

嘉業堂
叢書

儀禮疏

第三册

儀禮疏卷第十二

唐朝散大夫行大學博士弘文館學士臣賈公彥等撰

司射猶挾乘矢以命三耦各與其耦讓取弓矢拾猶有

辭拾疏司射至矢拾。注猶有至更也。釋曰自此盡

更也疏取扑搯之以反位論司射誘射教三耦射法之

事大射有次三耦取弓矢於次注云取弓矢不拾者次

中隱蔽處則此無次取弓矢於次注云取弓矢不拾者次

威儀故也云猶有故之辭者欲見司射恆執弓矢未改之

云猶是有故之辭云此者欲見司射恆執弓矢未改之

意三耦皆袒決遂有司左執弣右執弦而授弓子有司弟

器者也凡納射器疏三耦至授弓。注有司至俟事。

者皆執以俟事疏釋曰前有司故鄭注解為司馬此有

司為弟子者以有事者皆為司馬此鄭注解為司馬此有

與大射為政請射同故解為司馬此鄭注解為司馬此有

子不見出文則弟子執射器入者即使守之以授用者

故知有司還是弟子是以鄭云凡納射器者皆執以俟

事遂授矢而授之疏曰此授矢者則上文有司授弓釋

嘉業堂校刊

者以其弟子執弓矢故授弓訖復三耦皆執弓搯三而

挾一个未違俟處也搯疏三耦至一个。注未違至帶

西又云遂以比三耦於堂西此云三耦皆執弓搯三而

挾一个前後皆因前位去未違俟處下文乃云三耦皆

進由司射之西立于其西南東面北上移本位者也

云搯插也插於帶右者以其左手執弓右手抽矢而射

故知插於帶右故詩司射先立于所設中之西南東面

三耦皆進由司射之西立于其西南東面北上而俟司

射東面立于三耦之北搯三而挾一个為當誘射也固

者明卻疏司射至一箇。注為當至時還。釋曰云固

時還東南面今三耦立定司射卻來向三耦揖進當階北

之北東面明司射卻時右還西南東面也

面揖及階揖升堂揖豫則鉤楹內堂則由楹外當左物

北面揖鉤楹繞楹而東也序無室可以深也周立四代

之學於國而又以有虞氏之庠為鄉學鄉飲酒

義曰主人迎賓於庠門外是也庠之制有堂有室也今
言豫者謂州學也讀如成周宣謝災之謝周禮作序凡
屋無室曰謝宜從謝州立謝者下鄉也左物下
物也今文豫為序序乃夏后氏之學亦非也
揖○注鉤楹至非也○釋曰凡行射禮耦耦各相對揖
故司射誘射發東面位揖進當西階北面揖及階揖升
堂揖訖射東行向兩楹間物須過西楹是以豫則鉤楹內
北過以記云序則物當棟物須近北故過由楹南北也
由楹外過而東行以記云堂則物當楣物近南故過由
楹南也云當左物者以南面為正東為左物北面又揖
也云鉤楹繞楹而東也者北而東也云序於國無室可以深
也者據州立序而言云周立四代之學於國者案王制
云有虞氏上庠下庠夏后氏東序西序殷人左學右學
周人東膠虞庠周立四代者通已為四代但質家貴右學
故虞殷大學在西郊小學在國中郊中為四代故夏周大
學在國中王宮之東小學在西郊中為四代所立前代學
虞夏殷三代大學若然則虞氏上庠則周之小學為有
虞氏之庠制在西郊也立殷之右學則周立之小學為亦
在西郊立夏后氏之東序則周之東膠立之王宮之東
以其改東序為東膠東膠二代名故云周立四代學之
王世子亦論四代學中學樂之事云而飲酒義為證鄉
庠為鄉學者與周立虞庠同制故引鄉飲酒義為證鄉

疏

至面進

立庠之義也云庠之制有堂有室也者則此篇云堂則由楹外又記云堂則物當楣是也論語云由此篇云堂矣未入於室室堂相將有室必有堂言此者見庠則室堂俱有對榭則有堂無室也云今言豫者謂州學也者周禮地官州長職云春秋以禮會民而射于序是也云讀如成周宣榭災之榭者案宣公十六年經書成周宣榭火彼雖不據學以其無室與爾雅無室曰榭同故引以爲證也云周禮作序者據州長職文云凡屋無室曰榭宜從榭者鄭廣解榭名爾雅云闔謂之臺有木者謂之榭及成周宣榭及此州立榭皆是無室故云凡以該之不得從豫及序故云宜榭也云州立榭者下鄉也者以其鄉之庠有室有堂宜榭則有堂無室故云下鄉也者云今文豫爲序序乃夏后氏之序亦非也不從今文者以其虞庠夏序皆是夏后氏之序則無室故云非今文者以古文爲豫已非今文作夏后氏之序亦非若然禮記學記及州長職并下記皆作序鄭不破之者以鄉立庠庠依虞有室州立夏序去室猶取序名是以及物揖左鄭注州長云序州黨之學也故不破之也以及物揖左足履物不方足還視侯中俯正足左足至右足還併足則是立也南面視侯之疏及物至正足○注方猶至其

中乃俯視併正其足

疏

足○釋曰云志在於射者解

10

者書云疏遂適至反位。注疏所至教刑。釋曰疏引

法教雖不同用疏書者舜典文也彼謂教學之刑此為教射

深有志疏司馬命獲者執旌以負侯疏見侯與旌

於中疏盡摺疏論三耦為第一番射疏法云欲令射者

見侯與旌唱獲以是疏於中者凡射主欲中侯使獲者適

者舉旌疏侯而侯疏文侯為立疏待也而待者謂待司馬

命去疏司射還當上耦疏西面作上耦射疏還左還也疏司射

射疏注還左還也疏釋曰知左還者經云還當上耦疏上

耦位在司射之西南疏東面司射還欲西面與上耦相當

故知左還迴身當疏司射反位上耦揖進上射在左並行

之取便可知也疏當階北面揖及階揖上射先升三等下射從之中等疏中

也疏司射至中等疏釋曰云司射上射升堂少左下射

升上射揖並行疏並併也疏上射至並行疏注併東行者以其

併東行疏釋曰知併行併東行者以其

既言升乃言併行故知併東行向物也云皆當其物北

少左者言上射先升少左避下射升階也

面揖及物揖皆左足履物還視侯中合足而俟司馬適

堂西不決遂袒執弓不決遂因疏皆當至執弓○注不

左足履物者謂先以左足履物東頭合足而俟司馬命

去侯云因不射不備此決司射誘射行事袒即決遂執

弓挾矢今司馬不射故不備直袒而已也若然大射司

馬正不射而袒又復決遂者彼大射志於射故司馬正

雖不射袒復決遂以其出于司射之南升自西階鉤楹

不為射仍不挾矢也

由上射之後西南面立于物閒右執簫南揚弓命去侯

鉤楹以當由上射者之後也簫弓疏出于至去侯○注

未也大射曰左執附揚猶舉也

日鉤楹者於西楹西而北東行過由上射之後乃西南

面立于物閒者欲取南揚弓向侯便故也右執簫者不

可一手揚弓故引大射曰左手執附

左當卻手則右執簫者右當覆手也

獲者執旌許諾聲

不絕以至于乏坐東面偃旌興而俟

聲不絕不以宮商

不絕而已鄉射威

儀禮卷十二

鄉射

四

儀省偃猶仆也疏獲者至而俟。注聲不至仆也。釋曰云而

也云鄉射威儀省者決大射云負侯皆許諾以宮趨直

西及乏南又諾以商至乏聲止是其唱諾為宮商是其

威儀多此不者司馬出于下射之南還其後降自西階

反由司射之南適堂西釋弓襲反位立于司射之南圍

射者明為二疏司馬由上射之後注圍下至去侯。釋曰

人命去侯司馬由上射之後立於物間命去侯訖

物閒南行西向適階降是其順矣今命去侯訖乃圍下

射之後繞下射之東南行而適西階去若出物閒西行

則似直為上射命去侯是以并下司射進與司馬交于

射圍繞之明為二人命去侯也司射進與司馬交于

階前相左由堂下西階之東北面視上射命曰無射獲

無獵獲上射揖司射退反位射獲謂矢中人疏司射至

注射獲至從傍。釋曰云交于階前相左者既云司射

司射向北司馬向南而相左也云射獲謂矢中人也乃

射上射既發挾弓矢而后下射射拾發以將乘矢而古文

作後非也孝經說然疏乃射至乘矢○注古文至從

緯援神契文彼說孝經云然後能保其社稷之等獲者

皆作后后孝經也故不從古文後是以云當從后獲者

坐而獲射武中則大言獲得也射疏注獲者坐而獲也

○釋曰此未釋算故下經云獲而射武田之類是但以中為

獲也者詩云舍拔則獲謂射諸禽獸為獲獲則得也戰

伐得囚俘亦曰獲射著正鵠亦曰獲但舉旌以宮大言

獲也偃旌以舉旌以宮偃旌以商聲為君商為臣疏注

商小言獲也○釋曰宮為君商為臣禮記樂記文宮數八

為至相生○釋曰故為君配中央土商數七十二次君故為

而未釋獲但大言獲未釋其算卒射皆執弓不挾南面揖揖如升

射不挾亦右執上射降三等下射少右從之中等並行

上射於左降上射至於左疏降皆上射為先又上射升降皆在左

與升射者相左交于階前相揖由司馬之南適堂西釋

弓說決拾襲而俟于堂西南面東上三耦卒射亦如之

司射去扑倚于西階之西升堂北面告于賓曰三耦卒

射去扑乃升不敢佩疏與升至卒射注去扑至之側

之側者此司射將升堂即賓前故去扑於階西乃升是

不敢佩刑器即於尊者之側也大射司射去扑倚于階

西適阼階下北面告于公曰三耦卒射不賓揖以揖疏

賓揖注以揖然之釋曰大射司射告司射降搢扑

公三耦卒射不見公揖然之者公尊故也司射降搢扑

反位司馬適堂西疏司馬適堂西釋曰自此盡加袒

執弓由其位南進與司射交于階前相左升自西階鉤

楹自右物之後立于物閒西南面揖弓命取矢揖推之也**疏**

注揖推之也。釋曰推手曰揖引手曰厭故周禮司士天揖時揖士揖鄭注皆以推手解之是以推手為揖但

揚弓者向侯而推之以其命取矢故也獲者執旌許諾

聲不絕以旌負侯而侯侯弟子取矢以旌指教之**疏**注侯弟子至教之

文弟子取矢司馬出于左物之南還其後降自西階遂

適堂前北面立于所設幅之南命弟子設幅幅猶幅也

矢**疏**司馬至設幅。注幅猶至矢者。釋曰云幅猶幅者。也訓幅為幅者。義取若布帛有邊幅整齊之意故

云所以承筈齊矢即下云委于幅北括又大射乃設幅

于中庭南當洗東肆東肆統**疏**乃設至東肆。注東肆

設幅之時司馬教之故大射云小臣師設幅司馬正東

而以弓為畢鄭注云畢所以教助執事者明此亦然云

東肆統於賓者然則楅有首尾故下記云楅長如筈博三寸厚寸有半龍首鄭注云兩端為龍首若然則有首無尾而言西上者應有刻飾記之為首尾也司馬由司射之南退釋弓于堂

西襲反位弟子取矢北面坐委于楅北括乃退司馬襲進當楅南北面坐左右撫矢而乘之撫拊之也就委矢左右手撫而四四

數分之也上既言襲矣復言之者疏司馬至乘之○注嫌有事即祖也凡事升堂乃祖

曰云司射之南退釋弓者司馬往堂西釋弓還依三耦所行之處亦取威儀進止之事故曰司射之南也云委

矢于楅北括者順射時矢南行故也云撫拊之也者言撫者撫拍之義言拊者取拊近之理故轉從拊也云就

委矢左右手撫而四四數分之也者謂司馬北面就所委矢之南北面以右手撫四矢於東以左手撫四矢於

西是四四數而分之也云上既言襲矣復言之者嫌有事即祖也者案上文命弟子設楅退時已襲今復言襲

進者嫌有事則祖故重言之也云凡事升堂乃祖者堂下雖有事亦不祖若司射不問堂上堂下有事即祖司

馬與司射遞行事若矢不備則司馬又祖執弓如初升恐同故明之也

命曰取矢不索

索猶盡也

弟子自西方應曰諾乃復求矢加

于楅

增故曰加。此弟子曰諾事同互相明。

疏

注增故至相明。釋曰：上言獲者執旌許

諾故曰。此言互者獲者執旌許諾至此弟子曰諾以其事同互相明。也。言此直言弟子自西方應曰諾不言弟子許諾則弟子亦許

獲者亦應諾可知以其事同省文故互相明之。司射

倚扑于階西升請射于賓如初賓許諾賓主人大夫若

皆與射則遂告于賓適阼階上告于主人主人與賓為

耦言若者或射或否在時欲耳射者釋己之志君子務焉大夫遵者也。告賓曰主人御于子告主人曰子與

賓疏司射至為耦。注言若至賓射。釋曰自此盡比射。眾耦辯論次番將射比眾耦之事。但射禮三而止。

第一番直司射與三耦誘射不釋算第二番三耦與眾耦俱射。釋算第三番兼有作樂為射節云言若者或射

或否者以若是不定之辭故知或射或否射者釋己之志者禮記射義文釋謂陳己之志意也云大夫遵者也。

者上云大夫有遵者是也故與賓主同在任情之限云告賓曰主人御于子告主人曰子與賓射此約下大夫

與士射之辭以賓比大夫遂告于大夫大夫雖眾皆與

士為耦以耦告于大夫曰某御於子大夫皆與士為耦

自相與耦則嫌自尊別也大夫為下射而云御於子尊

大夫也士謂眾賓之在下者及羣士來觀禮者也禮一

命已下齒疏遂告至於子注大夫至鄉里○釋曰云

於鄉里命三耦云命上射曰某御於子命下射曰子與某子射

今命大夫云某御于子與上射同也云士謂眾賓之在下者言

為下射其辭不與下射同也云士謂眾賓之在下者言

眾賓則與賓俱來者也下記云大夫與則公士為賓鄭

注云公士在官之士則眾賓之內亦有士矣與賓俱至

則得主人之所命者也其將射而至于非主人之所命

直來觀禮者也但是一命已下莫問先後而至皆齒于

堂下故鄭總云士謂眾賓之在下者及羣士來觀禮者

也云禮一命以下齒于鄉里者周禮黨正禮十月行正

齒位之禮云一命齒于鄉里再命齒于父族三命不齒

案鄉飲酒注云此篇無正齒位之禮則鄉射先行鄉飲

酒之禮亦無正齒位之法而云一命以下齒于鄉里者

鄉飲酒鄉射雖無正齒位之法諸侯之士無再命以上若為

在下與鄉里齒是其常法諸侯之士無再命以上若為

公卿大夫自在尊東為遵也言士謂眾賓之在下者則堂上三賓不與大夫為耦矣亦皆射故下文云眾賓與射者皆西階上北面作眾賓射使司射降摺扑由司馬降是也

之南適堂西立比眾耦眾耦大夫耦及眾賓也命大夫耦曰子與某子射其命眾耦

如三司射至眾耦注眾耦至三耦釋曰云眾耦大夫耦及眾賓也者言大夫之耦唯謂堂下之耦

士言眾賓則兼堂上三賓故下文眾賓皆降云命大夫耦曰子與某子射此即上文命下射之辭也云其命眾耦如三耦者上命三耦云命上射曰某御於子命

下射曰子與某子射是也以其俱是士故命辭同眾賓將與射者皆降由司馬之南適堂西繼三耦而立東

上大夫之耦為上若有東面者則北上言若有者大夫

賓多無疏眾賓至北上注言若至數也釋曰言由

數也司馬之南適堂西者上文司馬位在司射之

南東面是也云多無數也者以其言若亦是不定之辭故無常數也眾賓若少以南面為正若多不受則西邊

東面北上若然大夫來在尊東為遵而此言之賓主人者鄭總解來觀禮之意不謂大夫輒在此位也

與大夫皆未降言未降者見疏賓主至未降○注言未

後有降階之理故下云三耦卒射賓主人大夫揖皆由

其階降與耦俱升射也言志在射者以其射在於堂上

故司射乃比眾耦辯比眾賓射者降疏司射至耦辯○注

曰云眾賓射者降比之耦乃徧者以上文司射降比眾

耦下文乃云眾賓將與射者皆降鄭恐眾賓堂上後降

者不比故兼堂上遂命三耦拾取矢司射反位反位者

後降亦比乃徧也疏遂命至反位○注反位至遂來○釋曰自此盡

決遂疏遂命至反位○注反位至遂來○釋曰自此盡

來疏遂命至反位○注反位至遂來○釋曰自此盡

者俟其祖決遂來者下文云三耦拾取矢進立于司馬

之西南是也此司射反位不言先下將欲為下番射司

射堂西命三耦及眾賓皆袒決遂執弓就位司射先反

位鄭注云言先三耦及眾賓鄭注云言先三耦及眾賓

矢位無所先以此言之明言先反者對未反位之辭俱

有位得言先若一有一無不得言先即此文是以下文

注決此也若俱無亦得言先故上云司射比三耦於堂

西云司射先立於所設中之西南東面三耦皆進由司

射之西立於其西南東面北上三耦拾取矢皆袒決遂

而俟是其皆未有位亦得言先