

傅德岷 卢晋 主编

唐诗宋词 鉴赏辞典

TANGSHI SONGCI
JIANSHANG CIDIAN

长江出版社

唐詩宋詞

監校 曹學庸

上海古籍出版社

唐诗宋词鉴赏辞典

傅德岷

图书在版编目(CIP)数据

唐诗宋词鉴赏辞典/傅德岷,卢晋主编. —武汉:长江出版社,2006.7

ISBN 7 - 80708 - 149 - X

I. 唐... II. ①傅... ②卢... III. ①唐诗—鉴赏—词典②宋词—鉴赏—词典 IV. I207.2 - 61

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 075237 号

唐诗宋词鉴赏辞典

傅德岷 卢晋 主编

责任编辑:朱舒 王振

出版发行:长江出版社

地址:武汉市解放大道 1863 号 邮 编:430010

E-mail:cjpub@vip.sina.com

电 话:(027)82927763(总编室)

(027)82926806(市场营销部)

经 销:各地新华书店

印 刷:四川南方印务有限公司

规 格:880mm×1230mm 1/56 10.5 印张 460 千字

版 次:2006 年 7 月第 1 版 2006 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 7 - 80708 - 149 - X/K · 16

定 价:12.00 元

(版权所有 翻版必究 印装有误 负责调换)

主 编

傅德岷 卢 晋

撰稿者

(以姓氏笔画为序)

王 翊	韦济木	文成英	东 颀
卢 毅	冉红音	冯 斌	冯 震
刘 敏	刘 静	江晓林	汤宏建
孙 轲	杨 咏	吴晓蓉	邱明淑
余 曲	张江元	张 萌	张 越
陈志鹏	范义臣	林伦才	郑 瑛
班玉冰	高 月	郭作飞	黄 宇
韩卫东	傅德岷	鲁 拉	廖世莘
谭 磊	黎晓辉		

前 言

所谓“一代有一代之文章”，每一个历史时期，都有一种代表性的文体。这些文体是时代精神的凝聚与升华，以至一提起某个时代，人们便会联想起某种文体；一提起某种文体，人们便会联想起某个时代。如汉朝的赋，六朝的骈文，唐朝的诗，宋朝的词，元朝的曲，明清两朝的小说、戏曲，民国的白话文学等。这些文体在所代表的时代里，作者最多，作品最繁茂，艺术成就最高，如列岳峥嵘，百花竞艳，美不胜收。

唐诗是中国诗歌艺术之巅峰，可谓名家辈出，精品如林，盛况空前，后难为继。词，作为比诗体更自由的韵文体裁的文体，发韧于唐，历五代，至宋而大成。宋词实乃词中经典，由小令到中、长调，可谓流派纷陈，风格各异，名篇佳作，精华毕呈。正如鲁迅先生所说的“好诗已被唐人做尽”一样，好词也被宋人做完了。唐诗宋词，犹如日月同辉，珠联璧合，共同永载中华诗歌艺术史册，流芳百世。

唐代为我国诗之盛世。唐人以种种因缘，在诗坛上留空前之伟绩。唐代从七世纪初到八世纪中叶安史之乱前一百多年间，经济一直是上升的。经济的发展必然导致文化的繁荣。即使在安史之乱后，由于南方的开发与南北交通保持畅通，经济和文化增长的势头也未停顿下来。安史之乱是唐帝国由盛转衰的界标，也是唐代文学发展的一个转折点。乱前以李白为代表的浪漫主义和乱后以杜甫为代表的现实主义双峰对峙，在诗歌创作方面，显示了盛唐之所以为盛。

唐诗是在既继承前代传统，又大胆革新、勇于创造的基础上繁荣发展起来的。初唐诗人陈子昂提出以复古为革新的主张，冲破了

齐梁以来宫廷文学的苑囿,恢复了汉魏的传统,重新使诗歌与社会政治结合起来,为唐诗开拓了一条健康的道路。盛唐诗人在初唐的基础上,批判地吸收了六朝的艺术技巧,继承了《诗经》以来的传统,努力表现他们自己时代的社会生活,出现了诗歌创作的高潮。诗仙李白和诗圣杜甫便是这高潮中两位伟大的诗人。中唐时期,又有白居易提倡新乐府运动,这个运动成为贯穿晚唐的现实主义的巨大潮流。

诗本以言情,情不能直达,寄于景物,情景交融,故有境界,似空而实,似疏而密,优柔善入,这正是唐人之所以长。唐诗以情景为主,即叙事说理,亦寓于情景之中,出以唱叹含蓄。唐诗以韵胜,故浑雅,而贵蕴藉空灵。唐诗之美在情辞,繁丽丰腴,雍容秾华。唐诗堂庑阔大,声调高亮谐和,深情远韵,一唱三叹之致。

宋代为我国词之盛世。进入两宋后,由于创作队伍的不断壮大,创作视野的不断开阔,创作技巧的不断新变,这一时代的词坛气象鼎盛。北宋前期,词坛上呈现着贵族词与市民词,雅词与俚词,小令与长调双峰对峙、二水分流的局面。北宋后期,词家一般都令慢兼长,词作雅俗共赏,这一时期词坛的分野,转而表现为“婉约派”与“豪放派”的两军对阵。南宋前期是剑与火的时代,血和泪的时代,恨共仇的时代。面对国家的危亡,民族的耻辱,人民的苦难,有正义感的词人,纷纷高歌抗战,高歌北伐,不约而同地向“豪放派”聚集。南宋词坛,前期激于爱国热情,多表现为壮怀高唱,及末期大势已去或为亡国遗民,但有哀感低吟而已。慷慨愤世的词人和感喟哀时的词人时间略有先后,然亦互相交错。因各人处境不同,性格不同,故词风亦各异。至宋王朝亡,不同经历、不同气质、不同流派的词人们各抒己怀,共同演完了宋词史上悲壮的最后的一幕。

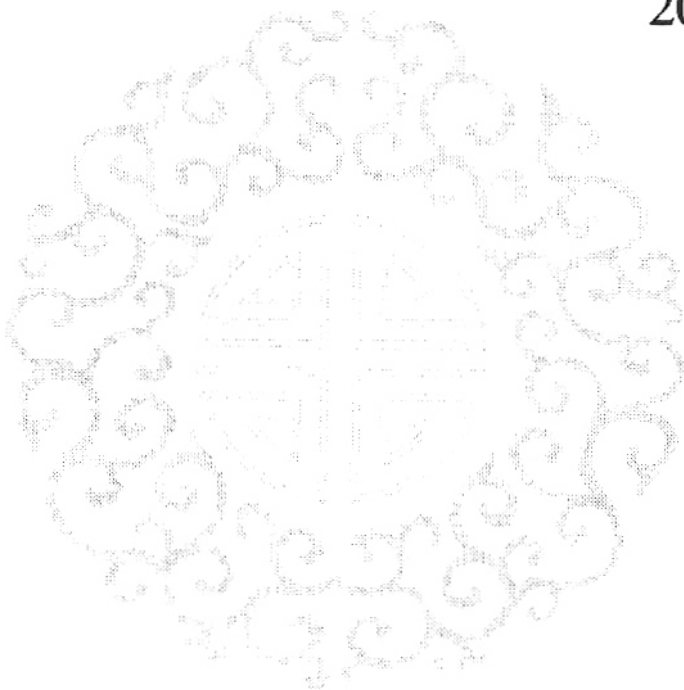
唐诗宋词,并列对举,各极其美,各臻其盛,千古流传,脍炙人口,受到一代又一代读者的喜爱。《唐诗宋词鉴赏辞典》正是我们

在学习、借鉴前贤研究成果的基础上,博采众长,精选唐诗宋词名家各种流派杰作近六百首,精华毕呈。中华诗词之盛世绝唱,在一部《唐诗宋词鉴赏辞典》中网罗无遗,轻松览阅,一手掌握。

本书编撰体例安排除原诗词外,特有诗词人简介、注释、鉴赏及插图。“诗词人简介”力求言简意赅;“注释”疏通诗词义,求其简洁准确;“鉴赏”文字深入浅出,生动活泼,优美精当,有助于读友掌握原诗词的美学内涵,陶冶性情;适量的“插图”则以视觉形象与诗词境交相辉映,触发读友的通感。另外,我们还汇编了“名句索引”作为附录,能让读友在最短时间内鸟瞰唐诗宋词之千古绝唱,可谓事半功倍。愿我们精心编撰的这部《唐诗宋词鉴赏辞典》,能帮助读者朋友们更好地欣赏唐诗宋词名篇佳作,领略唐诗宋词的隽永神韵。

编 者

2006年7月



目次

篇目表	1
正文	1
唐诗篇	1
宋词篇	278
附录	554
唐诗名句索引	555
宋词名句索引	560
参考书目	565

篇目表

唐诗篇

虞世南

蝉/2

杜审言

和晋陵陆丞早春游望/4

王勃

送杜少府之任蜀州/5

宋之问

题大庾岭北驿/7

沈佺期

杂诗/8

陈子昂

登幽州台歌/10

贺知章

回乡偶书 二首/11

张若虚

春江花月夜/13

张九龄

感遇 二首/19

望月怀远/22

王之涣

登鹳雀楼/24

出塞/26

孟浩然

秋登兰山寄张五/28

夜归鹿门歌/29

望洞庭赠张丞相/31

宿桐庐江寄广陵旧游/32

早寒有怀/33

过故人庄/34

春晓/36

宿建德江/37

李 颀

古从军行/38

送魏万之京/40

綦毋潜

春泛若耶溪/41

王昌龄

出塞/43

闺怨/44

芙蓉楼送辛渐/45

祖 咏

望蓟门/46

王 维

辋川闲居赠裴秀才迪/48

送梓州李使君/50

过香积寺/51

山居秋暝/52

终南别业 / 55
汉江临眺 / 56
积雨辋川庄作 / 58
鹿柴 / 59
竹里馆 / 61
相思 / 63
九月九日忆山东兄弟 / 64
渭城曲 / 65
秋夜曲 / 67

李 白

蜀道难 / 68
将进酒 / 71
行路难 / 73
长干行 / 75
玉阶怨 / 78
清平调词 三首 / 79
静夜思 / 81
长相思 二首 / 83
秋浦歌十七首(其十五) / 85
峨眉山市月歌 / 86
赠孟浩然 / 89
赠汪伦 / 90
梦游天姥吟留别 / 92
送孟浩然之广陵 / 94
渡荆门送别 / 97
宣州谢朓楼饯别校书叔云 / 98
登金陵凤凰台 / 99
望庐山瀑布 / 101
望天门山 / 103

客中作/105
早发白帝城/106
月下独酌 四首(其一)/107
听蜀僧濬弹琴/109

王 湾

次北固山下/110

崔 颢

黄鹤楼/112

王 翰

凉州词/113

高 适

别董大二首(其一)/115
听张立本女吟/116

刘长卿

饯别王十一南游/118
长沙过贾谊宅/120
秋日登吴公台上寺远眺/122
寻南溪常道士/123

杜 甫

望岳/125
饮中八仙歌/127
前出塞九首(其六)/130
春望/131
佳人/133
梦李白 二首/136
蜀相/139
客至/141
春夜喜雨/142

茅屋为秋风所破歌/144
江畔独步寻花七绝句(其六)/148
闻官军收河南河北/150
绝句 四首(其三)/152
宿府/153
旅夜书怀/155
阁夜/156
登高/158
江南逢李龟年/159
古柏行/160

李 华

春行即兴/163

岑 参

白雪歌送武判官归京/165

刘方平

月夜/167

春怨/168

张 继

枫桥夜泊/170

钱 起

暮春归故山草堂/171

谷口书斋寄杨补阙/173

韩 翃

寒食/175

司空曙

云阳馆与韩绅宿别/176

喜外弟卢纶见宿/177

韦应物

- 寄李儋元锡/179
秋夜寄邱员外/181
滁州西涧/182

卢纶

- 塞下曲 四首/183
晚次鄂州/186

李益

- 夜上受降城闻笛/188
江南曲/190

孟郊

- 游子吟/191

常建

- 题破山寺后禅院/193

韩愈

- 八月十五夜赠张功曹/195

刘禹锡

- 西塞山怀古/197
乌衣巷/199
和乐天《春词》/200

白居易

- 卖炭翁/201
长恨歌/204
琵琶行 并序/209
花非花/214

自河南经乱,关内阻饥,兄弟离散,各在一处。因望月有感,聊书所怀,寄上浮梁大兄、于潜七兄、乌江十五兄,兼示符离及下邳弟妹/215

草/217

柳宗元

江雪/219

渔翁/221

贾 岛

访隐者不遇/222

张 祜

何满子/223

题金陵渡/224

朱庆馀

宫中词/225

近试上张水部/226

许 浑

早秋/228

杜 牧

将赴吴兴登乐游原/229

赤壁/231

泊秦淮/232

旅宿/233

寄扬州韩绰判官/235

赠别 二首/236

遣怀/238

秋夕/239

金谷园/242

温庭筠

瑶瑟怨/243

利州南渡/244

陈 陶

陇西行/246

李商隐

锦瑟/248

蝉/250

乐游原/251

夜雨寄北/252

无题 二首(其一)/254

无题 四首(其一、其二)/255

落花/258

无题/259

嫦娥/261

无题 二首(其二)/262

薛逢

宫词/264

马戴

楚江怀古(其一)/266

灞上秋居/267

韦庄

台城/269

章台夜思/271

韩偓

已凉/272

秦韬玉

贫女/273

张泌

寄人/275

杜秋娘

金缕衣/276