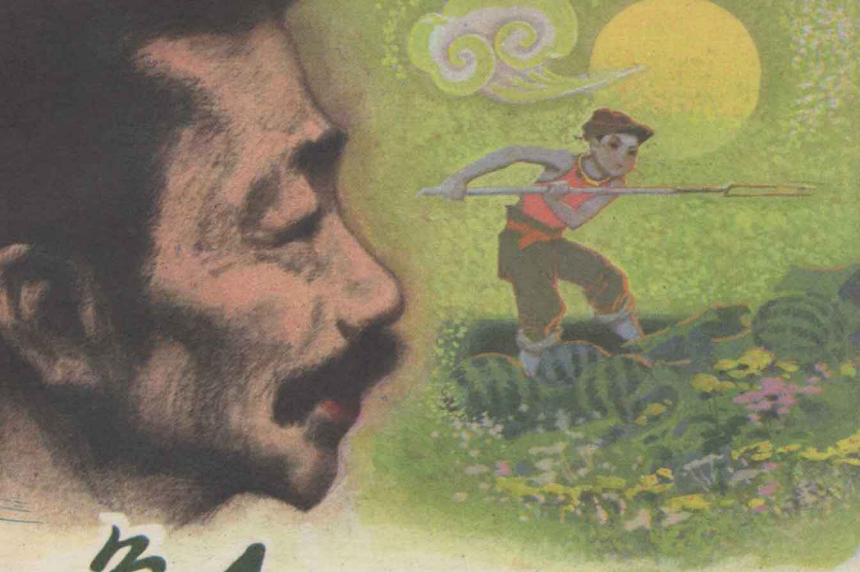




鲁迅和他的少年朋友

鲁迅和他的少年朋友

(语文辅助读物)

代 学 改编

李树基 绘画



辽宁美术出版社

【内容介绍】

这本画册写的是鲁迅和他少年时候的朋友的小故事。从故事中，可以看出鲁迅少年时代，就非常热爱劳动人民和他们的孩子。在他少年朋友中，给他印象最深、影响最大的是象闰土、双喜、阿发这些劳动人民的孩子，他们的友谊是纯洁、诚挚的。

这本画册是小学语文辅助读物，它能帮助小朋友们更好地了解鲁迅，学习鲁迅。

封面设计 辛宽良

鲁迅和他的少年朋友

代学 改编

李树基 绘画

*

辽宁美术出版社出版

（沈阳市民族街二段5里6号）

文字编辑：何 泥

美术编辑：王文倩

辽宁省新华书店发行
朝阳六六七厂印刷

*

开本：787 × 1092 1/64 印张：1

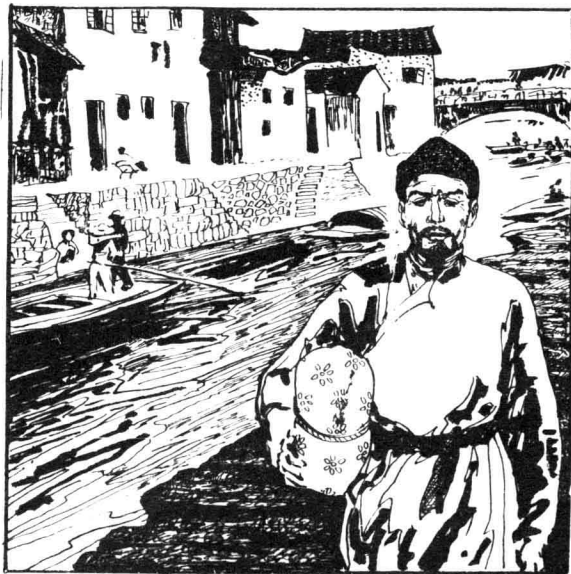
印数：1—69,200

1983年11月第1版 1983年11月第1次印刷

统一书号：7161·0290 定价：0.11元



1 每个人在少年时代，都有许多小朋友。鲁迅也是这样。在鲁迅的少年朋友中，使他深深怀念的，是他和一些纯朴、粗野的“野孩子”们的友谊。其中第一个就是闰土。



2 闰土的大名叫章运水，他的父亲叫章福庆，是个农民，又是一个技艺很好的竹匠。因为生活困难，在农闲季节，就进城里来做短工，那时绍兴叫“忙月”。



3 章福庆常到鲁迅家做忙月，鲁迅很尊敬地称他庆叔。每当庆叔做竹活时，鲁迅总爱跑来看。庆叔会编制各种日用竹器，还能做各种细工，编有各种花色和字样的提花盒。



4 庆叔还常常给鲁迅编些市面上买不到的玩具，如精巧的竹鸭蛋等，鲁迅很佩服庆叔的手艺。



5 更使鲁迅感兴趣的是庆叔在大雪天教他抓雀。一天大雪刚停，庆叔就在百草园里扫开一块空地，用木棒支起一个大竹筛子，撒下些秕谷，准备捕鸟。



6 鸟雀来吃秕谷时，庆叔远远地将缚在棒上的绳子一拉，那些鸟雀就罩在竹筛底下了。什么雀都有：稻鸡、角鸡、鹁鸪……鲁迅是多么高兴啊。



7 可惜，等鲁迅自己来逮，效果可不好。他明明看见鸟儿进去了，一拉绳子，却什么也没罩住。庆叔说他太性急了，不等鸟儿进到中间就拉绳，鸟雀都跑了。



8 庆叔告诉鲁迅，他们那里的孩子都会捕鸟。他的儿子闰土，就很会捕鸟。鲁迅知道乡下的孩子都和庆叔一样能干，所以他多么盼望能和闰土交上朋友啊！



9 这年的除夕，鲁迅的曾祖母病故了，刚办完丧事，又碰到多年才轮到一次的族中的大祭祀。庆叔忙不过来，他就提让他儿子来帮忙。鲁迅的父亲允许了。



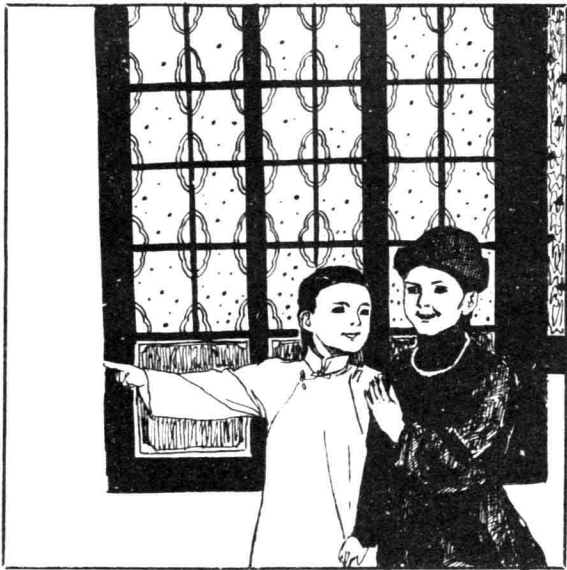
10 鲁迅十分高兴，他天天盼望闰土到来。有一天，母亲告诉他闰土来了。鲁迅便飞一般地跑去看。



11 闰土正在厨房里，紫色的圆脸，头戴一顶小毡帽，颈上套一个明晃晃的银项圈。可见他父亲十分爱他，怕他死去，所以在神面前许下愿，用项圈将他套住了。



12 闰土见了生人很怕羞，可是他不怕鲁迅，当大人们走开的时候，就和鲁迅说话，不到半天工夫，他俩便很熟识了。鲁迅亲热地称闰土为运水哥。



13 第二天，鲁迅就要闰土捕鸟。闰土说：“这不能，要等下了大雪才好……”闰土向鲁迅讲了捕鸟的情景。鲁迅听了心里真盼望下雪呵！



14 天不下雪，鸟虽然没捕成，但这一对少年朋友在一起并不感到寂寞。他们常坐在百草园里说笑。闰土在石井栏边给鲁迅削竹笛，讲故事。