

創造財富的人

第五集

王紹志 著

聯經出版事業公司

書叢 報日濟經

創造財富的人

第五集

著志紹王

創造財富的人 第五集

著者 王 紹 志

發行人 王 惕 吾

出版者 經 濟 日 報 社

新聞局登記證局版臺報字〇〇二七號

總經銷 聯經出版事業公司

臺北市忠孝東路四段五五五號

郵政劃撥帳戶一〇〇五五九號

電話：七六八三七〇八

印刷者 中 興 印 刷 廠

定價新臺幣參拾元

中華民國六十四年九月初版

有 版 權 • 禁 翻 印

經濟日報出版叢書的話

在全世界工商業發達的國家，都有數不清看不完的經濟性雜誌和書籍，也都有一家或一家以上的經濟專業性報紙。

「經濟日報」的創辦，一方面固然是由於我們覺得這是新聞事業工作者對於百年建國應盡的責任；一方面更是由於國家經濟發展，對於我們產生了一種「徵召」的要求。我們希望能實現兩個抱負：

爲國家工業化添動力

爲工農商各業作喉舌

實現這兩個抱負的作法是多方面的，從觀念的革新、新知的介紹、現狀的改良作出發點，於發行報紙以外，有很多服務性的工作應該做，出版叢書，便是其中之一。

我們歡迎讀者對本報出版叢書加以指教。

序

吳博全

「創造財富的人」是新名詞；「暴發戶」則爲舊語彙。

凡人，如單上那六個字的芳銜，每有五味並陳的回憶，兼及幾分驕傲、幾分喜悅。若用三個字稱呼，則入耳可能怫然色變，蓋其辭「實」有憾焉，其心「不」喜之。

這正是創造財富觀念上第一障礙，必先突破。理由是，顧名思義，創造，是無中生有，是衆人皆難我獨易，是平地一聲雷。請教，這兩個字跟那兩個字，涵義有多少區別，值得人們橫眉豎眼的爭名不爭實麼？

這又產生創造財富觀念上第二障礙。

序

三

個人的德行操持，我主張重義，但並不表示主張輕財，理由是，個人所創造的財富是無限的，所能享受的財富是有限的，特別是創造的財富固屬個人，其所茁長的企業則為社會同享，人們應當評估其正面的、積極的功能及效果，亦即個人成就對羣體貢獻的影響力如何？而非一對鼠目骨碌碌的祇盯着人家手裏那幾張鈔票生羨或生妬。

或許，討論觀念上障礙之排除，近似多餘，因為舉目斯世，有興趣、有抱負發財的，居最大之多數。

就當前的國家需要來看，此項個人的興趣與抱負，應受鼓勵，它可以推動整體建設，經由生產力提高，變化了消費面貌。而最可靠的鼓勵方式，在於使人領會怎樣纔能創造財富？

經濟日報副刊新題材之一，發掘成功的企業經營者的經營故事，希望能滿足這個要求。

應該說，創造財富的人，雖各有不傳之秘，但亦有共同的且無從隱諱的，乃是有毅

力接受挫折，有信心面對未來，更有一個吸收力特強、消化力特快的腦袋。所以，故事中人物，問學歷，有不少是「國小高才」，而其眼前的經營境界，大有「博士於我何有哉」？

應該說，創造財富的人，不同於一般寅吃卯糧的享受所謂「美妙的人生」；他們多半視金錢爲第二生命，視工作爲第一生命，真正實踐了古之明訓：喫得苦中苦，方爲人上人。所以，發財的機會，可能有僥倖的成分，把握機會且擴而充之，必須具有拿得起、放不下的過人之能。

應該說，寫「創造財富的人」，不是爲人捧場，是爲事立傳——讓公衆瞭解名非倖得、財非倖致。何況故事中人，亦有孜孜爲公，利不歸己。所以，對於有志創業的年輕人，是一項可供觀摩的範本。

而我，對創造財富的人，祇算是熱忱的鼓掌者。對這冊選集，却有偏愛！因爲它不僅展現個人、更展現了近二十年的生計繁榮的大環境是怎樣協力創成的。

目 錄

陳金章用非所學·····	一
十萬臺幣創業的張伯欣·····	二
打擊自己商品的行業·····	九
沈昌華與第一座核能電廠·····	二九
朱志成創業艱辛·····	四三
圖利他人的武冠雄·····	五一
嚴希傑的兩個第一·····	六三
壽險老兵俞慈民·····	七一

劉敏誠的投資生涯·····	七九
薛伯輝的創業歷程·····	八九
沈祖馨和臺灣聚合·····	九七
立志獻身電器工業的洪建全·····	一〇九
陳書友和沙拉油·····	一二九
陳進生與塑膠鞋·····	一三五
辜濂松從基層工作做起·····	一四三
中國福特嚴慶齡·····	一五五
讓青年人發揮潛力的蔡一鳴·····	一八七
主持吉時洋行的李傑雄·····	二〇三
工商界的智多星陶子厚·····	二二七

陳金章用非所學

從表面上看起來，我國的電子工業，似乎已經進入起飛的階段了。不但世界各先進國家的著名工廠，在我國設廠，不少開發中國家爲了發展自己的電子工業，也曾千方百計來我國挖角，拉走一些電子技術人員。而電子工業外銷的金額，更逐年倍增，在行銷方面的地位也日趨重要。但是，大家想不到的是，真正打開我國電子技術輸出紀錄的，却是一位畢業於農業專科學校，從未接受過正規電子教育，現年三十四歲的青年陳金章。

木訥、樸實的陳金章，相信大家對他都很陌生，但他却已擁有了十多項電子設計與

專利發明，我國第一架自製電子計算機，他也是五位成員的小組召集人。不久前，他才從菲律賓回國。

他去菲律賓是爲了與該國合作，設立一家電子計算機工廠，由他負責技術與設計工作，以便在該國生產他設計的豪洲牌電子計算機。而早在民國六十一年十月間，他就曾獲得泰國曼谷銀行副總裁許崇正的賞識，應聘到泰國，協助設立電子工廠。嚴格來說，我國電子工業技術的輸出，應該是以民國六十一年十月開始，而到菲律賓應該是一個繼續的發展。

大家一定奇怪啦？既然世界上電子工業比我們更發達的國家，還有不少，像泰國、菲律賓的企業家們，爲何不找先進國家，而找到在我國國內也沒什麼名氣的陳金章呢？據陳金章自己分析，大概是有下列幾個原因吧！第一、豪洲牌電子計算機，在當年，可能是世界上第一個上市的有十二位數、一組記憶裝置的手上型小型計算機。第二、這種電子計算機，非常省電，一·五伏特的電池，可連續使用半個月，停止使用十五秒鐘後

，可自動關閉電源，較他國產品可節省四倍的電力。第三、電子計算機本身重量非常的輕，攜帶方便。第四、豪洲牌電子計算機，可使用人工裝配，成本較便宜，投資很小，不怕先進國家的大規模競爭。

陳金章並且很高興的透露：他現在正在設計另一種手上型電子計算機，希望能夠具有十四位數，二組記憶裝置，而且可以打紙帶。他相信他的技術，還可以繼續再輸出。

陳金章有今天的成就，完全是因為他孜孜不倦的研究，以及對電子科學方面的天生興趣，而他在奮鬥過程中的遭遇，相信是每一個成功年輕人所必然碰到的。

出生在彰化二林鎮的陳金章，可說是一個電子奇才，他家世代務農，父親在臺糖農場任職，家中有九個兄弟姐妹，他排行老大，小時候因為家境不好，營養不良，時常需要與病魔搏鬥，中學時，除了理化與數學外，其他功課完全沒有興趣，因此考不上普通中學，只得去念西螺農校，但由他家去西螺，騎腳踏車要走四十餘公里，由於路途遙遠，得承受風吹雨打的侵襲，養成了他寡言與堅忍倔強的個性，與以後他在電子工業發展

上的成就，有相當的關係。

雖然家裏世代務農，他又念的是農校，但他坦承自己對農完全沒有興趣，他只對電器知識有興趣，但可憐的是在那時，他對電子知識還只是紙上談兵，自己很少有機會去摸電子零件，更談不上自己去裝卸了。

農校畢業後，隻身到高雄找了一份工作，不久，因病返回二林老家休養，養病期間，第一次，狠下心來，設法買了些收音機零件，七拼八湊，裝成了一架收音機，而且居然能收聽廣播電臺播放的歌唱與歌仔戲節目，在當時，本省還沒有電視機，農村中有收音機的也不多，他居然能把亂七八糟的零件湊成一架收音機，使附近的農家都轟動起來，大人、小孩、婦女時常到他家來聽他的收音機唱歌，許多小孩子把他看成了不起的英雄。

陳金章雖然學會了裝收音機，但他並不滿足，反而激起了他強烈的電子愛好，設法報名參加了一家電子函授學校，同時大量購買有關的電子書籍，不斷的自修與研究，終

於無師自通的奠定了電子知識的基礎。

有了一點電子基礎知識後，等病一好，他又倔強的隻身前來臺北闖天下，但是，由於人浮於事，最後不得已到一家印刷廠去做學徒，幾個月後，他與另一位學徒發生口角，一氣之下，提了自己簡單的行李，在臺北車站內睡了一夜，第二天就回到了二林老家，決心繼續研究他喜愛的電子知識。

不久，他奉召入伍，被派在艦艇上工作，由於他在電子方面已有相當的知識，被甄選為艦上的雷達士，這一個工作，不但使他的電子技術能有機會由理論進入實際，而且也使他與電子結下了不解緣。因為，凡遇到艦艇上的電子設備需要修護時，都少不了他，而且還克服了別人不能克服的技術困難，不但獲得艦上官兵的讚揚，也讓他自己对電子具有了信心。

海軍退役後，陳金章再度前來臺北，依然沒有什麼合適的工作，想起以前自己做過印刷廠學徒，於是設法集資，自己也開了個小型印刷廠，但是仍然不能減低自己对電子

方面的熱烈追求。不久，經過自修，居然考上了臺北工專夜間部，算是開始接受了正規的電子教育。於是，把他不喜愛的小印刷廠關了門，但却在大同公司找到了工作。

在這段期間，電視機開始在本省普遍，陳金章採取了笨辦法。自己買一架電視機，然後把它拆開，研究一下結構後，由於自己對電子的基礎，很快就無師自通，學會了各種修理。由於生意很好，他放棄了大同公司的工作，自己開起電視修理店來，想不到由於同行的嫉妒，有些同行故意打電話給他，然後不把電話掛斷，別人無法找他修理，使他的修理電視機工作受到了阻擾，一氣之下，又把修理店關了。以後他先後在環球、友聯、現代等電子公司工作，逐漸接近電子設計工作。到了民國五十八年，我國電子工業已經有相當的發展，由於偶然的機緣，他終於進入了環宇電子公司，擔任設計工程師，並且成爲我國最早開始自己設計電子計算機五人小組的召集人。雖然他常常覺得自己沒有正式學歷，有點不如人，但他腦子中常常交織着一些電子方面的奇妙變化，則不是受過正式電子專業教育、甚至於已擁有國外電子博士學位的人可比擬，使許多人開始對他

淵博的電子知識表示佩服了。

由於接觸正式的電子設計工作，他先發明了電子計算機用的簡單式整流器，獲得經濟部中央標準局十年專利。接着又發明漁船用無線電收發報機，獲十五年專利。到了民國六十年，由國人設計的第一部計算機終於誕生了，而他正是其中的功臣之一。

據陳金章說，目前我國出產的電子計算機，廠牌衆多，而產品又各有特色，有不少的機種型式與功能，絕不在美、日產品之下，可見這一高度精密工業，絕對難不倒中國人的智慧。他自己設計的電子計算機，現在已有五種，包括八〇一、九〇一、九〇二、一二〇〇、一二一二等，現在都在他主持的豪洲電子公司中生產。這些電子計算機，不但已銷遍世界各國，每月外銷一萬臺外，還與菲、泰合作，到這時，陳金章總算爲自己爭了一口氣，多年的夢想終於實現了。

除了電子計算機外，在去年，經濟部機械及電器製造工業發展新產品獎助金審查委員會，曾決定發給陳金章獎金十萬元，以獎助他發明的電子鎖。因爲這一種電子鎖，對

鎖類具有重大貢獻，而這一電子鎖的發明，動機也很奇妙，也表現出了陳金章對電子方面的天才。

原來，在民國五十九年時，他妹婿家中突然遭到樑上君子的光顧，針對這件事，他突然獲得了靈感，爲何不發明一種任何人都打不開的鎖呢？

經過日夜苦思，已進入忘我之境的設想，時常要家人在身邊大喊「吃飯」，他才醒來，才知道又到了吃飯時間。他設計的電子鎖與電子有關，是採用了電子計算機的記憶電路裝置，它的作用是使用號碼記憶，不用機械方法，但只要記錯一個字即無法開啓，其中還包含了獨特的變號裝置，可隨時變化，使人無法捉摸。此鎖不用鎖匙，沒有鎖孔，雖然是由電子控制操作盤與記憶電路所組成，但用法簡單，人人會用，其間曾經過我國的開鎖專家集體反覆研究多日，除了徹底破壞外，根本無法打開。經濟部的獎助，就是針對此而來。這種電子鎖他已設計了三種式樣，包括密碼式、按鍵式與撥號式，性能完全相同，目前還未正式生產。不過，他透露說，國內外的訂單與專利合作信函，已堆滿