

当代中国少年儿童报刊

百卷文库

中国少年儿童报刊
工作者协会 编

童话世界

卷 8

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

暂别抛开城市的喧嚣
听听美妙悦耳的铃声
想起久违的好友
重温一下往日情怀

ABC

同心出版社

当代中国少年儿童报刊百卷文库

(57)

中国少年儿童报刊工作者协会 编

《**童话世界**》卷

同心出版社

图书在版编目(CIP)数据

当代中国少年儿童报刊百卷文库:童话世界卷/中国少年儿童报刊工作者协会编;延玲玉分主编. —北京:同心出版社, 1997. 9

ISBN 7-80593-266-2

I. 当… II. ①中…②延… III. ①少年儿童—报纸—中国—
文库②少年儿童—期刊—中国—文库③童话—作品集
IV. Z228

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 16285 号

责任编辑:张 迪 车 彦

封面设计:陈飞燕

当代中国少年儿童报刊百卷文库

编 委 会

主 任：沈 腴 正

常务副主任：温 愉 新

副 主 编：孙寿山 崔烈钧 李仁晓 赵镇琬

韩锡润 江国锋 王怀倜 齐 颖

编 委：沈腴正 温愉新 孙寿山 崔烈钧

李仁晓 赵镇琬 韩锡润 江国锋

王怀倜 马光复 车 彦 徐 达

聪 聪 周以谟 任新国 陶继新

《童话世界》卷

主 编：延玲玉

序

余心言

中国的少年儿童报刊，正呈现出一派繁荣的景象。正式出版的已经超过 200 家。有全国性的，也有地方性的；有面对中学生的，有面对小学高年级的、低年级的，还有面向学龄前幼儿的；有的以图为主，有的以文字为主；从内容看，有综合类、科普类、文艺类、艺术教育类、学习类；还有以少数民族文字出版的。

在广大少儿报刊编辑以及少年儿童文学工作者、美术工作者、科普工作者、教育工作者和许多专家学者的共同努力下，这些少儿报刊源源不断地为广大少年儿童读者提供了丰富的精神食粮，受到广大少年儿童的喜爱，哺育着一代又一代新人健康成长。少年儿童报刊之功是不可埋没的。

报纸和刊物都是定期出版的。它的长处是能够及时向读者提供新鲜的信息，满足读者的需求。缺点是不便保存和检索。虽然现在已经有了计算机手段。但似乎还没有哪一家报刊已经做到全文输入计算机系统，计算机的使用也还远未普及。许多优秀作品在报刊上发表了，当时起到了很好的作用，可是事过境迁，也就成了明日黄花，后来的读者想找也找不到了，许多读者还根本不知道有过这样的作品。而少年儿童又是人生的成长阶段，每年都有上千万的新读者进入这支队伍，同时又有成千上万的老读者离开这支队伍。新的读者需要新的知识、新的读物；他们也有许多需求同他的哥哥、姐姐、叔叔、

阿姨是类似的。报刊又不可能老是炒冷饭，大量刊登过去的作品。这是一个矛盾。怎样解决这个矛盾，使一些作者辛勤劳动的精神产品继续发挥作用，满足新一代小读者的需求，这是一个值得花气力去解决的问题。

在中国少年儿童报刊工作者协会的组织下，各家少儿报刊编辑部共同努力，编辑出版《当代中国少年儿童报刊百卷文库》是解决这个矛盾的一个好办法。我翻阅了已经编好的几本书稿，感到内容是相当精彩的。一册在手，不同的读者就可以饱览自己喜爱的报刊中多年积累的精华。

这一套文集出版的另一方面功效是，便于各少年儿童报刊回顾总结自己的经验，互相交流，共同进行规律性的探讨，促进整个少年儿童报刊事业向新的高峰迈进。人类即将进入新的世纪，今天的雏鹰将要在新的天空中搏击。他们有理由要求获得更精美的精神营养。我相信，我们的少年儿童报刊百花园明天必将更加光彩夺目。

1997年1月

本卷主编的话

当 1993 年的大门刚刚被推开的时候，一个神奇的“人物”，一个变幻莫测的精灵，便急不可待地破门而出，兴致勃勃地来到中华大地，来到孩子们中间，来到属于它自己的沃土。

它是谁？

它的名字就叫《童话世界》。

三年来，《童话世界》一天天长大。

只要你喜爱它，它就是一位杰出的旅行家，伴随你走进一个美丽的、五彩缤纷的世界。那里的许多花儿在向你微笑，有许多鸟儿在向你歌唱，外星人向你伸出友谊的手，花仙子围着你翩翩起舞……你完全沐浴在爱的阳光里，陶醉在典雅的抒情诗里！

只要你喜爱它，它就是一位勇敢的探险家，伴随你走进一个恐怖的、险象环生的世界。虎狼在前面挡道，魔怪在后面追赶……不过，你不必惊慌，也不必退缩，在它的帮助下，你会用智谋和勇敢战胜仇恨和丑恶，种下和谐友好的嫩苗！

只要你喜爱它，它又是一位超群的魔术师，伴随你走进一个神秘的、变化无穷的世界。在这里，你可以是一只鸟，也可以是一尾鱼；你可以登上火星，也可以遁地而行。你可以尽情地展开想象的翅膀，随心所欲地在宇宙间遨游！

只要你喜爱它，它还是一位知识渊博的学问家，伴随你走进知识的海洋——辉煌过去，灿烂的未来，无穷尽的天体万物，深邃莫测的社会人生……当你醒过神来的时候，你会像脱掉衣服那样，脱掉幼稚，脱掉愚昧，脱掉软弱。

《童话世界》追求的，是站在孩子们中间，捕捉他们的内心世界，实现感情的真实和艺术的超越，与孩子们心相印，情相通，以浪漫的情绪，瑰丽的色彩，使小读者们如醉如痴，使往日沉重的、压抑的心绪，痛快淋漓地得以释放。

《童话世界》提倡各种风格、各种流派、各种形式的童话。以情节取胜的“热闹”童话，以它狂野的闹剧效果，使孩子们得到一种“奇幻”的满足；以幽默见长的“喜剧”童话，让孩子们在笑的氛围中有所领悟；以情动人的“抒情”童话，以它优美清丽的诗意，给小读者一种幽远的、温馨的、深邃的感觉，使孩子们置身于温柔的怀抱中，沉醉在美的意境里……民间

童话给孩子们带来轻松，哲理童话给孩子们留下思考，科学童话给孩子们以智慧……孩子们有各种各样的爱好，我们有各种各样的童话。

《童话世界》对于孩子们是一座乐园，对于作家们则是一片沃土。欢迎大家都来耕耘，只要播进真情，就一定会长出浓浓的爱！

目 录

耗子哭巴精传奇.....	孙幼军 (1)
选 举.....	吴梦起 (14)
乡下来的小耗子.....	武玉桂 (20)
捂不热的石头.....	徐德霞 (28)
树的忧伤.....	黄一辉 (39)
星星蛋.....	杨老黑 (47)
空中大旅店.....	北 董 (59)
红草莓公主.....	孙文圣 (66)
世界第一健忘.....	朱效文 (80)
大盗西米拉.....	石 节 (84)
波波达洗脑店.....	金强芸 (89)
小红船儿摇呀摇.....	杨红樱 (97)
舀月娃	张 彦 (102)
老鼠将成为地球的主人	刘岳城 (107)
雷达树	汤宝忠 (119)
蓬松尾巴小树林	张秋生 (127)

我变成半个机器人	杨楠 (133)
吹牛飞天记	戎林 (140)
米小聪和陶缸片	万斌生 (150)
冬夜，吹牛大王来访	魏滨海 (160)
猴教授变魔术	黄孝喜 (168)

耗子哭巴精传奇

孙幼军

耗子哭巴精一生下来就哭得与众不同

就跟人一样，耗子也是一生下来就吱吱哇哇哭，没有一个刚生出来就笑的。所以一位耗子哲学家据此发议论说，耗子其实是一种悲剧动物。

这一天，风光镇的一家耗子生了一窝小耗子。耗子爹和耗子娘非常高兴。这一窝耗子吱吱哇哇哭，他们的爹娘也没在乎。要是这一窝耗子哈哈大笑，反而会把他们吓坏，以为生了一窝妖精。

可是接下来，事情就不大对头了。耗子娘把奶头儿一个个塞进娃娃们嘴里，娃娃们立刻停止了啼哭，专心专意地吃起奶来。偏偏有那么一个娃娃，只顾哭叫，完全不管奶汁的营养有多么丰富。

这还不算。他这么一哭，耗子爹和耗子娘顿时伤心起来，一齐放声痛哭。那几个吃得正起劲儿的耗子崽儿，也吐出奶头儿，吱吱哇哇哭个不停。一时之间，

屋顶几乎被哭声掀开来。

你可以解释说，这是耗子之常情嘛！父子连心，母子更连心，谁知道自己的心肝宝贝儿是不是有先天性心脏病？要是他死了怎么办？至于那一群耗子崽儿，他们是亲兄弟姐妹，自然也有手足之情。

你却没有办法解释后来发生的故事。

事实证明，这只小耗子不但爱哭，他的哭还对任何耗子都具有巨大的感染力。

这家耗子很穷，孩子们的衣袋里从来没一个铜板的零花钱。兄弟姐妹们走过大街的食品店，只好把手指头含在嘴里，眼巴巴盯着橱窗里的各种美味傻看。这只后来被叫作“哭巴精”的小耗子就不同了。他一直走上去，推开食品店的大门，站在摆放着琳琅满目糖果的玻璃柜前，放声大哭。食品店的老板先是莫名其妙地看他一眼，接下来就觉得鼻子一酸，眼泪禁不住噼里啪啦落下来。他跑上去抱住那只小耗子，痛哭失声，还边哭边说：“真可怜……真……可怜！好孩子，别哭了……我受不了！受不了……想吃糖吧？好……给！给！给你！”

老板把手伸进玻璃柜，一把一把地抓糖，塞进小耗子的衣袋，还拿了两片大巧克力放在他怀里。

小耗子抱着巧克力，哇哇哭着走出食品店。

对，他必须“哇哇哭着”走出去，否则，那老板就会停止哭泣，突然后悔起来，把他揪进去，抢回所给的糖果。

一来二去的，食品店的老板们都知道有这样一只小耗子，并且生气地叫他“哭巴精”。可是知道归知道，只要哭巴精站到他面前一哭，他还是忍不住陪着那只小耗子大哭，拼命把好吃的东西往他衣袋里塞。有些老板防患于未然，一见他从窗外走过，就急忙把店门紧紧锁住。但这也无济于事。哭巴精只消停下来，对着店门一哭，老板肯定会哭着又跑去给他打开大门。

哭巴精使得几家大公司 展开激烈的争夺战

时光荏苒，哭巴精已长大成人。他哭叫的次数相对地减少，质量却更提高了一步。这就是为什么哭丧公司由于都想得到他，彼此之间展开一场明争暗斗来。

原来，这风光镇又叫“孝顺镇”，全镇的耗子以孝顺闻名四方。不论谁家死了老耗子，子女都要大大地铺张一番，让丧事办得风风光光，热热闹闹。这么一来，两种行业就应运而生，并且十分兴旺发达：一个是哀乐业，再一个便是哭丧业。

哀乐业靠的是吹奏手和乐器。吹奏手只要底气足、

胳膊有劲儿就成，而乐器也不外笙、管、笛、箫以及锣鼓、铙钹之类，没多少潜力可以挖掘。因此去年一年，竞争的结果，几十家哀乐公司不分轩輊，大体上打了个平手。

哭丧业可就不同了。各公司哭丧队队员的哭号水平 and 临场发挥相去甚远。有些队缺乏真情，虚张声势，虽然哭声震天，却很难引起孝子贤孙们的共鸣，更不用说打动围观的耗子们；有些队则是声泪俱下，感情真挚，使得送葬的亲人悲从衷来，一路号啕不止，就是路人见了，也不免心中有戚戚焉。同样花钱，丧主自然愿意租用后一种哭丧队，这就造成了各公司盈利金额极为悬殊的局面。

这样一来，镇上几十家哭丧公司之间就展开了激烈的竞争。经理们首先采用的办法是在电视上大登其广告。他们的广告极尽吹捧自己、打击别人之能事。我们不妨举个例子，看看“凄风苦雨公司”的广告：

本公司拥有世界第一流的哭号能手，其中三位专家曾荣获国际哭号大赛金质奖牌。租用本公司的哭丧队，保证能使朗朗乾坤，顿时阴云密布；万里晴空，顷刻凄风苦雨。本公司出于爱心，提醒广大用户：谨防某些公司安排哭丧队员携带微型胡椒粉喷雾器，使用暗藏半个洋葱头的手帕。假哭就是假哭，伪装必须剥

去！本公司则全凭雄厚实力，保证使您的葬礼风风光光，令您半日之内就博得孝子美名！

其余几家大的哭丧公司，例如“呜呼哀哉公司”、“如丧考妣公司”、“惨绝人寰公司”等等，也都反复播出广告，内容之精彩，各有千秋。

不过，说到头，决定公司利润多寡，还是要靠拥有真正的啼哭高手。经理们更倾注心血的是网罗人才。“呜呼哀哉公司”的经理听得职员闲谈中提到哭巴精，自以为是伯乐，提上礼物带了红包去拜访他。不料哭巴精先生回答说，已经有十几家公司去找过他，其中“惨绝人寰公司”不仅诺以高额薪金，还要在镇郊如蓝湖畔建造一座豪华别墅赠给他。他因此决定接受“惨绝人寰公司”的聘请。

一下子，“呜呼哀哉公司”的经理就如同目睹了自家公司凄凉败落的前景。绝望之余，他悄悄去找“凄风苦雨”和“如丧考妣”两家公司的经理。这三位一时间化敌为友，共同密商应对之策。最后，在上、中、下三策中，他们选择了最有效的一种：联合出资雇佣杀手，将哭巴精除去了事。

两位冷面耗子杀手在一个月黑风高之夜，将哭巴精拦截在一条狭窄的僻巷里。这两个杀耗子不眨眼的家伙认为对手瘦弱不堪，自己又有二比一的优势，必

然得手无疑。谁料对手一见两把明晃晃的匕首亮在眼前，吓得哭将起来，哭声倒像 20 把锋利的匕首直戳进他们的心窝。两位冷面杀手随即失声痛哭，双双丢下手中武器，上去抱住哭巴精肩头，哭个不休。

耗子老爹之死成了哭巴精倒运的开端

哭巴精在“惨绝人寰公司”十分称职，不久薪金又翻了两番。他一家的生活与先前相比，已不可同日而语。

不想就在他飞黄腾达之际，发生了“耗子老爹事件”，弄得他一败涂地。

镇上一位耗子老爹生了病，5 个孝顺儿子将他送进镇立第一医院住院治疗。看着老爹被病魔折腾得死去活来，5 个儿子十分心疼。他们不忍心看着老爹活受罪，痛哭了一场，一致认为应该让老爹“安乐死”。医院同意家属的正当请求，采取了相应措施。谁知这位老爹吃下半斤砒霜也没有“安乐”。原来这些都是耗子院长接受医药公司的贿赂之后买来的假药。

耗子老爹上吐下泻了几天，病情反倒减轻了。没过多久，医院就决定让老爹“出院静养”。

他们给老爹的 5 个儿子一一打过电话，偏偏 5 个儿子或因公出差，或工作太忙，没有一个能脱开身的。医