



遇险的女兵

遇 险 的 女 兵

原著 邓友梅

改编 李新娟

绘画 吴懋祥

河 北 美 术 出 版 社

遇 险 的 女 兵

原著者：邓友梅

责任编辑：季西辰

改编者：李新娟

绘 者：吴想洋

封面绘者：张玉良

出版者：河北美术出版社出版（石家庄市北马路45号）

印 刷 者：邯郸地区印刷厂

发行者：河北省新华书店发行

开 本：787×1092毫米 1/64 印张：2.3 1984年9月第1版 1984年9月第1次印刷 印数：336,000

统一书号：8087·887 定价：0.24元

内 容 提 要

解放战争时期,在我军的一次战略转移时,三个女兵因故掉了队。她们在追赶队伍的路途中被敌人冲散,三个人各遇险情。十五岁的高柿被一连国民党兵抓去当向导;分队长周忆严在冲过敌人封锁线时身负重伤;知识分子出身的俞洁被人贩子缠住。三个女兵靠着顽强的毅力和机智勇敢,一一摆脱了敌人,克服了重重困难,终于赶上了自己的队伍。



1 抗日战争时期，运河边上有一户姓高的人家，夫妻二人都是我们党的秘密交通员。他们的小女儿高柿，从小跟着父母跑交通，为了行动方便，把头剃得光光的，不知道的人都以为她是个愣小子。



2 一九四一年,日本鬼子发动了规模空前的大扫荡,环境变得十分残酷。高家夫妻被叛徒出卖,都牺牲了。高柿因去姑姑家走亲,侥幸躲过了这场灾难。



3 高柿知道了爹娘惨死的消息，不哭不叫，呆呆地坐了半天。后来，她找到了她认识的交通员李大婶，哭着对大婶说：“我要打鬼子！我要为爹娘报仇！您给上级说说，叫我当交通员吧！”



4 李大婶搂住这个倔强的孩子，眼泪刷刷地流下来。
从此，李大婶就把高柿做为养女收留在身边。



5 李大婶看高柿聪明伶俐,胆子又大,就请示了上级,叫她配合自己搞交通。十一岁的高柿成了名副其实的交通员,经常带着一只大黄狗来往于运河两岸,为党做着重要工作。

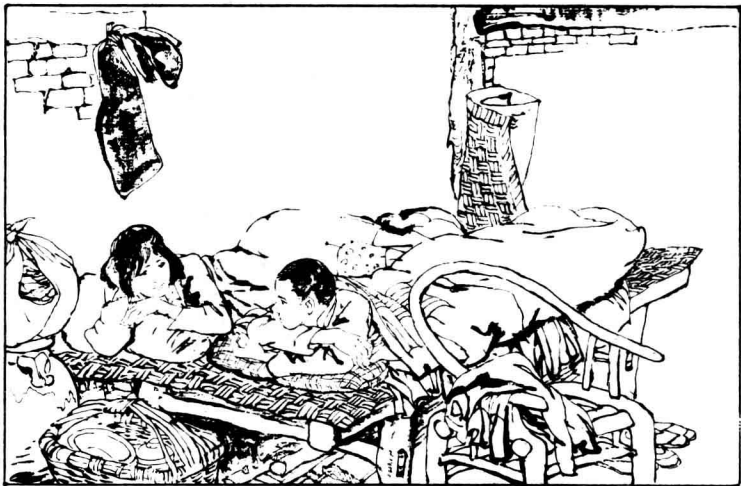


6 日本鬼子投降后，高柿被送到军区机关教导队里。
不久，总部文工团来挑选演员，把她选走了。



7 高柿到文工团报到，分队长周忆严打量着她的小光头说：“听说你是个丫头呀？”高柿兴冲冲地说：“对！错了管换！”周忆严很喜欢这个满身男孩子气的小姑娘。

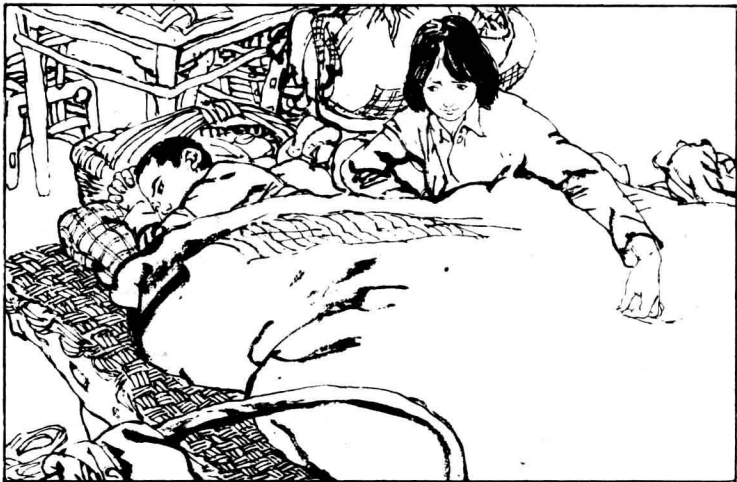
此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



8 高柿和一个叫俞洁的姑娘住在一个屋里。头天晚上，俞洁和她并头躺在铺上，问她十几了，爹娘身体好不好。高柿说：“我爹娘全是抗日的，叫鬼子杀害了。”



9 俞洁叹口气说：“可怜……”高柿猛地抬起身说：“你说什么！你怎么对我说这种屁话？”俞洁被弄得莫名其妙：“怎么？我没说什么坏话呀？”



10 高柿气呼呼地说：“你说了！你说可怜！革命同志都说我家光荣，老地主才指着我的后背说可怜呢！”俞洁赶紧认错，说自己用词不当。高柿虽然平静下来，却不愿再和她说话，把脸扭向一边。



11 从这以后,高柿总看着俞洁不顺眼,俞洁爱清洁,高柿就说她小姐作风;俞洁说话尖声细气,高柿又批评她装腔作势……每次开生活会,总要给她提几条意见。



12 为此，周忆严找高柿个别谈话，提醒她要全面地看问题。高柿对稳重、泼辣的周大姐倒很尊重，听了她的话，对俞洁的态度稍好了一些。



13 过了一段时间，文工团奉命到一个纵队参加庆功大会，演出歌剧《血泪仇》。周忆严、高柿和俞洁都是这个剧里的重要角色。这天下午，她们刚化好装，突然接到通知：演出停止，当晚随所在部队一块转移。