



不能自拔

4

梦的设计者

不 能 自 拔

《恶梦的设计者》之四

原著：〔日〕森 村 诚 一

改编：梁 晓 瑜

绘画：谢 舒 弋、刘 家 峰

张宝松、秦建国、李 斌 等

朝 花 美 术 出 版 社

不 能 自 拔

原著者：(日) 森 村 诚 一

出版者：朝花美术出版社

改编者：梁 晓 瑜

(北京北总布胡同32号)

绘 者：谢 舒 弋、刘 家 峰、

发行者：新华书店北京发行

张 宝 松、秦 建 国 等

印刷者：冶金测绘队印刷

1985年11月第1版第1次印刷

印数：1—140,000

开本：787×1092毫米1/64

印张：2

统一书号：8028·2153

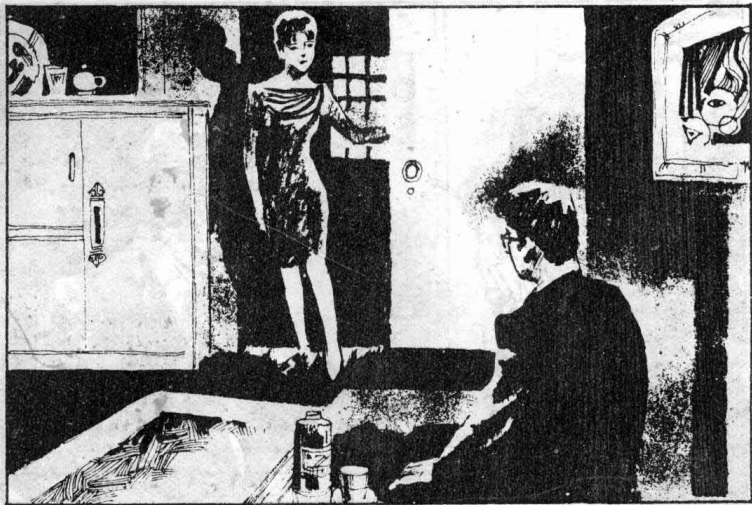
定价：0.35 元

内 容 说 明

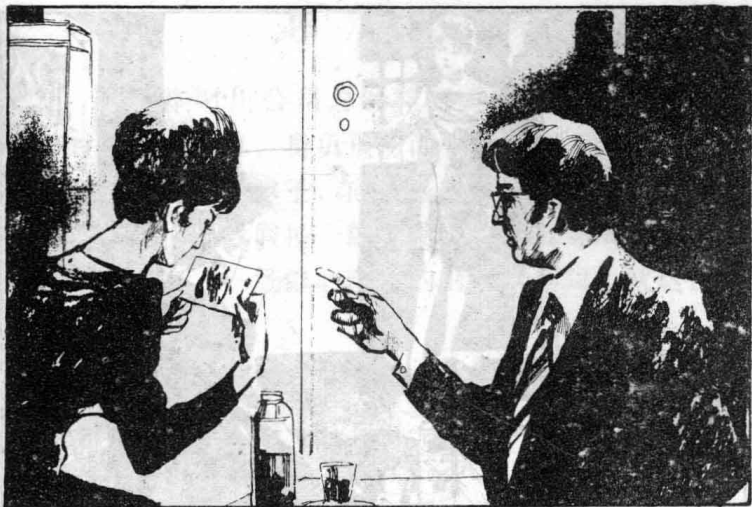
日本财川公司总经理之子财川一郎在度蜜月时，忽遭暗算，身负重伤而死。当地导游水木找到一郎的妻子多津子，向她报告了这件事。却不料多津子竟让水木假扮一郎，使她能得以继承财川家的巨额财富。一场惊心动魄的财产争夺战，就这样拉开了序幕……

这个曲折惊险的故事，非常深刻地鞭挞了当代资本主义社会中，人与人之间为金钱而相互倾轧的丑恶现象。全书共分五集。

本集讲的是水木的对手中了水木设下的圈套，因杀人灭口而身陷囹圄。但是，他却在承认杀人罪行之后，揭露了水木的身份，引起了警方对水木的注意。



1 谷口拿到了新的证据后，打电话约浅间美枝见面。浅间美枝刚跨进房间，便急不可待地问道：“你又找到什么证据啦？”谷口慢腾腾地拿出那张照片：“来，先看看这个。”



2 浅间美枝看了半天，也没发现什么：“上面全是不认识的人呀！”谷口说：“你再仔细看看，站在这一家人斜后方的……”浅间美枝再仔细一看，神色突然变得紧张起来。



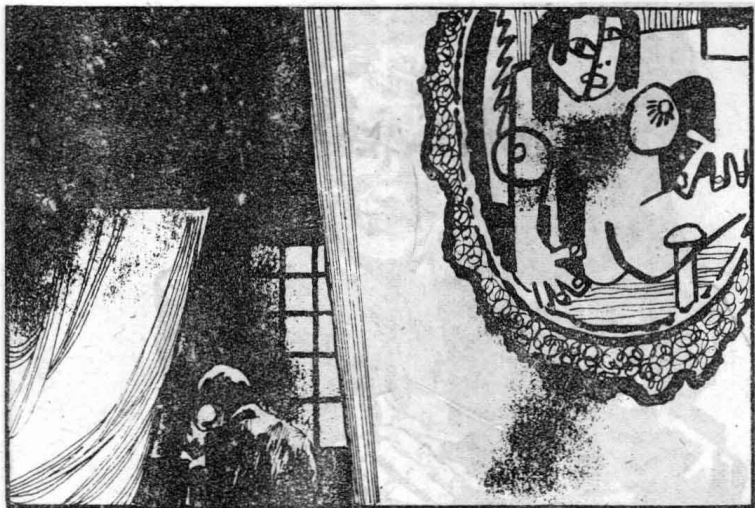
3 “那不是一郎和多津子吗？这是怎么回事？”浅间美枝喊道。谷口说：“他们是被偶然拍进去的。问题是一郎夫妇是在十一日夜里新婚旅行归来的，可他们十三日又偷偷到了热带植物园。”



4 浅间美枝不解地问：“他们又回去干什么？”谷口笑道：“一定是他们没作新婚旅行，怕亲戚要照片，才慌慌忙忙回去补拍的。那次我派人跟踪过他们，结果被他们甩了。现在手头终于有了证据！”



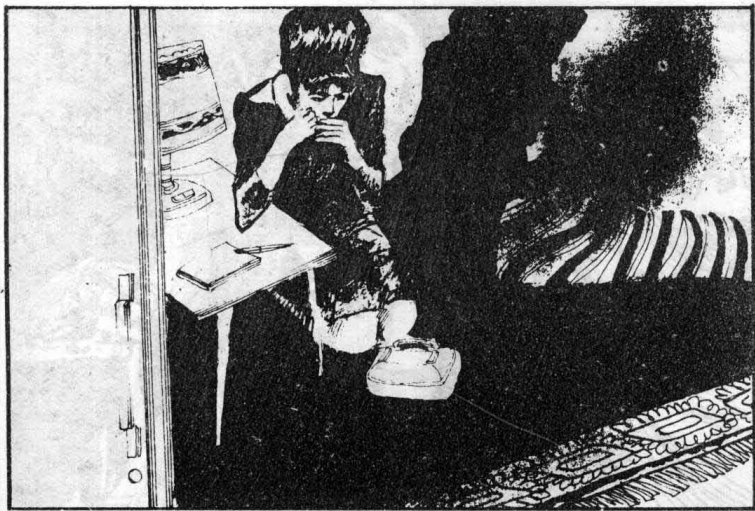
5 谷口越说越得意：“这个假一郎是温泉镇上的一个名叫水木的小流氓。从现在起，我就要调查他的经历，用不了多长时间就可以剥下他的画皮！”



6 可是，还未等谷口动手，一个夜里，他意外地接到了浅间美枝的电话。浅间美枝说，阿松好象已经嗅出了他们间的关系。



7 听到这个消息，谷口大吃一惊！阿松是总一郎的亲信，事情被她发现了，那是最危险的。他着急地问：“请大声点，到底怎么回事？”



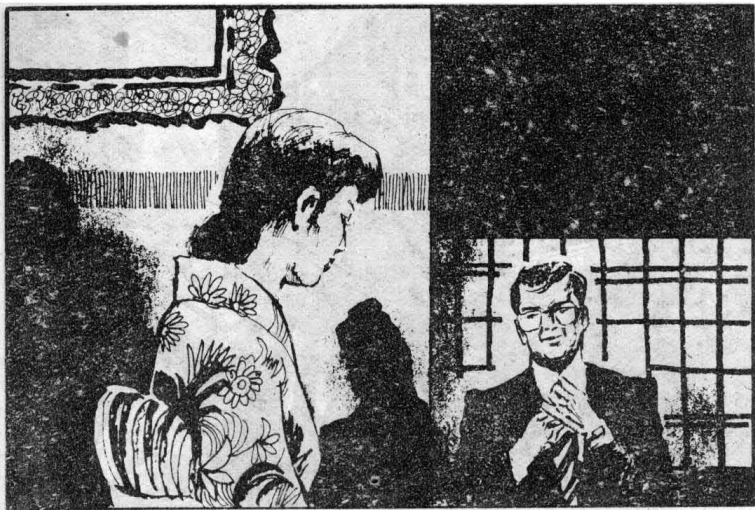
8 浅间美枝用颤抖的嗓音说道：“今天收到了阿松寄来的恐吓信，说是她看到了我们在东都饭店幽会。她现在想跟我们商量一下。具体场所和时间，由我们决定好了以后通知她。”



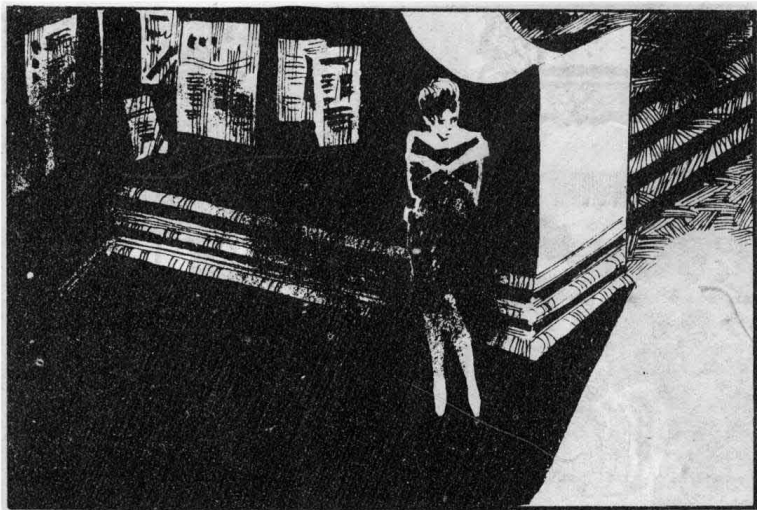
9 谷口一时无法回答。突然面对如此困境，不知如何应付。他痛切地感到：此时稍有失误，以前的苦劳都将化为泡影。他怎么也不明白，他们如此小心的幽会，怎么会给阿松发现的呢？



10 浅间美枝急着催谷口拿个主意。谷口沉默了一会儿，说道：“现在当务之急是封住阿松的口。我立刻开车出去接你，你在公寓前等我，我们边走边谈吧。”



11 谷口放下电话，刚要出去，惠子走了进来：“怎么，您又要出去？”谷口说：“还有一件公务要办。”心地善良的惠子毫不怀疑，便和佣人一起将谷口送到门外。



12 浅间美枝身体缩成一团，在公寓前的便道上等待谷口的到来。不一会儿，谷口开着车在她面前驰过，确认周围没有可疑的人影和汽车时，将车停在稍远的地方。



13 浅间美枝领会了他的意图，若无其事地走了过去。走到汽车旁边，她突然钻进汽车后排的座席上。