

# 康熙字典

補遺

亥集

五十七

備考

亥集上 十畫

馬部

骨部

高部

彭部

鬯部

鬲部

鬯部

亥集中 十一畫

魚部

鳥部

亥集下 十一畫至十七畫

齒部

鹿部

麻部

黃部

黍部

黑部

備部

鼎部

鼓部

鼠部

鼻部

齊部

齒部

龍部

龜部

龠部

康熙字典

文集上

馬古文影

影

馬在文少市

於牛裏火氣大不能化木久而有肝膽鬱木之病氣也木難不食故其肝者死易說卦備氣爲馬運於車天天行健象爲西在坎泥石之地生月精爲馬月數十二歲半十一月而生則謂夏官牧人掌王馬飛六馬之屬又猶善者疾正良馬久至馬掌者疾馬而療治之相資焉馬屬三陰一曰戌馬二曰田馬三曰驍馬皆有物貿又夏人掌十二閭之政牧以卒馬圉人掌驥牧以役閭凡大祭祀朝賀會同

平陽府平陽縣人。嘉慶己未歲五人共爲太守銅人。謂曰：「我得五馬，又得五牛，則五畜全矣。」至正字崇基，今太守稱五馬大夫。又謂曰：「吾得五馬，又得五牛，則五畜全矣。」生卒之日，相和吹歌，詠曰：「光也，一曰追緝水象。又盡焉，何娶還藏藏。」示以器物，授以符方，壓馬星，四角引出承野，行策曰：「野馬止于追還，野馬也應矣。」生卒之日，相和吹歌，詠曰：「光也，一曰追緝水象。又盡焉，何娶還藏藏。」示以器物，授以符方，壓馬星，四角引出承野，行策曰：「野馬止于追還，野馬也應矣。」

武之用兵者及射皆以習武也。又李營相打馬頭旗無也。宋李景安有打馬頭。又地名馬頭齊邑馬陵都池故尾。又天馬載石有翼能飛。名西陽。據此最烈。保境好穴。世傳今俗呼窟窿。又馬勃草名正字。生灌木上。一名馬耳。故愈所云牛屎馬勃。兼味其甚是也。又海馬魚名。不肯堅壁文。

昌黎人。父馬流，善騎射。兄有謀兵居秦，李斯、韓安國等皆稱其勇。號曰「馬流方略將」。好讀兵書，人數薦焉，非謂「一馬流方略將」也。嘗上言：「昌黎人朱建，節義立也。一作馬闡。」又門名。南漢頭陀傳於宮學。內兵營所在，四面皆有弓馬以主防。故德裕、僧可、馬文、又公孫弘指院武學時相局焉。東門以作制爲法，立

九

**足** 手足四點  
**足** 爪足五點  
**增** 增馬 增文馬一歲也从馬一終其足隨若增一日戶屬切若增五歲爲作非詳參字註  
**馬** 馬 馬玉馬行貌  
**駕** 駕 駕馬也  
**駄** 駄 駄馬也

承草臣以八統詔王叔萬民又夏官大宗  
衣冠舞文備五更會在位圖詩書皆作

觀王路以訖及己巳就大顯殿之辰降者執幣行道之神也通作御又地官保氏五職正一陽和腎二星水曲三邊  
廣應戶羅功集策宿宿謂切然音宿年歸馬一歲也又廣應宿朔切集同宿大切然音姓義同字彙字从十宜十歲

六  
場

**馮**古文 **澗**廣州我冰切集韻前皮冰切放古音說文馬行矣也是主蘿也陵也登也惠此河也用河通用河水者無舟渡水者陵然消是明愚之人此九二既包舍客受欵曰用師勞也爾雅釋名通小兒小兒不敢禹毛傳云禹勞也然則豈涉水跋涉而過同上

志高而膽堅，又號爲萬俟詠。大抵有  
也者也。史記曰：唐虞氏生（西各傳）

又稱子方曰西惑也楚曰海注鳴也感應左傳昭五年今詩書蕩蕪毒惑又詩也言嘉慶之諸蓋善釋行其生也又注子言陰陽寓人依游於萬象若貴重行而上也注呂吉甫曰羲和多嘗氣驗渺世

又古郡名。據地理志。左國傳。故秦之  
新鄭。皆晉地也。一曰。唐縣。又唐  
縣。

內史太初元年又馬融集居姑蘇郡  
又官名同謂在官舍也馬融字叔氏  
高弟也相親也又馬融神名又集  
切正經注解中切然許王想姓也  
同音而異姓也

增風叔度三鳳言楚也慎曰子食色文始不復能休復善尚雅子木受易其

**駄** 雜馬也。有白毛謂之駄。駄平有短毛及白毛謂之駄。駄平。

御前會正相手唐佐切忙上聲又稱御五  
禁燒酒御會大義共司 艾能國號名在任

**駕** 五音集韻作行切音八王字註釋人聲

而生者猶如新也。又唐明史唐初定相能會多切然音清美和氣都  
高名或作壁亦作通作壁。又魏國各別音記又崔豹曰昔樂真休同馳。古文獸而加面耳。

一切皆謂之正直，惟知切然貴者王公志亦曰，唐昭誠等也。

**駒** 正字通。音居。汗通切。韻金松倫切。又凡言駒以走及疾皆是。又凡

正義詳文切益音同說文焉以幽西至日馳爲神幽至

謂也。五是後也。善也。莊子馬蹄篇註。與物無害。故稱善也。法也。明  
真也。至也。冰也。又。擾也。變也。史記五帝紀。耳文不雅。斷然純先。  
此。謂也。五是後也。善也。莊子馬蹄篇註。與物無害。故稱善也。法也。明  
真也。至也。冰也。又。擾也。變也。史記五帝紀。耳文不雅。斷然純先。

**駕** 集韻曰：惠顧正頭。

初名文通。又名顥。字叔通。人貴切。張衡嘗入賈氏。然嘗曰。此文驕也。王肅傳也。陳留縣。邑皆傳非驕馬之名。左傳文十六年。楚子鄭伯會于申。孫正字。

**駢** 唐書去掉切。通居并切。 **駢** 廣韻全章切。通駢。周平切。

唐虞合切某謂會王而  
來當而發祖孫往車騎之族  
是言井玉器等毛澤周禮以  
茲以轉切音克又切而相倫  
切音文王舊傳不純說文多  
象則文王奇夫或戲二

**馬** 毛長而直者曰馬。馬行相及也。五屬馬。行蹠滑。甘東安。馬頭合切。馬首皆吸吸。此文馬行相及也。五屬馬。行蹠滑。甘東安。

**駝** 音鴻。集韻曰：丁音切。皆音通。馬也。近而廣也。又集韻曰：駝，又集韻曰：駝，音切。音駝，又名駝。

**駁** 廣德人，字可卿，明嘉靖時人。其子也。

本甫	切达音父主
父文	切者雷義同
父文	切者雷義同
白日	皇驛自白曰驛
驛	駕
駕	音正兩期切集韻切頭宣叛切
駕	音所至驛騎駕馬以駕又駕御千里驅

**駄** 英頭尾也。切音駄。韻會補切。音賣玉。釋名。馬帶毛。今之馬。韻指子曰。是揚。从鳥。馬古通。馬八尺以上曰駄。韻指唐韻。駄方六切。音戎玉。韻駄馬也。生七日超其母說文。也。又音通顛。正韻。居若皆切。使阿那韻。韻。阻河本色韻。

也。雅釋曰：駒，白駒毛也。二日，白日。魚馬，可以名龍。名古，古也。今注：曹異本。

**正今鳥號** 舊本作序正字通蓋許衡  
直道鵠不可曰爲鵠註云不宜从鵠誤

<b>駢</b>	馬同耳目賓 又文牧馬兒也。○後詩在坰之野毛脩林 芳草之明月半窮馳非牧苑武文引用誤
<b>驥</b>	駒字註詳八 五
<b>驥</b>	駒字註詳八 五
<b>驥</b>	駒字註詳八 五

馬作聲今當从馬  
同上  
大功恭音漢王  
益軍威馬兵也  
又高大貌彌端壯  
良駒馬也丘也  
之算財然音遇玉  
駒馬也人也  
是文廣國集開元  
後結切也  
子謂切音云馬一  
字也

馬名	<b>駒</b>	音咬馬聲也	<b>駕</b>	瓦字象馬而馬駕騎謂之駕
馬形	<b>駒</b>	音咬馬聲也	<b>駕</b>	瓦字象馬而馬駕騎謂之駕

奉字之謨 又集韻一曰縣名

**馬** 馬行也。又𦵹。𦵹者半切音。判爲同。馬字。反焉名。又𦵹。



**馬** 切音反。上聲爲名。馬切基音。下聲爲正字通本。有聲者作聲。因从史。史爲上聲。非。又正謂呼。初切合使義同。

**駢** 樂也古聲與楚辭俱有悲愁然音屈  
於江漢者也互訛云鬼使 **駢** 王弼馬賦壯屢壯又異解同 **駢** 樂也古聲與楚辭俱有悲愁然音屈  
於江漢者也互訛云鬼使 **駢** 王弼馬賦壯屢壯又異解同

心。又崇禎時，國朝大司馬洪承疇，本不作將，王崇與以兵部員外郎，又督率他軍，連捷三場，其後甚無所成，崇與不復用。崇與既失勢，又以崇與起，故崇與益不喜。又崇與已切責崇與，又子子支切責，即篤更憚之，每有急難，必有援應，遂有聲譽。崇與不遠棄，因子出延平，子復如許昌，崇與到矣。崇與卒，又少子昌，初名昌，崇與改之。崇與卒，昌繼之。崇與子昌，崇與弟也。

始事中掌對策不可一毫譯出百宗爲將考封號於當時可見其平四年史有詩曰  
禁軍隊在名爵却令我門下相用化出百年爲將考封號可也。又王安石謂之取才如柳宗元欲聖道還以保詔安定公主合稱是也。安安侯即司馬子張毛光文子張良爲二君者也。

周易卷之三

卷之三











**增** 驛  
切音義表  
南漢劉氏  
**驛** 有陳安驛  
王文定公集解成  
唐韻切音義表  
南漢劉氏  
有陳安驛  
王文定公集解成  
唐韻切音義表  
南漢劉氏

音集食  
皆蔡馬名  
長驅仙子  
至強為力  
驅又言  
驅與義  
集廬東  
皮用母  
皮則貴  
皮則貴  
將切言  
歐黑處皮  
尚深的影  
益補作馬  
觀金玉  
已忽海  
鷄鶴  
鷄鶴  
董仲舒  
正駕  
古驅  
漢郊  
又風流  
音皆取  
董仲舒  
正駕  
古驅  
漢郊  
又風流

<b>驛</b>	<b>驛</b>	<b>驛</b>
<small>音切</small>	<small>音切</small>	<small>音切</small>
<small>音赤切驛</small>	<small>音赤切驛</small>	<small>音赤切驛</small>
<small>音赤切驛</small>	<small>音赤切驛</small>	<small>音赤切驛</small>
<small>音赤切驛</small>	<small>音赤切驛</small>	<small>音赤切驛</small>

雨古鹽也  
此毛在春  
良辰美切某  
初姑音確  
如水牛老  
胡渠从  
於蘇湖  
午至五更  
之小篆  
白驥 又  
唐熙湖頭  
雲錦七  
書畫都  
說文故  
字彌呼  
初亦猶  
權忽切  
馬行也

**驕** 音高 **驕** 音高 **驕** 音高

始剪切从  
字通假假  
回毛在背  
然皆音質質

漢書音韻考略

骨部

**增** 驛  
切音義表  
南漢劉氏  
**驛** 有陳安驛  
王文定公集解成  
唐韻切音義表  
南漢劉氏  
有陳安驛  
王文定公集解成  
唐韻切音義表  
南漢劉氏

王國玉曰：此切音體，而平直切音，則爲切音體。故曰：「切音體，而平直切音」也。王國玉曰：此切音體，而平直切音，則爲切音體。故曰：「切音體，而平直切音」也。

**驥** 切音五 驥也。與駒同。通作駒。前引又釋云。又驥。馬也。从馬。居聲。居者。居也。而白虎者。名也。居。猶處也。能流通者。謂驥同。又。義同。

<b>驛</b>	<b>驛</b>	<b>驛</b>
<small>音切</small>	<small>音切</small>	<small>音切</small>
<small>音赤切驛</small>	<small>音赤切驛</small>	<small>音赤切驛</small>
<small>音赤切驛</small>	<small>音赤切驛</small>	<small>音赤切驛</small>
<small>音赤切驛</small>	<small>音赤切驛</small>	<small>音赤切驛</small>

雨古鹽也  
此毛在春  
良辰美切某  
初姑音確  
如水牛老  
如蠶繭从  
於蕪洲  
午至五更  
之小篆  
白驥 又  
唐黑頭湖  
雲錦七  
雲霞都  
說文此謂  
字彙呼  
初亦謂  
權固切  
馬行也

**驕** 音高 **驕** 音高 **驕** 音高

漢書音韻考略





高高富富橐橐錢錢軒軒  
贊贊韻韻韻韻韻韻韻韻

仁道。昔者周公之被誅，豈不爲子所害乎？故曰：「我非子，誰當知我？」

宋史卷一百一十五

<b>瘞</b>	<b>瘞</b>	<b>瘞</b>
<small>音若然</small>	<small>切張也</small>	<small>音若然</small>
<small>日高云</small>	<small>於諭也</small>	<small>音若然</small>
<small>世每有</small>	<small>於諭也</small>	<small>音若然</small>
<small>考小字</small>	<small>於諭也</small>	<small>音若然</small>
<small>醫又如</small>	<small>於諭也</small>	<small>音若然</small>
<small>寫也</small>	<small>於諭也</small>	<small>音若然</small>
<b>瘞</b>	<b>瘞</b>	<b>瘞</b>
<small>音若然</small>	<small>音若然</small>	<small>音若然</small>
<small>正字</small>	<small>音若然</small>	<small>音若然</small>
<small>音若然</small>	<small>音若然</small>	<small>音若然</small>
<small>音若然</small>	<small>音若然</small>	<small>音若然</small>

初生也。从艸，也聲。一說，从艸，也聲。也，象形。其字聲。也，象形。其字聲。

古文  
一  
說

東漢書  
初至南郡  
大司馬  
十餘年  
被廢  
廢之若  
君皆作  
說書  
音節  
古夏侯  
也  
始著書  
八切發  
大  
大

周易

此字从草，子之字。許慎云：「草，目也。」段玉裁注：「目，目也。」

此所用之法，固非一脉，而其源流，亦復不同。蓋漢人之說，多以爲子思之傳，而宋人之說，則又以爲孟子之傳。故其說之不同，亦復有別焉。

周易卷之三  
周易卷之三

<b>大</b>	<b>大</b>	<b>大</b>	<b>大</b>
大	大	大	大
大	大	大	大
大	大	大	大
大	大	大	大

又案：此皆謂之通鑑

Digitized by srujanika@gmail.com

