

康后元〇著

红丝线

要用爱情的红丝线
拴住弦月的两端
凹陷里装上一颗鲜红的心
做成一只圣洁的花篮

——郭沫若

红 丝 线

康后元 著

黔新登字(90)04号

责任编辑 罗兴贵

封面设计 珑 殷

红 丝 线

康后元 著

贵州民族出版社出版发行

(贵阳市中华北路289号)

黔西南州印刷包装总厂印刷

787×1092毫米 1/32 印张7.125 字数100千字

1995年11月贵阳第一版

1995年11月贵阳第一次印刷

印数：1—2000册

ISBN7—5412—0628—8/I·202

定价：5.50元

无情未必真豪杰

——《红丝线》序

袁 欣

这本诗集是我很尊崇的一位作家写的，在盘江文坛上，他得到文朋墨友们普遍的赞誉，不仅只是作品，更是他的文品、人品。惠龙同志在《黔西南报》1988年春节的《龙年寄语》中，便曾以他作标尺，这样写道：“我自信没有嫉妒的劣根性，如同后元同志一样。”当他把诗集《红丝线》交给我，嘱我为序时，我是被感动了，作者把这荣幸给我，是对我的鞭策与鼓励。我这个人常被人批评为不懂事，不少昔日朋友，一旦当了官，我便主动疏了来往，信奉“君子之交淡如水”，合着老百姓的“淡淡酒，常常有”的说道，跟作者，也只是点头之交的，这便使我感动之余又加意外了。

另一个意外是，过去没听说作者写诗，突然便是这么一叠不薄的诗稿。关于这诗集的缘起，作者在《后记》中说得明

白，本书的读者们，一定会像我一样，怀着意外的惊喜，来读这本抒情诗集的。

古往今来，一个情字，困惑和蛊惑了人世间芸芸众生，演化出这多悲欢离合的故事，使人生变得缤纷和有滋味起来。人是感情动物，倘从人身上刨去情感，沦为纯粹的动物，这世界将变成什么模样呢？在各种各样的情感中，爱情是最说不清、道不明的。以风格豪放和大气磅礴著称的伟大诗人毛泽东，晚年间问世的一阙写于青年时代的《贺新郎》，展示了他儿女情长的一面，完整了他诗人的形象。舞文弄墨的人，对于情感是格外的敏感，因而情感也愈加丰富，这一个情字，是无论如何回避不了的，不准谈情或避不谈情，不是时代出了毛病便是本人出了毛病。

在弗洛伊德那里，对情的剖析就像剥笋子，一层层把表皮剥得干干净净，剩下“欲”的核心来，这不合符东方人的习惯，中国人是含蓄的，从《诗经》开始的借物言志，以景抒情，是我们言情的基本手法，《红丝线》运用这一手法，成功地表达了作者对情的感受，许多独到的体验和独特的想象，令人击节而叹。

本书分三辑，依我的理解，它们可以

分别冠以“情的理解”、“情的缤纷”、“情的升华”三个标题，作者逐次地展开对情的认识和为情抒开的歌喉，从第一辑的《等待》、《寻找》、《拥有》，到第二辑以花草比兴，到第三辑的“这根天线将永远竖起，只有一个频道。”（《天线》）以及“无怨无悔直到地老天荒”（《连心锁》）乃至“要用爱情的红丝线，拴住弦月的两端。凹陷里装上一颗鲜红的心，做成一只圣洁的花篮。”（《弦月》）使读者也经历了一次情的历程，并因此而“心平气和，沉思默想”（《后记》）起来。

围绕一个情字，作者从各方面抒发对情的认识、理解、追求和向往，其中有透过历史来认识现实，有对情存在的现实生活的哲理性思考，有对坚贞、专注的爱情的歌颂和对自由爱情的向往。在这里，情显着沉甸甸的份量，绝不同于少男少女，花前月下，娇柔造作的对爱呀、情呀的呼天抢地，只有经历过人生的人，才会对情作出这样诚恳和沉重的认识来。

前些年的诗坛，辉煌过、热闹过，终于冷落，近些年，似乎只有一个汪国真，用浅显的大白话，换取初中学生的早

餐钱，诗坛轰动而至洛阳纸贵的现象不复出现。这实在是有一个值得研究的问题。中国是东方诗国，有悠久的诗的传统，人在、情存，诗便不会消亡。诗坛的冷落，一方面受社会发展进程的影响，一方面是否也怪诗人们自己把诗坛作贱得太厉害。在这样一个时候，作者为诗坛奉上一束《红丝线》，不禁使人感到悲壮起来，并因此油然而生钦敬之情。

1995年春节于兴义

目 录

〔1〕

书情.....	(3)
红丝线.....	(4)
寻找.....	(6)
等待.....	(8)
同行.....	(11)
拥有.....	(13)
奉献.....	(15)
悄悄话.....	(17)
秀发.....	(20)
湘妃墓.....	(22)
柳毅井.....	(24)
小乔冢.....	(26)
睡美人.....	(28)
牧羊女.....	(31)
飞来石.....	(33)
勿忘我.....	(35)
回音.....	(37)
琴言.....	(39)
木叶.....	(41)
歌声.....	(42)

牧笛	(44)
香吻 (1)	(45)
香吻 (2)	(46)
扇面	(49)
倩影	(51)
项链	(53)
项坠	(55)
灵感	(56)
梦境	(58)
瞬间	(60)
回眸	(62)
尘粒	(64)
求签	(66)
别离	(68)
情船	(70)

〔 2 〕

迎春花	(75)
荷花	(77)
梅花	(79)
桂花	(81)
菊花	(83)
玫瑰花	(85)
桃花	(87)
桔花	(89)

木棉花	(91)
石榴花	(93)
海棠花	(95)
玉兰花	(97)
绣球花	(98)
杜鹃花	(100)
水仙花	(102)
刺梨花	(104)
胭脂花	(105)
喇叭花	(107)
夜来香	(109)
含羞草	(110)
蒲公英	(112)
残花	(115)
常青藤	(117)
蔗林	(119)
芭蕉	(121)
垂柳	(123)
翠竹	(124)
幽兰	(127)
红豆	(129)
小草	(131)
绿叶	(132)
春蚕	(134)
蜜蜂	(136)

信鸽.....	(138)
画眉.....	(140)
大雁.....	(142)

〔 3 〕

天线.....	(147)
连心锁.....	(148)
骆驼.....	(150)
弦月.....	(152)
星月.....	(154)
中秋月.....	(158)
柔水.....	(160)
爱火.....	(162)
清风.....	(164)
白雪.....	(166)
小溪.....	(168)
彩虹.....	(170)
行云.....	(172)
苍山洱海.....	(174)
心鼓.....	(176)
心碑.....	(178)
心灯 (1)	(180)
心灯 (2)	(182)
高塔.....	(184)
亭台.....	(186)

登楼.....	(188)
渡口.....	(190)
爱晚.....	(192)
泥土.....	(194)
小路.....	(196)
车轮.....	(198)
诗韵.....	(199)
含化.....	(201)
泪珠.....	(203)
晨钟.....	(205)
金子.....	(207)
醇酒.....	(209)
预言.....	(211)
后记.....	(212)

[1]

书 情

一本有形无形的书，
一本亦真亦幻的书，
当你醒世之时，
就在悄悄地读。

瓦西列夫的《情爱论》，
弄不清情为何物，
曹雪芹的《红楼梦》，
只是看到石头上的记述，
《性史》讲人的天性，
《爱经》抽象得没法读，
这本情爱之书，
原来要自写自读。

这本书永远读不完，
一代一代往下读，
这本书人人非读不可，
读懂它方知情为何物。

红 丝 线

红丝线，
情绵绵，
它是情丝的轨迹，
它是连心的圆环。

织出太阳红似火，
织出月儿红艳艳，
织出春花红烂漫，
织出爱心红欲燃。

一根红丝线，
无限情爱牵，
有了红丝线，
天下情侣尽团圆，

传说月下老，
牵着红丝线，
掌管姻缘簿，
三生石上皆有缘。

神秘红丝线，
有形皆有无形连，
月老本是缘份，
缘份在彼此心田。