会感受无力饱览的沮丧。

“感受”这个词太重要了，当你不能把一条巨大的河流全部放在心上时，感受它是唯一的办法。你会触及一系列概念，喜欢上十来个人物，把握七八个片段，玩味四五个细节，常常出没于某一个朝代，牢记三两道理。通过走马观花和蜻蜓点水，你会感受它的全部，然后选出一座山门，走进你期待的世界。

我们一同度过的最近十年，中国人生存方式的巨变，可谓天翻地覆。我们先是沉浸于电视广播，对庞杂资讯不加取舍，进行“泛阅读”，而后被电子网络俘获，深陷其中，更加肆无忌惮地进行“浅阅读”，疯狂挤占掉阅读纸质传媒的时间。似乎，传统意义上的阅读，变得越来越不时尚，原本就不被大众真正熟悉的文化经典更被视为“古董”，彻底变成极少数学者的书斋收藏。好在数年前，中央电视台《百家讲坛》栏目热播，无意间引发“国学热”，经由刘心武、孔庆东、阎崇年、纪连海、易中天、于丹别开生面的读解，当代大众始知国学是如此有趣，甚至有点用场。但让人始料不及的是，此零星几位学者，竟被绝大多数学者骂得人血喷头，称其讲述方式不对。那么，应该怎样为大众解析古代文化？像对待自己的研究生一样对待大众？抑或像出现在荧屏上的那几位学者一样深入浅出？这是一个严峻的问题。

遥想古代先哲，老聃、孔丘、孟轲、庄周、荀况、韩非，哪一个是以艰深繁琐的方式表达思想？他们的学说朴素而至深，表述上相当简单，却引人入胜，发人深省，因此深深影响着当时的中国社会。随着岁月流逝，在当时背景下通俗易懂的智慧，渐渐成为少数人的学问，带上一层层去人以远的神圣光环。

今天，面对汗牛充栋、卷帙浩繁的文化典籍，应该如何消费和占有？是穷极百家之学，精研所有典籍，还是发现兴趣所在，满足自己的乐趣？究竟有没有一种可能，

在尚未通读全部典籍的情况下，感受这些典籍的意味，认知那个时代的文化氛围，亲近遥远的名家，捕捉他们的灵光哲思？这当然是一种可能！只要有专家愿意出来，做化繁为简的工作，就完全可以打通文化典籍“深思考”与现代社会“浅阅读”的屏障。比如，把名家具有代表意义的名句精选出来，进行深入浅出的解析，为大众剥离纷杂的信息，跳过后人人为设定的所有陷阱，识别人为开通的歧途，再把古文译成白话文，如此，所有古代典籍都将向大众打开一扇门。有感于此，本书策划者从先秦百家入手，遴选各类精华人物的名句，层层剥析，让大众读者窥一斑而知全貌，含英咀华，一点点体尝中华文明的魅力，碰撞圣哲思想的火花。

在这种思路指引下，策划者组织中国人民大学、北京师范大学、首都师范大学、辽宁大学十多位中青年教师，历时一年，完成了这套“细读名家200句”丛书。丛书分别从儒家、道家、法家、医家、释家、兵家经典著作里提炼精粹，做层层梳理，各选其中最经典的200句名言，围绕这些名言，设置对读者最为实用的5个栏目——“注释”、“译文”、“深入浅出解经典”、“故事链接”、“古为今用”——其中“注释”和“译文”旨在对名句本身进行解析和翻译，让读者知悉其字面上的意思。“深入浅出解经典”能让读者更全面更深刻地理解名句的深层内涵。“故事链接”择选有趣的历史小故事，以举例方式，对名句加以印证。“古为今用”通过今人视角和眼光，对名句加以分析评论，指出其至今尤存的重要价值。这5个栏目，侧重不同，各有各的用意，但互为犄角，相辅相成，缺一不可，唯有把它们合为一体，才能对名句做出最好的诠释。总之，对这些经典名句的理解，既要横断面上拓展视野，了解时代背景和社会风貌，又要在纵深方向上开掘，了解其对于时代发展的重要意义。

这些精选名句在数量上是既定的，但借由这种方式，可以触摸神圣，把古代深邃的思想和智慧变成我们血液的一部分，用浅显方式获得深度阅读的快乐。不仅如此，丛书策划者还精心选出精美的古版画，穿插其间，错落有致，有效缓解纸质阅读带来的视觉疲劳。其中版画图解经典，生动有趣，图文相得益彰，读者可以在体会古人深沉哲思的同时，发出会心的微笑。

在忙碌的现代社会，这是学习的一种方式，它是感受，不是通读和研究。读者倘能择取些许余暇，端坐于窗明几净的雅室，随手翻阅此书，或许真能思接千载，神游万仞，穿越千年时空，与古人展开心灵沟通，领悟其哲思妙理，完成陶冶性灵的目的，这算是出版者不遗余力推出这个书系的终极目的吧。

先哲虽逝，智慧却该永传，他们留下的大量典籍，弥足珍贵，读之，可想见其人，如闻其声，时而感受他们的愤怒，时而感受他们的欢乐。他们的许多思想和语言，仍在告诫后人，不鉴往事，无以知来者。

2009年9月

北京大学新闻与传播学院

兵家讲究用兵谋略，各种兵家著述盛行于世，但“观诸兵书，无出孙武”。兵圣孙武所编《孙子兵法》是一部兵家的奇书，是中国古典军事文化遗产中的璀璨明珠，词约意丰，内容博大精深，载誉数千年，传抄翻刻者历代不绝。在此基础上编撰的《细读兵家经典200句——孙子的正合奇胜》全新地诠释了兵家的智慧。精读此书，凡用兵者，运筹于帷幄，能决胜千里；凡处世者，领悟其精髓，可增加智慧。

“孙武的思想有惊人之之处——把一些词句稍加变换，他的箴言就像是昨天刚写出来的。”是啊！正是这古今的相通性，使得这部经典之作虽时隔千年，却依然光华永存。孙武将多年征战经验进行总结，将天时、地理、兵将等行军用兵的相关因素一一透彻分析，适用于今，这已不仅仅是兵家言论，更多的是其中所蕴涵的精神已经渗透到世人生活的各个角落，从而演变成为现代社会生活的智慧结晶，由此获益的人不可胜数。无论是商业竞争、企业管理、人际交往、社会生活、外交谈判等方方面面，随处可见其身影，并成为世人“无往而不利”的成功之道。

编者殚精竭力，重新编辑这本先贤智慧的结晶，借助前人之力求把脉现时代，期待能给读者带来更多的启迪、更深的领悟。这本书重视原文，更注重应用，用深入浅出的经典解析、生动翔实的故事链接，用“知己知彼，百战不殆”“不战而屈人之兵”“兵者，诡道也”等古为今用的思想理念，让读者在风云变幻中理解兵法的深奥含义，以至于在面对现时现事之时，眼光能比别人高几度。用精确、合理的解读与注释，让读者领略更真实、更原汁原味的醇酿，从而形成自己的智慧解读，进而在实际应用中能够悟兴衰、明进退、知祸福。

编者还选取了典型的历史事例，与原文结合，分析出其中的兵法思想，从各个方面阐述了战争的应变之数。“武王伐纣”中武王把握作战时机，讲究“天时、地利、人和”，选择纣王昏庸无道，朝政日益腐败，国家处于内忧外患之际进攻，攻陷商都，商朝灭亡；勾践卧薪尝胆，使用正确的政治路线，巧用“得民心者得天下”之理，最终成功灭吴；孙武杀美姬，以严肃军纪，强调法纪是军队强大、国家强盛之宝；还有在马陵之战中采用了“增兵减灶”，制造假象、诱敌就范的战

法，也成为了中国历史上设置埋伏、歼灭敌人的主要典范……此外，在典型的历史事例的基础上诠释兵法思想的同时，还运用独特的注音体系，解决其文字较晦涩，许多字在流传过程中早已被淘汰，或者许多字古今读音不一，又或者许多字通假为另一个字的问题，为读者扫除阅读上的障碍。从而使玄之又玄的战争思想成为通俗易懂、可以随手拈来的智慧锦囊。

为了让读者更好地理解先贤的智慧，我们还以丰富经典的中国古版画作为插图。选图时，我们严格按照插图清晰、文字插图对应等原则，使每一幅插图都成为文中解释经典不可或缺的部分。文图对照、以图释文，形象生动鲜明，力图使阅读变成一件赏心悦目的事情。

总的来说，《细读兵家经典200句——孙子的正合奇胜》融文字、图片、注音、注释、分析等于一体，文字有限，内蕴无穷。即使这个世界再历经千年的沧桑，我们依然相信很多人还是会受其启发，能从中汲取营养。

目 录

第①章

大局观念

001 兵者，国之大事，死生之地，存亡之道，不可不察也。.....	3
002 亡国不可以复存，死者不可以复生。	5
003 凡兴师十万，出征千里，百姓之费，公家之奉，日费千金。	6
004 其用战也胜，久则钝兵挫锐，攻城则力屈，久暴师则国用不足。 ..	7
005 夫钝兵挫锐，屈力殫货，则诸侯乘其弊而起。	8
006 国之贫于师者远输，远输则百姓贫。	9
007 财竭则急于丘役。	11
008 取用于国，因粮于敌。	12
009 智将务食于敌，食敌一钟，当吾二十钟；蓐秆一石， 当吾二十石。	13
010 不尽知用兵之害者，则不能尽知用兵之利也。	15
011 兵贵胜，不贵久。	17
012 兵闻拙速，未睹巧之久也。	18
013 兵久而国利者，未之有也。	20
014 善用兵者，屈人之兵而非战也。	21
015 不战而屈人之兵，善之善者也。	23
016 上兵伐谋，其次伐交，其次伐兵，其下攻城。	24
017 攻城之法，为不得已。	25

018 将不胜其忿而蚁附之，杀士三分之一，而城不拔者， 此攻之灾也。	27
019 以全争于天下。	28
020 兵不顿而利可全，此谋攻之法也。	30
021 全国为上，破国次之。	32
022 全军为上，破军次之；全旅为上，破旅次之；全卒为上，破卒次之； 全伍为上，破伍次之。	33
023 辅周则国必强，辅隙则国必弱。	35
024 见胜不过众人之所知，非善之善者也；战胜而天下曰善， 非善之善者也。	37
025 举秋毫不为多力，见日月不为明目，闻雷霆不为聪耳。	39
026 古之所谓善战者，胜于易胜者也。	40
027 善战者之胜也，无智名，无勇功，故其战胜不忒。	42
028 战道必胜，主曰无战，必战可也；战道不胜，主曰必战， 无战可也。	44
029 涂有所不由，军有所不击，城有所不攻，地有所不争， 君命有所不受。	45
030 势者，因利而制权也。	46
031 进不求名，退不避罪，唯人是保，而利合于主，国之宝也。	48
032 多算胜，少算不胜，而况于无算乎！	50
033 知己知彼者，百战不殆。	51
034 知彼知己，胜乃不殆；知天知地，胜乃不穷。	53
035 昔之善战者，先为不可胜，以待敌之可胜。	54

036 不可胜在己，可胜在敌。	55
037 善战者，能为不可胜，不能使敌之可胜。	56
038 信己之私，威加于敌，则其城可拔，其国可隳。	58
039 不可胜者，守也；可胜者，攻也。	60
040 胜可知，而不可为。	61
041 地生度，度生量，量生数，数生称，称生胜。	63
042 天者，阴阳、寒暑、时制也。	65
043 地者，远近、险易、广狭、死生也。	67
044 军争为利，军争为危。	68

第 2 章

领导艺术

045 知兵之将，生民之司命，国家安危之主也。	71
046 将者，智、信、仁、勇、严也。	72
047 主孰有道？将孰有能？天地孰得？法令孰行？兵众孰强？士卒孰练？ 赏罚孰明？吾以此知胜负矣。	74
048 道者，令民于上同意也，故可以与之死，可以与之生， 而不畏危也。	76
049 法者，曲制、官道、主用也。	77
050 治乱，数也；勇怯，势也；强弱，形也。	79

051 善用兵者，修道而保法，故能为胜败之政。.....	81
052 不知三军之事而同三军之政者，则军士惑矣。.....	82
053 不知三军之权而同三军之任，则军士疑矣。.....	84
054 不知军之不可以进而谓之进，不知军之不可以退而谓之退， 是谓縻军。.....	85
055 大吏怒而不服，遇敌愬而自战，将不知其能，曰崩。.....	86
056 将能而君不御者胜。.....	88
057 治众如治寡，分数是也。.....	89
058 斗众如斗寡，形名是也。.....	91
059 兵非益多也，惟无武进，足以并力、料敌、取人而已。.....	92
060 人既专一，则勇者不得独进，怯者不得独退，此用众之法也。..	93
061 令素行者，与众相得也。.....	94
062 令之以文，齐之以武，是谓必取。.....	96
063 善战者，求之于势，不责于人，故能择人而任势。.....	97
064 卒强吏弱，曰弛；吏强卒弱，曰陷。.....	99
065 将弱不严，教道不明，吏卒无常，陈兵纵横，曰乱。.....	100
066 视卒如婴儿，故可与之赴深谿。.....	102
067 厚而不能使，爱而不能令，乱而不能治，譬若骄子， 不可用也。.....	103
068 卒未亲附而罚之，则不服，不服则难用也。.....	104
069 卒已亲附而罚不行，则不可用也。.....	105
070 先暴而后畏其众者，不精之至也。.....	107
071 善用兵者，譬如率然。.....	108

072 善用兵者，携手若使一人，不得已也。	110
073 凡为客之道，深则专，浅则散。	112
074 围则御，不得已则斗，过则从。	113
075 兵士甚陷则不惧，无所往则固，深入则拘，不得已则斗。	114
076 投之亡地然后存，陷之死地然后生。	115
077 将军之事，静以幽，正以治。	116
078 犯之以事，勿告以言；犯之以利，勿告以害。	118
079 上下同欲者胜。	120
080 杀敌者，怒也；取敌之利者，货也。	121
081 施无法之赏，悬无政之令；犯三军之众，若使一人。	123
082 三军之事，莫亲于间，赏莫厚于间，事莫密于间。	125
083 五间之事，主必知之，知之必在于反间，故反间不可不厚也。 ..	127
084 车杂而乘之，卒善而养之，是谓胜敌而益强。	129

第③章

竞争策略

085 兵者，诡道也。	133
086 兵以诈立，以利动，以分合为变者也。	134
087 凡战者，以正合，以奇胜。	136
088 战势不过奇正，奇正之变，不可胜穷也。	138

089	攻其无备，出其不意。	139
090	形人而我无形，则我专而敌分。	140
091	出其所必趋，趋其所不意。	142
092	攻而必取者，攻其所不守也。	143
093	始如处女，敌人开户；后如脱兔，敌不及拒。	144
094	守而必固者，守其所不攻也。	145
095	善攻者，敌不知其所守；善守者，敌不知其所攻。	147
096	进而不可御者，冲其虚也。	148
097	退而不可追者，速而不可及也。	150
098	形兵之极，至于无形。	151
099	兵无常势，水无常形。	152
100	兵之情主速，乘人之不及，由不虞之道，攻其所不戒也。	154
101	胜者之战民也，若决积水于千仞之谿者，形也。	155
102	兵之所加，如以礲投卵者，虚实是也。	156
103	善战者，其势险，其节短。	157
104	善战者，致人而不致于人。	158
105	我欲战，敌虽高垒深沟，不得不与我战者，攻其所必救也。 ...	160
106	我不欲战，画地而守之，敌不得与我战者，乖其所之也。	162
107	善动敌者，形之，敌必从之；予之，敌必取之。	163
108	利而诱之。	165
109	能使敌人自至者，利之也；能使敌人不得至者，害之也。	166
110	先夺其所爱，则听矣。	168
111	屈诸侯者以害，役诸侯者以业，趋诸侯者以利。	169

112	迂其途，而诱之以利，后人发，先人至，此知迂直之计者也。...	170
113	军争之难者，以迂为直，以患为利。	172
114	夜战多火鼓，昼战多旌旗，所以变人之耳目也。	173
115	为兵之事，在于顺详敌之意，并敌一向，千里杀将， 此谓巧能成事者也。	174
116	料敌制胜，计险厄远近，上将之道也。	176
117	策之而知得失之计，作之而知动静之理，形之而知死生之地， 角之而知有余不足之处。	178
118	能而示之不能，用而示之不用。	180
119	乱生于治，怯生于勇，弱生于强。	181
120	近而示之远，远而示之近。	182
121	乱而取之。	183
122	怒而挠之。	185
123	以治待乱，以静待哗，此治心者也。	186
124	卑而骄之。	188
125	三军可夺气，将军可夺心。	190
126	佚而劳之。	191
127	敌佚能劳之，饱能饥之，安能动之。	193
128	以近待远，以佚待劳，以饱待饥，此治力者也。	195
129	先处战地而待敌者佚，后处战地而趋战者劳。	196
130	亲而离之。	198
131	十则围之，五则攻之，倍则分之。	199

-
- 132 无邀正正之旗，勿击堂堂之陈，此治变者也。.....200
- 133 善用兵者，避其锐气，击其惰归，此治气者也。.....202
- 134 客绝水而来，勿迎之于水内，令半济而击之，利。.....203
- 135 支形者，敌虽利我，我无出也，引而去之，令敌半出而击之，利。...205
- 136 挂形者，敌无备，出而胜之；敌若有备，出而不胜，难以返，
不利。.....207
- 137 行火必有因，烟火必素具。发火有时，起火有日。.....209
- 138 以火佐攻者明，以水佐攻者强。水可以绝，不可以夺。.....210
- 139 先知者，不可取于鬼神，不可象于事，不可验于度，必取于人，
知敌之情者也。.....212
- 140 必索敌人之间来间我者，因而利之，导而舍之，
故反间可得而用也。.....214
- 141 死间为诳事，可使告敌。.....215

第④章

保身之法

- 142 合于利而动，不合于利而止。.....219
- 143 智者之虑，必杂于利害。杂于利而务可信也；
杂于害而患可解也。.....221
- 144 无虑而易敌者，必擒于人。.....222
-

145	必死，可杀也；必生，可虏也；忿速，可侮也；廉洁，可辱也； 爱民，可烦也。.....	223
146	未战而庙算胜者，得算多也；未战而庙算不胜者，得算少也。	225
147	知可以战与不可以战者胜。	226
148	守则不足，攻则有余。	227
149	三军之众，可使毕受敌而无败者，奇正是也。	229
150	识众寡之用者胜。	231
151	以虞待不虞者胜。	232
152	实而备之，强而避之。	234
153	敌则能战之，少则能逃之，不若则能避之。	236
154	高陵勿向，背丘勿逆。	237
155	佯北勿从，锐卒勿攻，饵兵勿食，归师勿遏。	239
156	围师必阙，穷寇勿迫。	241
157	凡军好高而恶下，贵阳而贱阴，养生而处实，军无百疾， 是谓必胜。	242
158	绝斥泽，唯亟去无留。	243
159	若交军于斥泽之中，必依水草而背众树。	245
160	军无辎重则亡，无粮食则亡，无委积则亡。	247
161	平陆处易而右背高，前死后生，此处平陆之军也。	248
162	通形者，先居高阳，利粮道，以战则利。	250
163	绝山依谷，视生处高，战隆无登，此处山之军也。	252
164	欲战者，无附于水而迎客，视生处高，无迎水流， 此处水上之军也。	253

165 不知山林、险阻、沮泽之形者，不能行军。.....	255
166 不用乡导者，不能得地利。.....	257
167 无恃其不来，恃吾有以待也；无恃其不攻，恃吾有所不可攻也。...	258
168 隘形者，我先居之，必盈之以待敌。.....	260
169 险形者，我先居之，必居高阳以待敌。.....	262
170 远形者，势均难以挑战，战而不利。.....	263
171 无所不备，则无所不寡。.....	264
172 寡者，备人者也；众者，使人备己者也。.....	266
173 吾所与战之地不可知，不可知则敌所备者多；敌所备者多， 则吾所与战者寡矣。.....	267
174 战胜攻取，而不修其功者凶，命曰费留。.....	269
175 不知诸侯之谋者，不能预交。.....	270
176 政举之日，夷关折符，无通其使，厉于廊庙之上，以诛其事。....	271

第⑤章

| 识敌之道 |

177 军行有险阻、潢井葭苇、山林翳荟者，必谨复索之， 此伏奸之所处也。.....	275
178 众草多障者，疑也。.....	276
179 敌近而静者，恃其险也；远而挑战者，欲人之进也。.....	277